متستناه وقادة استناث في نشارع الغشب لهدالت بهيئة الإست المستنفة

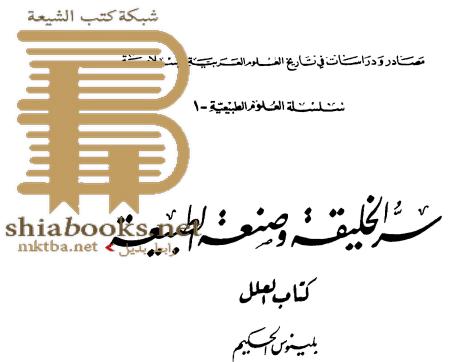
سُسُلَسُ للهُ العُسُاوَمُ الطبيعية - ١

مُسْتُرِ الْخَلِيفِ فِي صِنِعِ فِي الْطَهِ بِي الْخَلِيفِ فِي الْطَهِ بِي الْخِلِيفِ لِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ ال كتاب لللل بدين ركه بيم

> تعقت بن اورسولا و ایسیئه

معه*سَ إلترا*ثُ العلميٰ لعسَدني جامعتُ جلبثِ جامعتُ جلبثِ 19۷۹

مَنْ الْخُلِيةِ فِي مِنْ فِي الْطِبْنِيةِ كادبهو بين بيم



تحتبی اورسولا و ایسینه

معه التراث العامي لعت بي جامعت جليث مامع

تمهيد

ترجع الابحاث في كتاب سر الخليقة (تأليف بلينوس) في العصر الحديث الى نهاية القرن الثامن عشر الميلادي فقد نشر المستشرق الفرنسي سلفستر دي ساسي (Silvestre de Sacy) في سابة ١٧٩٩ ترجمة مشروحة للمقالة الاولى وبعض مقتطفات من الاقسام التالية من الكتاب ، معتمدا على مخطوطة محفوظة في المكتبة الملكية بباريسس (التي تدعى الآن المكتبة الاهلية) وحتى ذلك التاريخ كان يعتقد أن مؤلف كتاب سر الخليقة هو بلينيوس (Plinius) الرومي المشهور الذي كتب موسوعة ضخمة عن التاريخ الطبيعي وقد بين سلفستر دي ساسي ، على أي حال ، أن و بلينوس » هو تحريف للاسم اليوناني أبولونيوس (Apollonius) وأن المؤلف ليسس بلينيوس ولكنه هو ابولونيوس من سكان تيانا (Tyana) وينتسب الى مر الخليقة ليس من الكتب التي كتبهاذلك الفيلسوف اليوناني واقعيا ولكنه مما عزاه الناس اليه بعد ذلك بقرون وأما بالنسبة لمعتويات الكتاب فان سلفستر دي ساسي لم يعتقد أن لها مستوى علميا عاليا وسلفستر دي ساسي لم يعتقد أن لها مستوى علميا عاليا و

ان مسألة هوية المؤلف أصبحت مثار جدل بعد ذلك بعشرات السنين فان المالمين الفرنسيين جان جاك كليمان ميوليه (Jean - Jacques Clément - Mullet) في سنة ١٨٦٩ تبارزا في سنة ١٨٦٩ ولوسيين لوكلارك (Lucien Leclere) في سنة ١٨٦٩ تبارزا داعمين برأي سلفستر دي ساسي بينما تمسك غيرهما وبين هؤلاء المالم الالماني غوستاف فليوغل (Gustav Flügel) بالنظرة التقليدية القائلة أن بلينوس هو عبارة عن بلينيوس (Plinius) وقد ظهر أن هذه المشكلة التي استأثرت باهتمام العلماء في ذلك العصر قد قررت نهائيا عندما أعلن فليوغل في سنة ١٨٧٧ أنه هجر تردداته وأصبح موافقا على نتائج سلفستر دي ساسي •

وتلت ذلك فترة طويلة شاع فيها عدم الاهتمام بكتاب بلينوس وعلى ما يظهر كان العلماء يعتقدون أن هذا الكتاب ربما لا يستعق الدراسة المجادة لان المؤلف انما يجمع ويشرح آراء ساذجة تتلف بالطبيعة ولكن جاء في سنة ١٩٢٦ العالم الالماني يوليوس روسكا (Julius Ruska) وهو من الدارسين لتاريخ الكيمياء العربية فلفت نظر مؤرخي العلوم الى كتاب سر الخليقة وكما بين في مقالته عن « اللوح الزمردي » فان لكتاب سر الخليقة مكانة هامة في تاريخ الكيمياء بكونه أقدم وثيقة مكتوبة لذلك اللوح الزمردي المنسوب الى هرمس المثلث بالعكمة وبالاضافة لذلك فهو يسهم الهماما كبيرا في معلوماتنا عن تاريخ النظريات المتعلقة بعلم المعادن وسهما كبيرا في معلوماتنا عن تاريخ النظريات المتعلقة بعلم المعادن و

وجاء بعد روسكا بول كراوس (Paul Kraus) أحد تلامذته ففعص بالتفصيل المبادىء النظرية لكتاب سر الخليقة أثناء دراسته الاساسية للفيلسوف العربي الطبيعي جابر بن حيان ١٩٤٢ ودرس تأثير الكتاب في نشوء وتطور العلوم العربية • وفوق ذلك فقد تحقق كراوس أحد مصادر النص وهو « الكتاب في طبيعة الانسان » الدى كتبه الاسقف المسيعي نميسيوس العمصي (Nemesios of Emesa) وزيادة على هذا اكتشف مشابهة كبيرة لكتاب بلينوس في موسوعة العلوم الطبيعية المعروفة بعنوان « كتاب الذخائر » التي ألئها أيتوب الرهاوي باللغة السريانية •

ومنذ عهد قريب اكثر بحث كتاب سر الغليقة من قبل فؤاد سزكين (Fuat Sezgin) ومانفرد أولمان (Manfred Ullmann) في كتبهما الشاملة عن تاريخ العلوم العربية ، وتخصيص سزكين في المشاكل المتعلقة بأصل الكتاب ومكانته في المرحلة الاولى من العلوم العربية الاسلامية .

بعدما قد م روسكا بضع مقتطفات من النص العربي في دراسته المنشورة في عام ١٩٢٦ قد شعر العلماء بالحاجة الملتحة لعمل طبعة نقديت للكتاب بأكمله وفي الثلاثينات بدأ العالم السويدي هنريك سموتيل نوبيغ (Henrik Samuel Nyberg) ذلك العمل ولكنه كما أعلمني في خريف سنة ١٩٧٣ كان قد انجز بعض الدراسات الاولية ولم يتسع له الوقت الكافي للاستمرار في أعمال التحقيق هذه ولهذا ، وعملا بتوصية استاذي البروفسور فؤاد سزكين ، قدقررت أن أعد طبعة لكتاب سر الخليقة

ودراستي عنه كموضوع لاطروحتي لشهادة الدكتوراه التي اتممتها في سنة ١٩٧٤ .

ان المؤلّف الذي يلي ليس الا جزءا من أطروحتي وهو النص العربي مع نقده مشفوعا بمقدمته باللغة الالمانية التي تعتوي على شرح موجن للمشاكل المتعلقة بكتاب سر الخليقة ووصف مع تقييم نقدي للمخطوطات العربية وتعداد ووصف للروايات المختلفة للنص • وسيصدر قريبا في سلسلة « علم الطب » (Ars Medica) في براين ملخص الماني لكتاب سسر الخليقة مع شروحات له وتعقيق مستفيض لاصله ومصادره وتأثيره في الكتب العلمية العربية •

وانني انتهز هذه الفرصة لاعبر عن امتناني وشكري للبروفسور الدكتور فؤاد سزكين لمعاونته لدراساتي فهو لم يساعدني في الحصول على الميكروفيلمات الخاصة بالمخطوطات فحسب بل بذل جهدا ضخما في تحقيق هذه الطبعة من بدايتها حتى نهايتها مبديا اقتراحات القيمة في تصحيح النص •

كما أود أن أتوجه بالشكر الى الاستاذ الدكتور أحمد يوسف العسن رئيس جامعة حلب لموافقته على نشر هذه الطبعة في معهد الستراث العلمي العربي ، كما أشكر جميع موظفي المكتبات الذين زودوني بميكروفيلمات عن المخطوطات لكتاب سر الخليقة •

المقدمكة

ان كتاب سر الغليقة الذى قد ظهر أيضا تعت عنوان « كتاب العلل » قد عنري تاليفه الى الفيلسوف ابولو نيوس من سكان مدينة تيانا (أما اسمه بالعربية فقد عرف بيلينوس أو بليناس) أحد منتسبي المدرسة الفيثاغورية العديثة والمشتهر كصاحب خوارق وعاش ابولو نيوس في القرن الاول الميلادي • ان ما لدينا من مصادر تظهر صورة متنوعة المظاهر بالنسبة لحياته غير العادية فهي تبين أن الآراء عن شخصيته العقيقية كانت دائما مختلفة حتى أثناء حياته • فبعض الناس أعتقدوا فيه شخصا الهيا وآخرون قد اتهموه بالسعر ومصاحبة الجن أن أما مبادؤه الفلسفية التي اختصت بمشاكل الاخلاق فيظهر أنهاعفي عليها النسيان بعد موته بوقت قصير • ونعن نعرف عناوين كتبه العقيقية من خلل قراءتنا لكتب المراجع القديمة ، أما الكتب نفسها فقد ضاعت في بضع قرون بعد تأليفها ما عدا بعض الاجزاء التي لم يثبت أنه النها قطعيا •

وان هذا المؤلف عاش في ذاكرة الاجيال التي بعده كصاحب خوارق عظيم يتمتع بقوى فوق بشريئة بفضل روايات شعبيئة واسعة الانتشار وأما هذه الرواية البيزنطية عنه فقد وصلت الى العدرب ، النين رأوا في شخصية ابولونيوس ساحرا وسموه «صاحب الطلسمات » ولقد جاءتنا باسمه عدة رسائل باللغة العربية ومعظم هذه النصوص يبحث في العلوم الخفيئة كالتنجيم والكيمياء والسعر ، وأكثرها مجاميع مقطمات غير منسجمة وأضغم الكتب المنسوبة الى بلينوس هو كتابنا هذا «كتاب سر الخليقة » وهو موسوعة في العلوم الطبيعية ولهذا الكتاب منزلة خاصة بين الكتب المعزوة لبلينوس لان المؤلف يصف فيه تكورن المالم وكل ظواهره بأسلوب منظم مطرد و

ان الزمان الذى جرى فيه تأليف الكتاب ليس مقررا بل تختلف حوله الآراء • وهنالك اتجاهان مهمان بالنسبة لنظرية أصل النصوص العربية المزيفة التي تعزى غالبا الى مؤلفين اغريقيين لا تجد لها نصا يونانيا أصليا معروفا • ويعتبر بعض الباحثين هذه النصوص مزيفات للبيئات الاسلامية قد نسبت الى مؤلفين يونانيين كبار ومعروفين لتكتسب مظهر المهابة والقدم والشهرة الاوسع • اما الآخرون فيميلون الى الاعتقاد بأن هذه الكتب لم تكن الا ترجمات لنصوص أصلية يونانية زالت من الوجود •

وبالنسبة لكتاب سر الغليقة فان كلا الرأيين المذكورين أعلاه يشاهدان في جواب السؤال عن أصل الكتاب بالرغم من أن الكتاب نفسه يفيدنا بأنه ترجمة قس من أهل مدينة نابلس اسمه ساجيوس ويعتقد بعض المؤلفين مثل يوليوس روسكا ومارتين بلسنر (Martin Plessner) ولويس ماسنيون (Louis Massignon) أنه ربما ألف نص الكتاب شخص عربي من القرن الثاني أو أوائل القرن الثالث للهجرة وهم يرون أن المؤلف العربي قد ابتدع اسما يونانيا مزيفا نسب اليه تأليف الكتاب وانتحل هو شخصية المترجم حتى يوهم القارىء بأن للكتاب أصلا يونانيا وانتحل هو شخصية قد اختلق المترجم لاخفاء معالم تزييفه لاسم المؤلف ومن عهد قريب عبر فؤاد سركين عن رأيه بأن الباحثين المذكورين ربما كانوا غير معذورين كثيرا في شكيهم في أن اسم المترجم ساجيوس كان مجرد اختلاق وهو يتفق مسع سلفستر دى ساسي الذى افترض أن كتاب سر الغليقة كان قد كتب في الاصل باليونانية وأنه ترجم الى العربية بعد ذلك من نسخة سعريانية متوسطة ومسطة و المترجم المناسبة بعد ذلك من نسخة سعريانية متوسطة و المترجم المناسبة بعد ذلك من نسخة سعريانية متوسطة و المترجم المناسبة و المترجم المترجم المترجم المترجم الى العربية بعد ذلك من نسخة سعريانية و المترسطة و المترجم المناسبة و المترجم المترجم المناسبة و المترجم المترسطة و المترجم المتربية و ا

ان بعثنا الغاص بالنص يقودنا الى الاعتقاد بأن المبادى والتي يعرضها بلينوس تتفق أساسيا مع المعرفة العامة العلمية التي كانت منتشرة قنبيل الاسلام وفي نفس الوقت لايمكن لنا أن نتأكد من وجود الافكار الاسلامية ذاتها في الكتاب ولا توجد دلائل داخلية تجبرنا على أن نشك في خبر الكتاب بأنه مترجم والملك فاننا سنتفق مع سركين في أن النص الذي بين أيدينا يرجع كما يبدو الى أصل يوناني ضائع كان قد كتب كما هو مفترض في القرن السادس الميلادي والمقرن السادس الميلادي والمقرن السادس الميلادي والمقرض في القرن السادس الميلادي والمقرض في القرن السادس الميلادي والمقرض الميلادي والمقرض الميلادي والميلادي والمقرض الميلادي والمقرض الميلادي والمقرض الميلادي والمقرض الميلادي والمقرض الميلادي والميلادي و

أما مسألة طريق وصول الكتاب الى العرب فـلا نستطيع تحديـد ذلك بالتأكيد • وحسب ما نعلم فأن اسم المترجم المذكـور « ساجيوس » الذي

يأتي في المخطوطات بأشكال مختلفة لاذكر له في المصادر العربية خارج كتاب سر الغليقة ولا نعلم عنه شيئا • واذاكان هذا المترجم قد ترجم الكتاب من اليونانية الى السريانية كما يظن سزكين فعلينا أن نفترض شخصا آخر أي مترجما غير معروف ترجم كتاب سر الخليقة من السريانية الى العربية • ولكن من وجهة النظر اللغوية لايوجدلدينا أي دليل حاسم على ان النص العربي يعتمد على أساس نسخة سريانية ذات أصل يوناني • لذلك يمكن الافتراض بأن ساجيوس Sägiyiis قد قام بالترجمة مباشرة من اليونانية الى العربية •

أما بالنسبة الى تاريخ الترجمة الى اللغة العربية فيمكننا أن نجد تاريخا تقريبيا ، معتمدين في ذلك على دلائل من داخل النص نفسه • اذ ان لغية النص حسبما أبيداه بول كراوس Paul Kraus تكشف لنا عن سمات لغة قديمة بمقدار ما تختلف الاصطلاحات بصورة كبيرة عن لغة كتب جابر بن حيان • لذلك يمكننا أن نستنتج أن الترجمة العربية لكتاب سر الخليقة كانت قد كتبت لأول مرة في فترة تاريخية قديمة ترجع الى أول فترة تلقيًى فيها العرب النصوص اليونانية •

هناك من الاسباب ما يؤيد صحة هذه الفرضية • منها مناظرة بين الطبيب أبي بكر محمد بن زكريا الرازي والداعي الاسماعيلي أبي حاتم الرازي التي يرويها أبو حاتم نفسه • نرى أن أبا بكر يسأل عن مؤلف كتاب سر الخليقة ويجيب بأن الكتاب ألتّفه رجل لم يذكر اسمه - قد عاش في زمن الخليفة المأمون (سنة ١٩٨ - ١٩٨ هجرية) • أما كراوس الذي كان أول من لفت الانتباه الى هذه الشهادة فيقترح أن الرازي لا يمني بافادته هذه تأليف النص الاصلى ولكنه يشير الى ظهوره وصيغته الاخيرة في اللغة العربية •

وان الادلة المستقاة من مقارنة عدد من المغطوطات الاكبر مما كان تعت تصرف كراوس تمكننا الآن من أن نعدل هدف الفرضية و اذ ان المخطوطات المعروفة لكتاب سر الخليقة تنقسم الى ثلاث فئات كبرى: ان احداها تتضمن مختصرا للنص ولذلك نهملها هنا و أما الفئتان الباقيتان فمن أولاهما وهو النوع الذى نسميه « الرواية رقم أ » نرى أنه يتطابق بصورة أساسية مع الترجمة العربية الاصلية، أما الثانية فهي رواية منقعة وموسعة لنص « الرواية رقم أ » وفي هذا النوع الثاني وهو الحديث

الذي نسميه « الرواية رقم ب » فانمواضيع الكتاب مرتبة بطريقة أكثر تنظيما مما في الرواية القديمة • أضف الى ذلك أن المنقح لم يكتف بادخال عدة فقرات قصيرة هنا وهناك بل أدخــل أيضا أقسامًا كُبرة من « الكتاب في طبيعة الانسان » الذي كــتبه الاســقف الســرياني نميسيوس العمصي • وهذا الكتاب هو رسالة في الانتروبولوجيا يرجع تَّاريخهـــا الى حوالي سنة ٤٠٠ ميلادية • والكتاب في طبيعة الانسان أيضًا قد ترجم الي اللغة العربية ما عدا ما جاء عنه في كتاب سر الخليقة ، وربما تم تحقيق ُهذه الترجمة على يد اسحق بن حنين (سنة ٢١٥ ــ ٢٩٨ هجرية) • وان المقارنة بين ترجمة اسحق وبين النسخة العربية للكتاب في طبيعة الانسان الموجودة في « الرواية رقم ب » من كتاب سر الخليقة تظهر أن النص الثاني أقدم في مصطلحاته وأسلوبه • وهكذا نستطيع أن نستنتج أنه نشأ في وقت أقدم بكثير من عهد ترجمة اسحق ، واذا كانالامر كذلك يمكننا أن نفترض أنُ المؤلف المزعوم الذي أشار اليه الرازي لم يكن مترجم النص بل المنتسح الذيكتب « الرواية رقم ب » • وفيضوء هـذه الفرضية نــرى ان التنقيم النصى الذي تم انجازه في عصر المأمون يجوز لنا في نفسه قبول أدنى تاريخ ممكنَّ لنشأة الكتاب الى اللغة العربية أعنى سنة ٢٠٠ للهجرة تقريباً •

ان ترجمة كتاب سر الغليقة يتضمن مشكلة أخرى وهي : هل نقل المترجم النسخة الاصلية اليونانية نقلا دقيقا أم أخف لنفسه العرية في ادخال بعض التعديلات أو المعلومات الجديدة من قبل نفسه ؟ ان المترجم ساجيوس يدعي في خاتمة الكتاب أنه أضاف توضيعات من أول النص الى آخره ، وهذا قول لا نستطيع الآن التأكد من صحته اذ ان الوضع العالي للكتاب وهو في الغالب جمع لافكار وآراء القدماء ويمنعنا من التمكن من العكم • هل التناقضات وعدم الانسجام يرجعان الى المؤلف نفسه الذي كان يستورد مواده من مصادر مختلفة أم الى المترجم الذي علق على الكتاب من قبل نفسه حينما تعذر عليه فهم الأصل كما يليق ؟ ولكننا فقط في مكان واحد (في المقدمة اللاهوتية الاولى التي تعالج مسالة فقط في مكان واحد (في المقدمة اللاهوتية الاولى التي تعالج مسالة الصفات الاربع والمشرين للغالق) نعلم من النص أن هذه كلها الفها ساجيوس ، ونحن لانرى ما يشككنا في هذا البيان اذ ان هذا الفصل يشكل تعارضا واضعا مع البحث اللاهوتي التالي الذي ينعزى الى المؤلف بلينوس نفسه •

نلتفت الآن الى معتويات كتاب سر الخليقة • ان القسم الرئيسي من الكتاب (المقالات ٢ ـ ٦) يعتوي وصف التكون العالم يسبقه فصل تمهيدي (المقالة ١) مقسما الى قسمين مفردين معزوين الى ساجيوس وبلينوس على التوالي (انظر أعلاه) - ان هذه المقدمة تعالج طبيعة الخالق على أنها مخالفة لطبيعة الأشياء المغلوقة ،وهي تخدم هدفالدفاع عن مبدأ خلق المالم المعاكس لرأي الفلاسفة والمذاهب الدينية القائلة بازلية المالم أوالدين يعملون اعتقادات فيها أخطاء جسيمة عن الخالق • ويعد المؤلف في مقدمة الكتاب المواضيع التي يعالجها ويرويقصة خيالية عن كيفية عثوره على كتاب سر الخليقة • وهو يدعى أنه تسلم الـكتاب في ظـروف غامضة من هرمس المثلث بالحكمة (Hermes Trismegistos) في داخل سرب في بلدته تيانا (Tyana) مع نص أخسر مخطوط على صفيحة زمردية ولذلك يدعوها هو « لوح الزمرد » • وبلغة أخرى يود المؤلف أن يجعل القارىء يمتقد أنه لا يُنشر كتابا الفه بنفسه ولكنه نص أوحبي اليه من قبل مؤلف اسطوري عاش في عصور سحيقة وهو هرمس المثلثُ بالحكمة الذي كـان يعتقد فيهُ أنه أعظم العلماء في مجال العلوم الخفية • ويتلو قصة بلينوس رسم تقليدي معروف في النصوص التنجيمية والكيماوية منذ العصور القديمة القريبة وهذه طريقة لايقاظ اهتمام القراء .

وحسب ما يقوله بلينوس ان الكتاب المكتشف في السرب يعطي معلومات عن أسرار الخليقة بينما يعلم « لوح الزمرد » صنعة الطبيعة • ان نص « لوح الزمرد » اثبت كملحق موجز للكتاب المتعلق بتكون العالم ، ولأول وهلة يتبادر الى الذهن أن معتويات ذلك اللوح الملحق يتعارض مع مبادىء الكتاب الاساسي وأن أسلوبهما مختلف • ولكن عندما نطالع قصة المقدمة يمكننا أن نفهم السبب الدافع الذى دفع المؤلف الى أن يزاوج بين النصين ان « لوح الزمرد » نال من الشهرة بين المشتغلين بالكيمياء في العالم الاسلامي واللاتيني كأحد النصوص الاساسية في الكيمياء ، ولما كان أحد أهداف الكيمياء تقليد العمليات الطبيعية بواسطة طرق فنية مصطنعة فان الكيميائي يحتاج الى معرفة كاملة عن علم العالم ، وأعني بذلك التركيب الداخلي للمادة وتركيب المواد المختلفة من العناصر الاولية ومعرفة كيفية التغيرات العادثة في الطبيعة • وتلك بالذات هي المراضيع التي يبعثها التغيرات العادثة في الطبيعة • وتلك بالذات هي المراضيع التي يبعثها

« كتاب سر الخليقة » ولهذا السبب يزود الكيميائي بالاسس النظروية للعمليات الكيميائية التي يشير اليها «لوح الزمرد» •

وكما لاحظ يوليوس روسكا أن «كتاب سبر الغليقة » هو أقدم نص أدبي ينقل الينا « لوح الزمرد » الذي روي فيما بعد منفصلا • وخلافا لما يعتقده الباحثون المحدثون بصورة عامة فاننا لا نرى على أية حال أن « لوح الزمرد » كان قد ألفه بلينوس نفسه بل كما بحثنا هذا الامر في مكان آخر ، هناك أدلة موجودة في نص قصة استيحاء الكتاب التي رواها المؤلف ، على أنه عندما ألف الكتاب في علم العالم اغتنم فرصة ذلك لالحاق نص كيماوي موجود سابقا على شكل منفصل فألعقه بكتابه •

ولنلق الآن نظرة على مبادىء علم العالم المعروضة في « كتاب سسر الخليقة » • وما دام المؤلف يقصد إلى أن يبين كيف خلق المالم ان ترتيب البحث يتعقب مراحل الخلق المتعاقبة بادئا بالمالم الاكبر على النحو التالى:

- _ مقالة (٢) في الافلاك والآثار العلوية
 - _ مقالة (٣) في المعادن .
 - _ مقالة (٤) في النبات .
 - _ مقالة (٥) في العيوان ٠
 - _ مقالة (٦) في الانسان .

ان العنوان الثاني للكتاب، وهوه كتاب العملل»، يبين أن بلينوس كان مهتما بالاسباب والعملل للاشياء أكثر من اهتمامه بمجرد الوصف ان عقيدته الاساسية هي نظرية العناصر الاربعة المعروفة: النار والهواء والماء والتراب، وهذه العناصر لها طبائع أولية أربسع هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وفني البدء تتلقى المادة السلبية المتجانسة تأثيرا من الكلمة الالهية وبذلك تصبح متميزة وتنقسم الى تلك الطبائع الاربع التي بدورها تتجمع اثنين اثنين وتكون المناصر ، ان العناصر والطبائع هي الاشياء التي تتكون منها أية مادة أوأي جسم عضوي حي موجود في العالم وتحصل انواع الاشياء المختلفة بتركيبات مختلفة تحتوى على تلك الطبائع بدرجات مختلفة تالعصى بالعدد وان التولد والتغير في الطبيعة يحصلان بواسطة تفاعل مشترك للطبائع الاربعاذ ان التغيرات الكمية في تركيب المواد

تولد تغيرات في خواصها أيضا · واذا اتضحت وتعينت خواص الطبائع وكيفية عملها ، أمكن من هذه المعرفة توضيح الظواهر الطبيعية المتنوعة في المالم بواسطة التعليل الاستنتاجي المنظم ·

ان ظهور العالم من المادة الاولى من خلال تمازج الطبائع الاولية الاربع يعدث في مراحل ثلاث متلاحقة بعيث يكون التطور في السماء والارض مترابطا اذ انه يعتقد أن الافلاك تحمكم المغلوقات الارضية وتضمع لهما النماذج والصور المخاصة بتكونها ، ولذلك فان ظهور كل واحدة من الممالك الطبيعية الثلاث يوافق حالة معينة في السماء · فمثلا تكونت المواد المعدنية في الارض بناء على تناظر مع نشوء الافسلاك السبعة ؛ وحينما أصبح للافلاك نفوس بواسطة كواكبها فكذلك أصبح على الارض النباتات ذات للافلاك نقوس بواسطة كواكبها فكذلك أصبح على الارض النباتات ذات النفس بدورها ؛ وفي النهاية حينما ابتدأت الافلاك تتحرك ظهر في المناطق الدنيا الحيوانات التي لها حركة انتقالية أيضا ·

وبالنسبة الأسلوب معالجة الكتاب فيمكننا أن نميز جزئين هامين • فغي المقالتين الثانية والثالثة التي تبحث في السماء وفي المواد غير العضوية على التوالي ، فإن المؤلف يحافظ على قصده أعني عرض تكون العبالم ويصف عملية الخلق حسب الترتيب الزمني التاريخي • أما في المقالات اللاحقة التي تبحث في الاجسام الحية فهو يكتفي بموجز عن الكون المتتابع للاجناس الخمسة من النباتات والحيوانات ، وأما فيما تبقى فهو يبحث قضايا خاصة تتعلق بأشكالها ووظائفها الحيوية دون اشارة الى الظروف الخاصة التي كانت موجودة عند وقت الخلق وهو بهنذا يستفيد من الاسلوب الادبي الشائع في معالجة ما يسمى « المسائل الطبيعية » •

وأما المسائل المتعلقة بالعيوانات والانسان فانه يمكننا أن نجد نصوصا مستفيضة مناظرة لذلك في الكتاب السرياني « كتاب الدخائر » الذى ألفه الطبيب والمترجم النسطوري أيوب الرهاوى (توفي سنة ٨٣٥ م) • ومن أسلوب المعالجة والبحث يمكن لنا أن نستنتج أن كلا من النصين غير معتمد اعتمادا مباشرا على الآخر ، فيظهر بوضوح أن المؤلفين قد اعتمدا على مصدر مشترك قد يكون كتابا عن المسائل الطبيعية قد ضاع •

واذا نظرنا الى الآراء حول كونالمالم التي يتضمنها « كتاب سسر الخليقة » بوجه عام فيمكن أن نقول انها ذات مستوى شعبي لا يكشف عن كثير من الاصالة والابداع اذ يظهر أن المؤلف قد ألف كتابه عن طريق جمعه بين مصادر عديدة مختلفة لا يمكن حتى الآن معرفة هويتها في معظمها ولكن وحدة الكتاب تتجلى في عرض المؤلف الاساسي لعلل الاشياء الذي يهدف الى عرض العلل الهيولانية للاشياء الموجودة في العالم بواسطة فرضية واحدة وهي : أن أية ظاهرة طبيعية يمكن تفسيرها على أنها تركيب خاص من الطبائع الاولية الاربع التي لها أساس مشترك واحد • أما بالنسبة للمفردات فان بلينوس على ما يبدولم يستطع أن يؤلف بين الآراء المتناقضة في الغالب لتلك المصادر ولم يستطع أن يعرضها في عرض شامل مجسم لتركيب العالم • وبالنسبة للباحث الحديث فان هذه التناقضات يمكن أن ينظر اليها كمزية نافعة حيث انه يهتدي بوسائطها الى بعض المصادر المتنوعة التي استقى المؤلف مواده منها •

ان ما لدينا من مخطوطات « كتاب سر الخليقة » منذ بدء اكتشافه يظهر توزيعا واسعا • فلقد احتفظت المكتبات الشرقية والاوربية بأكثر من ثلاثين نسخة من هذا الكتاب راجعت محررة هذه الطبعة سبع عشرة مخطوطة منها (من أجل وصفها وتنقيحها انظرالمقدمة باللغة الالمانية لهذه الطبعة). وبالرغُم من انتشار الكتاب الواسع فانه لم تعظ الا باقتباسات قليلة من نصه موجودة في المصادر العربية · ويمكن لنا أن نستنتج أن « كتاب سر الخليقة » بصورة عامة _ وعلى الاقل خلال عصور الاســــلام الكلاسيكية _ لم يكن يبالي به العلماء الطبيعيون والفلاسفة الماهرون لان أولئك العلماء كأنوا يستطيعون أن يرجعوا الى بعوث الاغريقيين المتقدمين بمستوى أعلى مما لهذا وكانوا مستغنيين عن الاهتمام بنص ساذج عن الطبيعة لا يقدم اسهامات أصلية الى معرفتهم • ولما كان بلينوس قد ذكر في بعض كتب جابر ابن حيان كعالم هام في الفلسفة الطبيعية فليس من المستبعد أن نفترض أن كستاب سسر الغليقة أفاد فيه رواد العسلوم العربية كمقدمة الى الفلسفة الطبيعية في القرون الاولى للاسلام عندما كانت حركة الترجمة لا تزال في أول عهدها ، وكانت لـذلك معـظم النصوص العلمية الاغريقية لم تكن متوفرة بعد في اللغة العربية ولأن معلوماتنا عن النشاطات العلمية في الاسلام خلال تلك الحقبة الاولى لاتسزال معلومات ضئيلة يجب

أن ننتظر نشر نصوص مكتشفة حديثا من تسلك الجقبة بالذات قبل أن نستطيع أن نفسر أكثر مما فعلنا موفق « كتاب سسر الخليقة » في نشاة العلوم العربية •

ان المخطوطات العديدة التي بين أيدينا على كل حال تشهد أنه بالرغم من اقتناع العلماء الماهرين بالاخذ عن هذا الكتاب فقد كان هنالك اهتمام متواصل في فلسفة بلينوس عن كون العالم ؛ وفي رأينا أن الكتاب الذي تضمن عرضا ملخصا للعالم ربما قد اجتذب أنظار الهواة المثقفين بصورة رئيسية وخاصة المهتمين بعلم الكيمياء لان كتاب سر الغليقة كما بينا من قبل كان يعتبر كتابا دراسيا يعلم المبادىء الاساسية لتركيب الاجسام الطبيعية وان تلك المعرفة تشكل أساس فرضيات علم الكيمياء العملي واننا مقتنعون بأن دراسة الكتلة الكبيرة من المؤلفات التي انتجها علماء العرب في علم الكيمياء ستصل الى مزيد من الأدلة على الاثر الذي تركته فلسفة بلينوس عن خلقة العالم في التطور التالي و

نلتفت الآن الى معتويات كتاب سر الخليقة • ان القسم الرئيسي من الكتاب (المقالات ٢ ـ ٦) يعتوي وصف التكون العالم يسبقه فصل تمهيدي (المقالة ١) مقسما الى قسمين مفردين معزوين الى ساجيوس وبلينوس على التوالي (انظر أعلاه) - ان هذه المقدمة تعالج طبيعة الخالق على أنها مخالفة لطبيعة الأشياء المغلوقة ،وهي تخدم هدفالدفاع عن مبدأ خلق المالم المعاكس لرأي الفلاسفة والمذاهب الدينية القائلة بازلية المالم أوالدين يعملون اعتقادات فيها أخطاء جسيمة عن الخالق • ويعد المؤلف في مقدمة الكتاب المواضيع التي يعالجها ويرويقصة خيالية عن كيفية عثوره على كتاب سر الخليقة • وهو يدعى أنه تسلم الـكتاب في ظـروف غامضة من هرمس المثلث بالحكمة (Hermes Trismegistos) في داخل سرب في بلدته تيانا (Tyana) مع نص أخسر مخطوط على صفيحة زمردية ولذلك يدعوها هو « لوح الزمرد » • وبلغة أخرى يود المؤلف أن يجعل القارىء يمتقد أنه لا يُنشر كتابا الفه بنفسه ولكنه نص أوحبي اليه من قبل مؤلف اسطوري عاش في عصور سحيقة وهو هرمس المثلثُ بالحكمة الذي كـان يعتقد فيهُ أنه أعظم العلماء في مجال العلوم الخفية • ويتلو قصة بلينوس رسم تقليدي معروف في النصوص التنجيمية والكيماوية منذ العصور القديمة القريبة وهذه طريقة لايقاظ اهتمام القراء .

وحسب ما يقوله بلينوس ان الكتاب المكتشف في السرب يعطي معلومات عن أسرار الخليقة بينما يعلم « لوح الزمرد » صنعة الطبيعة • ان نص « لوح الزمرد » اثبت كملحق موجز للكتاب المتعلق بتكون العالم ، ولأول وهلة يتبادر الى الذهن أن معتويات ذلك اللوح الملحق يتعارض مع مبادىء الكتاب الاساسي وأن أسلوبهما مختلف • ولكن عندما نطالع قصة المقدمة يمكننا أن نفهم السبب الدافع الذى دفع المؤلف الى أن يزاوج بين النصين ان « لوح الزمرد » نال من الشهرة بين المشتغلين بالكيمياء في العالم الاسلامي واللاتيني كأحد النصوص الاساسية في الكيمياء ، ولما كان أحد أهداف الكيمياء تقليد العمليات الطبيعية بواسطة طرق فنية مصطنعة فان الكيميائي يحتاج الى معرفة كاملة عن علم العالم ، وأعني بذلك التركيب الداخلي للمادة وتركيب المواد المختلفة من العناصر الاولية ومعرفة كيفية التغيرات العادثة في الطبيعة • وتلك بالذات هي المراضيع التي يبعثها التغيرات العادثة في الطبيعة • وتلك بالذات هي المراضيع التي يبعثها

« كتاب سر الغليقة » ولهذا السبب يزود الكيميائي بالاسس النظروية للعمليات الكيميائية التي يشير اليها «لوح الزمرد» •

وكما لاحظ يوليوس روسكا أن «كتاب سر الغليقة » هو أقدم نص أدبي ينقل الينا « لوح الزمرد » الذي روي فيما بعد منفصلا • وخلافا لما يعتقده الباحثون المعدثون بصورة عامة فاننا لا نرى على أية حال أن « لوح الزمرد » كان قد ألفه بلينوس نفسه بل كما بعثنا هذا الامر في مكان أخر ، هناك أدلة موجودة في نص قصة استيحاء الكتاب التي رواها المؤلف ، على أنه عندما ألف الكتاب في علم العالم اغتنم فرصة ذلك لالحاق نص كيماوي موجود سابقا على شكل منفصل فالعقه بكتابه •

ولنلق الآن نظرة على مبادىء علم العالم المعروضة في « كتاب سسر الخليقة » • وما دام المؤلف يقصد إلى أن يبين كيف خلق المالم ان ترتيب البحث يتعقب مراحل الخلق المتعاقبة بادئا بالمالم الاكبر على النحو التالى:

- _ مقالة (٢) في الافلاك والآثار العلوية
 - _ مقالة (٣) في المعادن .
 - _ مقالة (٤) في النبات .
 - _ مقالة (٥) في العيوان ٠
 - _ مقالة (٦) في الانسان .

ان العنوان الثاني للكتاب، وهوه كتاب العملل»، يبين أن بلينوس كان مهتما بالاسباب والعملل للاشياء أكثر من اهتمامه بمجرد الوصف ان عقيدته الاساسية هي نظرية العناصر الاربعة المعروفة: النار والهواء والماء والتراب، وهذه العناصر لها طبائع أولية أربسع هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وفني البدء تتلقى المادة السلبية المتجانسة تأثيرا من الكلمة الالهية وبذلك تصبح متميزة وتنقسم الى تلك الطبائع الاربع التي بدورها تتجمع اثنين اثنين وتكون المناصر ، ان العناصر والطبائع هي الاشياء التي تتكون منها أية مادة أوأي جسم عضوي حي موجود في العالم وتحصل انواع الاشياء المختلفة بتركيبات مختلفة تحتوى على تلك الطبائع بدرجات مختلفة تالعصى بالعدد وان التولد والتغير في الطبيعة يحصلان بواسطة تفاعل مشترك للطبائع الاربعاذ ان التغيرات الكمية في تركيب المواد

تولد تغيرات في خواصها أيضا · واذا اتضحت وتعينت خواص الطبائع وكيفية عملها ، أمكن من هذه المعرفة توضيح الظواهر الطبيعية المتنوعة في المالم بواسطة التعليل الاستنتاجي المنظم ·

ان ظهور العالم من المادة الاولى من خلال تمازج الطبائع الاولية الاربع يعدث في مراحل ثلاث متلاحقة بعيث يكون التطور في السماء والارض مترابطا اذ انه يعتقد أن الافلاك تحمكم المغلوقات الارضية وتضمع لهما النماذج والصور المخاصة بتكونها ، ولذلك فان ظهور كل واحدة من الممالك الطبيعية الثلاث يوافق حالة معينة في السماء · فمثلا تكونت المواد المعدنية في الارض بناء على تناظر مع نشوء الافسلاك السبعة ؛ وحينما أصبح للافلاك نفوس بواسطة كواكبها فكذلك أصبح على الارض النباتات ذات للافلاك نقوس بواسطة كواكبها فكذلك أصبح على الارض النباتات ذات النفس بدورها ؛ وفي النهاية حينما ابتدأت الافلاك تتحرك ظهر في المناطق الدنيا الحيوانات التي لها حركة انتقالية أيضا ·

وبالنسبة الأسلوب معالجة الكتاب فيمكننا أن نميز جزئين هامين • فغي المقالتين الثانية والثالثة التي تبحث في السماء وفي المواد غير العضوية على التوالي ، فإن المؤلف يحافظ على قصده أعني عرض تكون العبالم ويصف عملية الخلق حسب الترتيب الزمني التاريخي • أما في المقالات اللاحقة التي تبحث في الاجسام الحية فهو يكتفي بموجز عن الكون المتتابع للاجناس الخمسة من النباتات والحيوانات ، وأما فيما تبقى فهو يبحث قضايا خاصة تتعلق بأشكالها ووظائفها الحيوية دون اشارة الى الظروف الخاصة التي كانت موجودة عند وقت الخلق وهو بهنذا يستفيد من الاسلوب الادبي الشائع في معالجة ما يسمى « المسائل الطبيعية » •

وأما المسائل المتعلقة بالعيوانات والانسان فانه يمكننا أن نجد نصوصا مستفيضة مناظرة لذلك في الكتاب السرياني « كتاب الدخائر » الذى ألفه الطبيب والمترجم النسطوري أيوب الرهاوى (توفي سنة ٨٣٥ م) • ومن أسلوب المعالجة والبحث يمكن لنا أن نستنتج أن كلا من النصين غير معتمد اعتمادا مباشرا على الآخر ، فيظهر بوضوح أن المؤلفين قد اعتمدا على مصدر مشترك قد يكون كتابا عن المسائل الطبيعية قد ضاع •

واذا نظرنا الى الآراء حول كونالمالم التي يتضمنها « كتاب سسر الخليقة » بوجه عام فيمكن أن نقول انها ذات مستوى شعبي لا يكشف عن كثير من الاصالة والابداع اذ يظهر أن المؤلف قد ألف كتابه عن طريق جمعه بين مصادر عديدة مختلفة لا يمكن حتى الآن معرفة هويتها في معظمها ولكن وحدة الكتاب تتجلى في عرض المؤلف الاساسي لعلل الاشياء الذي يهدف الى عرض العلل الهيولانية للاشياء الموجودة في العالم بواسطة فرضية واحدة وهي : أن أية ظاهرة طبيعية يمكن تفسيرها على أنها تركيب خاص من الطبائع الاولية الاربع التي لها أساس مشترك واحد • أما بالنسبة للمفردات فان بلينوس على ما يبدولم يستطع أن يؤلف بين الآراء المتناقضة في الغالب لتلك المصادر ولم يستطع أن يعرضها في عرض شامل مجسم لتركيب العالم • وبالنسبة للباحث الحديث فان هذه التناقضات يمكن أن ينظر اليها كمزية نافعة حيث انه يهتدي بوسائطها الى بعض المصادر المتنوعة التي استقى المؤلف مواده منها •

ان ما لدينا من مخطوطات « كتاب سر الخليقة » منذ بدء اكتشافه يظهر توزيعا واسعا • فلقد احتفظت المكتبات الشرقية والاوربية بأكثر من ثلاثين نسخة من هذا الكتاب راجعت محررة هذه الطبعة سبع عشرة مخطوطة منها (من أجل وصفها وتنقيحها انظرالمقدمة باللغة الالمانية لهذه الطبعة). وبالرغُم من انتشار الكتاب الواسع فانه لم تعظ الا باقتباسات قليلة من نصه موجودة في المصادر العربية · ويمكن لنا أن نستنتج أن « كتاب سر الخليقة » بصورة عامة _ وعلى الاقل خلال عصور الاســــلام الكلاسيكية _ لم يكن يبالي به العلماء الطبيعيون والفلاسفة الماهرون لان أولئك العلماء كأنوا يستطيعون أن يرجعوا الى بعوث الاغريقيين المتقدمين بمستوى أعلى مما لهذا وكانوا مستغنيين عن الاهتمام بنص ساذج عن الطبيعة لا يقدم اسهامات أصلية الى معرفتهم • ولما كان بلينوس قد ذكر في بعض كتب جابر ابن حيان كعالم هام في الفلسفة الطبيعية فليس من المستبعد أن نفترض أن كستاب سسر الغليقة أفاد فيه رواد العسلوم العربية كمقدمة الى الفلسفة الطبيعية في القرون الاولى للاسلام عندما كانت حركة الترجمة لا تزال في أول عهدها ، وكانت لـذلك معـظم النصوص العلمية الاغريقية لم تكن متوفرة بعد في اللغة العربية ولأن معلوماتنا عن النشاطات العلمية في الاسلام خلال تلك الحقبة الاولى لاتسزال معلومات ضئيلة يجب

أن ننتظر نشر نصوص مكتشفة حديثا من تسلك الجقبة بالذات قبل أن نستطيع أن نفسر أكثر مما فعلنا موفق « كتاب سسر الخليقة » في نشاة العلوم العربية •

ان المخطوطات العديدة التي بين أيدينا على كل حال تشهد أنه بالرغم من اقتناع العلماء الماهرين بالاخذ عن هذا الكتاب فقد كان هنالك اهتمام متواصل في فلسفة بلينوس عن كون العالم ؛ وفي رأينا أن الكتاب الذي تضمن عرضا ملخصا للعالم ربما قد اجتذب أنظار الهواة المثقفين بصورة رئيسية وخاصة المهتمين بعلم الكيمياء لان كتاب سر الغليقة كما بينا من قبل كان يعتبر كتابا دراسيا يعلم المبادىء الاساسية لتركيب الاجسام الطبيعية وان تلك المعرفة تشكل أساس فرضيات علم الكيمياء العملي واننا مقتنعون بأن دراسة الكتلة الكبيرة من المؤلفات التي انتجها علماء العرب في علم الكيمياء ستصل الى مزيد من الأدلة على الاثر الذي تركته فلسفة بلينوس عن خلقة العالم في التطور التالي و

فهرست لكتاب

مغة		فصل
	المقالة الأولى في الخالق والمخلوق	Ţ
1	مقدمة الكتاب	[11]
0	نسب بلينوس الحكيم وسيبه	[4.2]
٨	القول في علَّة الأشياء كلها	[4.3]
17	ومبية المؤلف بإمناء كتابه عن العوام	[1.4]
17	مي العلم والسبب	[1.5
	القول في النوهيد والرد على من قال فيه خلاف الحق ، لساجيوس القس	[2]
10	نعوت الإله	[2. 1]
17	القول من الخالق	[2. 2]
	القول في أسماء الرب	[2.3]
19	نعوت الإله	[2. 4]
	قول بلينوس بعينه ن الخالق	[3]
01	المقدمة	[3 1]
70	ني بدء كون العالم	[3. 2]
7.	الرد على من عبد النيران والنجوم والطبائع	[3.3]
75	ني وقت خلق العللم	[,3,4]
	الرد على برهمي	[3.5]
	الردعلى كالوس	[3, 6]
	القول مى الخالق والمخلوق	[3]
٧I	الغول مَى الفحل	[3.8]

صغعة		فهل
٩	الرد على زرادشت وديصلي	[3. 5]
	للقالة النائية ممالآثار العلوية	II
	المقدمة	[4]
1.1	باب علل المخلوقيني	[2]
	القول في أول ما هدث	[3]
1.8	القول في الحركة (فم خلق السموات والأرضيبي)	[4]
1.9	القول فرالتقطيح والتركيب الأول	[5]
118	الفصل م علل الأملاك لسبعة	[6]
119	ذكر الكواكب السبعة	[7]
	ذكر البروج	[8]
	ذكر الأرغ والجيال	[e]
	ذكر الرياح	[0k]
IKV	ئے۔ ذکر حرکات النجوم	[M]
179	القول في موضع شرف النجوم وهبوطها	[12]
١٤٠	القول في مزاج الكواكب	[13]
	القول في حركة الكواكب الأولى	[44]
	ذكر خلق اللئكة	[15]
117	القول في الجواعر والطبائح	[16]
	القول في الرياح	[17]
	القول مى الليل و المهار	[48]
	القول في علة دوران النلك	[19]
	الغول في علل الغيوم والأمطار	[20]

مغخة		نمصل
414	القول في علة البرد	[24]
717	القول في علمة اليِثلج	[22]
	القول في علة الجليد	[23]
719	القول ني علة الرعد والبرق	[24]
	القول في قوس لغمام ولدا ثرة	[25]
	المقالة الثالثة في علل المعادي	亘
774	القول م المعادن والنبات والحيوان	[1]
	المعول في المعادن والنبات والمحيوان المعادن والنبات والمحيوان المعادن والنبات والمحيوان المعادن والمحيوان المعادن والمحيوان وا	
		[2]
	العول في علة كون الزيبق	[3]
	القول مَى كيفية العادن والكباريت والزيبق	[4]
	القول في انقلاب الأجساد بعضها إلى بعض	[5]
	الفعل في علمة الكباريت	[6]
	الفصل فركينونة الحجارة	[7]
747	العول في الأجهار الذهبية	[8]
440	القول في الأحجار الفضية	[9]
	القول فى الأجمار النحاسبة	[10]
444	القول فى الأجار الحديدية	[41]
791	القول في الأمجار الرصاصية	[12]
498	القول نى الأحجار الأبارية	[15]
790	القول في رأس الأجساد المذابة	[14]
	القول من الأملّاح	[15]

مغحة		فصل
أجاد الدهنية	القول في الا	[16]
چاج	العول م الر	[17]
ر لأجساد في النار		[18]
، المجارة في النار	•	[45]
ردواج الطبائع لتولد المواليد		[20]
ة على النبات	المقالة الرابعة	IY
۲.۹	للقدمة .	[4]
ولد المواليد	القول في تر	[2]
جناس النبات	القول في أ.	[3]
لق النبات	القول في خ	[4]
لل النبأتلل النبأت	القول في عا	[5]
حى علل لنبات	القول في ب	[6]
رمول		[7]
لعكرش	القول في ا	[8]
ني، النبات	القول في نـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	[e]
برأغهان متغرقة	لم صار للش	[08]
الم الاکبرا	مورة الع	[11]
لوأن الثمار	القول في أا	[12]
ورق الشجر		[13]
ورق الشجير	لم تناثر	[13.1]
اثر بعن ورق الشجر		[13.2]

مغة	فعل
لم خرج الورق ني الأشجار بعد لي تناثر منها	[13, 3]
لم صار الورق فرالأغصان ستباينا	[13,4]
لم صار الدهى في النبات	[14]
لمُ انغلق الحبكله والنوى	[15]
لم مار الصمخ في الأشجار	[16]
لم صار الشوك فى النبات	[41]
المغول مي الثمار	[18]
لم صارت الثمار ني الأشجار	[18, 4]
لم استدار بعن الحب والثمر	[18.2]
لمُ استطال بعض الحب والثمر	[18.3]
	[19]
التول في الورق لم صار الورق في الأشجار	[19. 1]
القول في استدارة الورق وطوله	[19.2]
لم انفتح بعن الورق كانفتاح الأصابح	[193]
لم كبر بعن المُرومغربعضه	[20]
لم صار للنبات قشور	[21]
القدل مي الأكمام	[22]
المقول في ذات الأكمام	[22.1]
القول في عله كيف تغرف الحبوب في داخل ذلك الغشر حبة حبة ٣٨٨	[22 2]
لم صار في النبات ماء أسفى مثل للبي	[23]

صغة	مفل
الة الخامسة في الحيوان	¥ المغا
القول نى خلق الحيوان	[4]
القول في الإنسان	[2]
القول م انهال الخلق بعضه ببعض	[3]
الغول في الطير	[4]
لم صار للطير مخالب	[4.4]
لم صار للطير مناقير	[4.2]
لم صار بعن الطير يعيش في الهواء	[4.3]
لم صاربعفه بعيش في الماء	[4.4]
لم لم يصرالطير رحم ولامثانة	[4.5]
لم صار الطير يبيعن	[4.6]
لم مارت لبيعنة رطبة ولم صار قشر البيعن يابسا	[4,7]
لم صار صدر الطبر محدداً	[4.8]
لم لم يصرعلى ساق الطير لحم	[4.9]
لم صار للطير ربني	[4.10]
لم صار ساق الطير دقيقا طويلا ٤١١	[4.44]
لَمْ صارت البيضة رطبة	[4.12]
لم صارت طبيعة للبيضة مدورة	[4.43]
القول في صفرة لبيضة وبياضها	[4.14]
فى عظام الطير وريشه	[4.45]
لم صار الطير يبيض ١٤ ٤	[4.16]
لم صار البيعن معلمًا في الظهر	[4.17]
لم لم يصر للطير أسنان ولا أضراس ١٥ ٤	[4.48]

صغحه		خصل
٤١٥	القول مي قلة يبس الطير	[419]
دا ع	لم لم يحمل الطير بكليته لمحاكثيرا	[4.20]
٤١٢	لم صارالطبر ببلغ الحب ويهضهه سربعا	[4,24]
	المقول في المنقار	[4.22]
	المقول فى دواب الماء	[5]
£14	لم لم يصر للسك أيد وأرجل	[5.1]
٤١٨	لم صار السمك أطول من الطبر	[5.2]
٤1٨	لم لم يختنق السمك في الماء	[5.3]
٤ ١٩	القول في خلقة السمك	[5,4]
	لم صار السيك قشور	[5.5]
173	لم صار للسهك قشور مدورة	[5.6]
277	لم دق عظام السك وصغر	[5.7]
277	لم صار السك بيين	[5,8]
٤٢٣	لم صارالسك لذى لا تشور له أسود وما كان له قشور فهو أبيض	[5.9]
277	في أجناس الطائع الأربح	[5.10]
	المقالة السادسة فيخلق الإنسان	<u>VI</u>
	القول في طبيعة الإنسان	[1]
{ ۲ }	القول في عدل الإنسان	[4.4]
	لم مارت خلقة الإنسان ستوية ولم مار رأسه مدورا	[4.2]
	لم صار الحيوان يعل الأشياء بخير تعليم والإنسان مستاج إلى التعليم	[4.3]
< 10	القول في النفسي	[٤]

	فعل
لم أبيغ شعر الإنسان من بين سائر الحيوان	[5]
القول في طبيعة الإنسان من بين سائر الخلق ٤٤١	[4]
القول م الأدناب	[s]
لم صار لبعين الحيوان أذناب ولم يصر ذلك للإنسان	[5.4]
القول من الذكر والخصيتبي	[5,2]
للقول فرأذناب البطير	[5,3]
المقول في رأس الإنسبان	[6]
لم استدار رأس الإنسان	[6.4]
لم صارت فرأس الإنسان الأبواب المفتحة	[6.2]
القول في القرعن والحواخر	[7]
لم مار لبعض الحيان قرن ولبعضها قرنان	[7,1]
لم صارت لبعض الحيوان حواخر مشقوقة ومنها مدورة الأطفار	[7.2]
لاقول مَى شوك القنفذ	[7.3]
القول في ذوات المخالب	[4,4]
القوا، في المركة والسكون	[8]
لم صار بحن الحيوان يأكل الحشيش وبعفنه يأكل اللم وبعفنه يأكل الحب	[3]
والإنسان يغتذى بالحبوب واللحوم والطعام المختلفة 400	
لأى علة لم يكن جميح الحلق حلقا واحدا	[10]
القول في الطعوم	[14]
القول مي آلات الحس	[12]
لم صارت العين ينظر إلى الأشياء من بعيد	[12.1]
لم صار النم يؤدي الطحم إلى المعدة	[12.2]
القول في أول الخلقة وأوسطها وآخرها	[13]

مغعة		خصل
£ 79	القول في الطعوم (متابعة)	[14]
٤ ٧٢	القول مي الألوان	[15]
٤٨٠	القول في علل الأرواح	[16]
213	القول مى الأصوات	[17]
٤٨٤	لم تحلّب الم	[18]
2 1 7	لَمْ نَظْرِ العينِ إلى النِّيءَ فألم ذلك الشيء	[8k]
{ N Y	لم لم يكي للفرس فرن كقرن الثور	[20]
	الْغُولُ في الشَّحر	[24]
413	لم صار الشعر من الحيوان	[211]
۶۸۹	لم أسود الشعر	[21.2]
٤٩.	لم ابیعی التحر لم	[24.3]
٤٩.	لم صار منافذ الشعر في الرأس أكثر منها في سائر الجسد	[24.4]
٤91	لم صار الشعر قصيرا جعدا	[21.5]
894	لم مار الشعر سبطا	[21.6]
٤9٢	لَمْ تَنَاثَرُ للشِعرِ	[21.7]
१११	لم لم يخرج ني الراحة و أسفل لرجلين شعر	[24.8]
	المغول في الأظفار	[12]
११०	لم صارت الأظفار في أطراف الأصابع	[22.1]
897	لم ابيضت الأظفار	[22.2]
	المغول في الرجل	[2]
{ 9V	لم صار الذكر خارجا إلى خارج	[23 1]
۱۹۸		[23.2]

مغة		فصل
	القول مي العين	[24]
११९	لم اسودت هدقة العبن	[24, 1]
	لم ابيض ما هول السواد في العبي	[24.2]
	لم مأر رأس الإنسان فوق رجليه ورجلاه أسغل	[25]
	القول مى النَّقب	[26]
0 · 1	لم صار الإنسان منقبا	[26,1]
	لم صار فى الرأس مى النَّعب أكثر منه فى أسغل	[26.2]
	لم مار م أسغل الحيوان ثقبان	[26.3]
	القول مَ المرأة	[27]
0.8	لم صار الرحم ني المرأة	[27.1]
	العول مي تُدَى المرأة	[27.2]
	القول مَى الأسنابي	[28]
۲۰٥	لم لم يعر للصبى أسنان	[28.1]
0.1	لم كان الأسنان في الغم	[28.2]
0.4	لَمْ صارت الأسنان متفرقة	[28.3]
٥٠٨	لم صارت الأسنان العليا نابتة إلى أسغل	[28.4]
٥٠٨	لم ابیضت الاُسنان ولم تسود	[28.5]
0.9	لم وقعت الأُسنان	[28.6]
	لم وقعت الأسنان ولم تنبت	[28.7]
01.	لم انفتحت الأصابح	[29]
011	الغول في النؤائب والعطاس وطنبي الأذن	[30]
	الغول في كون الإنسان	[31]
017	القول في نطقة الرجل	[31.4]

مغخة		فعل
015	القول في نطفة المرأة	[34.2]
010	القول في تدبير زحل	[34.3]
014	القول فى تدبير المشترى	[31.4]
017	للقول في تدبير المريخ	[31.5]
014	الغول في تندبير الشيتي	[31.6]
0 I V	القول في تدبير الزهرة	[31.7]
011	القول فى تدبير عطارد	[31.8]
019	القول ني تدبير القر	[31.9]
019	القول في قصر الولادة وسعتها	[31.10]
019	الغول في ألوان الإنسان	[31.44]
۰ ۲۰	القول في ازدواج الطبائع	[31.42]
041	القول مَى غذاء المولود	[31.13]
077	الكلمة الختامية للمترجم	[32]
٥٢٣	لوح الزمرذ	[33]
	"	
044	الملحق الأول: من كتاب الخلقة	
	الملحق الثاني: كتاب في طبيعة الإنسان لنميسيوس أسقف حص (من الفصل الأول)	
041	(من الفصل الأول)	(+)
017	القول في النفسي	٢
770	كيف يجتمع النفس والعسد لذى لانتس له	٢
AYO	القول في الأجساد	٤
0 7 1	القول في الطبائع الأربع	O

مغة		فمصل
0 79	لقول م التوحم	٦
910	الفول في الفهم ما الفهام الفهام المناهم المناه	14
949	الـقول في الذكر ٰ	12
OAV	الفول في البصر	٧
997	القول في الحسيّ	٨
097	القول في المذاقة	٩
099	الْفُولُ فِي السَّمِحِ	ι.
099	القول في الاستنشاق	11
٦	القول في التمكّر والمنطق	13
4.1	العَوْل في الذي لا يَفْكَر	1,
7.7	الفول في الاشتهاء	17
7.0	الغول في الشهوة	1.1
711	الفول في المحزون	۱۹
717	القول في الخضب	71
717	القول في الحوف	۲.
718	القول في أحراء النفس لتي لا تطبح المتفكّرة	77
411	القول في أجزاء النفسي التي لا تطبح المتفكّرة	78
77.	لقول في اللدة	70
	القول في القوَّة الطبيعيَّة والنفسيَّة	77
	الغول في النَّفَس	71
۸۲۲	الغول في التحرّك والانتقال	٧٧
	القول فيمايعمل الرَّعِل بهوى منه ويغير هواه	۲9
771	القول في الذي يعمل بغبر هوى منّا	۲.
778	هرست الأسماء	•
	نهرست الأماكن	
777	فهرست الكتب	
	فه ست الم منوات	

بسم الله الرحمي الرحيم

هذا كتاب بلينوس في العلل

[1.4.4] قال بَلِبنُوس الحكيم في كِتَابِه هذا : أقول على إثْرِ كِتَابِى هذا وأُصِفُ الحِكمة التى أُيِّدتُ بِهَا لِتَسْمَعُوا حَكمتِى وتنفذَ في أفهامكم وتُخامِرَ طِباتُعُه فتحرَّكت له طبائعُه فهو كامِلُ الطّباع سليم من الأعراض نقى النفى من الظّائمة الحائلة بينه وبين طلب الحكمة ، فيستمدّ بقُوتها من قُورة الكلام على قدر قُوتها وعلى قدر انصال الكلام بها ، فنقوى بِما استمدّت به من لطيف الكلام على التباس العكمة والنَّظَر في احتلاف تركيب الطبائع وعِلَل والنَّظر في احتلاف تركيب الطبائع وعِلَل النباس الظلمة بنوره وكثرة الخِلَظ الحائل بين لطيفة وبين التصعيد التباس الظلمة بنوره وكثرة الخِلَظ الحائل بين لطيفة وبين التصعيد

2- 3 هذا . كتابه هذا M: هذا كتاب بلينوس الحكيم ن العلل 2: ناقع في عالم ا

و على إثر MPK على PK إ 4 أردت MPK التدأت كما وتنفذ MPK ونلذ مما

ک ونحامرHPK : وهاس > | مطبائعه ... له ۳ بطبائعه فتحرکت ۲۴: بطباعه فتحرکت X إ

6 فهو كامل الطباع MPK : وعوكامل الطبائح 1/ الأعواض MCP : الأعواض الغاسدة X/ الظارة ACP : الأمراض و الظارة M/

7 الحكمة فيسترد MP: الحكمة فهو يسترد K : العلم والحكمة فيستلذ x ||

هوی قدر۳: وقدر ۱۳۰۸ فتقوی ... به ۱۱: فنقوی بها استمدت ۹: وتقوی بما استمدت ۱۷: فیتقوی بما استلذ ۷||

و اقتباس ١٩٩٨: افتتاح > ا اختلاف ١٩٩٨: باقص في ٤١

۵۷ ئم تتوك طبائعه ۱۳۳۰ لم بتوك طباعه ۱۸۰ لم يتوك طبعه ۱۰ می استماع کلامی ۹: لاستماع کلامی ۱۸: ممن استمع کلامی ۱۱، للاستماع ۱۰ فإن ... می ۱۱، فمن ۱۹۲۸ ا ۱۱، بنوره ۱۲٪ لنوره ۱۲٪ لطبعه ۱۸٪ طبعه ۱۲٪ نى دَرَج الحكمة كما حال السَّحاب المُظْلِم بين نور البَعَر النَّبِر وبين الاتّصال أنوار الكواكب المُصيعة .

[1.4.2] والآن أبيّن لكم اسبى لترغبوا في هِكُنِي وتنفكّروا في كلامي وتفعّرو في وتفعّروا في المرائر وتفعوه نصب أغينيكم ليلكم ونهاركم لتصيبوا بطول دراسته على سرائر الخليقة : أنا بلينوس الحكيم صاحب الطّلَنمات والعجائب ؛ أنا الذي أوتيتُ الحكة من مدبّر العالم بحُصوصيّة هكمة ائتلفت مع طبيعة لطُفت وسلمت من الأعراض فقوبت ونفذت بلطافتها ؛ فأدركتُ كلَّ ما غاب عن الحواسّ الظاهرة بالحواسّ الباطنة التي هي الفكرة والفطنة والذّكاء والهيّة والنيّة ، وأدركتُ بحواسّها الظاهرة كلَّ ما وقع تحتها من الألوان والفعوم والأرواح والسّم واللّين ؛ فلم يبق شيءٌ من الفلق اللطيفة الروحانية النوانيّة ولا الخليظة الثغيلة الجسمانيّة الواقعة تحت

4 درج APX: روح M کما حال Hz کإحالة PK بین نور Hk: نور ZP النیر APK: النیر IPK النیر APK: النیر APK: النیر BY: النیر BY: النیر APK: النیر APK: النیر APK: النیر BY: وتعکروا APK: وتعکروا APK: وتعکروا APK: النیر BY: الن

الخليقة ۱۱ الخلقة ۲۰ الخليفة وعجائب البرية ۷۰ الخليقة وتدركوا بذلك صنعة الطبيعة ١١ الخليقة ١١ الخليفة ١١٠٠ وأنا بلينوس ١٠ أوتيت العكمة ١٩٢٨ دخلت السرب فأخرجت علم سرائر الخليفة سى مصحف هرمس الحكيم أنا الذى أوتيت العلم والحكمة ١٤
 ۵ حكمة ائتلفت ۱۱ ول وائتلفت ۲۰ ائتلفت ۱۲ ائتقلت ۱۲

4-4 لطغت ... فقويت ١٦ ؛ لطيفة سلمت من الأعراض فقويت ٣ : روحانية لطيفة سلمت من الأعراض الدنسية وقويت ١٦ بلطا فتها ١٨٨ ؛ بلطا فنها ١٦ سلمت من الأعراض الدنسية وقويت ١٦ بلطا فتها ١٨٨ ؛ بلطا فنها ١٦ ه بالخواس ١٩٣ ؛ والحواس ١٠٤ ؛ بالقوى ١٤ التي هي الغكرة ١٨٨ ؛ الذي هو الفكر ١٩ والذكاء ١٨٠ ؛ والفكوم ١٨٢ ؛ والأساع والطعوم ١٨٨ ؛ والأرباح ١٠٤ ؛ والرائح ١٠٤ والرائح ١٠٤ والداق والله ١٨٤ والله المداق والنم ١٤٤ والله المداق والنم ١٠٤ والمداق والله ١٨٤ والمداق والله ١٨٤ والمداق والله ١٨٤ والمداق والمداق عنه ١٨٤ والمداق والمداق عنه ١٨٤ والمداق عنه المداق عنه المداق عنه عنه المداق عنه عنه المداق عنه المداق عنه المداق عنه عنه المداق عنه المداق عنه المداق عنه المداق عنه المداق عنه عنه المداق عنه المد

3

9

الحواس الظاهرة والباطنة إلّا أدركتُ طبيعتَهُ وعِلْمُتُهُ وعِلْمُتُهُ وعِلْمُتُهُ وعِلْمُتُهُ وَعِلْمُتُهُ وَنَعْذَ كِيَانَى فَيِهِ بِلَطَامَتُهُ وَاعْتَدَالُهُ لِتَهْرِهُ الْعَلَيْظُ الْعَبْسُدَانِيّ الْذِي هُو صَدّه .
الذي هُو صَدّه .

وأنا أخبركم فآسمعوا ما أقول لكم : إن كلّ شيء فن الطبائع الأربع التي هي الحرّ والبرد واللّبي والبيس، والطبائع في كلّ شيء والأشباء متّصلة بها وهي متّهلة بعقها ببعض كلها تدور في مُدار واحد يجمعها نظام واحد يدور بها فَلكُ واحد أعلاها متّصل بأسفلها وأدناها متّصل بأقصاها الأنها كانت كلّها من جَوْهَر واحد مي نُطفة واحدة يجمعها طبح واحد لا اختلاف فيه حتى عرضت فيه الأعراض ، فنباينت أجزاء دلك الجوهر وتغرّقت الخِلق باختلاف تركيب الطبائع ووقعت

المواس الباطنة ١٨ الحواس الظاهرة والتوى لباطنة ٢ التوى لمباطنة والمواس الظاهرة ١٨ عكيان ١٩٨٨ كتابي هذا ٤ وهو تعجيف الظاهرة ١٨ وكيان ١٩٨٨ كتابي هذا ٤ وهو تعجيف المهموا المحلوا ١٩٨٤ والمحلولة ١٩٤ والمحلولة المحلولة ال

عليها الأسماء المختلفة لاختلاف الأعيان والقُور ؛ والجواهر والن كانت مختلفة بالتراكيب فإنها متبصلة منفصلة ، قابلة بعضها بعضًا ، منقبلة بعضها إلى بحن بائتلافها واختلافها ، ستَذعِية أشكالها باتصالها بها و دافعة أصدا دها بخلافها لها ، هذا سرّ العالم و مَغرِفة أصول الطبائع ، أصدا دها بخلافها لها ، هذا سرّ العالم و مَغرِفة أصول الطبائع ، وإنّما وصفت علم تعابل الطبائع الأربع بعضها بعضًا بالائتلاف والاختلاف ليكون علم ذلك أدّ أيا يلى نظر فيه و مهارة له و فيكون عالم الطبائع والكيانات عن جواهرها و محيمًا ليكون عالم الطبائع والكيانات عن جواهرها و محيمًا ليكون عالم الأربع واختلافها ، و حينلذ هو أقوى على علم و علل الأشياء . وإنّما تكلّمت بهذا الكلام في ابتدا و كتابي هذا يكون من فهمه عالمًا بحوابع العلم ، فيستدل بعلم ذلك على علم علم علم مرائر الخليقة ويُدرك منه صنعة الطبيعة .

٨ والجواهر MPK: فالجواهر ٨ |

ع بالتراكيب HP بالتركيب XX

و دافعة . بعضا ١٨٤ نا قص في ١٨ ستقلة ١١٨ : مؤتلفة ٤ : مقلبة ١٦

⁴ بائتلافها واختلافها MCP ناقص في X و دافعة MP : دا فعة K مدافعة كم

على الطبائع على على المرابع ... بعضًا ١٣ . الأربع الما على المقابل الطبائع الأربع بعضها بعضًا ٢٨ الأربع بعضها بعضًا ٢١ الأربع بعضها بعضًا ٢١ الأربع بعضها بعضًا ٢٠ المربع المرب

⁺ أدباً MKK : أدن ا الله ومهارة له ١٦٣٨ : ليله ونهاره لا يتركه ٤ ال

⁸ بتصرف والكيانات M: بتصريف الكيانات P: بتصريف الكائنات XX | جواهرها MPK: جوهرها كم|

⁹ واختلافَها ۱۱۲۳ نافق فی X وحینئذهو H : حینئذهو که : وهوحینئذ X : حینئذیکون هو ۴ ا این کتابی هذا ۱۲۲۹ :کتابی X ا

نُسَب بُلينوس الحكيم وسَبَبه

[12]

والآن أخيركم بسبي و نسبى : إنى كنتُ يتيمًا من أهل طوانة لاشى إلى وكان من بَلَدِى بَمثالٌ من حَجْر متلوِّن بألوان شَقَى وقد أتيم على عَود من رُجاج مكتوبٌ عليه بالكِمّاب الأوّل : أنا هرس المثلَّث بالحِكمة . عملتُ هذه الآية جهارًا وجبتُها بحِكمتى لِمُلّا يُصِلُ إليها الآحكمة . عملتُ هذه الآية جهارًا وجبتُها بحِكمتى لِمُلّا يُصِلُ إليها الآحكمة مثلِي متلي ، ومكتوبُ على مَدرذلك العمود باللّسان الأوّل : مَن أراد ، أن يَعلم سرائر الخليفة وصُنعة الطبيعة فَلْيَنظُر تحت رجلى ، فلا أن يَعلم سرائر الخليفة وصُنعة الطبيعة فَلْيَنظُر تحت مَدَمَيه ، فلا فلم يَأْبُه الناس لِما يتول وكانوا ينظرون تحت مَدَمَيه ، فلا يَرُون شيئًا ، وكُنتُ ضعيف الطبيعة لِصِغرى ، فلمّا قويَتُ وطبيعتي وقرأتُ ما كان مكتوبًا على صدر ذلك التّمثال ، فطنتُ طبيعتي وقرأتُ ما كان مكتوبًا على صدر ذلك التّمثال ، فطنتُ في فرت تحت العمود ؛ فإذا أنا يسرّب مُملوم

¹ نسب وسببه ١٤ ناهي ني ١٨ ١٨

ع والآن ... و نسبی MK و الآن أخبركم بحسبی و نسبی که والآن أخبركم بشیشی وهو تصحیف الم ای طوانه MK و ان كنت يتم من أهل طوانه P : أقول إن كنت غلاما في ملدي بشيما من أهل بلدتي يقال لها طوانه كالا

³ لا شيء MPK ولا شي ٤ إ تمثال MKK مثال ٢ إسلون .. أقيم ١١ : قد أقيم PK: ناقع م ١٠

⁴ زجاج ۱۱: ذهب ۲: خشب ۴٪ عليه بالكتاب الأول ۱۱: عليه إنى ۲: على العود أ إنى ۲: على صدر التمثال ۱۲

ح بحكمتي ١٩٨ . بحكمتي عن عيون الناظرين ١٨

⁶ ومكتوب MPK: مكتوب كم على صدر المعرد النا على صدر ذلك المتال 4: على صدر ذلك المتال 4: على صدر المتال 4 على صدر المتال 4 على المتال 4

^{*} سرائر HL ؛ سر Pk رجلی APK : قدمی M

⁸ الناس ۲۹K: أحدى الناس ۱۱ التحت قدميه ۱۲۳: تحت قدمه ٤: تحت رجليه ۱ اله الدار ۲۹K فعلنت ۱۲۸ فعلنت ۱۲ فعلنت ۱

ظُلَمة لابده له نور الشمس ، وإن طلعت عليه تحرّكت نيه رياح لا تغتر ، فلم أحد إلى الدُخول إليه سبيلاً لِظُلمته ولم يتبت لى فيه صَوءُ نارٍ لكثرة رِياحه ، فصفت بذلك ذرعًا واشتد عَمّى ، فعلبتني عَيناى وأنا مهموم القلب متفكّر فيما لقيت من النَّقب ، إذ تخيّل لى شيخ على صورتي ويشالي فقال لى : يا بلينوس ، فم فادخل هذا السَّرب لِتصل إلى علم سرائر الخليقة وتُدرِك ، منه صَنعة الطبعة !

قلتُ إنى لا أُبْصِر فى ظُلمته ولا بِنْبُت لِى فيه ضُومُ نارٍ لكثرة رياحه .

3

فقال لِی یا بلینوس ' ضَعْ نورُك فی إناء صافی تحجیب به الربح عن نورك ' فلا تبلغه و تستهی م بنورك فی ظلمته .

¹ نور MPK : ضوء کا تحرکت فه رباح n: تحرك فيه الرياح P: وتتحرك فيه الأرياح ك: تتحرك الرياح كا

٤ فلم أجد MPK: وكان قد عمل فيه طلسم الربح فدل في هذا قد عملوا بيتا للربع فتجرى فيه أبدا الربح و تنتشر فلم أجد كا المليه الملاكان فيه كا ولم يثبت MKK: ولم يلبث الإلى في فقت ذرعا بذلك ١٤ فعاق بي ذرعا المالا

⁴ فغلبتني عبناي . فغلبتني عيني XA: فغلبني عيني ٢: ناقص في ١١ ﴿ وَأَنَا مِهُومِ ١٩٩٤ ؛ وَمِهُومِ ١٩٩٤ ؛ ومِهُوم ٢ ﴿ مَنْكُم ٢ الْفَكُر ٢٩٤ ﴾ النصب ٢٩٤ ؛ النصب وغلبتني عيناي فيه

وأنا نائم ٢٦

ک تحیل کی HK: تجلی لی ۲: تجلی ک

⁷ منه MaP: ناقص ني K

ع إنى لا أبصر M. لا أبصر Pk. لا أنظر كم إينبت MLK : يلبث P ا

ورياحه ١٩٩٨: الرياح ١١٨

¹⁰ ضع ۱۹۲۲ ، ثم فادخل هذا السرب وضع ۱۵ صاف ۱۹۶K ، زجاج صاف ۱۵ ۱۸ الربح ۱۸۲K ، هذه الربح ۱۶ فلا تباغه ۱۹۳ لا تبلغه ۱۲ لا يطغته ۱۵

فطابت نفسي عند ذلك وعلمت أنّ قد أدركتُ طِلبتي، فقلتُ : مَن أنتَ لقد مننتَ على ؟ فقل: أنا طِباعُك لتام .

فاستيقظتُ مُرَحًا فوضعتُ نورًا في إناء صافي كما أمرني، وفي يده لُوحٌ من زَبَرْجُد أخضر مكتوبُ في اللّوح :هذا صنعة الطبيعة. وفي يده لُوحٌ من زَبَرْجُد أخضر مكتوبُ في اللّوح :هذا صنعة الطبيعة. وبين يُديه يُتابُ مكتوبُ فيه :هذا سِرّ الخليقة وعلم عِلَل الأشياء، فاخذتُ الكِتاب واللّوح مطمئنًا ، ثمّ خرجتُ من السّرب. فتعمّتُ من الكتاب علم سرائر الخليقة وأدركتُ من اللوح صبعة الطبيعة ، وتعمّتُ الطبيعة ، وارتفع اسمى بالحكمة و عملتُ الطّلَمات و والعبائب وعلمتُ يزاجات الطبائع الأربع وتراكيبها واختلافها واختلافها وائتلافها .

^{1.} عندذلك M: ناقص في LPK طلبتي MPK: حاجتي ك

³ نورا۱۹۲۳: نوری ۱۲ صاف ۱۲۲: ناهی می ۲۳۰ ۱۱ امرد ۴ بشیخ ۲۲: برجل شیخ ۲۲ |

ک وفی یده ۱۸۲ فی یده PK (زبرجد ۱۹۲۸ زمرذ ۱ اللوح ۱۹۹۸ ذلك اللوح ۱۸ منعة ۱۸ اللوح ۱۸۲۰ ذلك اللوح ۱۸۲۰ دلك اللوح ۱۸۳۰ دلك اللوح ۱۸۳ دلك اللوح ۱۸ دلك اللوك اللوك

مكتوب سر ٤ : مكتوب فيه سرائر ١١ : فيه هذا سر٩ : فيه سر٨ /

⁷ الكتاب واللوح M. اللوح والكتاب X: الكتاب م

ع الكتاب Mck : الكتب م إلى الخليقة الم الخليقة وعلم علل الأشياء X إلى اللوح MK : الخليقة وعلم علل الأشياء X إلى اللوح MK : الخليقة وعلم علل الأشياء X إلى اللوح MK :

و وتعلمت.. الأنسياء MAP : ناقص في K وعملت APK : وعلمت MP | 10 وعلمت MPK ، وعملت كم إمزاجات APK : مزاج M || الأربع MAP : ناقص في X || 10- 14 وافتلافها وائتلافها MPK : واختلافاتها وائتلافاتها كم ||

العُول في عِلَّهُ الأنساء كلُّها

[1.3]

[1.3.4] فأنا واضح هذه الكنب لمن بعدي كما وضعها لي من كان قبلي .
وأقول على العلل العلولة والعالة والأسباب المستبة والمتسببة في الكل و والجزء والمفرد والمشارك والخاص والعام في كل نحو من الخلق وكل نوم وكل جنس من الشاهد والغائب والظاهر والباطن والأوّل والآخِر والدُّنيا والآخِرة والمعقول والمجهول . ولم أُدَى من ذلك ما صغر من الخلق وخفي ولا ما عظم في العالم كله وأقطاره وغايته ، الكل للكل والجزء للجزء والخاص للخاص والعام للعام ، في كل وجه من الوجوه المتصرّفة المتعلمة والمنفصلة والوجوه والمنفصلة والمنفصلة والأجوم المنفطة والأجوم المنفطة والرّمة غير المنفصلة ولا المنقسمة في جميع الأنهاء في العالم رمما علا ومما سفل .

¹ القول كلها K اناقص في MPK

٤ فأنا ١٩٨٧، وأنا ١٨ هذه بعدى ١٣ : هذا الكتاب لمن بعدى ٤ : لمن بعدى هذه الكتب ٦ : لمن بعدى هذا الكتاب ١٨ || وضعها ١٥ : وضعها ١٦ : وضعه لى ١٨ اوضع لى ١٦ || قبلى HPK : قبلى ولا يفهمه إلا العلماء ٤ |

³ وأُقول ٢ : باب في أُسباب العللُ والمعلول أقولُ لم : وأبدأ فأقول ٣ : والآن أقول ١ | العلل المعلولة ٢ : والعلة ١٨ : العلل المعلولة ٢ : والعلة ١٨ : والمعلولة ٢ : والمعلولة ٢ : والمعلقة ٢

⁴ والمشارك MCP: والمشترك X

⁵⁻⁶ الشاهد ... والآخر HPK: الشاهد الخاضر والغائب والأول والآخر والظاهر والباطئ 4 م 6-7 ولم أدع من H : ولم أدع مع كه : ولم ندع مع P : ولا أدع من K م

⁷ وخفی HPK: وما خفی کم عظم کا عظم وظهر PK ا

ل عن الله عناية MP وأقطاره ونهايته كما أدناه وأقصاه مبدأه ومنتها ه X المتصرفة ... والمنفسلة MP المتصرفة المنفسلة وغير المنفسلة M، المتصلة وغير المنفسلة M، المتصلة

والمنفصلة ١٤ والوجوه ١٨٢٠ والدوات ١١

AA ومما سفل HXK: وما سفل 7

وَنَحْبِرِ أَيْضًا بِأَنْوَاعِ عِلَلِ النَّيِّرِينِ وَالأَرْوَاحِ الْمَعَلِّرَةِ وَأَجْنَاسُهَا وَالْأُسِبَابِ الْعَامِلَةَ بِدَوْرَانِ الفلكِ وَالنَّجُومِ السَّيِّارَةِ وَالوَاقِفَةُ وَعِلَلِ الْعُلُوبَةِ وَالسُّفَلِيَّةِ .

وَأُخِبِر أَيْضًا بَأَنواع عِلَل الظَّلَم والأجساد الجوهريّة وأجناس الأجساد الحَجَريّة وأجناس الأجساد الحَجَريّة وأسباب الصَّمّ المَوات التي هي معلولة منفعلة بتصريف الأزمان والدُّهور ومُمَرّ الرباح والحركات واختلاف البقام والأماكِي والحُدود في أقصى السفل وأعلاه.

وأُخبر أيضًا بأنواع عِلَل التراكيب والأفاعيل والجواهر والطبائع والمعادن والنبات والحيوان في الكلّ و الجُزء والخاص والعام وبوَعدانيّته وكُلّتته وخاصّته وتركيبه وأفاعيله

۱ ونخبر ۱۳ : وأخبر ۱۸ ا علل النبريبي ۱۱: النبريبي ۱ علل الناثريبي ۲: علل النبرات ۱۸ وأجناسها ۱۸ وأجناسهم ۱۸۴

ع بدوران ١٩٢٨ : بأنوار ١٠ الواقفة ١٨٢٠ : النابتة ١٨٪

³ وعلل والسفلية H وعلل العلوية AK والعلل العلوية ، ا

⁴ وأخبر Mck : وتحبر P إلى الظلم MP : الظلمة له : الظلم والأنوار K |

الأجساد الحجرية ١٦٠، أجساد الحجرية ٤: الأجساد الحجرية النائبة ١١١
 وأسباب الصم ١٨٠: وأجناس الصم ١١: وأسباب الصمم ٢ التي ... منفعلة ١٨٠:
 التي هي معولة منفعلة ٢: المنفحلة ١١١

⁶ بتصريف AKP: بتصريف K لالأزمان REX: الزمان M لا والعركات ... البقاع MKP: واختلاف الحركات في البقاع كما ال

⁷ والحدود MP : والحركات والحدود ٤ : وبجيع الحدود X وأعلاه M. وأدناه وأعلاه P : وأدناه X ||

⁸ وأخر أيضا XX : وأخبرت H: ونحبر أيضا الالتراكيب MPK التركيب ك

^{8 -} و والجواهر وللعادي MCP: والجوهرية والطبيعية في المعادن IK

لكل ... والعام ١٨٠: الكل والخاص والجزء ٢: العام والخاص والجزء والكل ١٨
 وبوحدا نيته ١٨٨ : ولوحدا نيته ٢١

أُمَّ لَم أَدَى أَيضًا عِلَل الحواس الخس مى الأنواع كلّها التى ذكرنا ها مى الربح واللَّون والطّعم والقّوت والحِسّ ، ولم أُقضّ عى عِلْم ما ناله عقلى وقويت عليه فكرتي مى إيصناح الكِتاب وننويره وبيانه لِيسهُلُ على المتعلّم الحريص الدائب المواظِب على طلب العِلْم ، ولم أُقضّر عى جميح العِلْل كلّها الخاصّة والعامّة مى كلّ وجه شيئًا.

[4.3.2] فإن ارثياس وايلوس قالا فى العِلَل على بعض الأمُوردون بعض وكذلك وجدنا المبلجانس قال على على المواليد والألوان والطُعوم والأرواح والأصوات والحواسّ. ولم يتركوا هؤلاء الحكماء ما تركوا مىذلك عُجْزًا عنه ولكن كرهوا طول الكلام وكثرة التبريم

4 لم أدع ١١٤ لم ندع P . لا أدع XPK أيضا الكلام في M النمس Mck . النمسة P النمسة P النمسة P . واللس ك واللس والحس P : واللس X ا

2-3ولم أقصر ... فكرتى n ولم أقصر عما ناله عقلى أو قوى عليه فكرى م ولم نقصر عما نالته عقولنا وقويت عليه فكرتنا عليه فكرتنا عليه فكرتنا الكتاب عليه فكرتنا الكتاب ال

4 وبيانه MKPai ونبينه ١٢

5 ولم أقصر M ولم تقصر PK ولم أقصر فعله 4 |

6 شيئًا ١٨٢٦؛ وسبب ١١

۶ فإن ٤ : وإن ٣ : لأن ٣٤ ارثياس وايلوس ٣ : اريئاس وليلوس ٤ : ارئياس وابلوس ٣ : ارئلياس وايلوس ١٨ |

ع اسبلجانس M. اسلفسبر واستعنسبيروس ك: استلحيى وسقورس ؟: اسمعلموس ١ اسلحين وسقورس ؟: اسمعلموس ١ اسلح الله ١ الله الله ١ الله ١

المتخرط المارية المتحرف المالا

ج « ارثياس وايلوس» ، الاسلماني» : لم أتمكن من ضبطهم في الراجع .

به من المتعلّمين وقِلّة من يحتمله إذ كان التّفر الواهد مائة أديم قيكون كثرة الكلام هن التى دفعت عنه المتعلّمين فيز هُدون فيما الرّغبة فيه أفضل .

مَا رأيتُ ذلك وعرُسُ على شَرح جبع العِلَل مى جبع العَلَل مى جبع العَلَل مى جبع العَلَل مى جبع العَلَل ما يكون مى طول الكتاب وكثرة الكلام وخفتُ من النَّقي على المتعلمين ' رأبتُ أن أُجرِّ تَكِابى هذا أجزاءً منفصلةً موصولة بأنواع يتلو بعفها بعضًا وأبواب يدُل بعفها على بعض ويُستدُل بعفها على بعض في نُم الم أُرضَ بذلك أيضًا حتى جعلتُ لها أعلامًا تدل عليها لكثرة وجوه أنواع الخلق ؛ ولما أردتُ أن أُحيط بالكل والجزء جميعًا على بالكل والجزء جميعًا على ين المنتاب والعَطّ.

ا عتمله إذ كان ١٨ : عمله إذ كان ١٩ : عمله فيزهدون فيما يرغب فيه أهل المفضل إذ كان ١٨ الواحد ١٩ الحكرة الكلام ١٩٩٨ الكلام ١٩٩١ الكلام ١٩٩٨ الموافق في ١٨ الموافق في ١٨ الموافق في ١٨ الموافق على إحضار ٤ : وعزمت على إحضار ٤ : وعزمت على إحداق ٩ ، عزمت على تعريف ١٨ الم ١٠ عن ... ورأيت ١٩٩٨ : وجربح الخلق على إحداق ٩ ، عزمت على تعريف ١٨ الم ١٠ عن المقصير ٤ : من التنفيص ١٨ الموافق ١٩٠٨ الموافق ١٩٠٨ الموافق ١٩٠٨ الموافق ١٩٠٨ الموافق ١٩٠٨ الموافق ١٩٠٨ الموافق ١٨ الموافق ١٩٠٨ الموافق ١٩٨٨ الموافق ١٩٨٨

[٨٠] وأُخبِركم أيضًا أنّى إنّما وضعتُ هذا الكتاب وأجهدتُ نفسِي فيه لأحِبّائِي وخاصّتِي من نسلِي .

فالآن أُقسِم وأُ ملِّفُ مَن سقط إليه هذا الكتاب من وُلدِى وَقَرَابِي أَو ذُوِى جِنسِي من أُولاد الشكماء أن يحفظوه مِثل حفظ أنفسِهم ولا يدفّعوه إلى غريب أَبدًا ؛ والحلف واليمين فهو بالله تم بالله الذي لا إله إلا هو ' الباعث الرُّسُل ' ، الذي ابتدع البُدائع و فلَق الفَلَق و حَلَق الخَلق بعرّته و قُدرته و حَبروته و عَظمته ورُبوبيته ' العزيز الذي لا يُدرِك ' ألا تُعيروا كتابي هذا ولا تدفّعوه ' يا وُلدى ' إلى غير كم ولا و تُعرِجوه من أيديكم ، فإنّى لم أَدّع عِلمًا قل ولا كثر مِمّا علمني رُبّى إلا وضعتُه في هذا الكتاب ولا يقرأ كتابي هذا أحد ثُريّى إلا وضعتُه في هذا الكتاب ولا يقرأ كتابي هذا أحد ثُمّا المعربية ولا يقرأ كتابي هذا أحد أَ

³ سيقط إليه ؟: من سقط إليه من الناس M: من صار إليه كه : على من سقط اليه كه : على من سقط اليه كه : على من سقط اليه كا اليه كا : على من سقط اليه كا اليه كا الله كا الل

⁴ وقرابتی ... الحکماء M. أوقرابتی أو ذوی جنسی می أولاد الحکماء که أو قرابتی أو ذوی جنسی می أولاد الحکمة ۱۲ أن محفظوه MKK : و بحفظوه MKK الله می ایناء الحکمة ۱۲ أن محفظوه MKK : و بحفظوه ۱۲ حفظ النسكم ۱۳ أنفسكم

^{5- 6} والحلف واليمين فهو ٣: واليمين والحلف ١٩٨ |

مى الناس إلّا ازداد عِلمًا واستغنى مَنّا فى أَيْدِى الناس وعى طَلَب اللهم فى شَى مَنَا مَن أَيْدِى الناس وعى طَلَب اللهم فى شَى مَنَالُهُ مَا أَنْ اقد حَلَفْتُ وتقدّمتُ وأندرتُ وأعدرتُ والله الشاهِد على مَن خالف وَصِيّتِي وضيّح أمرى . وفينت والله الناهم وأخبرتُكم أنّى مفسّره لكم ومعلّكم عِلله وسَبَبَه .

(2.5] ني العلَّة والسبب الأوّل

[4.5.4] لأنّ العِلّة عِلْتان والسبب واحد . ألا تَرَى أنّ سبب الشيء إنّما هو أصله الذي منه يكون والعلّة الأولى قبل أن يتُمّ الشيء والعِلّة الأولى قبل أن يتُمّ الشيء والعِلّة الأولى هي العِلّة التي من أجلها يكون الشيء والعِلّة الأفرى هي العِلّة الأفرى هي العالمي الشيء والعِلّة الأفرى هي التي لها بكون الشيء ألا ترى لوأنّ رُجُلاً صانم خاتمًا ،

٨ لناس ١٩٠٨: الناس ولن كان عالما يقرأ هذا الكتاب ١١٨ علما و فها ١١ الماس ١٩٨٨: علما و فها ١١ الماس علما الماس علما و فها ١١ الماس علما و فها الماس علما و فها ١١ الماس علما و فها الماس علماس علما و فها الماس علما و فها و فها الماس علما و فها الماس علما و فها و

1-2 وعى طلب إليهم n: وطلب إليهم PK: وطلب لهم له ||

٤ شيء ١٨٤٩ : كل شيء ١٨ فهأنذا قد حلفت ١٦٣ فها قد أعذرت ٤ فهذا قد أقست ١٨٧ ٤- و أنذرت وأعذرت ١٨٨ وأنذرت وعذرت ؟ ناقع في ١٨

3 ولله: إليكم والله MKPK الشاهد H شاهد KPK وصيتي MPK وصيتي بي أولادي وأولاد الحكما وما

4 فهذا بالبكم PK: وأعذرت M: فهذا ما تقدمت وضعت يابنا العكماء على وأخبرتكم MK: فأخبرتكم PK: فأخبرتكم PK: علته كا

ك في ... الأول X: ناقض في MKP |

لأن العلة علتان ۱۳۰ إن العلة علتان ٨٠ وقال إن كل مخلوق لا بدله من علة وسبب والعلة علتان ١٨ ٢- ١ ألا ... يكون ١٨٨٠ : ناقعي ف ١٨ إ

8 والعلة الأولى ٤ : العلة ١١ والعلة ٩ : فالعلة الأولى ١٨ \

8- و الشيء أن فالعلق MAP: وبها يكون والأغرى بعد تمامه ولها يكون والسبب واحد ومنه بكون وعلته X

2 لعلة التي HP . لتى كم : لتى بها يكون وعلنه لثانية هي لتي X

9 - 10 الشيء ترى ١٩٤٣ مثاله ١٨

10 لها يكون CP : يكون بها H إلو أن HPK : أن كم

ثُمَّ قيل له : ما سَبَبُه ؟ لَقال : الوَرَق ! ثُمَّ قيل : ما عِلْتُه ؟ قال : الصِّياغة ! ولو قبل إلماذا ؟ لَقال : لِيُلبَسَ !

[5.2] خالاً مرفى ذلك على أربعة أوجُه عناق العِلّة وهولاً يُسَى ، والثالث الفعل وهوكيف يكون الشي ، والثالث الفعل وهوكيف يكون الشي ، والثالث الفعل وهوكيف يكون الشي ، والرابع الفاعل وهو بأيّ شي يكون الشي ، فقسمت هذه الأربعة على كتابين فجعلت للعِلّة والسبب كتابًا واحدًا ، وهو هذا لكتاب ، وستبته «كتاب العِلل المعلولة» ؛ وكتاب آخر للكف و بأيّ شي يكون وستبته «كتاب العِلل المعلولة» ؛ وكتاب تخر للكف و بأيّ شي يكون لذى هوالفاعل والفِعل ، وستبته «كتاب سرائر الخليقة» التي تجوز عليها الكيفيّة والكيّة ، ومدار ذلك كلّه على الحِساب لئلًا تفلّوا ولا يقع الخِلاف بينكم .

أنم قبل له ١١ : فإن قبل ١٤ : قبل ١٤ قبل ١٩ : قبل ١٦٤ أنم ... علته ١١ : ولو قبل وما علته ٤ : ولو قبل وما علته ٤ : ولو قبل وما علته ٤ : ولو قبل ما علته ١٤ : ولو قبل لماذا قبل ليلبس ٣ : ولي قبل ما علته التى من أجلها كان قبل ليلبس ١٤ : ولي قبل ما علته التى من أجلها كان قبل ليلبس ١٤ .

قالاً من ذلك آل والأمر في ذلك لا خالاً من ذلك ٢٦ أربعة أوجه ١٩٩٨.
 أربح وجوه ١٠ وهو ١٠ وهي ١٨٨

4 والتَّانَى كُما : والتَّانِيةُ المُلا وهُو س كا : وهي س ١٣ : س كا والثالث ١٨٠ : والثالثة ١١٢ وهوكيف ١٢ وهوكيف ٢٠ |

5 والرابع £ والرابعة AP | وهو Mck : وهى م | فقسمت MPK : قسمت € الرابع كله والرابعة AP : قسمت كا

4 للعلة ولسبب MCP العلمة التأنية وهي لم كان والسبب وهوس أي شي م كان X

ت العلل للعِلولة MK: العلل 7: سرائر العلل والمعلول والعلة علا وكتاب ... للكيف،nc.

وكتاب للكيف ٣: وجعلت الكيف وهو المعل ١٨ [٥- ٥ بكون الذي هو ١٨ الذي هو ١٨٠ كان وهو١١

الفعل n : والفعل كتاب آخر P : وكتابا آخر للكبف ولأى شىء وهو الفاعل والفعل الفلوقة ٢ : الفلق الفلوقة ٢ : الفلوقة ١ : ال

8 - 9 التى .. عليها ١٩٤٨: الذي يجوز عليه ٦ | 3 و الكيمة ١٩٤٨: ناقع في ٦ | 10 ولا يقع ٢٩٤ : الاختلاف ١٩٦٨ | 10

3

قد أخبرنا بِمَا أُردنا أَن تُغبِركم عنه بالجُلة العامّية والخاصّية ، والآن حِين نبدأ بذِكر هذا الكتاب على ما نُوَينا إِن شا الله .

[2] القَول الثاني في التوحيد

والردّ على مَن قال فيه خِلاف الحقّ

[2.4] أوّل ما نحن ذاكرون الخالق ، تعالى عُلوَّا كبيرًا ، وجلّ جلالًا ، وعزّ عزيرًا ولا إله غيرَه ، الواحد ، القَمَد ، الذي كان قبل الكون ، وبكون بعد الكون ، الدائم ، الله ، الفرد ، الذي لا يختلط ، ولا ينفصل ، ولا يتصل ، العالم ، القادر ، الواهب ، الدَّيّان ، الحكيم ، التَّطيف ، الرحيم ، الغفّار ، الجبّار . فهذه أربعة وعشرون وجهًا للإله - تبارك وتعالى ، فثلاثة وعشرون و منها نعت له وواحد منها اسمُه وهو الله الذي لا إله إلّا هو.

٨ العامية والخاصية ١١ العامة والخاصة ٩٠ : لكلية العامة والخاصة ١٨ علم علم على على العامة والخاصة ١٤ على على ع 2 - 5 والآن ...ذاكرون ١٩٨٨ ، باب معرفة الخالق تعالى والآن نبدأ بذكر ١٠ على هذا الكتاب ١١ الكتاب ١٩ الكتاب الأولى الوينا ١٩٠ ، نوينا من الخصوص ١٢ ع

3 القول .. التوحيد n: في ذكر الخالق والاختلاف فيه Ka : ناقعي في م

4 والرد ... الحق كا: مطهوس في n: ناقص في p لل والرد ... الحق كا: مطهوس في n: ناقص في p

أول ١٣ : فأول ١٨ العلق العالق أخلق ١١ كبيرا ...وعز ١٨ كبيرا جل
 جلاله وعزت ٤ : وجل جلالا وعز ٢ : كبيرا وجل جلالا عظيما وعز ١٨ إ

ك عزيز ١٩٦١، عزته كه : عزا محيطا كا إلا إله ١٨٨ ولا إله ٢٦ قبل الكون ١٨٨ . قبل ٩٠ قبل ١٩٠ قبل ١٩٠ قبل ١٩٠ قبل كا شيء كا بعد الكون وبعد الكون كا إ

7 الدائم الله ٢٠ الله الدائم X الاختلط HPK الانختلط بشيء كم

8 الجبار H ناقص مي XPK

و وجها ۱۳ اسما که وصفا ۱۲ فیلانه ۲۲ نلانه کا فیلان ۱۱ مناف و واحد کا اوصاف و واحد کا اوصاف و واحد کا الذی ۱۳ هو ۱۳ مناف و واحد کا الذی ۱۳۸۰ و ۱۳۸۰ و الم الا الله ۱۲ الذی ۱۳۸۰ و ۱۳۸ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸ و

3

9

وبخاف وبعبُد الله بيفَن وعِلم ومعرفة . فأوّل ذلك من الأربعة وبخاف وبعبُد الله بيفَن وعِلم ومعرفة . فأوّل ذلك من الأربعة والعِشرين إسمًا هو الخالق ؛ فقد اختلفت الأثمَم فى الخالق اختلافًا شديدًا وقالوا فى ذلك قولاً كثيرًا أصلوا به صُعفاء الناس فى عقولهم . فقال بعضهم : أربعة ، واختلفوا فى الأربعة أنها أرباب ، وقال آخرون : ثلاثة ، واختلفوا فيها أيضا ، وقال آخرون : واحد وقال آخرون : واحد واختلفوا فيها به وقال آخرون واحد واختلفوا فيه ، وقال آخرون واحد واختلفوا فيه ، وقال آخرون : واحد الخلفوا فيه ، وقال آخرون : لا خالق ، فحدوا الخِلقة وخالِعَهم . واختلفوا فيه ، وقال آخرون : لا خالق ، فحدوا الخِلقة وخالِعَهم . واختلفوا فيه ، ولكنّا أخبر بالقّواب من ذلك إن شاء الله الكتاب وكثرة الكلام ، ولكنّا أخبر بالقّواب من ذلك إن شاء الله

4 والآن أخبر M: فالآن نخبر مم: والآن نخبر NF | 2 ذلك من 20: ذلك اسم من M:

ناقص في N | 2-8 الأربعة ... الخالق M: الأربعة والعشريين الذي يدعى الخالق PX:

أربعة والعشرين اسم الخالق N | 3 فقد اختلفت الأم MP: قد اختلف من الخلق ك:

فنقول قد اختلف الأم N | 4 وقلوا NAK : فقالوا P | أطوا NPK : وأطوا كم |

في الأربعة NK: بالأربعة P: فيها في الأربعة كم أفا أرباب NK: أيضا الأرباب P:

أنها لا أرباب كم الخرون M: بعضهم NP | فيها أيضا NM: فيه أيضا P: ناقص في N |

أنها لا أرباب كم الخرون M: بعضهم NP | فيها أيضا الخرون M: فيها أيضا وقل المنافق في المنافق في المنافق المنافق المنافق المنافق P: فيها أيضا كالم وظبهم M: وجدوا الخالق كم الإو نذكر MPX: فرد كم المه وطبهم المنافق المناف

⁹⁻¹⁰ ه منعنا .. الكتاب ، تركيب الجملة معوّج كما في كثير الأحيان .

ما لا ستطیع مَن کان له أدنی فَهَم أن يرُدُّ ه على قائله ولا يمتنع من القَبول إلّا أن يكون رادٌ الله يعلَم مُعانِدًا لِلهَا يعرف شُرودًا عن الحقّ . 3

[2.2] فنقول أوّل ذلك لمن رعَم ألّا إلّه ولاخالق: كل تعرفون شيئًا ؟ فإن أقرّوا بمعرفة شيء س الأشياء ، فقد أقرّوا بمنالق لا تحالة لأنّ الذي أقرّوا به لم يصنّع نفسه أبدًا ، فإن كان الذي أقرّوا به مصنوعًا ، فله صانح لا محالة ، فالمصنوم هو المخلوق المحتاج والصانح هو المخالق الواصب .

فلى قال قائل: فإن كان ذلك الشئ الذى أقرّوا به كائنًا ماكان و ليس بمصنوع! قلنا له: أفهانع هو؟ فإن قال: نعم ، فقد أقرّ بالصانح الخالق ؛ وإن قال: ليس هو بصانع ، فقد حجد عقله إذ زعم أنّه يجد شيئًا ليس بمصنوع ولاصانع ، وذلك أنّه لا يعدو الذى أقرّ به مى محد أن يكون موجودًا تقع عليه الحواس أو مفقودًا تُدرِكه الأوهام أو خالقًا

ع س قبول ۱۲۰ من قبوله ۱۸ شرودا ۱۲۸ : شواد ۲ ، شاردا ۱۸ ا

⁴ فنقول ... زعم ١٩: فنقول في ذلك للذين زعوا ٩٠: فنقول في أول ذ**لك للذين زعوا ١٨**

⁵ تالق ٢٩٤ : الخالق ٢

⁶ لم يصنع HPK : لا يصنع كل أبدا M: نافعي في APK ا

⁸ الواهب MPK. الواحد كالآ

⁹ كان ..ماكان M: ذلك الشيء الذي أقروا به كه: ذلك الشيء كائي فإن كان الذي أقربه PK الدي أقربه PK الدي المراكات المراكات

⁴² مصنوع ... به H: بمعمول ولا عامل وذلك لأن الذى أقربه لا يعدو كه: بمعول ولا عامل وذلك أنه لا يعدو كه: بمعول ولا عامل ولا يخلو من أقر بذلك كالا عامل ولا يخلو من أقر بذلك كالا مفقودا APK ، محقولا 11 أوخالقا AK ، وخالق AK

لهذه الأضداد ، كما ذكرنا نحى مَعْشَر المُكماء من أمر الخالق إذ ذكرنا أنّه خلق الأضداد ؛ وسنذكر من ذلك ما ينبغى أن يتقدّم ذكره . [223] ونقول : إنّ الخالق - تبارك وتعالى - كان قبل ، فأراد أن يخلق قال الخلق فقال : لِيَكُنْ كذا وكذا ! فكان ما أراد بكلمته . فأوّل أسباب الكون كلّها كلّها كلّه الله المطاعة التى كانت بها للحركة ، فكانت الكلمة عِلّة المخلوق العام بلا سَبَب كان منه موجودًا ولا مفقودًا لأنّه لا يكون مفقود إلّا عموجود ولا يكون موجود إلّا بمفقود بلا سَبَب ولا مثال لأوّل الخلق . موجود ولا يكون موجود إلّا بمفقود بلا سَبَب ولا مثال لأوّل الخلق . ولا سبب ؛ ولوكان لأوّل الخلق سبب أو يثال إذًا لم يكن لأَخْر الخلق مِثالُ ولا سبب ؛ ولوكان لأوّل الخلق سبب أو يثال إذًا لم يكن لأَخْر الخلق مِثالُ . إذا لم يكن لأَخْر الخلق مِثالُ . إذا لم يكن مخلوقًا ولا سبب ؛ ولوكان لأوّل الخلق سبب أو يثال إذا لم يكن مخلوقًا ولا كان قديمًا أزلبًا .

فلمَّا رأينًا آخَر الخُلق بسبب ومِثالٍ استدللنا أن أوَّل الخلق بلا سبب

4 ذکرنا نحی ۱۳۸ ذکرنا ۱۳۲ می آمر ۱۳۷۰ هو ۱۲ از ذکرنا ۲۴۸ نافعی نی ۱۱ م 2 بنبخی ۱۳۴ بنبنی لنا۱۱ بتقدم ذکره ۲ : نقدم ذکره ۱۱ : یتقدم نی ذکره ۱۲ ا 3 و نقول ۱۱ : فنخبر ۲۴۸ ا قبل ۱۳ ، آزلیا قبل ۲ : قبل کل شی م ۱۲ م 4 کذا وکذا ۱۲ : کذا ۱۲ کا ۱۲ م

4-5 فأول الله M فأول الحدث كلمة الله AP: القدمة XP

€ الحركة ... المخلوق عمركة المخلوق من العدم إلى الوجود X ا

4 كان منه M:منه كان ك:مذكان ؟؛ قدكان كالا موجودا ولاً مفقودا ؟ موجودًا لا موجودًا لا مفقودا كا موجودًا لا مفقودا كا موجود ولا مفقود الا

ت يكون موجود M: موجود K: موجود كا: موجود ا مكم ا بلا سبب ، بلا شبه كا الأول الخلق MC: ولا سبب ك: بلا شبه كا ا لأول الخلق MCP: إذ لم يكن لهذا الخلق مثال ولا شبه كا ا

8 ولو كان MPK : فلو كان ك السبب MRK : شبه كال

8 - 9 إذا ... إذا MPK نافص في كم

M رَأَينا PK رَأَدِنا PK رَأَدِنا MK مِنْ : MKP بِنِي : MKP بِنِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

ولا مثال ، فالمِثال الذي لاَخَر الخَلق العِلّةُ التي بها كان أوّل الخلق، وهي كلمة الله ، والسبب هي المعلولة التي كانت الأوّليّة بكلمة الله ، وهي الجواهِر والطبائع والتراكيب والمواليد ، من هذه الأربعة التي هي الجواهِر والطبائع والتراكيب والمواليد يكون الإجزاء الذي سمّيناها الآخِرة لتي فيها يكون الجزاء غاية المنتهى إلى انقضاء الخلق وانتهائه إلى خالقه - تعالى الله وذكره عُلوّاً كبيرًا .

[224] فلمّا رأينا أوّل الخلق بلا مِثال سابق ولاسبَب منه كل ورأيناه مُمسكًا محتاجًا إلى غيره ولم نَرَ ما يُمسِكه ، استدللنا على الذى يُمسِكه به إذ كان ممسكًا محتاجًا إلى غيره ، فلزمه اسم الحَدَث يُمسِكه به إذ كان ممسكًا محتاجًا إلى غيره ، فلزمه اسم الحَدَث ووقع عليه الفّناء والتبايُن ، إذ كان لعِلّةٍ لزمه الفّناء للحَدَث ، إذ كان مسب لرمه التبايي والانفصال والعَدَم ، لأنّه مركّب وكل مركّب منتقى من سبب لرمه التبايي والانفصال والعَدَم ، لأنّه مركّب وكل مركّب منتقى

1 فالمثال CPK : والمثال M لآخر الخلق M CPK : لآخر الخلقة كالإبها كان M : كان بها CPK الأولية M : كان بها CPK ا 2 الأولية M : الأزلية ك : هى الأولية P : أولا كالا بكلمة الله MCP : ناقص فى كالا 3 - 4 فى ... الإجزاء MPK : يكون الآخر فى هذه الأربعة التى هى الجواهر والطبائع ٢٠ | 4 بكون الإجزاء الذى P تكون الأجزاء التى PK |

120 olim: MKlolim 5

ه مسكا .. غيره n محتاجا مسوكا CPK

17K Kome : MX Kme 9

10 لعلة ... للحدث ١٨٠ : بعلة لزمه الفناء للحدث ؟ : علة لزوم الفناء له حدث ١١ مله ... المحدث ١٨ ولذ كان مسكا ١٨ مله ... وإذا كان بسبب ٤٠ ولن كان مسكا ١٨ مله والعدم ١٨٨ : ناقص في ١٨٨ منتقض ١٩٨ . ينقص ٤٠ م

و - 4 لا فن .. خلقه يم : هذا الكلام غير مفهوم تماما .

هولانا رأيناه ۱۳۲۳ علما رأيناه كا منه ... الأشياء ۱۳۳ بشى مى الأشياء كه شيء منه المسك ١٩٨ مسوك ١٤ مسوك ١٤ وإن كان ١٩٣٨ فإن كان ١٩٨ مسوك ١٤ مسوك ١٤ وإن كان ١٩٨ فإن كان ١٩٨ فإن كان ١٩٨ في المالام المحتصل ١٩٨ وإن كان ١٩٠ فإن كان ١٩٨ وإن كان ١٩٨ وإن كان ١٩٨ وإن كان ١٩٨ وإن كان ١٩٨ وأن تنقديم وتأخير المن في المنسختين الأخرابين على غير هذا الترتيب أى تنقديم وتأخير المحتمل الأخرابين على غير هذا الترتيب أى تنقديم وتأخير المحتمل ١٩٠ والمنافع ١٩٠ والتقيد ما واحدا ١٩٨ والمنافع ١٩ الكلام حتى يكون ١٨٨ وأن ... واحدا ١٩٨ والمدا ١٩ واحدا ١٩٨ واحدا ١٩٢ واحدا ١٩٠ وا

[2.26] ولا بُدّ لذلك الجسد الذي مصرته أقطارُه من مكاني يكون فيه فيعلو منه غيرُه ويستخلف هو فيه ، ولا بُدّ له من وقت بدأ فيه ووقت إليه ينقضى ويفنى ، إذ كان مُركّبًا معمولاً ، ولا بُدّ لذلك الجسد الموجود الذي تقع عليه الأوهام مِن أن يكونَ إمّا حارًا وإمّا باردًا وإمّا رطبًا وإمّا يابسًا ؛ فإن كان حارًا في شكل النار وسُوسِها ، وإن كان رطبًا فمن شكل الربح وسُوسِها ، وإن كان يابسًا فمن شكل الربح وسُوسِها ، وإن كان يابسًا فمن شكل الربح وسُوسِه ، وإن كان باردًا فمن شكل المربح وسُوسِها ، وإن كان يابسًا فمن شكل النّواب وسُوسِه ، وإن كان باردًا فمن شكل الماء وسُوسِه ،

[22.7] ولا يعدو أن يكون فى أنحاء أُخَرَنُحيط بكلّ موجود ، إمّا أن يكون خفيفًا أو تُقيلاً أو رطبًا أو يابسًا أو حارًا أو باردًا

9

^{6 «}سوس»: أي طبح وأصل كما نن تاج العروس ج ٤ من ١٩٨.

أو لطيفًا أو جليلًا أو كُيِّنًا أو خَشِنًا أو صُلبًا أو رقيقًا أو شديدًا أوضعيمًا

فهذه الأنواع كلّها واقعة تحت الحَواس الخس وهي فاعلة وسفعلة يضُرّ بعفها بعضًا ويُعين بعضها بعضًا بالزِّيادة والنَّقصان؛ فما زاد من شيء في شيء أضعفه والكثرة والقُوّة ، وما نقص منها من شيء في شيء أضعفه وأُوْهَنَه حتى يكون مغلوبًا لا قُوّة له ولا تظهر فِعالُه إلَّا على قدر ما في الشيء منه .

[2.2.8] ومنه ما لا يُدرُك بالحواسّ الظاهرة دون الحواسّ الباطنة وقد و نكتفى من ذلك بما قد ذكرنا أنّه لا بُدّ لكلّ معمول موجود من أن يكون له عامل ولا معمول ، فإنّ هذا يكون له عامل ولا معمول ، فإنّ هذا

4-ع أولطيفا أوضعيفا ٣ أولينا أوخشنا أوصلبا أورقيقا أوشديدا أو ضعيفا كه أوصعيفا ١ أولينا أوخشنا أوصلبا أورخوا أوشديدا أوضعيفا كالمالطيفا وإماجليلا وإما لينا وإما خشنا وإما صلبا وإما تقبقا وإما شعيفا ٩ إلى المنا وإما خشنا وإما صعيفا ٩ إلى المنا وإما شعيفا ٩ إلى المنا وإما شعيفا ٩ إلى المنا وإما شعيفا ٩ إلى المنا المنا والما ضعيفا ٩ إلى المنا المنا

4 ومنفحلة MPK: منفعلة ١/٤ بعضا ١٨٨: ببعض ١٩٨ وبعين سبعضا ١٩٨، ويعبد بعضها على بعض ٤: ناقص ض ١٨ والنقصان الالاتفان والكثرة والقوة ١٠٨ 5 زاد ١٩٢٨: زاد منها ١٨ وصارت ١١: وصار ١٩٧٨ الغلبة ١٨٨: الغلبة عليه ١٦ 6 نقص منها ١٨٨: نقص ١٨ |

8 منه HKK : ناقص في ح

11 عامل MK عمل جود تصحيف إ فإن قال MPK وَإِن قال كم إ إنه M : فإنه PK : ناقص في كم إ

القائل قد جحد ننسه ، إذ هولا عامل ولا معمول وهذا القائل يقول عند الاضطرار إلى هذا الموضع ؛ لا أدرِى ! ويلزم الجحود للما يُعرف لِيتِم له فَسادُ قُوله ، وهو البكم و الخرس، ولا قول له ولا دُعول سُواء المحود لِما يُعرَف .

فيُعَالَ له ، تكلّم ! فإن قال شيئًا قيل له : هل حِين قُلتَ فعلتَ شيئًا ؟ فإن أقرّ بالفعل ، فقد أقرّ بالفاعل أيضًا ؛ وإن قال : م أفعَل شيئًا ! فإن أقرّ بالفاعل أيضًا ؛ وإن قال : م أفعَل شيئًا ! عيل له : فلم تَقُل شيئًا بعد ؛ فقُل ما شِئتَ إن شِئتَ مُوالاً وإن شِئتَ كُوابًا ! فإن أبن الوجهيئ جميعًا ، فهوكالحجرالأبكم الأصمّ الذي لا خراك له ، وغايته أن تُوقَد به النارُ ليكونَ منه كلسُ وإمّا أسود وإمّا أبيض وإمّا أبلق وإمّا مُذاب وإمّا متهبى ، هذا ما تقدّمنا عليه ، فعلمنا أنّ الحدّث هو المخلوق إن كان جسدًا .

¹ إذ .. عامل MK: إذ لاهو عامل PK

٤ بقول عند الاضطرار ١٦٠ : يكون عند الاضطرار ٤ : يقول إذ اضطر كا إلا ١٩٣٨ : يقول لا كم إ 3 البكم الخرس ١٦٠ : الأبكم الأخرى ٤ : من البكم والخرس كا أولا قول ١٩٠٨ : لا قول ١٩٢٨ .

⁴ لما يعرف ™نافعي مي XPK|

ی جین قلت M: ناقص می XPK

⁶ وإن قال MPK : فإن قال 4 ||

ا PK ليت ععر: ML ععد ليت ٦

⁸ سؤالاً n سؤال PK: جوابا لـ | جوابا n : جواب PK: سؤالا لـ | فإن أبي PK: في أبي n | فهو XPK : فهو بخضم أو يكون n | الأبكم H2 : للبكم P : نا قعى في X |

و الأصم ١١ المصم ١٤ ناقع في ٢٠ هم لا حواك له ١١١ الاحواك فيه ٢ الاحركة له ٢ كلس ١٨٪ ا الكلس ٤ كلسا ١٦

۱۵ وإما أبيض ١٨٪ ناقص في ٣٤ مذاب ١٨؛ متذابا ٢؛ ملتمًا ١٪ : مبتدئا كم إمنهبي المعامدين المالك المنهبي المعامدين المالك المنهبي المعامدين المعامدي

 ⁴ عليه ... جسدا ١١٠ عليه فقلنا إن المحدث المخلوق إن كان جسدا ٤ : فقلنا إن
 المحدث المخلوق إن كان جسدا ٢ : به عليه فقلنا إن المحدث المخلوق كان جسدا ١١

القول في المسلك

[2.2.9]

والآن نقول الن كان ذلك المسك روحًا لا تُدركه الواس النسس النى هى السَّمع والبصر والنَّم والذَّوق والمُّس ، فلا تُعالة أن يُدرَك بالحواسّ الباطنة إن كان رقيقًا لطيفًا روحانيًّا ؟ فتُدرِكه الفِكرة والفِطنة والذُّكام والهمّة والنّبة. فهذه العواسّ الحس الباطنة مديكة كلّ ما عاب عي العواسّ الظاهرة ، فكلَّ ما وقع تحت الحواسّ لعشرة فهو مخلوق ً لأنّه مدرك بالنُّعوت الخسية التي اشترك فيها الخُلق ٬ وهي الحَدَث والتغيير والعُمر والعوهر والانَّهال؛ فليس منلوقٌّ يعدو هذه الخمسة التي ذكرتُ لأنَّه لا بُدّ له من أن يكون حمدَثًا بَديعًا مكتَّنًا فيكون له حيدِثُ ومبدِحٌ ومكوِّنُ 9 كان قبله فأحدثه وأبدعه وكوّنه كما أراد لاكما يُربد المغلوق؛ ولوكان كما يربد المخلوق ؛ إذًا لَابتغى أن يكون بَمنزِلة للخالق-تبارك وتعالى ، ولكنّ الخالق خلق الخَلق- أعنى هذا العالَم بما فيه - وأحدثه ووهبه٬ 12

3

1 القول في المسك X : ناقص في MXP فقول np: أقول x : نعود إلى ذكر المسوك فنقول K المسك M2: المسوك PK تدرك العواس MK: ندركه بالمعواس P: تدرك بالعواس K ا 3 والذوق واللس ١٨٨ : والذوق واللس والحس ٤ : والذاق والحس ١٦ أن يدرك ١٨٠ : بأن يدرك ? بدرك X | 4 إن ... لطيفا n: وإن كان لطيفا رقيقا 4: إذ كان لطيفا دقيقا X كا فَتدرَكه الفكرة ،mx فتدرَّكه الفكر P: وهي الفكر N أ والذكاء n: والذكر ١٩٩٨ - العواس ... تحت ncp : نا قص في X \ ك فكل ما M ، وكل ما عمر العواس nk ، هذه العواس عمر العشرة فهو MKP: العشريدرك بها كل X | لأنه مدرك MP: لأنه يدرك A: وهومقيد X ا 7 فيها الخلق H: الحلق فيها XMX والتغيير H: والتغير XPX \ 8 ولعر HPK: والنقم والغم ¢ وهوِ تفحيف الله فليس مخلوق PK : وليس مخلوق P: فليس مخلوقا & ا ذكرت MP ذكرت فيه X : ذكرناها 1/ وبديعا MPK : مبدعا 1/ ومبدع XX : وبديع ج، ومتدع ١١ ٥١ وأبدعه ٢٦ وابندعه ١١ وبدعه ١٤ ١٨ إذا لابتغي ١٣٨ ولبنغي ١٤ 12 الخلق... فيه MRK ، العالم وما فيه من الخلق وغيره كما وأحدثه MKK ، فأحدثه مم فصار موهورًا بعفه لبعض ، ثُمَّ لم يُنقِصه تبارك وتعالى شيئًا مى جَزيل الموَاهِب ، بل بلخ به أقصى الغايات إلّا مالا يجوز المخلوق من شِبه الخالق، وأعطاه الفَضل كلَّه والنَّقعي كلَّه ، وفضع الفضل كلَّه والنَّقعي كلَّه ، فوضع الفضل في مُوضِعه ووضع النقعي في موضعه وجعل بينهما دُرُجات وطبُقات . فأفضلُ الخلق الإنسُ وأحسى الخلق الإنسُ . وسَندَكُر ذلك إذا انتهَيْنا إلى ذكر تفصيل الحيوان وعِلَل أجزاتُه ذِكرًا . فافيل أجزاتُه ذِكرًا . فافيل أجزاتُه ذِكرًا . فافيل أجزاتُه وَكرًا . فافيل الميوان وعِلَل أجزاتُه ذِكرًا . فافيل أجزاتُه وَبراً الله على غيره .

في كيفيّة ما خلق

[2.2, 10]

فالخالق - مِلَ وعلاً - خَلق الخلق كَمَا أُراد لاكما يُريد المخلوق لأنّ المخلوق غيرُ شَاوِر ولا مُؤايِر في خَلقه ولا مستعلى به فيه ولا له في خَلقه مُشيئةٌ ولا تخييرٌ ولمّا كان المخلوق محدَثًا نَاشِئًا دُلّ بِالنُّشُوءِ على التخييرِ .

ع إلا .. يجوز ٢٧ : إلى ما لا يجوز ٢ : إلا ما لا ينبغى X

³ شبه PK : شبيه H: تشبيه نسبة ٤ كله والنقع MPK : والبعغ ٤ عل

¹ Lieu . MPK . Head 4

⁵ الإنس . الإنس MPK : الحيوان كلها ما في العالم الفوق والأسفل وأحسنه وأعدله اعتدالا الإنس وكلهم مسخرون له ١٤

[&]amp; تفصيل ... أجزائه MPK : تقصيل الحيوان وعلل أحواله ٤ |

[|]Karalul: MCParoled 7

⁸ في كيفية ما خلق K : ناقع في MAP

و لاكما ... لأن MPK : وكما يربيد وإن ١٤

۱۵ مشاورولامؤامر ۱۱ مؤامر ۲۸: مستأمر کا استعل ۱۳۳ ستشار کا ا فده ۱۲۲ علیه کا ا

¹¹ مشيئة CPK: شبيه الم الولما كان HPK فلما كان ما ناشدًا HPK : منشاء كم

فإن قائل ؛ لا تغيير ، كما قال منيس (؟) وأصحابه ، وذلك أنهم قالوا ؛ إنّ الخالق واحدٌ فلا يجوز أن يخلُق اثنين ، لأن الاثنين بدُ لَان على التنازُع والتضاد . فلمّا رأينا هذا العالم لاضِد له ولاموافق استدللنا بأنّه واحدٌ لا يدخُله الفساد ولا الفناء من غيره ولا من خاصّته نم الجُرْء ولا في الكلّ .

3

فهذه لعِلّة أصلُ القول الذي احتجّوا به برأيهم ، وإنّما الخلق واحد لا تغيير فيه ولا زُوال ، وإنّما هو منتفل كالمكان والزمان كالرّجُل يكون في الظّن حسنَ اللّون بثم يكون في الشمر، قبيع اللون والرجُل واحد لم يتغيّر ولم يتبدّل ولم يغن ولم يزل ، وكذاك والرجُل واحد لم يتغيّر ولم يتبدّل واللّعوم والأموات والحِسّ والشّم .

4 « منیس» ولعلّه محرف عن « أمونیوس» ولکننی لا أعرف من هو مقصوب بهذا ؛ انظر أیفنا فیما یلی فی من ۲۷ .

فقالوا ؛ لا تبديل ولا تغيير ولا فعل ولا انفعال ولا مركة . ولمّا أرادوا من إبطال المنفعة والمفترة ، فقالوا ؛لا مُنفعة ولا مُفترة ؛ ولولم يكن مُنفعة ولا مُفترة ولا فعل ولا انفعال ، لم تكن دُنيا ولا آخِرة ولا جُزاء بَحَير ولا شَرّ ولا تُواب ولا عِقاب ولاستوى الحسن والقبيع فكانا شيئًا واحدًّا كما زعوا ، فلوكل كما زعوا ، لكن الحرّ بردًا واللّين عرّا وكل ذلك كلّه ، لكن الحرّ بردًا واللّين عرّا وكل ذلك كلّه ، شيئًا واحدًا ؛ إذا قبل عرّ ، لم يستقم أن يُقال ؛ برد ، ولا : لين ، ولا يُنسى ، وكذلك سائر الأشياء .

وقالوا : بَل لا حَرَّ ولا بردَ ولا لِبيَ ولا يُبسَ ولالُونَ ولا طَعمُ! 3 ثُمَّ اختلفوا في ذلك ، خنهم طائغة أتبعوا منيس وأصحابَه ، وهذا القول الذي قصصنا في هذا الكتاب قُولُهُ ؛ ثُمَّ خالَفه

² ولما أرادوا ١١ لما أرادوا ٢ وأماما أرادوا كه ولما رأوا كما من ... المنفعة ١٨٠ : إبطال المنفحة كا من اتصال المنفعة ٢ إ فقالوا ١١٨ : قالوا ١٢٤ | مضرة ٢٨٠ : مضرة ولا فعل ١١ |

ق فعل ولا انفعال n: فعل PK: فعال الإجزاء الخير ولا الشركم

 ⁴ بخيرولا شر n: بالخيرولا الشي كه بالشرو الخير۲ : الشرولا الخير۲ إولاستوی م.
 ولأسوى m: ولا يستوى X إ

ى والقبيع فكانا ٨٨ : والسي وكانا ٦ : والسي فكان كا

⁶⁻⁵ فلو .. لكان M ولكان ٢٠٤ ال

٤ الحربردا ١٨٤٩ : المحربردا والبرد حوا ٤ مردا ١٩٤٨ : لينا ٤ واللبي ٩٤ : والبرد ١٩٤ ﴿

⁷ أن يقال HKK : أن يقول م

⁹ وقالوا MAP : فقال X ا

¹⁰⁻¹⁰ طائفة ... وهذا ١٩٣٨: من طائفة أمنيس اتبعوا يما 10 اتبعوا ٢٢: انتقوا ١١ منيس ع: مينس ٢ : منشر ١٦ وأصابه ٢ : ناقع في ١٩٢٢

۱۰۰ ابعوا ۱۸ ۱ العقوا ۱۳ میس ایسی ۱ بیسی ۱ بسر ۱۱ و ۱۰ میسر ۱۱ و ۱۸ میسر ۱۱ و ۱۸ میسر ۱۱ و ۱۸ میسر ۱۸

[2.2.14]

طيسوس وكان من قوله أن قال الاشئ إلّا ما يُرى بالأغيُن ويُسمح بالآذان من صَوتِ يصدِم أو جِرم يُعطَم ؟ فاتبُعه على ذلك أنّاس كثير من أهل مِقلوان والفَيُّوم لِلما نزع إليهم من أصحاب قطوقوس الكاهن بالنبّوم وأفلاطون القِبطيّ بمُلوان .

القول في وجود الفعل والردّ على مي خالف الحقّ

فالآن ينبغى لنا أَنْ نُخبِرَ بُوجود الفعل لِيهِ عَلَا مَنفعة القَوابِ وَيَبَيِّى لِنَا مَنفعة القَوابِ وَيَبَيِّى لِنَا مَضِرَة الْخَطَأَ . فقال أَفلاطون القِبطيّ : لا فِعلُ ولا حركة ولا تغييرًا تغييرًا ولا فَناءً ولا زُوال ' ولكنّا مَن فاعِلاً ومتحرّكًا ولا مَن تغييرًا ونهى متغيّرًا ولا فرى زائلاً . و ونه متغيّرًا ولا فرى زائلاً . و

4 طيسوسHPK : طشيوس 4 وكان .. فال ۱۲۳ : فكان من قوله أن قال 4 : فكان من قوله أن X | بالأعن ويسمع ۱۲۶٪ : بالعين أو يسمع كم |

2 أو جرم يحتلم HKP أو حظم جرم جرما K فا فا قبعه الواتبعه KPK أناس كثير MPK ناس كثيرون ا

3 لما نزع XP : بما نزح M. لما نزل XI من أصحاب MAP : وهم بعض أصحاب XI

4 طلوقوس n : طولوقس كم : طولوفس كم : طرلوفس الكاهن APX : والكاهن n

5 القول .. الحق K : ناقص من ١٨٤٣

ك والآن APK: والآن 11 أخبر العواب MPK: نظهر كما المفعة MP: معرفة كما ا

تربيس لنا ۱۱ : ويستبين ۲۴ : ناقص م ك ا فقال ۱۸۲۳ : قال كا ا

8 تغيير 11/2 : تغير ١٢/ فناء ولازوال ٤٦٤. فناء ولا فاني ولازوال ولا مزائل n

8 - 9 ولكنا مرائلا MKP : قلمنا لمن يقول بذلك أمضى قائل هذا الكلام أم لا فإن قال لا أدرى لزمه ما لزم الذي ذكرناه في أعلى كتابنا الذي جحيد العامل و المعول فإن قال

بلمنى فقد أقريما جمدس الحركة والفناء والتغير والفعل X||

8 فاعلا 20 : فعلا n التغييرا np: تغيرا كم

و ونرى متغیرا...زائلا ٣٤ ولامتغیرا ولا زی فنا دولا فانبا ولازوال ولازائلا ١٦

^{4 «} طيسوس» ، 4 « طلوقوس الكاهن » 4 « أفلاطون القبطي » : لم اتمكن س ضبطهم في المراجع .

فنقول في أوّل ذلك لمن قال بقوله : أمهيت أنت أيّها القائل أم لا ؟

فإن قال : لا أدرِى الزمه ما لزم لذى ذكرناه في أعلى كِتابنا الذى جد المهانع والمهنوع ؟ وإن قال : بل مُهينت من شيء إلى شيء أم اخترت وشيا دون شيء ؟ فإن قال : بنعم ، فقد أقرّ بشيء ؟ ولن قال : لا لزمه ما لزم المحاحد الذى جد عقله واختار البّكم . وإن قال : اخترت لأن أكون مُهيبًا ولا صَواب ولا كون مُهيبًا المؤلم ولا صَواب ولا كون الما أكون مُهيبًا المنطق المنطقة ال

٩ فنقول .. بتوله ١٩٢٣ : ثم نتول له ١١ أمهيب ١٩٣٨ : مهيب ١٩٠٤ و ما لام ...
والمصنوع ١٨٤ اللي الأول ١١ و ذكرناه ٩ ذكرنا ١١ و و الصنوع ١١ :
العامل والمعيول ١٩٠١ و وإن قال ١٨٤ : فإن قال ١١ : فإن قال قائل ١٩ إلى مصيب ١٩٣ :
العامل والمعيول ١٩٨١ و وإن قال ١٨٤ : فإن قال ١١ : فإن قال قائل ١٩ إلى مصيب ١٨٤ مهيب ١٨٤ و الله ١٨٤ الله ١٨٤٩ المعيد ١٨٤ المعيد ١٨٤٩ المعيد المعيد ١٨٤٩ المعيد

^{4-9 «} اخترت ...عقاب » : المعنى غير واضح تماماً .

أولا مخالِف ولا موافِق أو يكون الأمران جميعًا مخالنَيْن موافقين.
فهذه أربع مُنازِل ؛ فإن كان موافقًا ، فقد خالَف بينهما إذ
معلهما موافقين في جميح الوجوه وسَمّى هذا مُصيبًا ناعِبًا وسَمّى
هذا مخطِئًا معذّبًا . وإن كانا مخالفين قيل له : ما الذي خالف بينهما؟
فإن قال : لا شيء ، قيل له : فهما إذًا متّفقان سواء إذ كان جميع
ما في هذا في هذا وهذا ليس فيهما غيرهما .

فإن قال قائلُ ؛ بَلُ هو موافقُ لبعنى فى أنّه طويكُ أو قصيرُ أو ذا مِبُ أوجاءٍ أوقائمُ أوقاعدٌ ، ومخالِفُ له بالمُؤضِع ؛ فكان الموضِع الذى قام فيه المخطئ والموضع و الذى قعد فيه المخطئ ؛ والزمان لذى الذى قعد فيه المخطئ ؛ والزمان لذى كان فيه المصبب ذا هبًا كان المخطئ فيه جائيًا ، فهذا و نحو هذه الأنحاء التى تجمعها الأعراض العشرة والجواهر الأربعة سواء فى كلّ وَجْهِ .

1 أو لا .. جميعا ١٩٨٩؛ أو لا مخالفين ولاموافقين أو كالا أولا ٢ ولا ١٨٨ الأمران ١٦٨؛ الأمرين ٢ مخالفين موافقين ١٨ مخالف موافق ٢ ، مخالفين لا موافقين ١٨

ع کان موافقا ۱۸۲۹ : کانا موافقی کا که موافقی ۱۸: متفقی ۱۸: متفقی ۱۸۲۹ ناما ۱۸۲۹ منعا کا

4 معذباً وإن كانا ٣٤٣: معاقباً فإن قال XI

5 متفقار HAK: متفقيي P سواء HPK: نافعي في كم

ك في هذا وهذا ١٩٣٠ وهذا ٤٠ في هذا كالاليس..غيرها ١٤٠ ليس هذا فيهما غيرها ١٤٠ ليس فيهما غيره كالا

7 فإن Hr: وأن PK: وأن PK: بل H: قائل AK قائل AK البعض في أنفكا لا بعضه لبعض بأنه ال

8 ومغالف، PK : أو مغالف HX | بالموضع APK : بالمواضع H | 10 المغطئ والمه 10 المغطئ والمه المعسب H : المغطئ والمه

۵۸ المصيب ۲۲٪ المخطئ ۱۱ المخطئ PK المخطئ والموضع الذي قعد فيه المخطئ غيرالموضع الذي قعد فيه المصيب ۱٪

۱۸ ذا هبا ۲۲ ، قائمًا ۱٪ فيه جائيا ۲۸ ؛ جائيا فيه ۴ . فيه فاعدا والدي كان فيه العيب جائيا كان المخطئ فيه ذا هبا ١٨ فهذا «هذه ٢٣ ؛ فهذا ونحوه س هذه ٢٤ ، فهذه ١٨ ا فنقول: تَرَى الرَّجُلِين سواء كما ترعُم وترى الذي عالَف بنهما فنفع أحدَها وضر الأخرَ بالمكان أو بالزمان أو بالأعراض الق ذكرنا في جميع الأشحاء ، فبالمكان والزمان بكون الثَّواب والجعاب ، لا بعَلَ العامل والراحان بكون الثَّواب والجعاب ، لا بعَلَ العامل والأعراض لا عمل عملياً والأعراض لا عمد هما أولاً عراض لا عمد هما أولاً عراض لا أحد هما أولاً عراض لا أختلفا ، وقد رجع إلى القول الأول فإن قال: من غيرها ، فيل فيلم فعل ذلك بهما شيء واحد لا اختلاف فيه وها أيضًا في جوهرها لا اختلاف فيه وها أيضًا في جوهرها لا اختلاف فيه وها أيضًا في جوهرها لا اختلاف بين ما خالفان منفقان بالخلقة والجوهر والمن هما منفقان بالخلقة والجوهر والدوبر والتقطيع والموضع إلّا أنّ إحداها فوق الأخرى ، فالعُلِيا أخرب الدوبر والتقطيع والموضع إلّا أنّ إحداها فوق الأخرى ، فالعُلِيا أخرب

¹ فنفع HPX نفع كا

² الآَّمَر ٤/٤٪ : لَلاَّمُر ١٣ | بالمكان ...بالأَعُراض ٣ بالمكان أُو الزمان أُو الأَعراض ٩٠ : بالزمان والمكان والأُعراض ١٤ ذكرنا ١٨٤٣ : ذكرناها ١٨ |

³ فبالمكان ١٨٤٣: فيل له فبالمكان ١ لم روي العامل ١٦٠ : يعمل عن العامل ٢: بعمل يصدر عن العامل ١٤ المعامل ١٤ الم 4 سئل عن العلمة ٢٩٤ : مطموس في ١٦ |

٤ وفد رجع ٣٨٨: نرجح ١٨ فإن قال ٨١ : وإن قال ٢٦ |

۶ ذلك ۱۹۲۷ : ناقص ف كم الشيء واحد ٤ : شيئا واحد ۱۲ : سبب واحد ۱۱ فيه ۲۴ : بينها ۱۱ ا ع ذكرناه ١٨٨ : ذكرناه ١٩٤٧

⁸⁻⁹ فإن قال قائل بل ? فإن قال بل M : فإن قال قائل x : وإن قال فائل X إ

و ها منالغان .. متفقال ٨٤ : هما مختلفان متغقل بالصفة متفقل ١٠٥ حما مخالفين

متفقي مالنين بلصفة متنقى P بالخلفة والجوهر MKP : بالفعل X ا

اکمنزلهٔ ۱۸۷۹: منزلهٔ کا اس بعض ۱۸۲۰ س ۱۸ خضریبی .. مختلفتیی ۱۸۰ خضریین استفتین ۱۸۰ خضریین ۲۸۰ منفقین ۱۸۰ خضرین استفتین ۱۸۰ خضریان مختلفان ۱۳

١٨ إلا أن ١٨٨ : لأن ٢٦ أ فالعليا ٤٨٨ : والعليا ١١

م حَرِّ النَّمَى مَى التى تحتها ؛ فامّا كُرِّت عليها النَّمَى يَوْمَيَى 'اصغرَّت التَّمَلِي وَمُيَى 'اصغرَّت التَّمَلِي وَمُينَ التَّمَ ؛ فليا ويَقِيت التَّى تحتها على حالها لم يزد فيها شى ولم ينقَّى منها شى ؛ فليثِّت الأَّمْرَى يُومَنِي آخَرَين ثُمَّ صارت كهاجِبتها ؛ فاستد للنا بأنها 3 كاننا حاليفتين متّفقتين لِلا عادنا كلّناهما إلى جوهرها وكيانهما متّفقتين محا وصفنا .

فنقول الن يعدو الاتّفاق من أن يكون مُعِبنًا لِما وافقه مُضِرَّا ، لِما خالفه ، وكذلك الخلاف أيضًا لن يعدو أن يكون مُعِبنًا لِما وافقه مُضِرَّا لِما خالفه ، وخون نعلم أنّ الذي هو متّفِقُ من الجوهر سُوسُها سواء ، ولكنّا نقول النّ الأمر الذي خالف بينها أهو هما أو غيرها ؟ وفي أقرّ بغيرها ، فقد نقض قوله ، ولن قال بل هوها ، فها صانِعان أنفُ مَها إذ كانا على هذه لقّفة التي ذكرتم ، بامعشر أصحاب أفلاطون العبطي !

A من حرالشمس HK من جوء السماء ؟: إلى الشمس كم اكرت MAP: دارت X عليها كا عليها HAP الله عليها الم

٤ العليا ١١ العليا واسترخت ٢٥ العليا وأوف ١٨ حالها لم يزد ١٩٢٨ : حالتها فلم تزد ٤ العليا واسترخت ١٦٠ العليا وأوف ١٨ عالها لم ينا ٣ ناقع في ١٨ الله فيها شيء ١٨٠ وناقع في ١٨ الله في ال

Ke Lei Le MPKLeil 3

⁴ مخالفتین ۱۳ متخالفتین ۲ متخالفین ۱ الم ۱۲ متم ۱ العادتا کلتاها ۱۱ عاد کلاهما ۲ : عاد کیانهما ۱۲ و کیانهما ۱۳۰ فکانهما ۲ وقد کانتا ۲ ا

ح متفقتین مختلفتی ۱۸۸ ، متفقی مخلفی ۴ . مختلفتی ۱۲ و مفنا ۱۸ ، و صفنا لهم ۱۱ . و صفنا ه ۱۳

۵ فنقول MAK: نقول P | ۵-۶ وافقه سخالغه X: وافق مضرا لما خالف M: وافقه على من خالفه P: وافقه على من خالفه P | ۶-۵ وكذلك سوافقه APK : ناقعى في M | ۲ وافقه X : وافق APK ؛ ناقعى في M | ۲ وافقه X : وافق APK كل اخالف X : ما خالف P | ۱

و سواء MPK : وَاحدَ كه إِن الأمُرِ M : للأمُر كه : الأمُر M? إِ ها M: منهما MPK غيرها MAP: بي غيرها MPK : منهما MPK : في رها MPK : منهما MPK : في رها MPK الله معشر M : معشر MPK إلى معشر MPK أيا معشر

[2.2.42]

القول في أنّه لا حِنتَ والردّ على من خالف الحقّ والآخركة فيه والدّ على من خالف الحقّ والآن تُخير بأنه لاحركة فيه وذلك أنّه لوكان صابِتًا لاحركة فيه كان لا يُرى ولا يُحرّق ولا يُدرُك بالحواسّ الظاهرة ولا يُدرُك بالحواسّ الظاهرة ولا الباطنة وسنذكر عِلَل ذلك في باب أفاعيل النفس إن شاء الله .

[2.3] القول في أسماء الربّ - تبارك وتعالى

[2.3.4] والآن ينبغى أن نعود كل العُلوّ بعد الخلق ونقول إنّما قلنا بقالى 6 لأنّا رفعناه عن هميح ما خلِق وفقلنا فيه على خلاف المخلوق والمَوهوب: إذ كان المخلوق محدثًا قلنا فالخالق الحديث له إذ لم يكن حَتّى كوّنه غيرُه و فأحدثه الخالق وأوقح عليه أسم الحَدَث بالفِعل الذي يكون فكان الحكث و والمحدث خلقين مخلوقين ولا يسنقيم أن يُقال للخالق - تبارك وتعالى - حَدَثُ ولا محدَثُ .

¹ القول ... الحق K : نا قص في ١١٤٣

ق تخبر بأنه MK المخبر أنه AP وذلك أنه Mx اذلك أنه ٢٠ وذلك أن الحس كا صامنا M: صمنا ٢٠. سكونا X

³ بالحواس *HaP* : لا بالحرارة K ∥

⁴ باب أَفاعيل ٣٤: باب مفاعيل ٣: باطي أفاعيل X أ

⁵ الفول .. وتعالى K : نافع في MKP |

٤ بعد الخلق AP : بعد الخالق XK تعالى علواكبيرا كم

ت لأنا HPK بأن > || ما خلق PK بي خلق M : الأشياد ما خلق > | المخلوق و الموهوب M : الموهوب P المخلوق كم ||

⁸ إذ كان MKR : إذا كان P قليا فالخالق MAP والخالق X عنى كونه MKP : في كونه X

و وأوقع ١١٤٨ فأوقع ١١ الذي يكون ١١٤٣ الذي فعل ١٨

و - ١٨ فكان .. محدث ١٨٢٠: نافع في ١٨

¹⁰ فلا يستقيم ١٦٣ ولا ستقيم ١٤

M ولا محدث MP: فهو محدث كم ا

[2.3.2] أُمَّ قلنا ؛ لا يتغيّر ، لأنة خلق التغيير والمتغيّر كما قلنا ، لأنة إذا نبت الخلوق نبت النَّسوء ، وإذا كان النَّشوء كان التغيير مَوجودًا لا مَعالة ، [2.3.3] مُمَّ قلنا ؛ لا وقت له لأ نّه خلق الوقت لأنّه خلق العُمر للمعتَّر والعيَّر والعيَّر جيعًا ، وإنّما يكون العُمر من وقت إلى وقت ؛ فالحالق خلق الوقت الكلّ والخاص ، فلا وقت بين الخالق والمخلوق ،

[4.8.4] أَمْ قَلَنَا: إِنّهُ حَلَقَ الجوهرَ ' فلا يكون الخالق جوهرًا وهو حَلَق الجوهر ، الكُلّق والجُرُئَى ' فكما لا يجور أن يُعَالَ: إِنّه جوهر ' لأنّه خَلَق الجوهر' فكذلك لا يجوز أن يُعَالَ · خَلِق ذلك الجوهر' منه ' لأنّه لوكان ذلك كذلك ككانت الزّبوبيّة لا محالة تتجزّ أ ، و > أن ح تكون مَوجودة في كلّ جوهر ؛ ولا يجوز و أن يكون الخالق الأوّل محدَنّا موهوبًا محتاجًا كما زعم أفلاطون القبطي وهو فِعَون الذي غرق (!) ' إذ زعم أنّ الخالق خلق الخلق من نفسه ؛ فكلّ في وحلوق ' فأكم لهما في العضيلة أحق بالرّبوبيّة .

التغيير والمتغير التغير والتغير عالمتغير والتغير ٢: المتغير والغير ١١ لا أنه ١٣٤ : أنه ١٨ إلى النشو ١٩٤٨ : أنه ١٨٠ إلى قيم العياة ٤٠ التغير ١٨٠ : التغير ١٩٤٨ التغير ١٩٤٨ : التغير ١٩٤٨ الوقت ولأنه ١٩٤٨ . له يفنى النشو ٤٠ إلى الوقت لأنه ١٩٤٨ : الوقت ولأنه ١٨٠٨ إلى الموقت لا الموقت ولا أنه ١٨٠٨ إلى الموقت لا الموقت الموقت ولا أنه ١٨٠٨ إلى الموقت لا الموقت الموقت ولا الموقت المالية الموقت الموقت الموقت الموقت الموقت الموقت الموقت ولا الموقت ولا الموقت ولا الموقت الموقت

^{3 4} للمعر...جميعا ٩: والمعرجميعا ١١: يتعمر والمعمرجميعا ٨: للمعركا||

⁴ فلاوقت MCP : بلاوقت X

⁷ الكلى والجزئ n: الكل والجزء CPK | إنه جوهر CPK: له جوهرا n |

⁸ الربوبية لا محالة ١٦: لا محالة الربوبية ١٩٦٤ وأن ... موجودة ٢٠ وأن يكون موجود ١٤: ولا يكون موجود ١٤: ولكانت موجودة ١٦٠ فلا يجوز ١٦٠ فلا يجوز ١٦٠ فلا يجوز ١٦٠ القبطى وهو الذي كان في زمان أفلا طوس ٢: القبطى وهو الذي كان في زمان فالطوس ٢: القبطى وهو الذي كان في زمان فالطوس ١٤: نا قعى في ١١٥٠ فكل ١٨٤٨ وكل ٢ ا

اا « وهو .. غرق » : لعله قصد منه شتم ولا واقع تأريخي .

ما نالته العقول من هذا البناء العظيم ؛ فلا يجوز أن يُقالَ ان الخالق ما نالته العقول من هذا البناء العظيم ؛ فلا يجوز أن يُقالَ ان الخالق يتقلل بنى و لأنة خلق الاتقال وكان قبل الاتقال والمتقبل لأن الاتقال ويدل على وَقبل لم يكن قبل ذلك ولا يعدو ذلك الوصل أن يكون فيما له جوهر أو ما لأجوهرية له و فلم كان الخالق خلق الجوهرية وغير الجوهرية لم يجزز أن يُقالَ التقال المخوهرية ولا بغير الجوهرية لأن كالجوهرية تقبل الاتقال والانفعال وغير الجوهرية مما لاجوهر له ولا طبح المجوهرية تقبل الاتقال وليس فيه انفعال لأنة لم يتقل ولا ينقبل الم يتقل المنافق ا

[2.3.6] فَهْذُهُ الأَبُوابِ التَّى ذَكَرَتُ تَجْمَع بَيانَ خَطَأُ الصَابِثِينَ وْأَصَلِ الشَّجْرَةُ م

١ وغير جوهر ١١٤ أوغير جوهر؟ : بحوهر ١٧

³ خلق الانصال ١٩٤٨ : خلق الانصال والمتصل ع|

⁴ على وصل 47: على متصل K : على فصل M وهوتعيف إ فيما CPK : ما M

ت جوهر ١١٤ :جوهرية PK أو ما ٢٩٤ : أو ما ١١

⁶ يغل إنه HPK: يغال له إن كما

⁷ ما لا MKP : وهوما لا K و لا طبع H : و لم يطبع AP : و لم يصنع K

⁸ لا يقبل ٣٤ يقبل ١٨٤ لما لم يتصل ١٨٤٩ إنه متصل ١٨

^{2 - 14} فهذه ... تعالى MPK ناقص في كا

¹⁰ ثن منها ١١ : منها ني 10

¹² ذكرت ١٦٠ : ذكرنا PK الصابئي MKK: الصيامين الم وأصحاب الشجرة (ينتفنيه السياق): والشجرة ١١ : والسرع وربما المريد «والسعر». والنسيمية ٤ : ناقص في ١٤

ودأ محاب، الشمس وأصحاب النّجوم وأمحاب الطبائع وأصحاب الأصنام وعَبَدة الحيوان والنّيران وأصحاب النّوية وأهل العزم بالفِكرة على الائر المحيوب عن العامّة وأهل الرّمال والمياه والجبارة ومَن ادّعي أنّ له خالقًا عبر الله أو سَن رائم أنّ الخالق أمّر أن يُعبَد غيره ؛ وذلك ما أوضحنا من استواء الخلق في الخِلقة والعُبوديّة ؛ فلا يجوز أن يكون هذا هكذا فإن يأمر الخالق أن يُعبَد غيره مِمّن هومِثل العابد ، فيكون العابد ، فيكون العابد ، والمعبود مغلوقين فيأمر محتاجًا أن يطلب مِن محتاج، مِثله ما لا يقدر عليه وذلك ما لا يقبل العقل بأن يأمر الرحيم الكريم الإله من ليس عليه وذلك ما لا يقبل العقل بأن يأمر الرحيم الكريم الإله من ليس له شيء ، فالعبادة هي الطّلب إلى المطلوب إليه ، والعُلو الذي رفعناه عن هذه الصّفات والنّعوت التي وقعت على المخلوق؛ فلزم المخلوق إسم الصّفة والعُبوديّة ولزمه إسم العُلو والرّبوبيّة - تبارك وتعالى ، فلزم المخلوق إسم الطّفق إسم الصّفة والعُبوديّة ولزمه إسم العُلو والرّبوبيّة - تبارك وتعالى ،

⁴ وأصلب النمس: والنمس H: والنمنية له: والنمسيين لا ناقص م الم وأصاب النجوم ... الطبائع M: وأصحاب الطبائع له: وأصحاب الطبائع كا وأصحاب الطبائع كا وأصحاب النوبة كم الم وأهل MXK : أهل الم

ه - قربالفكرة " المجتوب H على الفكرة بالأمر المجوب P بالفكرة في الأمر المحبوب X : الفكرة في الأمر المحبوب X : الفطل بالأمور المحبوبة كال

³ عن العامة APK :على العامة H | الرمال MPK : الرصاد كم الوص n : وكل من APK | 4 وذلك ما MK : وذلك لما APK |

عَ هَذِا فِإِن M: هَذَا هَكذَا بِأَن لا: بِأَن P: نافع في X إ

ع فيأمر .. س MK: فيأمر محتاجًا أن يعلب إلى ع: فيأمي محتاج أن يطلب من مها العقل MZ: فيأمي محتاج أن يطلب من مها

و إلى المُطَلُوبِ اليه MKP : من المعبود X أ

⁴⁰ والعلو HC : فالعلو PK |

⁴⁴ فلزم MAP : ولزم XI تبارك وتعالى MPK : لله تعالى كما

[2.3.7] جل : وإنما فلنا : جل ، لائنا لم نقدر عليه بشيء من العواس ولمنما استدللنا عليه بفيحله هذا البناء العظيم ، فعلمنا أنه أعظم مِمّا خلق وأجل - تبارك وتعالى اسه .

[۶.3.۹] عزم واتما قلنا عزم لأنّا رأيناه ممتنِعًا لا نُعَدِر عليه وهو القادرعلى الله أراد لا يكون شئ إلّا ما أراد ، فعز بالقُوّة والقَهر للحَلق والقُدرة عليه .

(2.3.9) لا إله غيره: وإنمّا قلنا :لا إله غيره الأنّا رأيناه هوالذي ابتدم الخلق ولم نُرَ غيرَه أحدث نُشومًا ولا بديعًا سِوى هذا الحالم الذي خلّقه هو وحده - تبارك الله وتحالى ولا إله غيره .

[3.3.40] أحد: وإنمّا قلنا : أَحَد ُ لا نّا رأينا المخلوق ثانيًا ورأيناه مضعَّفًا ؛ فالذى كلى قَبل دلّ على الوَحدانيّة ، إذ كان قبل لم يكن معه ثان لأنّ الواحد كيف ما أردتَه لم برِد فيه شئ ولم ينقُص منه لأنّه لا يقبل شيئًا على

9

1 جل: ناقص في المرجم وإنما وإنما قلنا جل جلاله ١١ : ناقص في ١١ لم نقد والما وإنما قلنا جل جلاله ١١ : ناقص في ١١ لم نقد و ١٨ الا نقد و ١٨ ال

2 هذا البناء العظيم : هذا العظيم M: هذا البناء PK: نافق في 1/ مما HKKL : من ال

4 عز وإغا ١٨٤ : وإنمأ ٢٦ | عز ٢٦ : عزيزا ١١ : عزيز ١١ ا عزيز ١١٤ نقدر ١٢٣ : يقدر ١٨٤ إوهو ١٨٨ ، وهوا

5 على ما ١٨٠ على كل ما ٢٧ | لا .. أواد ١٣٠ لا يكون شئ والا ما يريد ١٠ : نا قعى في ال فعز ... والقهر ٢١ : فعز بالقهر ٢٩٤ |

والقدرة عليه ١٩٨٠ والقدرة ١١

F لا .. وإنما M: وإنما CPK إلى غيره MCP : إلا هو كا البندع MC : أبدى PK إ

الخلق ۱۲۲ ناقص ف ۱۱ أحدث نشوه ۱۲۸ : بشرا ۱۸ وعوت عيف البديعا سوى ۲۸ :
 بديع سوى ۱۱ : ابتدع شيئا ولا رأينا غير ۱۲ خلقه ۱۲۳ : أنشأه ۱۲

1 (APK : وهو لا ا

٨٥ أُحِد ... أُحد ٢١ وأُمَا قلنا واحد أحد ٤ وإنما قلنا واحد ٣٤٪ ثاني ٢١ الله ١٨٤٣ ثان ٦٪ ورأيناه مضعفا ٢٠ ورأيناه مضاعفا ٢١ : فرأيناه مضعفا ١٨ هنبل دل ٢٠٠ قبل ذلك دل١٤٤٨ما أرد تم١٩٢٤ ناقع في ١ شيء ١٠ ا لأن القَبول ثان والثانى خِلاف الواحد، فالواحد اسم يدُل على نِظام واحد يُعلَم باسه أن ليس قبله شيء ؛ فإذا لم يكن قبله شيء فليس هوى شيء ، فيكون ذلك الشيء قبله الذي كان منه ، فإذا لم يكن قبله شيء فلا يجوز أن يكون لِشيء ولا في شيء ولا بشيء ولا مع شيء ، ولكن الواحد الأشياء له يَعلِكها وإليه تُضاف وبه كانت ، إذ كان مبلها مُحدِثًا لها ، لأن الأول الذي لا أول له يدُل عليه ما بعده ، ولا يُستذل عليه به كما ليس قبله شيء يُستذل به عليه فلذلك لا يُستذل عليه به نيكون مُدركا محدودًا - تبارك الله الواهد.

الله المحدد وإنما قلنا : صَمَد الأنّارأينا كلَّ مَن طَلَبَ أَمرًا رفعه والله المالخاية المرّارفعه والله المخاية الله المخلوقين المخاية المأنس المخلوقين المخاية المرفة الأنشُ المخلول عندالكرب الشديد يُخلَص له ويُصمَد الميه ويُقصَد البه لمعرفة الأنشُ

ع بعالم الله المالي .. شي MPK: ناقص ف كا الأن PK لأنه H العين ... شي MPK: لأنه H العين ... شي M :

⁺ فإذا ١٨٤٤ : فإذ ٦ۗ الشيء ... بشيء ١٣٠ المشيئ ولا في شيء كما بشيء ولا في شيء كما ال 5 الأشياء ١٣٨ : الأشباء كلها كما يملكها ١٨٤٠ ، الملك كما

⁴ كان. لها MK ، هو قبلها محدث لها كه : كل قبلها محدث له الأول MPKal : ناتعى فى كم

⁶⁻⁷ يدل ... به كما HP : لا بعد له يدل عليه كما لا : ناقص ني كما

⁷ به سيستدل MP: عليه به فلذلك يستدل عليه به له: ناقعي في الأ

⁹ صد .. صد ١١ . ولانما قلنا صد ٤٠ . صدولانا قلنا صدا كالدأينا ١٨٤٩ . رأينا ١٨٧٨ .

¹⁰ إلى ... إليه ٣٦ : إلى العالية وطلب إليه € : إليه وطلب منه ١١ جاهدا ١٨٢٣ : غير مضطر ١١ الخارة ١٩٩٤: العالمة ١٤٤

ه باضطرار ۲۶٪ بالاضطرار ۱۱ الكرب الشديد ۱۱ الكرب الشدائد ۲۰ : كرب الشدائد ۱۲ الكرب الشدائد ۱۲ : كرب الشدائد ۱۲ الله علم الله ۱۲ و يقصد له ۲۰ و يقص

ويقصد لا : ناقص ف ١١

فى صَهيرها وغامِنى خِلقتها أنّه قادرٌ قريبٌ رحيمٌ ؛ فلذلك السَّبَب قصدَتْ الله فصدَتْ السَّبَب قصدَتْ الله فصدَتْ نحوُه عند الضَّرورة الشديدة والالتجام وسقطت عنها الطُّنون والباطِل ، فعارت إلى الحقّ عند الكُرية واستغاثت به ، فقالت : في اربَّ - تبارك الله وتعالى عُلوَّا كبيرًا ،

9

لا قبل له: ولممّا قلنا : لا قبل له الأثنا الأشباء إنمّا عدات بعده الذكان هو قبل لا قبل له ولا بعد له .

[2.3.43] بعد : وقلنا : يكون بعد ، لما رأينا من فناء الخلى ولن الخالق لا فبل قبله ولا بعد بعده - تبارك أسمه وتعلى ذكره .

[2.3.44] کون: وقلنا: إنّه گون الأنّه لا مكوّن له ؛ فإذ أُوْجد شبًّا لم يكن وهوالذي كوّن الكون قبل أن يكون ، لا گون له ولا مكوّن ؛

A أنه CPK : بأنه ١١ قريب ٢٦ : ناقعي في LK

1- عالم بير اليه M : قصدت له كا : قصرت إليه ع وهوتعميف إ

٤ فصدت نحوه ٢: ناقص ني ٣٤٪ إ والالتجاء وسقطت n: والإلمجـاء وسقطـP: والالتحاء وانتفت K: والخلق سقط كا|

3 والباطل فصارت MXP. لها طلة وصارت X | الحق MPK : الخالق كم | واستغاثت به MP : واستغاثته ك : فاستغاثت به K : استغاثت به P |

4 بارب تبارك الله MPK مأن لله تبارك 4

ك لا قبل له وإنما ١٨ : وإنما ٨٩ | قلنا ٨٩ ، قلناله ١١ إنه سله ١٠ إنه قبل ١٩٠. أقبل ١٩٠ أولم ١٨ الما الما ١٠٠ أ أقبل ٤ | إنما ١٩٨ ، نا قص في ا

6 بعده م HKP: بعد وجوده N كان هو MKP: مر HP بعد له HP بعد العدده كم الم العدادة كالت بعد بعده كم الم العالق X العدد و فلنا : و فلنا : و فلنا : و فلنا : و فلنا كان العالق X العالق X العالق كالله و فلنا : و فلنا : و فلنا : و فلنا كان العالق X العدد و فلنا : و فلنا : و فلنا كان العالق X العدد و فلنا : و فلنا

8 قبله ولا 47 له ولا ١١ له اقتضى ألا ١٨ بعده ١٨٠٣ له ١١٨

و كون وقلنا ١٨ وقلنا ٢٩٤ إلا مكون له ٢٩٨ ، يكون له ولا يكون ١٩ أوجد شيئا ١٩٨ ، قد وجد شيء ١٨ ا

40 لم يكن وهو MP : لم يكن فيوك : كان ولما كان هو ١٨ الكون ... له MP الكون قبل كون لا كون له MP الكون قبل كون لا كون له كون له ١٩ الكون قبل كون لا كون له ١٩ الكون قبل كون له ١٩ الكون قبل كون لا كون له ١٩ الكون قبل كون لا كون له ١٩ الكون قبل كون لا كون له ١٩ الكون قبل كون له ١٩ الكون قبل كون له ١٩ الكون قبل كون لا كون لا كون له ١٩ الكون قبل كون لا كون لا كون له ١٩ الكون قبل كون لا كون ل

مَالكُون إِسمُ يدُلُّ على ثَبَات شيءِ لا محدَثِ ولا مبتدع ، بل لم يَزَل. فَكُمَا قَيل اللهِ يَزَل. فَكُمَا قَيل اللهِ يَزُل عَلَى أَنّه للهِ يَزِل عَلَى أَنّه للهِ يَزِل عَلَى أَنّه للهِ يَزِل عَلَى أَنّه لا يَزَال - تَبَارِك الله العلى الكبير.

2.3.46] الله: قلنا : إسمُه الله؛ لأنّه اختصّ بهذا الإسم مى جميع الأسماء وهيج الكلام ، علم يُسَمَّ بهذا الإسم شئ أمن الخلق ، وكذلك نَجِد كلَّ شيء وله الله اسمَّ وصِفاتُ ونُعوتُ ، ووجدنا هذا الاسم ليس لشى من الأشباء، فقلنا : هو اسم الخالق - تبارك إسه وتعالى ذكره .

¹ مبتدع XB: مبدع ۱۳: بدیع ۱۳

و على أنه HKP : وعلى أنه X |

⁴ دائم وقلنا n: وقلنا CPK | إنه Mc : ناقص في PK قلنا لايزال McP : وقلنا لم يزل كا

ح هوخلق الم الله على X و دام Hap: وقلنا دائم X الكامل MPK : ناقع في كا

٤ ولا النقصان H : والنقصار ٢٦٨ | لأنه ... والزمان HPK : والمكان ٤ |

ه الله علنا قلنا ١٩٨٠ وقلنا ١٨٨ لأنه ... الاسم ١٨٠ الأنه المتعى هذا الاسم ٢ الأن هذا الاسم اختص به ١٨ الأسماء ١٩٨٨ الأشياء ١٠

[4.8.4] فرد: وقلنا: إنّه فَرد الأنّا رأيناه لا يختلط بالأشياء ولا تختلِط به ورأينا كلّ شيء مختلِط مرّتبًا وله خالِط خلطه ومرّقبُ ركبه الموقيل الاختلاط والتركيب لأنّه ليس بواحد ولا غِنى له من غيره الموقعل بل قبل غيره لحاجته إليه وموافقيه له في طبيعة أو جوهر أوفعل أوقوة . فلمّا رأينا الخالق - جلّ اسمه - ليست فيه هذه الضّعة وإنّما هذه الضّغة للمخلوق ، قلنا : هو فَردٌ ، وقلنا للمخلوق : هو زَوجٌ المخلوق : هو رَوجٌ الله وهو أسم من أسمائه ، والزّوج المخلوق وهو أسم من أسمائه ، والزّوج

[2.3.48] لا يُعتلُط: وإنّما قلنا : إنّه لا يختلط لأنّا رأيناه لا ينفصل؛ فدُلّ و بأنّه لا ينفصل على أنّه لا يختلط؛ وذلك لأنّ الاختلاط لا يكون إلّا مى شيئين يقبل أحدُها الآخرَ بالتشبيه و ينفصل أحدُها عن الآخر بالقُوّة والعِعل

1 فرد وقلنا n:وقلنا APK

٤ شيءً ... مركبا ١٩: مُختلط مركبا ٤ . مختلط مركب ١٩٤ (خالط ٢٩٤ : راكب وخالط ١١ م 3 و قبل ١٩٤٨ : قبل ٤ | لأنه ... بواحد ١٩٤٨ : ليس هو من واحد بواحد ٢٠ غني له ١٩ . غني ٢٠ : له غني ١١ |

4 بل قبل غيره MKP: نا قص في كما ا فعل MK: فعل P

5 رأينا HPK : إن رأينا كإليب H: ليس APK و

ك الصفة للخلوق ١٦: صفة للخلوق ٢: صفة المخلوق ٦: الصفة كم أفلنا ...

روج HPK: ناقص في كم الفلنا PK : وقلنا ١١ الهندوق HP : المخلوق X هو ١١: ناقص في PK

 توهو ... الأشياء ١٠ : وهو الاثنان ٢٠ | فالفرد ... اسم ١٨ : فالغرد ... اسم ١٨ : فالغرد الله واسم ٢ : والفردانية وهو اسم ١٠ | ٣-٤ والزوج ... أسمائه ٢٩٨٠ : ناقص في ١١ | 8 المخلوق ... اسم ١٨ المخلوق واسم ٢ | اسم المخلوق واسم ٢ |

و لا .. وأَمَا قَلْناً: وإنما قلنا ١٨٨ أوقلنا ٤ أوإنما قلت ٢ أينتلط ١٩٣٨ : يختلط بشيم ١٠

9 - 10 لاً نا ... وذلك MCP : ذا قص في ١٨ إ ٥٥ باً نه ... أنه MP : على أنه لا يتصل بأنه ١٠] كن MK : أن MR بالتشبيد M: بالشبه له ٤ : بالقوة بالشبه له ١٤ : بالقوة الشبيه له ٣] عن الآخر MP : من الآخر CK و الفعل MCP : والخلاف له K) وإذا كان الخالق - تبارك وتعالى - هوخالقَ النَّلق ، لم يَجُز أَن يكونَ الخَلق ولا أَن الكَيْفَيَّة ولا المُخلوق مِثْل الخالق ، لا في القُوَّة ولا في الفِيعل ولا في الكَيْفَيَّة ولا المجوهريَّة .

4.3.3 لا يتمل: وقلنا : إنه لا يتمل بشيء الأنّا رأيناه غالبًا على كلّ شيء الأنّا رأيناه غالبًا على كلّ شيء الله يتمل ولا يتمل على ولا يقت ولا يتمل على الحدّ والنّقص ولا موافق ولا مخالف ولمن لاتمال بدُل على الحدّ والنّقص والمنتقص المحدود يتمل ما وصل به ليزيده قُوّة الى قُوّته وكما لا إلى حماله الا ترى أنّه لا يتمل صدّان متعاديان أبدًا وإنما يتمل ما كان من الشّبه والمثل وذلك أنّ الوجود والعكد م لا يتصلان ولا الحق والباطل ولا القواب والخطأ الأن كلّ واحد منهما غير مُعيى للآخر بل هو مُهلِكه الملك لم يكن بينهما اتمال ولا انفصال.

موإذا MK فإذا PK إخالق MK: خلق PK لم بجز MKP الم يمكن K

٤ سَلْ ٤٩٤٪ شَالِ ١١ ﴿ لا فِي .. الكِيفية ٢٨ ؛ في لعّوة ولا بالفعل ولا في الكيفية ٢٠. لا بالقوة ولا بالفعل ولا بالكيفية ١٨

³ الجوهرية ١٢٠؛ في الجوهرية ٤: بالجوهرية كا

⁴ لا يتصل وقلنا : وقلنا ACPK إ غالبا على كل MC عالما بكل PK الم

ع عا هو MPK به إذهو ع إسل ... ضد M ، بدولا ضد ولا مثل MPK

⁶ ولن الاتصال ١٩٣٨ ولأن الانفصال ١١ الحد والنقص ٢. الحدوالنقض ١٤ : الحد والانفصال والنقص ١١ : حدود النقص ٢٠ والمنتقص ١١ : فالمنتقص ٩ : فالمنتقض ١٤ |

۶ لیریده ۱۲۴ بریده X

⁸ متعادیان أبدا MK معادیان أبدا P: متعاندان عمال

و وذلك MAK: ذلك ٦٩ الوجود والعدم ٩٤: الجدة والعدم ١١: العدث والقدم ٢ | العدث والقدم ٢ | العدل تصل ٨٤٤ |

١٥ والباطل ٢ : بالباطل ٤ : ولا الباطل ٩٣] والخطأ ٢ : بالخطأ ٢٠ : ولا الخطأ ٩٣| معين للآخر،٣١٤ :معين الآخر ? : الآخر ٤م||

¹¹ allo: MPK allo 11

[3.24] قادر ؛ وقلنا : قادر ؛ لأنّا لم نَرُ شِيًّا خَلَقَ كَنَلْقه ولا وهب كهبته ولأن الهبة تدُلّ على القُوّة والقُدرة ؛ إذكان قادِرًا وهب الهِبأت فاستدللنا على قُدرته بهبته .

[2.3.22] واهب: وقلناً :واهِب الأنّا رأيناه يُدخِل بعض الخَلق في بعض فيزيده قُوّةً إلى قُوّته وهِبةً إلى هِبته ؛ فيهَب لهذا يهذا ولهذا من هذا

A عالم وقلنا : وقلنا MKPK | أنه أحدث HP : أحدث XK |

³ فعلنا n : قلناهم : وهو كا و بمايكون npk : وما يكون كما

⁺ يعلم £4٪ : فعلم ١١ | آخر انقضائه ٢٠ انقضائه £4٪

^{5 - 6} والنياء ... الانقضاء MPK: ناقص في كما

⁵ وكل ما PK : وكل شيء M من الابتداء MK : بسي الابتداء P ﴿

أبدعه ۲ بدعه ۲ بابندعه ۲ ابندعه ۲ ابنده ۲ ابندعه ۲ ابنده ۲ ابند

⁷ قادروقلنا: وقلنا MKPK

ع التوة والقدرة n : القدرة CPk إ وهب n ؛ إذوهب c ؛ على وهب x | القدرة n واستدللنا c القدرة القدر

¹⁰ واهب وقلنا وقلنا MPK : وقلنا إنه كم الخلق MKP الكل ١٨

¹ لهذا من هذا MAP: سهذا لهذا XI

بالرِّيادة والنُّقَصان والاتَّصال والانتصال في جميع الخَلِق.

[2.3.23] دُيّان: ولمِنّها قلنا : دُيّان الأنّة دان الخَلق بالجِكهة وزاد الناقع ونقص الزائد ووصّل المنفصِل وفصّل المتّصِل حتّى استقام واعتدل وكان صَلاحًا للناقص إذ زاد فيه فتمّ وقوى ، وصَلاحًا للزائد إذ نقص منه فصح واعتدل ، ووصّل المنفصل فقوى بالوصل فكانت قويّان متكوّنتان مركّبتين معتدلتين ، وفصّل المتّعل فأزاح أحدَصا بن الاخر فصلم كلّ واحد منهما على حاله ب

[2.3.24] حكيم: وتلنا : حكيم الأنة أحكم ما خلق فلم يكن فيه خَلَلُ ولم يَدَى ما خلق فلم يكن فيه خَلَلُ ولم يتبع شيئًا مِمّا ينبغى أن يكون علوقًا الآخلقة بجكمته فلذلك قلنا : حكيم - تبارك وتعالى - فالحكيم اللطيف لُطَف في عَظمته عن أن تُدرِكه النِكر والأوهام لِما عِزت اللطيف لُطَف في عَظمته عن أن تُدرِكه النِكر والأوهام لِما عِزت

عديان ...قلنا: ولم نما قلنا HPK : وقلنا كم الخلق XPK: الخلق له 11 | 4 صلاحا للناقص H: صلاح للناقص P: صلاح الناقص H إذ زاد M: إذ زيد Ax: أن يزيد كم | وصلاحا للزائد إذ M: فكان صلاح الزائد إذ كـ : وصلاح للزائد إذ P: وصلاح الزائد إن كم |

ح فقوى HUK: فقوياً 9 إ

8 فلم یکن PK؟ : ولم یکن M

00 قلنا حكيم M: كان حكيما CPK || فالمحكيم HPK: العكيم LL 11 لطف ... عبزت HCP: ناقعى في LL لطف HP: لطيف LL تدركه النكر M: يدركه كمنه الفكر كه: تدركه العقول والأوهام والفكر P

قوتان سمعتدلتی ۱۳ قوتان مرکبتان معندلتان ۲۰ قوتین مرکومتین معتدلتی ۹:
 قوتین مکونتین معتدلتی ۲ المتصل ۷۹۲ المنفصل ۱۱ وهوت عدین ۱
 حاله ۲۰ حیاله ۶۲ کماله ۲۰

العقول والفِكر والأوهام عن فِكرته وبلغت أقصى الخِلقةِ فرأت هكمته أقرّت بالعُبوديّة للحكيم العليم . فلا يُقال للربّ أنّه ترك من الخَلق شيئًا كان ينبغي أن يكون فيه لِتَمامه أو لِنقصانه و وذلك أنّه لو ترك شيئًا من ذلك لكان على ثلاثة سَازِل لا يعدوها : إمّا شيء لم يعلمه ولمّا على ثلاثة سَازِل لا يعدوها : إمّا شيء لم يعلمه ولمّا على ثلاثة سَازِل لا يعدوها : فلا تستقيم والمّا قدر عليه و مخل به ؟ فلا تستقيم واحدة من هذه الثلاث الخصال أن تُقال للإله الذي وصفناه مِما ، وصفناه مِما ، وصفناه به أن يكون يَنغكل على الخلق بِشيء ولا يعجُزه شيء ولا يعجُل شيئًا – تبارك وتعالى .

2.3.25 لطيف: وقلنا : لطيف لأنّا رأينا لُطف منعته برَاُفته ورحمته و فلم يَدَى شبًّا من ألطف لطيف مُنح إلاّ وهبه وخلّقه برحمته لا محما يتدر المخلوق على كينونته وصِفته من اللّطيف بل محما يقدر الخالق من لطيف

^{1.} الحقول والأوهام ١٩٠٤ جعل تحدثنا ١٤ ناتص في ١١ فكرته ٢ : صفته ٢٩٠٥ [

ع أ ورت MPK وأقرت ل العكيم العليم MPK : العكيم العليم كم : ناقعي في كا ا

⁴ لكان على PK المان على ك الكان على أحد كا إما شي PK المان PK الما أن يكون ما كا

⁵ وإما عله HPK؛ أوما عله X إ وإما قدر HPK : أوما قدر كم

٥-٥ تستقيم واحدة ١٠ يستقيم واحد ٢٨ واحد ١٨

⁶ الحصال أن تعال ١٩٣ خصال أن تعالى : حصال ينبغي أن تعالى ١٨

وصفناه به (یقضیه السیاق) وصفنا به ۱۳ وصفناه ۲۳ وصفنا کا ۱۱

و لطف صنعته ١٨٤ الطف صنعه ٤ الطيف صنعه ١٦

¹⁰ فلم يدم ٢٩٤ ولم يدم ١١ ألطف ٢٩٤ الطيف ٤ صنع ٢٨ . صنع الله ٢ : صنع ٢٥٠ آلة ١٨ وخلقه رحمة منه ١٠٤ [

¹¹ للطيف MKK: اللطف 11

3

صُنعه بِلُطفه ورحمته لِما خلق ، إذ نظر إلى خلقه فرآهم محتاجين فأجزل لهم المواهِب بِخاياتها إلّا ما لا يستقيم للمحلوق أن يُنالَه من الرُّبوبيّة والقُدرة والأزليّة لابتداء الخلق ، فيكونوا خالفِين مِثله .

تى مَى قال إنّ في الخلق مَى يخلق و يبدع

وقد قال ذلك بعن أهل الأدبان فقالوا : إن الخالف الأول أعلى بعن خَلقه أن بخلقوا ، فغلقوا وأبدعوا بدائع لم تكى فيقال لهم : كالله الخلق لا من شي ولا مع شي ولا بشي ولا من ولا بشي ولا من ولا بشي ولا على شي ولا الخلقة . فما الذي فعل الذي ترعمون أنه خلق شيئًا يوك خلق الخالق ؟ أغيرونا به ! فإن كان عمل شيًّا من شيء ، فكلنا تعمل شيئًا من شيء مغلوقً

¹ mise MPK. ldie and

ع فأجزل H: أجزل PK: إليه أجرى كم إلا سا XPK: إلى ما ١٦

والقدرة والأزلية ٢١ والإلهية والأوليه والمقدرة ٤ والأولية والمتدرة ٦٤ إ فيكونوا
 خالفين ٣٨٦: فيكون خالفا ١٨)

⁴ في روبيدم K : ناقص في ١٨٤٩

ح فقالوا AC: قالوا PK

[﴾] أن يخلقوا MPK ، ناقص مى كم وأبدعوا ... لم تكن M ، وأبدعوا بدائعا كه : أو أبدعوا بدائع لم تكن م ، وأبدأوا كما بدأ الخالق العالم بكن K الهم APK ، ناقص مى M إ

ت بدأ HPK : أبدع كل ت على بشيء ... على شيء H : على شيء ولا مثل شيء ولا بشيء ولا بشيء ولا بشيء ولا بشيء ولا بشيء ولا بشيء كا

⁹ لذى ترعبون ١٩٤٠ الذى زعبوا ١١ ؛ الذين يزعمون ١٤ أنه خلق ٩٩٤ ؛ أيَّهم خلقوا ١١ | شيئ ١٨٨ : شيء ١٦

¹⁰ عمل شیئا HAK:عمل شیء ۱۳ نعل شیئا HAK: نعمل شیء ۱۳ ۸ ما ... الشیء ۱۱ : ما سوی ذلك ۲ : وأما سوی ذلك ۱۲ | فلیس ۱۱ : فلی ۱۲۸|

أن يعملَ شيًّا من الأشياء إلَّا على ما وصفنا : إنَّا من شيء وإنَّا في شيء وإمَّا مع شيءِ وإمّا على شيءِ وإمّا يثل شيءِ وإمّا لِشيءِ وإمّا بشيءٍ. فإن وجدنا خالمًّا خلَق خَلفًا لا من شيء على ما وصفنا فهوالأوّل الذي ذكرنا 'ولمن كان 3 س شيء خلَقه فإنمّا هو خَلقُ الأوّل وتصرُّف خَلقه - تبارك وتعالى عمّا يقولون. رهيم: وقلنا رميم الأنّا رأيناه يغفِرلمَ تحوّل س خَلقه س العَمُواب إلى الخَطَأُ وسَ الإحسانِ إلى الإساءة ومن الطاعة إلى المُعْصية ٢ فرحمه وهداه بعد الخطأ إلى الصواب وبقره بعد الإسامة الإحسان وأمره بالطاعة بعد المحصية رحمة منه لِعَلْقه لِتُلَّا يَهْلِكُوا الْهَلاك الكبيربالاُمر الصغير، معظَّمتُ رحمتُه واتسعت فيالت جميعَ الخلق فكان مي الخلق كن خالف أمرَه وهويعكمه ، وعمل الإثم وهويعرِفه ، واستحبّ الخطأ وهو بَرَى الصُّواب فهذان الرَّملان أحدُها الذي رَّحِيم أن يَهلِكَ

⁸⁻ A إما ... وصفنا ١٩٩٨ : ناقص في كم الم من ... في شي ١٩٩ : لشيء كما

لشي، وإما بنني، ٣ : بنني، وإما لشي، ٣ : لشي، ١٤

³ الذي ذكرنا HCP على ما ذكرنا XK

⁴ س شيء خلقه P س خلقه MK خلقه س شيء كا حوخلق MPK ، خلق كا وتصرف خلقه ٢٦ : وتصريف خلقه ١١ : و تصرفه خلق لله X | يقولون ٢٨ : يقول الظالمون ٢ : يقولون وإنماعلى ما وصفنا فهولاس شيء وإما في شيء وإما مع شيء وإما على شيء وإما شل شيء وإما بشيء فإن وجدنا خالقا خلق خلقا لاس شيء على ما وصفنا فهو الأول الذي وصفنا أيضا ولمن كان س خلقه وإنما خلق الأول وتصرف خلقه عما يعولون ١٨ 5 رحيم وقلنًا : وقلنا MKPK | يَعَفر HK : عَفر K | من الصواب HPK : عن الصواب K |

ك الإساءة HPK: التسيية ك∥ فرجه MKP، ورحمه K

F وهداه n : فهدا ه PK : هذا كم إوبصره مح : وصيره n : ورده كم الإحسان ٢٠٠٠ إلى الإحسان MK

⁸ رَحْمَةُ MPK : فرحْمه ك | لئلا .. الهلاك MK : ألا يهلكوا الهلاك م: ألا يهلكوا الهنلال ٤ | و فنالت ١٩٩٤ فنال ٤ فكان ١٨٨٠ وكان ١٨

الا الرجلان، الخلقال الآل يهلك MP أن يهلك الرجلان، الابهلك الأيهلك الم

بالأمر اليمسر الهلاك الكبر، وهو آدما نوس - يعنى آدم - والنانى الني تَعْنَى أَن يهلك لِما خلَف أَمرَه وعلى بهواه واستحبّ شَهَواتَه هو شيطائيل - يعنى إبليس اللطيف الرّب الذي أُتى أمرًا عظيمًا بعلم منه ومعرفة بأمر الخالق، و فلحظم جُرمه وإثمه صار ملعومًا وجوزى بالعَذاب الشديد الذي هو حَرق النار المظلمة. فبرحمة الرحيم عفر الدّنب للمذيب لِحَى أراد أن يغفِر له، لأن له الملك والأمر يفعل ما يشاء غير مسؤول عن ذلك ولا مردود لأمره وعاقب الآخر بقدر ذنبه ولم يزده ولم يُظلمه ولم يحمِل عليه ذنب غيره ولم يُعطِه إلا ما نقص منه ولم ينقص منه إلا ما زاد نيه؛ فلذلك قلنا الله الرحيم ولم يُعطِه إلا ما نقص منه ولم ينقص منه إلا ما زاد نيه؛ فلذلك قلنا الله الرحيم ولم يُعطِه إلا ما نقى منه ولم ينقى منه إلا ما زاد نيه والأمر له وإن لا إله و إلا هو ولا خالق غيره ورأيناه خلق المغفِرة من رحمته لحكفة ولتمام خِلقته إلا هو ولا خالق غيره ورأيناه خلق المغفِرة من رحمته لحكفة ولتمام خِلقته

4 وهو... آدم که: وهو آذاما توس (فالکلمة التی تلیها مطموسة) ۱: هوآدم أبو بشر ۲۴ م ۱- م والنان ... کما ۱۱ ولاکورالذی ۲۰ والذی ۱۲

ع وعل MKP: فعل K بهواه XPX: مطوس في ۱۱ واستعب XPX: ولاستعب ۱۱ [هو ۷۲]. وهو ۲۲ | 2-3 شیطائیل ... الرب ۱۱: شیطائیل بعنی الشیطان المطیف الروحانی که: ایلیس الشیطان الروحان ۲۲[

3 الذي Mek : بالذي P | أن APK ، مطوس في M | بكر الخالق APK : بأصل الخلق كم |

4 فلعظم مار ۱۱ : فلعظم جرمه کان که : فلعظیم جرمه و اثمه صار ۱۲٪ وجوزی ۱۲٪ وجزی ۹۲٪ بالعذاب الشدید ۱۱: العقاب الأشد ۲۲٪ || هو حرق ۱۲٪ عو باحراق که : حرق ۱۲٪

ك له الملك ٢٩٤ من له الملك ٢١ والأثر ١٠ وله الأثر ٢٣٤ | عن ذلك ولا مردود HPK: في ذلك ولا مردود HPK:

8 زاد فيه MPK : زاد عليه كم / الله الرحيم MCP : لله الرحيم X /

و لأنا .. الخلق HK لل رأبنا أن الخلق ٦ لما رأينا أنه الخالق ١٨

9-10 ولن ... ولا HPK ؛ فلا ٨ | 10 لخلقه ... خلقه ١٠ بخلقه لتمام خلقه ٥ : بخلقه ولتمام خليفته P ؛ لخلفه ولتمام خليفته ١٨ | ولِئُلًا يكونَ مَى الخَلَقَ التقصيرُ عَى الْخِلْقَةُ مَى الْكُلَّ ، قلنا ، فعفروعفا ورحِم المستَوْجِبِين الذلك مَى عِلْم وَكِمْتُهُ ، ولم نَرَ غَا فَرًا الذّنبِ يعدِر على الْجَازَاةَ بَه غِيرَه ، فلذلك قلنا الله الْغفّار ولا يغفِر الذّنبَ غِيرُه ، وحكيم لا على الْجَازَاةَ به غِيرَه ، ولا يعيرَه ، ووهّاب لا وهّابَ غِيرَه ، وحكيم لا حكيم غيرَه ، ودهّاب لا وهّاب غيرَه ، وقادِر لا قادِر غيرَه ، وعالِم لا عالم غيرَه ، وواصِل لا واصِل غيره ، وفاصِل لا فاصِل غيره ، وخاصِل لا فاصِل غيره ، وخالط لا خالِط غيرة ، وفرد لا فرد غيرة ، وهو الله لا فاصِل غيرة ، وخبل لا قبل غيرة ، ودائم لا دائم غيرة ، ومكون لا صد الله مكون غيرة ، وتعد لا بعد بعد ه ، وخالِق لا خالق غيرة ، و صَدَد لا صد و غيرة ، و واحد غيرة ، وإله لا إله غيرة ، وعزيز لا عزيز غيرة ، وجليل لا جليل غيرة ، وعالي لا عالى غيرة ، وغالِب لا غلب غيرة ، وجليل لا جليل غيرة ، وعالي لا عالى غيرة ، وغالِب لا غلب غيرة .

¹ التقصير عن الخلفة MPK : لنفقى عن خلقه كم قلنا ... وعفا ١٣ : فغفر وعفا ٢٠ : فعفا وغفر كم إلى المار كله المارك كالمارك المارك كالمارك كالمار

³ المجازأة به غره ١٨٤٠ المجاز لغيره له: المؤاخذة به غيره ١٨ العنار ١٨٤٩: العنارالرحيم ١٤٤ ولا يعفر ١١ . لا يعفر ١٤٨٤

⁴ وقلنا ١٦ وقلنا إنه ١٩٤ فهو ١

⁴⁻⁵ ولطيف وهاب غيره ١١٨٦ ناقص في X |

۶ ودیان HP وقادرلانادرغیره وعلیملا علیم غیره ودیان ۱۲ و وهاب لاوهاب ۱۳،وواهب لا واهب ۱۲۶ ۶-۶ وقادر ... عالم غیره HPK ناقص نی ۱۸

^{6- 7} وها صل لا فاصل غيره XX ؛ وفاضل لا فاصل غيره 7: ناهي في كما

[¥] لا فرد غيره ٤٠٤ فلا فرد H م ع وهوالله الذي B : والله ٢ : وإله كا : ولا إله فيرتعيف كم

⁸ قبل غيره كه: قبل له ١١ : قبل قبله ؟ : قبل قبله و بعد لا بعد بعده كا لا دائم ٢٩٤٠ : لا دائم له ١١ | 8 - 9 ومكون لا مكون ٢٨ : وكون لا كون ١٨٢ |

و وبعد سبعده ۱۹۲۳: نا فض فی X لا بعده ۱۹۲ : غیره آم وخالق سفیره ۱۳: ناخعی فی ۲۹٪ ا ۱۵ واله لا اله غیره ۱۹۲۳: ناخص فی X || ۱۵− ۹۸وعزیز... جلیل غیره ۲۹٪ : ناخعی فی ۱۸ || ۱۸ وغالبلاغالب ۱۲ وخالق لاخالق ۲۶٪

فنی هذه التی ذکرتُ بَیانٌ لِنی کان یعقِل ' ومی الناس مَی یُنکِر بعضَه ویُقِرَّ ببعض ؛ وعلی هذا کلام کثیرٌ نرکنا ذِکرَه کُراهیّه َ اطالته .

فهذا صَدر تنسير كِتاب العِلَل الذي فسّره العَسَّ الذي كان مُنزِلُه بِنابَلُس،

۸ فغی ... ذکرت ۸۲ : فغی هذه لمی ذکرت ۲ : فغی هذا الذی ذکرناه ۱۸ ه فغی هذا الدی ذکرناه ۱۸ ه فغی هذا الکلام ۸ الکلام کلام ۱۸ ترکناه ۱۸ ترکناه ۱۸ مترکناه ۱۸

³ إطالته n: النطويل له: كثرة الكلام PK

⁴ فهذا ۱۲۲۳ : وهذا کا تفسیرکتاب ۲ : کتاب تغسیریم: ما ابتدائا به نحن می تفسیرکتاب ۲ : ما اُبدائنا به می۲ | الذی ضره ۱۲۸ : الذی تبداُبه ۲ : وهذا ما فسره کا | ۶ بنابلس ۲ : ببالدِسْ ۱۱ : بنابلس و ما واه ۲ · بنابلس و ما واه بها کا |

وهذا ركناب بلينوس بعينه

[3.4A] قال بلينوس الحكيم صاحب الأعاجيب أقومُ بين يَدَى رُبِّى وأَذَكُرُ آلائَه ونعمائَه وأَصِنْه بِما وصَف به نعسَه لأن أكونَ رحمةً وهُدَىً لِنَ يَتَبَل قَوْلِي وَهُجِّةً عَلَى مَن جَحَدَكلابِي ·

3

9

12

فقام كالمخاطِب لِرُبِّه فقال باربِّ النَّ الإله فلا إله غيرك ، وأنت الاله فلا إله غيرك ، وأنت الخالق فلا خالق غيرك ، أيَّذَن وقُوِّ في فقد وَجِل قَلْبِي واصطكّت مناصِلِي وذهب عقلى وانقطعت فكري ، فأغطِفي القُوَّةَ وأنطِق لِسانِ حتى أنكلم بالحِكمة لِبَنِي ونَسْلِي كَيْ بعبُدوك بيقين ومعرفة ويذكروك بعد المعرفة كثيرًا ا

[3.4.2] ثُمَّ سكت ما شاء الله 'ثُمَّ نطق بأن قال: أنتُ العليم المحكيم المقدير الرحيم! اخترتُ هذه الأربعة رِمَّا تستَيْتُ به لأَيْهَا جُوامِح تَجَرَح ما بعدها وما قبلها .

مه هذا سعبته M: وهو کلام بلنوس بعینه فسره التس که وهذا کلام بلینوس بعینه کا وهذا کلام بلینوس بعینه کا وهذا کلام بولس (۱) بعینه ج العلیم ۱۳ بلینوس که بولس أنا الحکیم ۱۳ أفوم ۱۳ وقعت که انا بلینوس صاحب الطلسمات والعجائب أقوم کا او أذکر ۱۳ فاذکر ۱۳ فاذکر ۱۳ فاذکر ۱۳ فاذکر ۱۳ و دکرت که از ۲۰ و باش الکون ۱۳ و باش الکون ۱۳ و باش الکون ۱۳ و دکرت که از ۲۰ و باش الکون ۱۳ و باش ۱۳ و دکرت که از ۱۳ و باش ۱۳ و دکرت که از الله ۱۳ و دکرت که از الله ۱۳ و دکرت که از بالله ۱۳ و دکرت که از بالله ۱۳ و دکرت که از مالت ۱۳ و دکرت که از مالت ۱۳ و دکرت که از الله ۱۳ و دکرت ۱۳ و دکرت که از الله ۱۳ و دکرت ۱۳ و دکرت که از الله ۱۳ و دکرت که الله در ۱۳ و دکرت که از ۱۳ و دکرت که از ۱۳ و دکرت ۱۳ و دک

[3]

ثُمْ قلتُ لِبَى آدم على إثر ما و صَغتُ إِذ كان فيهم الجَهْل :
آنظُروا ايا بنى ، بأَى لطيف تُدرِكون مَعنى قَوْلِى! قلتُ لكم عليم
ولا معلوم لأن العليم كان قبل المعلوم ، وهكيم لا مُحكم لأن ورهيم
الحكيم كان قبله ، وقديرولا مقدور ، وهالق ولا مخلوق ، ورهيم
ولا مرهوم ، وكذلك سائر الأسها من سميح وبصير وغير ذلك
مما يكون نعتّا أو هِنفة فبنعت به الخالق ، فكذلك حالق ،
ولا خلق : ألا ترى أنّه كان قبل الخلق كلّه وقبل أن يكون وقتُ
أو فِياسٌ أو عددُ أو مكان وإذا كان الخالق - تبارك وتعالى على المذكرنا
للم بحر فيه من القنفات إلا ما وضفنا ، وتن كان ينقص عن هذه والكمال أقوى من النقصان .

¹ لبنی آدم ۱PK : لبنی 2 ا

² بأى اعليف أى لطيف ١١ بأى لطيف الكلام كه : بأى تلطف ١٦٤ تدركون ١٩٨٨ ، تدركوا ١٦٠ - الأن ١٩٨١ ، تدركوا ١٦٠ - ا

⁴ مقدور ... معلوق M : عمل ولا معلوق P : مقدور عليه X

ح من ذلك ١٨٠ سيع أو بعير أو غيرذلك ٦٠ وسيع وبعير وغير ذلك ١١٤

ك نحتا أوصفة ٩٤ : معنى أوصفة ١٦ : نعتا ٤٨ فينعت به ١٩٠ : بنعت به ٤ : ينعت بها ١٨ الخالق ١٩٠ : وكذ لك خلق ١٨ الخالق ١٩٠ وكذ لك خلق ١٨ إلى ١٩٠٨ : وكذ لك خلق ١٨ إلى ١٨ الخالق ١٨ وكذ لك خلق ١٨ إلى ١٨ الخالق ١٨ وكذ لك خلق ١٨ إلى ١٨ الخالق ١٨ وكذ لك خلق ١٨ إلى الخالق ١٨ وكذ لك الخالق ١٨ وكذ لك خلق ١٨ إلى الخالق ١٨ وكذ لك خلال ١٨ وكذ لك الخالق ١٨ وكذ لك خلال ١٨ وكذ لك الخالق ١٨ وكذ لك خلال ١٨ وكذ ك خلال ك خلال ١٨ وكذ ك خلال ك

خلق .. کان ۲۸ : خلق اُلاتری اُنه ۲ : مخلوق لاُنه ۱۸

⁸ أوحد CPK واحد M | فإذا كان MPK فإن ما ذكرنا M : ذكرت PK م

[3.2.2]

في بُدء كُون العالمَ

فنقول الته هذا العالم لا يعدُو أن يكون هو أحدث ننسه أو يكون قديمًا لم يزَل ؛ فإن كان هو أحدث ننسه إذ لم يكى شيئًا .

فنقول النيقُدرة أحدث ننسه أو لم يتدرعليها ؟ فإن كان هذا فلا يجوز أن ينشأ من يلقاء ننسه ولا يندر على ذلك وهو عَدَم . و

ا وان عرب المولي الم الموان لم يعرب المال

^{1- 9} ولكي ...المتكبرين ١٦٠ . لرد كلام المعاندين النكرين X ، ولكن الكلام للمعاند من السنكبرين والمنكرين كا

٤ نقول لا يعدو ٦٪ فنقول لا يعدو ١٨٨ ؛ نقول ولا يعدو4

³ خالقا ١٨٢ : خالق ١٨ لا غير ١٨ لا غيره ٢٦ لا

⁴ والعالم Mc فالعالم PK سمائه Mc سمواته PK وأزما فه Mc : وزما فه X ا

⁵ ني.. العالم K نافض مي ٣٨٢ إ

ع فنقول إن هذا ١١ : نقول فهذا ٢٦ : فنقول هذا ١٨

٥ أو يكون ... عليها ١٩٩٠ أو أن يكون قديما لم يزل له : ولم يكون شيئا أو لم بقدر عليها ١٨ الله أو ١٩٠٩ وأن ١٦

[&]amp; فنقول أفيقدرة H: نقول فيقدرة P أو P أم M

و هذا بنشأ ١١ : هذا الاعذر لما ليس أن ينشأ ٦ : هذا لا يجوز لما ليس نفسا كم : لم بنش ٤ ا ولا يقدر ١٨٤٩ : ولم يقدر ١٨ و وعدم ١٨٨٩ : فهو عدم ١٨٨

والقُول الآخر أن يكون قديمًا لم يزل ، فإن كان هذا العالم قديمًا لم يزل ، فإن كان هذا العالم قديمًا لم يزل ، فينبغى أن يكون فيه من الكمال على ما وصفنا المخالق الذى لم يزل ، فإن نقصى عن صفتنا شيء م فقد بقى شي ق موجود وليس هو في هذا العالم ، وهوالذى وصفنا به الخالق ، ولم نجيده في هذا العالم ؛ فلا يعدو الآن من أحد أمريس : إمّا أن يكون تابًّا على ما وصفنا أو ناقصًا . فإن كان تابيًا على ما وصفنا ، انكسر ودل على أنّ الصّفة لغير هذا العالم المحدود المتجرِّئ المتضاد ؛ وإن كان ناقِصًا عمّا وصفنا به الخالق ، دل بالنّقى على الصّفاد ؛ وإن كان ناقِصًا عمّا وصفنا به الخالق ، دل بالنّقى على الصّفاد ، ولن كان ناقِصًا عمّا وصفنا به الخالق ، دل بالنّقى على الصّفاد ، ولمن يعدُ ذلك أحد وجهي . إمّا أن يكون غيرُه أنّم منه فاستبان و

```
4 و القول الأخر أن M. عالقول الأخر أن ٢. أو X
```

²⁻¹ أن بكون ... فينبغي MPK : ناقص في كا

ع على ما وصفنا ١١ ما وصفنا ٩٤ ما وصفناه كم ا

³ عن صفتنا شير H: عن صفتنا شيئا P: من وصفنا بشيء A: عن وصفه شيء X |

⁴⁻⁵ وهو .. العالم ١٦٩٤ : ناقص في ٤ |

⁴ وصفياً به الخالق MP ذكرنا بأنه الخالق لذى لم يزل K ا

⁵ فلا MPK ، ولا x إ من أحد MK ؛ إحدى +: العالم أحد X ا

⁶ على ما ٢٠٪ بما ٤ :ما ٣ :كما XI أو ناقصا MK :وإما ناقع AP على ما ١٣: عا ٤ :

[|] K LS: 7 L

⁷ انكسر (كما في الأصول)و. ل MKP : دل كا

ه المتجزئ AK: المتجزئ المتحرك ١١ |

⁸ على ما M دل بالنقص MP : قلنا النقع يدل K ا

و مل يعد ١٣ ولي يعدو ٦K فاستبان ٩٢ واستبان ١٦

تُقَعَانُهُ لِمَا وَجَدَنَا مَنْ هُو أَتَمَ مَنَهُ كَمَا قَلَنَا ﴾ وإمَّا أَن يكونَ ناقصًا عَن الضَّفَة وليس بناقع في الذات والنفسيّة .

فنعول الآن: فإن كان ناقصًا عن القيفة ، دل بالنَّفصان على الفناء والزَّوال ، وإن لم يكى ناقصًا بالذات والنفسيّة وهو متضاد ، دل بالتضاد على التعادي وبالتعادي على الهلاك . فإن كان هذا العالم الذي يهلِك لا تحالة متضادً ، فإنّه ليس بقديم ولا لم يَزَل ذلك له الإزمًا ، والقديم لا أوّل له ولا آخِر له ولا تضاد فيه ولا له ضِد . وكل ما لزمته الآخِريّة لرفيقاء والابتداء والنضاد ، كما يضاد الوَحودُ العُدَم وكما يُضاد البَقامُ الفَناء . والنضاد ، كما يضاد الوَحودُ العُدَم وكما يُضاد البَقامُ الفَناء .

[3.23] وقد قال قائلون: إنّ العالم لا يدخُله الفَسادُ مِن غيره ولا من نفسه لا في الكلّ منه ولا في الجُزء فيهؤ لاء كَمُلهم على هذا القُول من أجل أنّه رأُوا أنّه لا يضُرّ الفّد ﴿ إِلّا ضِدُّ ه ، كما قال

12

3

4 وجدنا ۱۱: وجد ۱۲ و ۲ و ليس ... الصفة ۱۲۲ ناقص في ۱۲ و في الذات ۱۲۰ من الذات ۲۲۰ عن الذات ۲۲۰ عن الذات ۲ و و الدي ۱۲۰ من الذات ۲ و و و ... دل ۱۲۰ و و الذي ۱۲۰ و الذي ۱۲۰ من ۱۲۰ و الذي ۱۲۰ و الذي ۱۲۰ و الدي ۱۲ و الدي ۱۲۰ و الدي ۱۲ و

^{12×} من أجل * : وهويضر السياق ولكنه رواية ثلاثة الأصول.

الحكيم الأوّل فى المخلوق دون الخالق ، وهوالقُّواب من قُوله ، ولمحرِفته بأمر الخالق وتُدرته لم يتكلّم فيه فى الأفنداد ولم يخلِط كلامَه فيه بقُدرة ؛ فالقُدرة بالحِكمة والعِلم والقُدرة ؛ فجهل هؤلام كلامَ الحكيم ولم يفهَوا ما عَنى ، فاتّخذوا هذا الفَول أصلاً وثبتوا عليه وأخطؤا خَطَأ كبرًا .

[3.2.4] خأنا أقول لمن زعم أن العالم لا يدخُله الفَساد في الكلّ و لا في الجُزء : فكذلك لا كُونَ فيه ! فإن أبى ذلك وزعم أن فيه كُونًا ، ففيه فَسادٌ لا تحالة ؟ إذ كان كُونًا للذي يكون و فسادًا للذي كان منه ، فيعدُمُ الأوّل بكون الثاني و إلّا فلا فساد ولا كُون. و فإن قال قائلً : فإنّا ذلك في العزم لا في الكلّ ، فنقول : هَل بين سُوس الجُزء وبين سُوس الكُلّ فيلاف ؟ فإن اتّفقا في

¹ اصواب HPK: صواب ك |

ع ولمعرفته MPK : لقوله ولمعرفته 1/ فيه في الأضداد PK: في الأخداد H : فيصى الأحداد 1/ 3 كلامه فيه H. كلامه CPK بقدرة ... بالحكمة MP : بقدرته فالقدرة بالحكم 2/ : بالقدرة والحكمة كا والقدرة CP : والقدرة فيه H: ناقص في كا | هؤلاء MP : هؤلاء القوم كا 1/ |

⁴ فاتحذوا MK: واتخذا PK

ح و ثبتوا ً n ، وبنوا ٤٩٤ كبيرا ١٨٨ كثيرا ٢٩

و دلوه ۱۱ و بود ۱۲ بیر ۱۲ بیر ۱۲ بیر ۱۲ با این ۱۲ و دار ۱۳ بد است ۱۳ بد است ۱۳ و و در ۱۳ و و در ۱۳ و از ۱۳ بد است ۱۳ و از ۱۳

¹⁴ الحكيم الأول» : لعله أرسطوطاليس.

الشُّوس اتَّفقا مَ الكُون والفَّساد ؛ فكذلك الكلِّ إذا انتهى إلى وَقَيِّه ؛ كان منه كُونٌ وفَسادٌ للكلّ كما كان للجُزء .

[3.2.5] فإن قال : إن الجُزء ليس بمخالف للكلّ في السوس ولكنّة مخالِفً له قف القِلّة والكثرة ؛ والكون والفساد إنّما يكونان في الجزء من اختلاف القِلّة والكثرة لا من اختلاف السوس! أقول: لا يعدُو الكثرة من القُوّة والقِلّة من القُعْف فإن كان الشيء إذا كان قوينًا لم يعمل وإذا كان ضعيفًا عُمِل فأنّ الكلّ أقوى من الجزء والجزء أضعف فإنّ الكلّ أودلك أنّ الكلّ أقوى من الجزء والجزء أضعف من لكلّ وكذلك ينبغي أن يكون جُزهُ الجزء أقوى على الفِعل من الجزء لفُعفه .

فإن أَبَى هذا الفولَ وقال : بَل القُوّة للكثير كما قلنا نحن ، فإنّ الكون والنّساد فيما هو فيه إذا كان أقوى كان أفعَلَ ؛ ولكنّ إنّما جاء

۶ کان منه MPK : کان فیه کم کون وفساد MPK : کونا وفسادا PK |

³ قال mp ، قال قائل XK إ بخالف MPK ؛ خالفا ع ال ولكنه MCP ؛ لكنه X ا

^{4 - 5} والكون ... والكثرة MPK : ناهعي في 2 |

⁴ والكون HK فالكون 42 إيكونان HP : يكون) ¥

٢ - ٤ من القوة ... الفعف ١١. القوة والقلة والضعف ٩٠ ؛ والقلة من القوة والضعف ١٤ إلى المنافقة المنافقة والضعف ١٤ إلى المنافقة المنافقة والضعف ١٤ إلى المنافقة والضعف ١٤ والمنافقة والمن

⁷ وذلك MKK : ذلك 7

^{7- 8} الكل سي الكل MCP : الجزء أقوى من الكل والكل أضعف من الجزء X |

⁸ الفعل:MPK العمل كم إ

و لضعفه ١٨٤٩ لضعف الجزء ١٨

⁴⁰ للكثير H : للكثرة 2P : الكثيرة X

الله فيه إذا ١٨٦ : فيه أقوى وإذا ١ لا ولكن (هكذا في الأصول والأصح : ولكنه) ١١٠٠ : فنقول ١ لا جاء ١٨٢٠ : جاءت ١

شرعة الكون والنساد في الجُزء لقِلّته وإبطاؤه وتأخيره في الكلّ لكرّته فلذلك يعجَل الشيء الذي يعمل في العالم فيكون منه الكون والفساد عاجلاً قريبًا لقِلّته وضعفه والعالم الأكبر دائبً في الكون والفساد ولكن لم يأتِ وقتُه ولم ينقي أُجَلُه ؛ فكما يُصيب الجزء منه مي جميع الأمور ، فكذلك يُصيبه في جميع الأمور .

[3.26] أُمُّ نفول على إثر ذلك : إنّ للجزء من العالم ضِدُّ ا وشِبهًا ولمَّ ، العالمُ الأكبرلاضِدّ له ولا شِبه ، وإنّ الأضداد كلّها فيه والأشباه ونقول : إنّ الضِدّ لَضِدُّ ولمَنّ العالمُ لا ضِدّ له في المعالم ، لأنّه بجمعه الحدُّ ، ولكنّ ضِدّه العكرَمُ الذي لا يحتاج إلى مكان ، والمَنّ ضِدّه العكرَمُ الذي لا يحتاج إلى مكان ، والمَنّ ضِدّه لكلّ . فالعَدَم الناصّ للجُزء المَاضّ للجُزء

1 وإبطاؤه وتأخيره H: وبطؤه وتأخيره لا: وبطاؤه و تأخيره P: وجاد بطؤه وتأخره X

2 - 3 يعجل ... قريبا ١٨٠٣ : تعجل الكون والنساد في الجزء ١ ٪

3 الكون والفساد ١٩:كون و فسأد كه:كونا وفسادا ٢٩ وضعفه ١٩: وصغوه ٢٩٤ | والعالم ٢٩٤٤ : فالعالم ١٦ | دائب ١١٤٤ : دائم ٢١

4 والفسلاً... لم يأت ١٨٤ والفساد ولكن لم يأن P ولما لم يأت K | فكما ١٨٨ : لم يفسد فكلما X |

ى الجزء منه ١٨٤٩ : الجزء ١٨ وكذلك ... الأمور ١٨٩٠ : كذلك يصيب الكل ١٨ إ

6 المجزم وشبها HK ؛ للجزء من العالم صد وشبه P : الجزء من لعالم له صد وشبيه 1/

قبه MPK : شبیه کا ولن ۳ : وذلك أن ۲٪ ذلك أن ۲٪ كلها میه والأشباه MP :
 كلها میه والأشیاء ک : والأشیاه كلها فیه ٪

8 وتقول ١١ : ثم تقول CPK | لفنده مصر ١٩٠ : للصد مصر ٤ : مصر بصنده كا العالم ١٩٩٤ : العالم الأكبر

8-9 في العالم لأنه MCP: ناقص في X |

و الحد١٨٢٠: الحد لأنه يحبع الحدود ١٢

10 لكل ... لمجزء H : بكل جزء لجزء 2 : بكل حد جزء بجزء 7 : بالكل جزء لجزء المجزء K | الكل جزء لمجزء K | ا فالعدم HPK : والعدم كه ||

مه د للضر · وكل لكل مه : معناه غير واضع تماما ، لعل غير الوضوح بأت من الترجمة

خاصُّ له والعَدَم الكلّ للكلّ خاصّ له ، وذلك أنّه لولم يكن عدمُ للكلّ لم يكن الجزء.

3

6

9

[3.2.7] أقول نى نَخو آخَر : إنّ العالمُ بلاضِدٌ لا يعوم ، وإنّه وضِدٌ ه بلا تمسيك لا يكونان ، وأقول : إنّ الإسباك لِهذيبن الكُليّبَي هو أمر الخالق و إذنه . وأقول : إنّ العالمَ محتاجٌ إلى العَدَم وإنّ العدم محتاجٌ إلى العالم إذ كان لا يقوم واحد منهما إلّا بصاحبه ؛ فاستدللنا بذلك على فَقْد العالمُ وَمَن فيه .

وقد قال قائل ً: لا عُدُم للكلّ بل العدم هنا للجزم! فقلنا: إذا كان العدم للجزء نَدخُل عليه كما دخلنا على صاحب الكون والفساد

٨ خاص له ٢٣٠ الخاص له ٤ : الخاص ١٨ الكل ١٨٠ : ناقص ن ١٩٩ إخاص له ١٩٨ : الخاص له ١٩٨ : الخاص له ١٩٨ : الخاص له ١٩٨ : وكذلك ١٤ عدم للكل ١٩٨ : للكل عدم ١٨ وخاص له والعدم للكل خاص له وذلك ١٤ للهجر ١٠ كان لهجر ١٩٨ : واقول ١٨ و وذلك أنه لولم يكن عدم ١٤ للجز ١٩٠ و أقول ١٨ : أقول على أنه لولم يكن عدم للكل لم يكن للجز ١٩١ و أقول ١٩٨ : وأقول ١٨ : أقول على إثر ذلك ١٦ في ١٠٠ اخر ١٩٨ : على المحلك ١٩٨ : مندله ١٩ وأقول ١٩٨ : ونقول ١١ وأنه ١٩٨ : ونقول ١١ الكليبي ١٩٨ : المحلك ١٨ أمر ١٩٨ : مناه ١٨ أمر ١٩٨ : مناه ١٨ أمر ١٩٨ : فناه ١٨ أمر ١٩٨ : لوكان ١١ : المحدم ١٩٠ : ناقص في ١٨ فناه ١٨ أمر ١٩٨ : فناه ١٨ أمر ١٩٨ أم

و « ندخل عليه » أى نرد عليه .

د صاحب الكون والفساد»: فانظر فيما معني في عي ٥٨ .

حتى زَجِعَ إلى أن نَجعَلَ للجزء عدمًا كَتَذره وللكلّ عدمًا كتدره ' إذكان الكلّ مبتدعًا حدَثًا .

[3.3.4] أمّ نقول على إثر هؤلاء المستكبرين في قُول مَن عبد النّبران والنّبوم والطبائح . فأقول في أوّل ذلك اكل تعبدون شيئًا غنيًّا عن الأشياء أم شيئًا لا بُدّ له من شئ أم هل يفعل ما تعبدون شئًا بعرفه بمعرفة له وعلم ؟ فإن قالوا الا ، قلنا : فكيف نعبدون مَن لا يُعلَم ما يعمل ؟ فإن قالوا : يعرِف وادّعُوا الباطل ، قلنا : فمعرفته التي بها عرف خَبرً منه ، إذ كانت هي أولى بالمعرفة والعلم منه ، لأنّه مركّب متعرّب منفيل . و أولى بالمعرفة والعلم منه ، لأنّه مركّب متعرّب منفيل . و أولى النّور أو الزّنهر بر مما قال أصعاب خاقان في النّام والبرد

4 زجع ١٩٢ : يرجع ١٨٨ عدما ١٩٨٨ : عدم كقدره وللكل عدم ١٦ عدم ١٦ و نقول ١٨٨ : أقول ٢٠ إ وولاء المستكبرين ١٨ في فول من عبد ١٦ : في قول عدة ٢٠ : وعدة ١٨ إ

4 فأقول ... ذلك MP : فأقول في ابتداء ذلك كم : نافق في كا غنبا MK : نعرفه غنيا كم : غني عم ا تح شيء MYP : الأنساء كا ا

ك يعرفه بمعرفة له MKP: بمعرفة كالا وعلم AP: وعلم أم لا كا: وعلم أم شيء لا بد له مى شيء الله على اله على الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله

به ملا يعلم ۱۱ : من لا يعرف ۲ : ما لا يعرف ١٨ إ يعمل ١٩٢٨ : يفعل ١١ فإن ١٩٨٨ : وإن ٢ إ ه معرفته ١٨٨٩ : فكيف نعرف أن يعرف وادعوا الباطل قلنا فمعرفته ١٨ إإذ ١٨٠ : إذا كه : إن ١٦ و ٩ بالمعرفة والعلم ١١ : بالعلم ١٩٢٨ | لا نه ١٨٧٩ : إذهى غير ١٨ منفصل ١٨٠ : منفصل منصل ١٢٠ | ١٥ ولمن ... هكذا ٢٠ وإن كان هذا كذا ٤ : وإذا كان هذا هكذا ١١ : فإن كان هكذا ١١ نفون كان هكذا ١١ نعبد المحر حيثما ٤ وهو تفحيف المنافو المنور معيث ١٤ : تعبدوا المجر حيثما ٤ وهو تفحيف المنافو النور أو الزمهرير ١٨٠٠ : والنور حيث كان والزمهرير حيث كان كا | الذي كان في زمان احب بعد إبراهيم - عليه السلم وعلى أهل به بيته ، إذ قال لهم احب عما تعبدون ؟ قالوا: الثلج! فال المن به! فجاؤا به فأذا به بالنار ، ثُمَّ قال لهم: ألا تُرَوْن قال أنه قد ضل وضاع ما كُنتُم تعبدون ، إذ عُدم الناج وعاد ما في فافترقوا فَرْقتين ، فطائعة عبدوا النار وطائعة عبدوا الماء ؛ ثمَّ أمرهم فجاؤا بالماء فصبه على النار فأطفأها ، ثُمَّ قال لهم : فق أمرهم فجاؤا بالماء فصبه على النار فأطفأها ، ثُمَّ قال لهم : فسم عملكم وبطل! ثمَّ أخذ الماء فأوقد عليه حتى لم يُوجَد منه شيء وقال للآخرين : صل سَعْيُكم ! قالوا له : فما الذي تأمُرُنا أن نعبُد ؟ قال : آعبدوا الإله الذي خلق العالم كله الذي لا يقال و كيثله شيء في جوهر ولا سُوس ولا طول ولا عرض وليس بينه وبين خلقه زمان ولا وقت .

۸ الذی کان ۱۳۸۸: الذی ۱۳ احب: ماحب ۴: ماحب ۴: تاخت الذی کان ۱۲: نافته ۱۵ ا ۱- ه إبراهیم سبیته ۱۱: إبراهیم النبی ۲: زمان نمرود بی کنعان الجبار ۱۳۴ ا ۱۵ احب ۱۲: باحث ۲: تاخت ۲: ماحب ۱۳ الثلج ۱۳۲۸: نعبد المثلج و البرد ۲

³ ثم قال #x+: فقال X

⁴ أنه ... وضاح M. فقد صل وضاع P، قد ضاع X التعبد ون M.K : تعبلون P إذ عدم PK: إذ انعدم M: إذا ذاب ك الوعاد HPK : فصار كم ال

ح وطائفة ... الماء APK: ناقص في ١٦

ك تم قال M : فقال APK

⁺ وبطل ١٨٨ . وبطل سعيكم ١٢ إ عليه ١٨٤ عليه النار ١٨ لم يوهد ١٩٩٨ . لم يجد ٤٠

⁸ وقال M: ثم قال APK صل MAP: بطل X قالوا له MP : قالوا XK فالوا XX

و مل ١١: مقال له ٤٠ . معال ١٣٤ | الإلم ١٨٤٠ . الله كا إلا يعل ١٨٤٣ . ليسي ١ إل

۱۷ احب، ولا أدرى من هو.

في وَ قَتَ خَلَقَ العالَمُ أَمُلِقَ إِذَ خُلِقَ الْهَالَمُ الْمُلِقَ إِذَ خُلِقَ الْهَالَمُ الْمُلِقَ إِذَ خُلِقَ الْهَالَمُ الْمُلِقَ الْمَالَةِ الْمُلَقِ الْمُلَقِ الْمُلَقِ الْمُلَقِ الْهُ وَقَتِ قَلْ الْمَالَقِ الْمُلَقَ الْمُلَقَ الْمُلَقَ الْمُلَقِ الْمُلَقِ الْمُلَقِ الْمُلَقِ الْمُلَقِ الْمُلَقِ الْمُلَقِ الْمُلَقِ اللهُ الله

¹ في .. العالم K : نافض في MXP

ع في زمانه كلا : ناقع في PK أ فرأيت H: أرأيت A: أرأيت هذا كا أخلق إذ الك: خلق إذ الناو خلق كا إذ الناو خلق كا ق قال أفنقدمه H: فقال أتقدمه PK: فإن قال أتقدمه ع ال

⁴ علا بالخلقة PK ؛ لا بل الخلقة H: بل بالجلة كا قال ١٩٢٨ : فإن قال ٢٤ الخالق ١٩٣٨ : ناخى في ١٤

ک ولم یکن وقت APK: یوقت کم إ

⁶ بقدرته ۲۲۳ نافعی فی X ا

⁷ أخرالخلق M: أخر AP: أوجد X | ولم لم يؤخر AP: ولم يؤخر M: أولم لم يوجد X | | إلى بعد PK: الابعد M: إلى ما بعد ك|

⁸ ما RPK : ما كان H | فاسد HKK : يتنافذ حوهوتعيف |

٥/ وتأخير ... وقت AXP: ناقص ف K

⁴ ولا بد APK لابد الله الدير APK : الندبير الله و المخلوق APK : والمخلوقين كما الله عدد الل

لأنّ هذه الأمُّور أضداد يفتر بعضها بعشًا ؟ فالخالق - تبارك وتعالى-لا يضرّه شيءٌ وهو خلَق الأضداد .

[3.5.4] وَقَدَ قَالَ بُرَهُمَى بِعَدُهُمْ قَولًا قَالَ: إِنَّ الْخَالَقُ نُورٌ لَا كَالأَنُوارِ التي تُرَى بالأُعْينِ لأنَّهُ نورٌ عليمٌ سيعٌ بصيرٌ قديرٌ . وزعم لنا : إنَّكُم مُعْشَرِ الرُّومِ إنَّمَا تَحْبَدُونَ اسْمًا لَا تَعْرَفُونَ مَعْنَى مَا تَعْبَدُونَ! وما عليطت الِهندُ عَلْطةً هي أعظم سهده إذ تركوا قِولَ البُّد ، وأعذوا بقُول بَرَهْمَى ، فأَعرقوا وْحلفوا وساحوا وسلكوا في البَرارى والجبال عُراةً حُمْاةً حيارَى! فقلنا لِبرهمي وأصحابِه مَى قَولِهِم : نَسْتَلَكُم عَنَ هَذَا النَّورِ الذِّي زَعَمَتُم وَادَّعَيْتُم ، أَرَايُتْمُوهُ وَ أملا ؟ فَإِن قَالُوا لَا * فَهُو أُولَى بِهُم * فَنَقُولُ: فَكَيْفُ ادْعَيْمُ جِرِمًا لم تُرَوه ولم يَأْتِكُم بُرهائُه؟

1 بعض HK: ببعض P

2 یعزه ۱۲: یعنر به ۲PK

3 وقد قال HAP : و قالِ K برهن APK : بَهْرُ مُز H إ قال إن HAP : وهوكون X إ ه- 4 نور ... ترى n : نور لا كنور الذي نرآه كه : نور لا كالنور الذي يري ؟: نورا لا كالنور الذي يرى X ا

ح إنكم ١٩٤٨: نا قص في ١٤ إذ ما ١٠٠٠ اسما ١٨٤ : إنكم إنما تعبدون أسماء كه : أيضا تعبدون أساء ١٦ معنى ما ١٨٨٨ معناها ١٦

علطة هي H علطة KK علطا P إ هذه الإلا البد MKK : أولئك P إ

7 بقول برهم ، PK: بقول بهرمز H : قول برهم ، لا فأمرقوا ... وساحوا HP :

فأهرموا وأهلفوا وساروا كه: فأهرقوا وهلقوا وساهوا كا

7 - 8 وسلكوا .. حياري M عراة حياري في البراري والجبال مجاجياري في البراري

8 لبرهي ٢٤٪: لبهرمز ٢∥

و وادعيتم ٢٨٤ : وادعيتموه ١٨

9- 10 أرأيتموه ... ادعيتم HPK: ناقعي في ١٥ فكيف M كيف PK

[3.5.2] أم قلنا : لمن النورالذي زعتم لا يعدُو أن يكونَ هِرمًا أو غير هِرم ؛ فإن كان هِرمًا فهو مُسدّس كسائر الأجرام له أعلى وأسغل وقد ام و خلف و يُمبن وشِمال ، فإن كان رَبّنا كذلك له هذه الحدود ، فكل واحد من هذه الحدود غير صاحبه ، فهذا الأعلى غير الأسفل وكذلك سائر الشّنة ، فإن قالوا : بَلْ هو واحد فالأعلى هو الأسفل ، فقد نقلوه عن الجرم المسدّس ، وقد قال بعقهم : هو مسدّس ، فهم يعبدون سِنّة أو يختارون أيّ السّنّة أعجب إليهم ،

[3.5.3] وقالت طائعة أخرى: غير سندّس ولا هِرم له ولا مكان! قلنا: ان النور لَوْنُ لا تحالة ولا يعدو اللَّون أن يكونَ في هِرم فإن كان كما زعمتم أنّ الخالق - سُجانه ونعالى - لا بُدّ له من شيء يكون فيه

9

¹ فلنا MAP : نقول كا إ

ع فهو MPK فإنه كم الأجرام له MP : الأجرام الذي له ٤ : الأجسام له X ا

³ رينا ١١٠ نا فع في ٢٩٤ إله ١٨٢٩ وله كا

⁴ مهذا الأعلى ١١٤٦ فالأعلى ١١

ت فل قالوا بل XX: فإن قالوا ١١: قالوا بل ٦ فالأعلى ٢٩: والأعلى ١٣. الأعلى ١٨ الأعلى ١٢. الأعلى ١٨.

ك الأسغل ١٨٢٩: الأسغل وكذلك سائر السنة كما لا نقلوه سالمسدس ١٩٩٨: يعلوه عن

البوهر التسديد والتقديس > الوقد فال ١٢؛ وقال ٢٩٤م ا 4 عو١٩٢٨؛ فهو كا أو يختارون ١٨٢٩؛ فيغتارون ١٢

و غير ١٨٠ : فإنه غير ٣٨٪ ولا جرم MKK : ولمن لا جرم ٩١

⁴⁰ فإن كان PK : وإن كان M X

وهو نور سيخ بصير ، فذلك الشيء الذي هو فيه لم يَزَل معه أوهو أحدثه ! فإن قالوا : لم يزل معه ، فهو إذًا خالق أيضًا ؛ ولي قالوا : أحدثه ، كما قالت الصابئة ، فقد يختلط الخالق بالمخلوق؛ ولي قالوا : لا نقول هكذا ولا هكذا ، ولكنّا نقول : نور خلق الأنوار والكلّ ؛ وإنّما قلنا : نور ولبنتفي عنه الظّامة والعدم . قلنا لهم : إن الحد الذي يحد المنتهى بانتهاء بدل على القُنعف ؛ فانقطعت الخصومة وذلك لانتهاء المحدود وغايته . فالخالق - جل تُناؤه وذكره - لا غاية له ولا انتهاء المحدود وغايته . فالخالق - جل تُناؤه وذكره -

[3.5.4] أُمَّ قلنا لهم بعد ذلك : إنَّا لا نعبد اسمًا ولكنّا نعبد المسمَّى بهذا الاسم، ولَى نقدِر في المُساكين المحتاجون الناقصون على غير هذا الاسم ؛ ففي نُوْمِن بلذي هو هكذا وهذا الاسم اسمه لله

اله هو نور ۱۹۲ و حولون ۲ و پتولون ۱

إوهو ١٩ : أو ١٩ : ولن ١٤ لم يزل معه فهو ١٨٨ : نعم قلناهو ٤ : لم يزل فهو ١٦ أيضا ١٨٨ : أبضا وها اثنان ١٨ إ

³ ولن قالوا MPK : وقالواً كم المالت الصابئة ME : قال الصابئون K : قالت الصناميين P المتلط MPK : قالت الصناميين P المتلط MPK : اختلط K المتلط MPK المتلط MPK : اختلط K المتلط MPK المتلط M

⁴ ولن قالوا لا نعول XX : وقالوا لا نعول P: ولن كانوا لايمولون الم نعول MAP ، ناقع في كا

^{1/2 - 5- 4 . 1/2} MPK ... والكل به ١/٢

ح لينتني HL : لننغي PK إ قلنا HPK : وقلنا ك|

ك المنتهى M المعتنى P المعنى A> الفائقطعب MxP ، وانقطاع A |

⁷ وذلك HPK: إذ ذلك كما المحدود وغايته HAP: الحدود وغاياتها K ا

⁸ لاغاية HKK فلا غاية P

¹⁰ المتاجون الناقمون APK: المحتاجين الناقصين الوهو تعميف ا

M وهذا APK: في هذا ١١ اسه MKP: اسم ١٨

الرحلى ، وله الأسماء العِظام ؛ ولا نقول: إنّه معتاج إلى أسمائه بأسمائه .

[3.5.5] فقالت تلك الأثمة ؛ أفرأيتم هذا الاسم أتوقعونه على معنى أم لا ؟ فلنا ؛ بل له معنى لا يُدرك بكيفيّة ولا كُبّة ولا جُزئيّة ولا يُدرك التفكير ولا لعُقول الذّكبّة لأن العُقول مخلوقة من العالم الأكبر فلى تعدّوه ولى تجوز فكرها وفطنتُها وعيلتُها ومرفتُها هذا العالم بما فيه ' لأنها منه كانت وعليه تقوى لأنّ سُوسها سوس واحد وهو الحدَث ؛ فلا يُدرك الحدَث الأبكديّة ولا الأوليّة القبليّة . وكذلك نقول فينا : إنّا لا نُبصِر الإله - تبارك وتعالى - في لأنّ أبصارنا إنّا تقوى على الألوان في الأجرام .

فقال فائلٌ منهم : فإنّه يجوز أن نَراه بالعُقول لا بالأعبُّن وبالفكر

¹ الرحمي APK: الرحمي الرحيم H | ولا نقول H : ثم لا نقول APK |

ع العتاجون إلى H : متاجون إلى لم: المتاجون K : المتاجي إلى ٦٠

⁴ له معنى ١٩٢٨ : هوعلى معنى ٤ بكيفية ... جزَّئية ١٨٨ : بكلية ولا بكيفية ولا كمية ولا جزئية ٢٠٠ : بكلية ولا بكيفية ولا كمية ولا بكيفية ولا بكيفية ولا بكيفية ولا يكيفية ولا يكيف

۵ فلن ... تجوز PK ؛ فلى تعدوه ولن تحد M ؛ فلى تعدوه ولى تتجاوز ٢ ﴿ فكرها ... وحيلتها ٣ ؛ فكرها و فطانتها وحيلته K ؛ فطنتها وطاقتها وحيلتها M ؛ فطنتها ٢ ﴿ 8 سوس ٣٨٤ ؛ ناقص في M ﴿ ولا الأولية MP ؛ والاولية K ؛ ولا الأزلية ولا ٢٠﴾

و إنا لا ١٩٩٨ لي ٧ [

¹⁰ تقوى HPK : هُوكُ لا في الأَجْرَامِ HXP : والأُجْرَامِ XI . 11 وبالفكر PK : وبالفكرة كـ : ولا بالفكر الموتصيف

لا بالحواس ، فإن الحواس الباطنة التى ظن أنها أقوى مى الظاهرة عند الخالق سواء إذها ناقصان عن الخالق . عند الخالق سواء إذها ناقصان عن الخالق . ولا اشتد عقل العاقل وجمهد الجاهد ، لَى يعدو جوهر ، وسوسه للحبودية ، ولكنّا أقررنا بالرُّبوبية للخالق لِما رأينا مى عُبوديّينا ورأينا هذا العالم بدورانه وأن ليس فيه أجلُّ ولا أعلم بننا . فإذكنا عن الذين هكذا لا نستطيع تفعًا ولا ضَرَّا لِانشيانا وفرى الأمرياتينا ، على أن الأمر بيكر غيرنا ، وهوالذى أنشانا ولم نكن شيئًا .

[3.6.4] وقد تملنا ما يكتفى به مَن كانت له أُذَنَّ سامعةً واعيةً و ولا يعدو سائلً إن يَساَلُ عن غِلاف ما قلنا أن يكونَ مَساَلةً إمّا أُغلوطةً وإمّا خلفًا منتقِفًا مُحالاً مُكما قال كالوس : هَلْ

4 لا بالحواس APK : ولا بالحواس الباطنة قلنا الله ظن APK : قلنا الله الخالق ... إذ ها PK : الخالق مو الخالق من الخلقة سوا موهما ١١ : الخالق سواء إذ ها

ناقصان ولو استدل الخلق بسواها ما

ق عن الخالق MK عن الخلق ٢٦ | اشتد MPK : استدل ما وجهد الجاهد ٩٨٣ : ا وجهل الجاهل X | لي يعدو H ، لم يعد ١٩٨٨ |

4 أُقُرِرْنَا MPK أُفرِدِنَا كَم العبودِينَا MKP ، خلقت مم ال

5 وآن ليس ٢٣ : وأنه ليس ٨ : ليس ٢ أخل MK : أحيل ٣ : أحد أبصرولا أحيل ٤ إ فإذ كنا ٣٤ : وإذكنا ٢ : فأدركنا ٨ وهوتصعيف إ

ك الذين HAP : ناخص ف K لا نستطيع HP . ولا نستطيع K لاننسنا CPK : ناقع في M الأننسنا CPK : ناقع في M

7 سخطنا .. علم APK . شخصنا ورضائنا علما كم وهو APK : هو ١١ م

و كانت له ١٨٤٩: له ١٨ أذن ... وَاعية ١٨ أذن سَامَعة ٢٤ ؛ آذان وإعية ١٨

م ولا سائل M: ولا يعد سائلا ؟: ولا يعدر سائل M أن يكون مسألة m:

أن يكون مسألته ع: إلا أن يكون في سالته كا إ

11 أُغلوطة HZ : غلوطا P: غالطا كم إ كالوس APK : كابوس M |

١٨ ه كالوس ٤ : لم أتمكن من تحقيقه في المراجع .

يستطيع الخالق أن يُرى خَلقَه نفسَه أم لا حتّى يَرَوه ويعرِفوه كما يعرف الرُّبُل صاحبَه ؟ وإنّما أراد بهذا الغول أن يَسعَى في الأرض فَسادًا بغير الحقّ. وقد علنا : إنّ المخلوق لا يكون خالقًا والمخلوق نظير المخلوق لأنّه من سُوسه وإنّه زُوج ؟ وإنّ الخالق لا سوس له وهو فُرد . المخلوق لأنّه من أخلف مَسألتُه ، أوكما قال: هل بقدر الخالق أن يخلُق مثلة أو لا يقدر فيلزمَه العَجْز ؟ قلنا : فهذه مِثل تلك لأنّه لا سوس ولا لا سوس كما وصفنا الخالق - لا عبر ولا لا رك وتعالى - ولا لا ممكن ولا ممكن .

[3.6.3] وقوله: على يتدر الخالق الذي تزعمون أن يُدخِل هذا العالمَ 3.6.3] كُلَّه من سُموانه وأرضه في حُبَّةِ خَرْدَل أو لا يقدر فيلزمَه العجز لذلك ؟ قلنا نجى : فهذا القول ونحوه من مُسائل كثيرة لا يُحقى الأمر في ذلك على وَجهين ؟ أمّا واحده على المحالى على وجهين ؟ أمّا واحده على المحالى ا

فنقول : إنّ العالمَ لم يكن فكوّنه الخالق ولم يعجّزه إذا أراد أن يجعلَ العالم الأوّل والعالم الآخَر مَى حَبّة خردَل أن يجعلَه لأنّه ابتدعه لا من شيء وهويقدر أن يجعلُ اللّاشَيء في شيء لأنّه قدير في على ما أراد ؟ وهو يجعل اللّاشَي مُ شيئًا والشيء لا شيء بقُدرته حنعالى الله العلى الكبر .

[36.4] قد أخبرنا عن أمر الخالق- تبارك وتعالى - بما أخبرنا به من الفُدرة والأبُديّة الأزّليّة والعِلْم والحِكمة والرَّحمة والهِبة و العَفْو وأنّ لا شِبه له ولا قبل ولا مِثْل ولا نِد له بحلق هذا العالمَ من شيء كان قبله ولكنّه ابتدعه ابتداعًا ؟ فحق وله الفُدرة والرُّبوبيّة والإلهيّة إذ كان مبتدِعًا لا من شي م

¹ فنقول إن™ فيقول إن نه ، فنقول في أن العالم مكون إن ١٨ ولم ... إذا ٢٠ : ولا يعجزه إن ٤ : ولم يعجزه إن ١٩٨

² العالم أَ الْآخر. ٣: العالم 4 : العالم والعالم الآخر ?: العالم وعالما آخر مثله X | العالم وعالما آخر مثله X |

ى ابتدعه ... قدير HPK : ناقص في ٢ || لا س شيء HK ، من لا شيء ٢ || اللاشيء في شيء ٢: لاشيء في شيء M : الشيء في الشيء كم ||

⁴ وهو MAK: قادر م اللاشيء عه الاشيء الأشياء الموهو تعييف والشي AAK: والشيء الموجود عندنا 11 |

⁶ قد MPK : فقد كم إيما MPK: ما كم إ

 [◄] والأبدية الأزلية ٩٠ الدلالة الأبدية لأزلية ١٠ والأبدية والأزلية ٤٠ والأبدية والأولية ٨ إ والهبة ١٩٤٨ والإلهية ٨ إ

⁸ وَأَن لَا MKP؛ وَإِنْهُ لا X | ولا قبل M : ناقَعى في PK الدله PK؛ ندله ولانه H: ندوإنه اله ||

و کان قبله ۱۱ :کان ۲۴۸ ا

¹⁰ والإلهية ne : والهبة P: نافعي في الإذكان مبتدعا Pk إذكان مبتدعا للأشياء H: إذا مبدعا كال

نحلق الأشياء كلَّها فكذلك صِفته ، وصِفة خلقه على ما ذكرنا أنَّهم ضُعفاء عن الابتداع والإنشاء لأنَّة لم يَهَبُ لهم ذلك؛ ولووهب لهم أن يبتدعوا أشياءَ إذًا لم يكن بين المخلوق والخالق فصلً ق وَلاَتَفقا إذا اتّفقت صِفتهما وصَنعتها

(3.7] م الخالق والمخلوق

[3.7.4] نقول: فالمخلوق خلوق وكل ما يُحدَث علوق لأنه لا يكون 6 شيء موجودًا إلا الخالق والمخلوق. فإن كان هذا 6 فلا بُد لِصنع الخلق من أن يكون مخلوقًا محدَثًا مبتدعًا . فإن كان المخلوق يقدر على أن يُحدِثَ حَدَثًا ليس للخالق فيه صنع 6 فيكون لا خالق ولا مخلوق . •

[3.7.2] في عدل الخالق

وقد قال هرسي في بعض أسفاره : إنّ الخلق عدل لا يظلِم خلقه ورحيم بكلّ الخلق وتُنال هِبتُه جميع خلقه لِسَعَة رحمته لأنّه عد

م معلق سكلها MPK : خلق الأشباء ٤ مكذلك M . وكذلك MPK

1 - 2 وصفة «أنهم HPK: والخلق & |

2 عي MKK : على ٦ | ألهم ذلك ولو PK : في أن ك |

3 أشياء M: شيئا مك، شيئاما كال الهنلوق NPK: المخلوفين كالأفصل NP، فضل كل

4 ولا تفقا .. صفتهما MP ولا تنقالذا اتفقت صفاتهما X : فإذا اتفقت صفهما عمل

€ في الخالق والمخلوق K، ناقص في MKP

6 يحدث ١٩٩٤ : قلت ١٤

7 شیء موجود ا MK : شیء موجود P : شیئاموجود ا کا فران ... فلا MK : فإذا کان هذا ولا که : فإذا کان هذا هکذا فلا P

ه الخلق من أن MPK: من المخلوق أن كم إيقدر على PK: يقدر كم : لا يقدرعلى N إ و صنح MPK : صنعة كم إ فيكون م MCP : فيكون إذ ا كم إ

و صبح ۱۱۱۳: صبعه ۱۳۰۰ فينون ۱۱۸۳: فينو 10 في عدل الخالق K : ناقع في HCP ||

12 خلقه ورحيم MPK : ورحيم كم السعة MPK : وتسعيم مما

تَوَكَّى الكِلاءة للكُلَّ ولم يَكِل شيئًا رِمَّا خلق إلى نفسه - فله الحمد. هذا قُول هرسن وهوالخِيَّة س كتاب الرُّسُل ومن الِقياس.

[3.7.3] أمَّ نقول أنَّ الخالق حَلَق الخلائق بِلَا شِبه ، فلا يُشبِه المخلوق الخالق في ذلك كما المخلوق الخالق في ذلك كما قال بيعوجاسيوس وعابر قالا :إنّ المخلوق مخلوق في كلّ نميومنه وكلّ تصريف من في علل أو من طِباع، وكلّ ما يفعل مخلوق .

نى الفعل

[3.8.4] وقد يلزم الفِعلَ ما يلزُم الأشياء لأنّه يُدرِك بالحواسّ الظاهرة والباطنة وهو معدود وله ابتداء وانقضاء في وقت معلوم لا يتقدَّم و الوقت ولا يتأخّر عنه بل هو في زمان معلوم ولا يكون إلّا في مكان ولا يكون إلّا في مكان ولا يكون إلّا لحِلّة ؟ فلزِمه نَعتُ المخلوق كلّه إن كان جِرمًا بالقُوّة

A ولم يكل MKK : ولم يوكل P الحد MPK : الحد والآلاء كا

² هذا القياس M اهذا قول هرسى وهو الحجة بالاضطرار بي الخلق وهوالقياس PK: ناقع مى ال

ق الخلائق ... فلا H الخلق بلا شبه له فلا P الخلق بلا شبه له به فلا الخلائق بلا شبه ولا كا

⁴ الرجوه APK : الأوجه 2 //

^{4 - 5} كما قال HAP : بتوليا X

ت بيغوجاسيوس وعامر M: فانيقون وعابواسم سوس كه: بيفوراسوسيوس وعامر P: فيغوراسوسيوس وعامر X || قالا MKP: فإنهما قالا X ||

ك فعل HKP: فعل K إلى طباع M: طباع PK: طبائع كا يفعل nxP: يفعل المخلوق K فعل المخلوق K ؛ ناقص في MXP إ

⁸ ما .. الأشياء HP: مالا يلزم للأشيارلا ٤: ما يلزم الأشياء المخلوقة مى X||لائه H: أنه APK|

عدود وله HPK: محدود له ۴ | لا يتغدم ١٨٨ : ولا يتقدم ٩ : ولا يتقدمه ١١ | الله معلوم ١٩٠٤ : معلوم ١٩٠٤ : معلوم ووقت معلوم ٤ | مكان ١٨٤ : مكان ولا يكون في كل مكان ١١ | الله ولا ... لعلة ١١ : ولم يكن إلا بالعلة ٤ |
 ولا ... لعلة ١١ : ولم يكن إلا لعلة ١٩٠٤ : ولم يكن إلا بالعلة ٤ | الله بالعلة ١٤ | الله بالله بالعلة ١٤ | الله بالله بالعلة ١٤ | الله بالعلة ١

أوبالفعل أولم يكن حرمًا لا بالفَّق ولا بالفعل ولا بالسُّوس ؛ فإن لم يكن الفعل مخلوقاً فميزوا بينه وبين المخلوق بالنَّعت ، فلا يلزَمه في أخلوق بالنَّعت ، فلا يلزَمه فعت المخلوق ولكنّا زى الخصال التى تلزَم جميع الخلق من لطيف أوجليل لازمة له من جميع الوُجوه ؛ فالفعل يلزمه ما لزم المخلوق من الابتداع : لم يكن ، ثم ّ كُوِّن فهو مكوَّن ؛ والنافية أنّه معدودٌ ، ولو لم يكن معدودٌ إذا لم يُعرَف ولم يتناه ولم ينقض معدودٌ إذا لم يُعرَف ولم يتناه ولم ينقض ولم يكن له انقفاء ؟ والنالثة أنّه من شيء ؛ والخامسة والنالثة أنّه من شيء ؛ والخامسة أنّه لنيء ؛ والنامنة أنّ و الموابعة أنّه من شيء ؛ والنامنة أنّ و الوابعة أنّه موجودٌ يقع تحت المحاص ، فهذه العشرة لإزمة لجميع الخَلق ، فلزمه ما لزمها ولا يكون الحواص ، فهذه العشرة لإزمة لجميع الخَلق ، فلزمه ما لزمها ولا يكون

⁴ أو بالفعل ١٩٣٨ :و بالفعل ℃ أو ... جرما ١٩٣ : إذ لم يكن جرما ١٧، ولم يكن ٦٨ ا لا بالقوة ١٣٤ :بالقوة ١٨٨ ||

ع الفعل ١٨٢٩: بالفعل K إ بالنعت ١٨٢٩: بالفعل X |

³ نعت ١٩٤٣ : بسوس X | ولكنا نرى ١٩٩٧ : ولكي آخر ٤٠ |

⁴ فالفعل يلزمه X : والفعل للزمه P فالفعل لولم يلزمه P : والمعاني فالفعل عل

ح لم يكن ثم كون MAP : إذ لم يكن له كون K فهو مكون MP : فيكون مكونا ٤ : فعومكون أولا ¥

ك محدودا APK : محدود ١١ ملم يعرف ٣٩٤ : لم يكن يعرف ١١ ا

ت ولم یکی له ۲۶:ولم یکی له وقت M : ناقعی نی کا لا انتهاء له ابتدام ۱۳ الا انتهاء ولا ابتدام که الملانتهاء ابتداء ۲ الکل انتهام ابتدام کا لیبی له ۱۲۲ : لیس لغیردی ابتدام کا

⁸ أنه من MPK فإنه من كم الأأنه في CPK : في ١١ ا

⁹ أنه لشي ٩٤ ، لشي ١٨ ، أنه كشي م ١٨

۱۵ زمان HP: زمانا XK

^{11/} العشرة ١٩٩٤ عشرة ٧

مي الحَلَق شيءٌ بنجو من هذه العشرة التي ذكرنا ها إلَّا ما كان قبل التركيب الأوّل والثاني.

القول نى النعل وأنَّه لاسُوس له ولا اختلاف فيه [3, 8, 2] وقال قومٌ أَخُرُون بأنَّ الفِعل لاسُوس له ؛ ولو كان له سوس، إذًا لَاعترضت فيه الأعراض لا تحالة ؛ ولو اعترضت فيه العُوارِض ، لحَدّث منها ولادةً كما تحدُث من الازدواج . فلنا : إنّ السوس بلا سوس والعارض بلاعارض وذلك أنّ كلُّه لكلّ وبه وفيه ومنه ، فالسوس سوسِّ بأنَّه سوس وهوعارضُ بأنَّه عارض ألا ترى أنَّ العارضُ يعرضُ مَى السوس ، فلولا أنّ سوسَهما واحدُ لم يعرِض فيه العارض ونبأ عنه • ولكنّ السوس واحدُّ مختلفٌ مَن حَوّ آخَرَ إِمَّا بِاللِّينِ وإمَّا باليبس ولممّا بالحرّ ولمِمّا بالبرد ولممّا بالأعراض التي اعترضت في السوس، فالأعراض العشرة والجوا هر الأربعة هي في السوس وله وبه و منه . 12

١- ٩ قبل التركيب ١٩٩٨ : من التركيب ١١

³ القول فيه لا ناقص م ١٨٨٨

⁴ بِقال ١٨ : وقد قال ٢٨ : قد قال ٤ | بأن ١٨٨٣ : أن X ||

ح إذا ٢٩٤٤: ناقص في ٢ ألا عُراض ١٨٤: العوارض ٢٨ إلا محالة ... لحدث ١٨٤: لحدث ٩٠. محدث ١٢

ك الازدواج HP : الأزواج XK | بلا HKP : اللحارض X |

⁷ بلا MAP: الليوس X أويه ومنه n ويه وفيه ومنه وله AP : وفيه ومنه و له Al

⁸ و هو .. بأنه عار من ١٨٤٦ . للحارض والعارض عارض بأنه عارض للسوس ١٨ ا

و فلولا أن ٨٨؛ فلوكان ٢٨ ﴿ واحدا ٢٨ ؛ واحدا ٤ ﴿ فَيهِ ١ له ٤٩٤ ﴾

¹⁰ واحد مختلف MKK : وأحدا مختلفا الآل إما باللين MK : إما باللينه T : يليه كم

¹¹ وإما بالحوHPK : ناقص في كل اعترضت في السوس م : اعترضت السوس H : اعترت للسوس K: اعترت السوس م

⁴² فالأعراض HPK : بالأغراض كما هي في لسوس PK : هي السوس H : وهي في السوس كم وله .. وسه ۱۱ وله و به و سه وفيه ٤ : ظه وبه وسه ٦ : فله وبه و منه و فيه ١ ١

ضنه ظاهرٌ ومنه باطئ ؛ فلو لا أنّ ذلك كذلك خَلَقه الخالق لم يَعْجُعُ عَمَلُ عَامِلٍ وَلَمْ يَلْمُثُمُّ وَإِذْ كَانِ لَا يُوا فِقَ شَيًّا مِن المُخلُوق؛ إِذَ كَانَ عَلَى غَيْرِ سُوسُهُ وَلَنُبُأُ عَنْهُ كُمَا يِنْبُقُ الشَّيُّ عِنْ الشَّيَّ عِنْ الشَّيَّ 3 نخالُفةً وليس فيه شيء من جوهوه في وجهٍ من الوُجوه ولم يكي إِذًا يَمضِى لأحد فِعل في خَلق الله-جلُّ وعلا- ولم يكن خَلقٌ يتبُله الأنه ليس فيه من سوسه شيرً في وجهٍ من الرَّجوة ولم يكي 6 النِعل يضرِّ شيئًا ولا ينفحه ٬ إذ كان مخالفًا له في جميع وُجوهه. فَكُيفَ يَكُونَ هَذَا هَكُذَا وَقَدَ نُرَى ﴿ جَمِيحَ لَدُّ نَيَا التَّي بَينَ أظهرنا إنماهى من أعمال المخلوقين بعضها لبعض وبعضها 9 ببعض من الحيوان والنبات والأرواح والنجوم وتصريف اللَّيل والنهار وبمكر الزمان والذعور فهذه السبعة أعالها متهلة بالعلمُ منفصِلةُ زائلةُ محدَثهُ مخلوقةً ٠ 12

[3.8.3] فيا بال هؤلاء الذين أنكروا فعلهم من بين فعل الحيوان؟
إن سألت عن فعل الرمان و قالوا: الخالق فعله و إن سألت عن تصريف فعل الدَّهر و قالوا: الخالق فعله و إن سألت عن تصريف اللَّيل والنهار و قالوا: الخالق فعله و إن سألت عن فعل النَّجوم والرِّباح والنَّبات والله الخميع ذلك الخالق فعله وإن سألت عن فعل الحيوان و قالوا لجميع الحيوان: إنّ الخالق فعله على الحيوان و الإنس و لم يفضلوا فعل ما بين سائر الحيوان من الإنس بل قالوا: إنّا المفضل في ذلك للحقول فزادوا في الإنس، فَضلاً إلى فضلهم فالزموهم أنقَعي النقيس وقالوا: لولا فضيلة العقل و يُن مُن المرور ولا النَّهي ألا ترون أن الما عقل له من الحيوان مثل لبها مم غير مأمور ولا منهي .

⁴ أذكروا ٣٤٢ ذكروا X ﴿ فعل الحبوان ٣. أفعال الحيوان £: الخلق ٣٤﴿ _

² سألت عن ١٩٣ سألته عن ٤ سنل أعدهم عن ١٨ قالوا ١٩٨٩ فال ١٤ سألت عن ١٩٣ سألتم عن ٤ سنل ع ١٨

³ قالوا M∠P : قال K لا فحل ... سألت MP : فعله و إن سألتهم ٤ : فعل و إن سنُل X ال

⁴ فالوا .. نحله ٤، قال الخالق فعل ذلك ١٤ قلوا الخالق فعله فعل الدهر ١١ :قال الخالق فعله

على الليل والنهار ٢ إ سألت عي فعل ١٩٣ : سألتهم عي عمل ٤ : سئل عن فعل ١١

⁵ والنبات قالوا ١٨٠٢ ولنبات والحبوان قال ١٨ الجميع ... فعله ١١ : الخالق فعله ٨٤ : الخالق فعله على النبوم ولرياح ولنبات ٦٠

⁷⁻⁵ وإن.. الإنس MKP ناقص في X في سألت MP سألتهم X

⁶ فعل الحيوان AR . الحبوان T | قالوا سيان AP : قالوا ١١ |

 [◄] الإنس ١٨٤ الآنسان ٦ إو لم يفعلوا ١٨٤٣ ، ولم يفضل ١ إ فعل ما بين ٢ . بين فعل ٦ إ فعل م إلانسان بل قالوا لنا ٢ . والإنس وقال ١٨

 ⁸ إنما الغضل MK: الغعل CP | للعقول CP المعقول M | فى الإنس M: للإنسان P:
 الإنس كه: ناقع فى كا | وعادوا PR: أعادوا XK فألزموهم ... المنقع MA: فألزمهم نقي المنتف P: مالزمهم من نقض النقف X الرون أن ما كه: ترون أن ما كه: ترون أن ما كا : ترون ما M | مثل MAP : من X | MA مأمور ولا منهى M2: مأمورة ولا منهية PK |

[3.8.4] قلنا في ذلك : إنّ الفحل واحدٌ وكلّ فاعل مستطيع بنعله فلا يعدوه ، فلا تفعل الغَمَ فعل البَقر ولا البقر تفعل فعل الحمير ولا تفعل الإنس فعل غيرهم ، وإنّا كلّ فعل فاعلٍ لِنفسِه وخاصّته . ولا تفعل الإنس فعل غيرهم ، وإنّا كلّ فعل فاعلٍ لِنفسِه وخاصّته فلذلك كان الفعل واحدًا وكل إذا كانت الحياة في الأعفاء التي هي الاّلات يكون مستطيعًا لل يفعل ، ولكنّ الفعل مقدَّر بأنّه مخلوق القدرة علّة العمل والعمل سبب القدرة وها بمنزلة الروح والجسد ومنزلة القيوت والعُمل القيوت جَمدًا المصوات ويمبال له ولكنّ باجتماعها في القيوت علّة الفيوت فلولا اجتماعها لم يكن واحد منهما ولكنّ باجتماعها تويا و عملا ، فكانا كبلاها متعاويني مشتركين في ولكنّ باجتماعها تويا و عملا ، فكانا كبلاها متعاويني مشتركين في في الانفعال ، والانفعال هوالذي يُحدُثُ من الفعل بمنزلة دُجُلٍ صوّت صَوْتًا فسيعه آخَرُ فاضطرب فَزَعًا ، فالفَرَم الذي عرض هو الانفعال ،

^{1.} الفعل H : الحقل CPK إيت لم H : لفعله 1

ع فلا يعدوه MP ، لا يعدون K ، نافق في كم ال فلا تفعل MPK ، فلا يعدو فعل كم البقر تفعل MPK: فعل النفر كم ا

³ تفعل ١٨٨ : فعل ١/ غيرهم ٨٨ غيرها ١٩٨ وإناكل فعل MP : وإذا كان ١٤

⁴ فلذلك .. إذا Mr. فكذلك كان الفعل واحدا وكانت إذا P: وكذلك حال الفعل واحد إذ X ا

⁴⁻⁵ التي ... ينعل n ستطيعاً لما ينعل P : مستطبعة لما تنعل ال

ع مقدر بأنه M مقدريه لا مقدر أنه المقدر أنه الم

القدرة ™والقدرة ٤٠ فالقدرة إلى القدرة وها ٤ : القدرة فهما ٣ المقدر وها ٣ : القدروها ١٨ المقدر وها ٣ : القدروها ١٨ والجسد ٢٨ : من الجسد ٤٠ إلى القدروها ١٨ والجسد ٢٨ المقدر وها ١٠ القدروها ١٨ والجسد ١٨ إلى المقدر وها ١٠ القدروها ١٨ والجسد ١٨ إلى المقدر وها ١٠ القدروها ١٨ إلى المقدر وها ١٠ القدروها ١٨ إلى المقدر وها ١٠ القدروها ١٨ المقدر وها ١٠ القدرة وها ١٨ القدروها ١٨ المقدر وها ١٠ المقدر وها ١٨ المقدر وها المقدر وها ١٨ المقدر وها المقدر وها ١٨ المقدر وها ا

⁷ وبمنزلة ...والصوات ٢٠ بمنزلة الأموات والصوت ١٠ وبمنزلة الصوت والمصوت ١٨ [الصوت جسلا١٢٠. الصوات جسدا ٤ الصوت جسد ١٨ للصوات ٢ اللصوت ٤ : المصوت ١٤ اللاُصوات ١١ |

F- & وسببا .. للصوت HPK . ناقص في ك∥

ه ولتمامه MP وتمامه X الصوات P المصوت X الأصوات M واحد منهما كلا عنهما صوت M الأصوات الأموات الأواحد منهما كالموات الأموات الأموات الأواحد منهما كالموات الأموات الأ

و المكانا MPK الكانا كالا متعاونين مشتركين MAK امتعاونان مشتركان الا

١٨ فزعا ١٨٨٢: جزعا ١٨ | عرض ١٨٨٨: أعرض ١٢

ووَجهُ آخَر يكون في الأجرام ، وهو عنزلة رَجُلٍ وَطِي ثُرابًا فضغطه بقدَ مه ، فالضّغطة والوَظأة فِعلُه والأثرَ الذي بَقِي في التُراب هو الانفعال الذي كان عن الفعل وكلّ ما كان من هذا وتحوه فهو من الانفعال بثل و البناء وسائر الضّناعات التي تكون في سائر الأجرام ؛ وكذلك الانفعال الذي لا صورة له بمنزلة الفُرَع والفَرَح وتعليم العالم وسائر ما كان من هذا النّقو لا صورة له ولا جرم فإنّه عن النعل حدّث وبه وله ومنه .

[3.8.5] مى الانفعال

فقال قوم عنا بال الناس إذا أرادوا صنعًا مى بناء حائطٍ أو شيئًا مِمّا يعمل ألان الناس إذا أرادوا صنعًا مى بناء حائطٍ أو شيئًا مِمّا يعمل الناس بأيديهم لا بقولون : هذا انفحال فعل ألانفعال فقول : إن الانفعال للفعل وبه ومنه وإليه ؛ فلذلك تُرِك الانفعال وأُمْيِرَ عَى الفِعل و لمّا كان الانفعال نظرنا إلى خاصّته فوجدنا الفِعل أولى به من جميح الأثور التي حدث بها وفيها ومنها كما وجدنا الفاعل على المناعل المناعل

PK مرله HK عمرله PK

² فَالصَّغَطَةُ وَالْوَطَّأَةُ PK ؛ فَالصَّغَطُ وَالْوَطَّأَةُ M ؛ فَالضَّغَطَّةُ وَالْفَعَلِ مُمَّ إِنْ بَعَي

³ وكل ونحوه n وكل ما كان محوهذا PK: فكل ما كل محوهذا على من الانتعال MK: الانتعال PK!

⁴ الصناعات MPK الأعمال والصناعات ١/

⁵ لا صورة له ۱۸۲۳ له صورة کا مرله ۱۸۲ الذی هو مزله ۲۴ ا

٤ لا صورة له ١١ :بلا صورة ٤٩٪ ﴾ الفعل حدث ١١٠ : فعل حدث ٤ : الفعل ٤٨ و به ٢٩٤. به ١١ ﴾

⁷ مى الانفعال كا نافص فى ١٩٥٢

⁸ أرادوا M: رأوا XPK حائط MPK: ناقع في مما

و شبط APK:شيء ۱۱ بأيديهم ۱۹۲K: بآلاتهم ك لا لا ۱۸: ناقص مي ۱۳۴ انفعال ۱۱: الفعل ۲۹۸ الفعل ۲۰۱۸ الفعل ۲۰۱۸ الفعل

¹¹ نظرنا MP : للفعل نظرنا K : بصطرفا كا

^{1/2} أولى ... الأمور MPK : والانرجيعا للأشباء ع الحما MCK : كنا ١٦

أُولَىٰ بِالْفِعِلِ مِنَ المفعولِ بِهِ ﴿ فَنَسَبُنا مَ إِلَى فَاعِلُمُ لَأُنَّهُ أُولَىٰ بِهِ ؛ ولمن كان الناعل والمنعول به شَريكيي من الفِعل، فإنّ الفاعل أُولَىٰ بأن يفحل " ولن كان الفاعل لا يستطيح أن يفعلَ إلَّا بالمفعول به ، ولكنَّ المفعول به لاحَرَكة فيه ؛ ولمَّا كانَّ الفِهل عوالحركة ، نُسِبت إلى المحرِّك دون المتحرِّك مَ اللَّطَفَ والعِلَظَ كُمَا أَنْ مَن يَنفُخُ مَى البُّوقِ مَينَذُ الصَّوتُ نَناذًا ا بعبدًا؛ فإنَّ الضَّوت والربح الذي يخِرُج من البوق إنَّما هو ربيح النَّاضِخ وصُونُه ولا يُتال : إنَّ البوق هو المصرِّت ولا يقدر الرَّجْل أن يُبلِغ صوتُه مَسْلُخ البوق وذلك لِنضائق الربح فيه ودُورانِه فتحرُج مِن مُعْسٍ إلى فَصَاءٍ ومن ضِيقٍ إلى سُحَةٍ ، فلذلك نفذ وعلا . فالمفحول به هوالبوق والفاعل هوالرُّجُل النافع ؛ وكذلك المرَّاسِر الاختلاف الرِّيم فيها وتُصَالِقُها فيصير زُمْرًا ، ولا يُعَالَ ؛ المرامار يزمِر ، ولكنّ ؛ الزامر بالمزمار يزمِرُ فكلّ ما كان على

⁴ أولى بالفعل ١٩٤٨ : والانفعال ٤ | إبه ... فاعله ١٩٤٨ : منسبا إلى فاعله له فنسبناه إلى فاعل كم |

۱- به ولن ... يفعل ۱۲۶ ناقص ني X لا

ع شریکین Mx شریکان جوهو نصیف ﴿ بأن يفعل ٣ بالفعل ٣٤ ﴿

⁴ لا حركة n: لاحراك LPK و لما كان LPK ؛ ولهذا كان H هو nPK ؛ وهو ما أنسبت

المتعرك ٨٦٤ : سببا إلى التعريك دون المحرك ١١

[€] اللطف والغلظ XPK : للطيف والغليظ M ألى ... نفاذا MPV : فدينغغ في البوق فيبعد الصوت أبعادا ¢لم

⁶ الذي HPK: التي 2 | هوريح HPK : هي ربيح 2 أ

F ولا يقال ١٨٨ . لا يقال ٢ [المصوت ٢٦٤ . الصوت ١١ | أن يبلغ HPK : يبلخ ٢٠

ه و ذلك لتضايق MP ، في ذلك لتضايق ع، وذلك النضايق X أ فيه MP ، نافعي في XPK إ ودورانه CPK: ودورانها H من مصر H: عصرا CPK |

و وس... إل H: من ضيق وإلى ع: من ضيق إلى PK أ نفذ وعلا HPK : بعد فعلا ٤ [

⁰⁰ الربيح فيها HK : الربيح فيه 10 الربيع 2 إفيصير 10 ايصير 17 : تصير 18 | | 14 زمرا ولا2 ازسوا ولا 11 : زمرا فلا 18 | فكل ما كان 11 ، وكل ما كان 14 : وكذلك كل ما ١٨ |

هذا النحو إذا كان الفاعل لا يستخنى عن المفحول به ولا المفعول به يفعل شيئًا دون الفاعل ، فيهما إذًا شريكان في الفِعل الأنّة كان بهما وفيهما ؛ وهوللفاعل لا المفعول به ، فلمّا زاد الفاعل على المفعول بأنّ الفعل له ومنه وفيه وإليه ولنّ المفعول به الفِعل به ومنه وفيه وليس هوله ولا إليه ، كان الفاعل بالفِعل أولى والفعل إلى الفاعل منسوبٌ ، لأنّ نسبته له و إليه أُنبتُ من نِسبة منه وفيه وبه فلذلك منسبنا الفعل إلى الفاعل لا إلى المفعول به .

وكذلك قلنا في الانفعال المن الفيعل أولى به مي الفاعل والمفعول به و وذلك أنّ الانفعال للفِعل و به وإليه ومنه وفيه كما كان الفِعل للفاعل و دون المفعول به لمازاد من النّسبة عليه ، نقول ، فإنّ الانفعال ليس إلى المفعول به ، الفعول به ولا إلى الفاعل ولكنّه إلى الفِعل ، وهوللفاعل ولا للمفعول به ، فلذ لك نُسِب إلى الفعل وتُرك اسمُه في الأعمال لِثَلًا يكثُرُ الكُلام ،

¹ إذا Mx : إذ PK الفعول به ولا Mx : المفعول ولا PK

³ للغاعل ... فلما npk الغاعل ولا المفعول به فلما إن لا إلى m: به فإن ٤: به أن ١٩٨٨

⁴ وفيه وإليه nxP وإليه X | وإن .. الفعل به MK ولن المفعول بموالفعل به P والفعل به X |

⁶ منسوب MPK : منسوبان كم وعوت عيف لا نسبته MLK : نسبة P منسبة MCP : نا قص في X الا

⁷ نسينا ١٩٩٤:نسب €

⁸⁻¹⁰ وكذلك .. به HPK : ناقص في كم إ

و وذلك أن PK:وكذلك M / كان ... للفاعل PK: الفاعل ا

^{11 /} ما APK (من النبة K النب قا الشبة ۱۳ من المشبق) عليه ۱۹۸۳ إليه K النبة ۱۹۲ أنتول فإن ۱۹۲ : فنقول إن Lek

۱۸ ولكنه ۳۱ ولكي ۴ اوهو سبه ۴ و هوللغاط لا للفعول به ٤ وهو ^{لا} للغاعل ولا للنعال ۲۱ : نافق من ۱۲

¹² فلذلك ... النعل MP: فلذلك ينسب إلى العمل 4: ولذلك نسب إليه K فلذلك

فأَخْبَرُنا الحكيمُ بأن قال: فِعل مُلان كذا و مَعَلَ كذا وكذا ، دون أن يقول : انفعال فِعلِ بُلان ، فأخبر انفعال فلان ، وجرى الناس على ذلك في جميع ما يُرُون من القُور والجُدُر والخَشَب وسائر الأعمال . 3 (ك.3.6) مَم فلنا في الفعل: لن كان بغير قَدْر ولا مِقدار فلا غاية له ولا اتّغاق ؛ ذلك أنّ ما لا قدر فيه فلا اتّغاق فيه وما لا مِقدار له فلاغاية لأن القدريدُل على اتّفاق فه للفاعل والمفعول به وهو عملهما في الفعل ، كن القدريدُل على اتّفاق فه للفاعل والمفعول به وهو عملهما في الفعل ، وذلك أنّك لا تستطيع أن تلتمس شيئًا بعيدًا عنك حتى تدنو إليه أو يدنو منك ولا تستطيع أن تعمل عملاً والمعول به غائبٌ عنك حتى الحريم منك وما لم يكن فلا غاية و الهولا انتهاء لأنّ الانتهاء وما لا انتهاء له فهو بمقدار أو غير مقدار؛ فإن له ولا انتهاء له فليس هو بفعل بل هو عمله . ولن كان له انتهاء له فليس هو بفعل بل هو عمله . ولن كان له انتهاء له فليس هو بفعل بل هو عمله . ولن كان له انتهاء

⁴ مأتيبرنا ٢١ عَافَتْهِ ١٩٧٨ إِ هِلَ كَذَا ٢٢ عَلَانَ ٢١ غَلَانَ وَ فَعَلَ فَلَانَ ﴾ كَنَا وَكَذَا ١٨٣ فَلَانَ كَذَا ١١ عَلَى وَفَعَلَ فَلَانَ ﴾ كَنَا وَكُذَا ١٨٣ فَلَانَ كَذَا ١١ عَلَى اللهِ المُعَلَّ ١٩٧ عَلَى اللهُ ١٤ عَلَا اللهُ اللهُ ١٤ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ١٤ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ ١٤ عَلَى اللهُو

 ^{5 - 6} ذلك سبه ? . فيه ولا مقدار لأن الندرة تدلعلى اتناق معل الفاعل و المفعول به ١١ : فيه ومالا مغدار له ولا غاية له لأن القدر بدل على اتناق معل الفاعل ٢ . بالفاعل والمفعول به ٤ إ

[﴾] وهو .. الفعل ٣ · وفعليهما ٤ · وهوعليهما في الفعل ٢ · عليهما في الفعل ١ ٪

F و دلك HPK وكذلك كالتلمس HPK : تامس PK

⁸ أو يدنو PK: ويدنو M إسك CPK: إليك M علا والمعول M: عمل المعول X : عمل المعول ٦ || ٥ أو يدنو MCP: عمل المعول ٦ || ٥ تجتمعان X || المقدار MCP: ناقص في X || القدر CPK: المقدار MCP: المقد

۱۵ لأن غير مقدار ۱۹ که: معلموس في ۱۱ | الانتهاء وما ۲ ماله انتهاء وما ۱ الانتهاء ما کم فهوا که : هو ۱۸ مما لا انتهاء له ۱۸ منه فيمالا انتهاء إليه ۱۱ مما لا منتهى له ۱۳ عله ۱۸۲ عجلة ۲۵ | ۸ مما لا انتهاء له ۱۸۲ عبلة ۲۵ | ولن کان ۱۸۲ فيل کان ۱۸ ا

مد- ۱۱ « فإن ... عمله » : المعنى ليس بواضح العل المترجم ترجمه لفظيما دون أن استطاع أن يعبر عن المفهود بتعبير واضح .

فهو مقدَّرُ محدودً والمقدَّر المحدود لا يجوز أن يكونُ بغير قدر ؛ وذلك أنّ الاتّفاقَ عِلَة المفدار ولا يكون الشيء محدودًا إلّا مِقدار بنتهي إليه ويحمعه وتُحبط به مي الأنجاء حتى يُخلِّها مي غيرة ويحصُرَه حَصرًا قلا يُسَارِكه مَ كَيفتنه وخاصَيته غيرُه وإلّا لم يُعرَف إذا خالط غيرُه يخاصَته ولم يكي إذا وحلاً ؛ فالمقدار يذل على إنبات العمل والقدر يدل على المفدار كما قلنا .

[3.8.7] أُمَّ نقول في الفِعل أَيمَلِكُه المالك أُم لا؟ فإن كان مملوكًا لم يكن بُدَّ من أُن يكونَ إمَّا المُخالق كما قلنا وإمَّا المُخلوق ؛ فإن كان المُخلوق كما زعم أصحاب هذه المِلَّة بأن لهم مُلكًا لا يُملِكُه المخالق ، فإن كان الخالق يكون في مُلكُه و بمُلكه وإلى مُلكه و من مُلكه ما لا تملِكه ، لم يعدُ ذلك إحدى مَنْزِلتَين إمَّا أَن يكونَ لم يقدر عليه ولم بعلمه فأمجزة

9

ا مقدر ۱۹۲۷ مقدور ثه والمقدر المحدود ۱۱۲ والمقدر المحدود ۲ والمقدور والمحدود که وذلك ۵٪ و دلك المقدور دلك ۱۸٪ وذلك ۱۸٪ وذلك ۱۸٪ وذلك ۱۸٪ وذلك ۱۸٪ و دلك ۱۸٪

ع عله HPK : الذي MPK : من الم MPK : الذي MPK عله : MPK مله عله على الم

³ س غيره مه : نافعي فر MK 4 وخاصيته MK: وخاصته م 1 لم يعرف MPK ، لم يعد > ا

ع فالمقدار H: فالتقدير PK والقدر / إ أثبات MPK : اثنيي / وهوتمحيف ا

⁶ والقدريدل APK: والقدر مدل H | 3 ه نم م إلى ص AY س 4 ه الأديان » AK: نافع ني PK |

[¥] كان مملوكا كـ: مطموس في H & إما للخالق كـ: للخالق H

و أصحاب H: أهل ما الملة م: العلة H وهو تعصيف الأبل لهم H: فإن لهم ما

At إحدى M: أن يكون بإحدى كلا ولم يعلمه فأعجزه M: ناقص في كلا

إلى ص ٨٦ س ٤ . هذه المكلمات التى لا توجد إلّا في أصلى الرواية القديمة غير وا صحة تماما ؟
 وربما صحب على المترجم ترجمة العبارة من الأصل فترجمه على حسب فهمه وهولا يعطى الفهم الصحيح ولعل المعحم المتأخّر المتفت إلى هذه الصعوبة فترك العبارة من أصله .

ف الخِلْقَةُ والْعِلْمُ معًّا ٬ ولمَّنَّا أَن بكون قدّر عليه وعلمه فتركه ولم يخلُنه . وهو في نحو آخريت عرّف في وُجْهَين ؛ إمّا لم يعلُه كلُّه فَكُيفَ يَحَلُقُ مَا لَمْ يَعَلَمُ ۖ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ عَلَمُ مَا كَانَ وَلَمْ يَعْلَمُ مَا

3

6

و

[3.8.8] فَنَوْلُ فِي مُلِكُ الْفَعَلِ أَيْضًا ﴿ إِنْ لَمْ يُمَلِّكُهُ الْخَالَقِ - جَلَّ وَعَرَّ -فهر لا خالق ولا مخلوق لأنَّه كما زعم بعض أهل الأديان أنَّه ليس بمعلوم إلَّا ما كان ولا ما لم يكن ، ولا يُعلَمُ ما لم يكن لأنة لا يقح عليه الحدة • فكما لا تقع عليه المحدة لا يقع عليه العِلم. فإن كان الفِعل بهذه المنزِلة ، فلا يجوز أن يُقالُ مملوكًا ولا مالكًا ولا معلومًا ولاعالِمًا.

فالآن ينبغي لنا أن تُحيط بما قال حؤلام المختلفون بتحرير وإيجاز: فنقول للذين زعموا أنَّه لا مملوك ولا معلوم ولا موجود ولا غير موجود : 12 أخبرونا عن اللِّيعل ، أَ فَتَعْرَفُونَهُ أُمَا لَا ؟ فَإِنْ قَالُوا : نَعْمُ ! فَقَدْ تَرَكُوا الأُمْلُ

٨ و النلقة النزكه ١١ وعله ١٨ وهو تعميف ا

3 ما لم يعلم m: مالا يعلم كم

5 ملك ١٦: ذلك ٢١

5 - 6 الخالق ... فهو ٢١٠ نا قص في لم إ

ته إلا ما كان ... ما لم يكن ولا ما كان ولا ما يكون ولا كا

8 الحدة ... للحدة ١١ : الحدكما ١٠ | العلم ١١ : علم العلماء ١٨ |

و - 10 مالكا ... عالما ١١ : مالك ولا معلوم كم

42 ولا معلوم > اولا معدوم ا||| 18 أخبرونا ...أم لا ١٣ قلنا فتعرفه أم لا > ||

الذى رعموا أنّه غبر معلوم ؛ وإن قالوا ، لا نعرف شيئًا ، قلمنا لهم ،
ففي أنّ شى ، إذا الكلام لأنكم لا تجدون شيئًا ولا تعلمونه ؟
[3.8.9] ثم نتول للذين زعموا أنّ ما كان معلومًا مملوكًا مقدورًا عليه ، موجود ولا مقدور عليه ، أن نقول لهم ، الخالق و المخلوق في علم فيعل المخلوق سواد أم لا ؟
عليه ، أن نقول لهم ، الخالق و المخلوق في علم فيعل المخلوق سواد أم لا ؟
فإن كان كلاهما يعلمان ما كان ولا يعلمان ما لم يكن ويملكان ما كان ولا يملكان ما لم يكن ويقدران على ما كان ولا يجدان ما لم يكن ويقدران على ما كان ولا يجدان ما لم يكن ويقدران على ما كان ولا يجدان ما لم يكن ويقدران على ما لم يكن ؛ فإن زعمتم ذلك للخالق ، فقدجهل مكن ولا يقدران على ما لم يكن ؛ فإن زعمتم ذلك للخالق ، فقدجهل ولا يغدر ، وهذا كشر على كل تن زعم أنّ الله - جل وعز - مالك كل شي في كل تحق ، وإن نقعي هذا النحو يزعمه فإنّ الذي بقدر على هذا النحو يزعمه فان الذي بقدر على هذا النحو هو أكمل منه وأقدر وأعلم ؛ وإن كانت هذه القدرة للمخلوق

M × 2 Jac 3

^{3 -4} مملوكا .. موجود M . ومملوكا وموجودا كل

ع أن نقول لهم M الأنا نقول إن لا أعلم فعل (يقضيه سياق الكلام): الفعل فعل له:

العلم وفعل 11 | المحلوق كم: المحلوق في الفعل 11 | 4- 7 و يملكان ... ويجدان 1: ويجدان مما |

ریسی 1 علی∢ : ناقعی فی ا∦

⁸ على ما ٧؛ ما ١١ | زعمتم ذلك للحالق ٣ : رعوا للخالق ذلك ٤ |

وجلما ١١٠ ما ١١

¹⁰ كل من H من كه

¹¹ Y 20 M كل عق 1

A2 وأعلم ٣ : وأعلى و أعلم £

 سواء م أمكيف يُعاقِب أم يُشيب خالق بما لا يعلم ولا يملك ولا يقدر عليه ؛ هذا لا يجوز في نتىء مى قَول الأمُم .

قالوا : فإن الخلوق صبّع فلم يقدر ولم يعلم ولم يملك ، قلنا : قوت فتعنيعه فعله أم لا ؟ فإن كان فعله ، لزمه أيضًا ما ذكرنا أن نبألكم عن تصنيع الصّّنع وتصنيع تصنيع الصّّنع ، ثُمّ نُزيد ذلك إلى ما لا منهى له فإن كان هذا لا يكون ، فالتول كما قلنا ؟ فإن قالوا : إنّ م سُهى له فإن كان هذا لا يكون ، فالتول كما قلنا ؟ فإن قالوا : إنّ من سُمّل عن شيء فأخبر بعلّته ، لم يجُز أن يُسأل عن علّة العِلّة ؛ ولوجاز ذلك ني شيء من الأثنيا ، كَان معيع ما تكلّم به ، فكان في ذلك فساد قُولكم كلّه في كلّ وجه من الخلق ، قلنا : فإن كان الأمر الذي يُسأل عن والمعلول عليه في تعدد ذلك إنما هو إذا اختلفت سوساها ، فكان أحدها علّة المعلول على والمعلول سَبَبه وأحدها شاهد على المشهود عليه ؛ فلذلك تجوز شهادة والمعلول شاهد الشاهد أن يأتي بشاهد آخر عيكون شاهد مناهد الشاهد لأن بأتي بشاهد ولا يكون الشاهد شاهد فالشهادة واحدة ولا يكون الشاهد المناهد أن يأتي بشاهد ولا يكون الشاهد المناهد أن يأتي بشاهد ولا يكون الشاهد المناهد أن يأتي بشاهد الأي الشاهد المناهد في المنهدة واحدة ولا يكون الشاهد المناهد أن يأتي بشاهد الأي الشاهد المناهد في المنهدة واحدة ولا يكون الشاهد المناهد أن يأتي بشاهد المناهد المناهد المناهد المناهد أن المناهد المناهد أن المناهد أن المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد أن يأتي بشاهد المناهد أن المناهد الم

ئه الأمم ١١ : حميع الأمم ١٨

⁴ فتصنيعه H فصنعته 4

ر عى تصنيح n . تصنيح ١١ نزيد ذلك n . نرد ملكه ١٤

⁶ منتهى H نهاية ع ا ٤-٦ إن من سئل H المن يسأل علا

⁷ بعلته ۲ : عن علته ۲

⁸ فكان مَى دُلِّكُ 2 : ناقص مَى H

⁹ قولكم ١١. قولهم ٨ كان الأمر ١١. الأمر ◘ ا

¹⁰ علته M عله م ا فتجد م : فيجوز M اعتلفت سوساها M: اختلف سوسهما كم

M شهادة ع اناقعي في ال

AR أن يأتي H ماأن التي علا

A3 فَالشَّهَادَةُ وَأَحَدَةُ ٣ : لأن سوسها وأحدَّ في الشَّهَادَةُ كَالَّ الشَّاهِدِ ٣ : الشَّيءُ كَالَّ

شاهدًا لننسه ولا عِلَّةً لننسه ؟ والشاهد بنبغى أن يكون غير المشهود عليه ، فعينئل سجوز شهادته ويكون هو عِلّة إثبات الشهادة الشاهد الذى ذكر تم ، أنم قلتم ، صنع الصنع ، فلسبتموهما جميعًا إلى الهانع فيكون سوسهما واحدًا ؟ فعجب أن نَسألكم أبدًا حتى تأتوا بأمر أفسد فيكون العمل إذ كان الشيء لا يُفسِد نفسَه ، وذلك أنة لو أفسد نفسَه فأهلكها وأعدمها ، لجاز أن يكون هو أنشأها وكوّنها ، وهذا منكسِرٌ في الاديان .

[3.8.44]

ثُمَّ نقول على الفِعل نفسه : إنَّه حَرَكةً لا تَحَالَة ؛ ثُمَّ نقول : إنَّ عِلَّة الحَرَكة لا تَحَالَة ؛ ثُمَّ نقول : إنَّ عِلَّة الحَرَكة الحَرَارة ؛ ألا تَرَى أنَّ ما لا حَرَّ فِيه فلا فِعل له والبارد أبدًا مفعولٌ و به ساكن لا حَرَكة له . آعتبر بالطبائع الأربع فآنظُر إلى ما كان منها حارًا اكان فاعلان والأرض كان فاعلان والأرض

٨ شامدا ٤: شامد١١ علم لنفسه ١٠: علم ٤١ والشامد ٤: والشهادة ١١ ا

³ ذكر ... قلتم n : ذكرتم أنه كم إ صنع الفينع ع : صنعت صنيعا الصانع n : صانع علا

⁴ فيكون ٤ فكان ١٦ فيجب أن لم : فنحن ١٦

⁵ إذ كان n : إذا كان ١٤ فأهلكها 2 : أهلكها ١١

⁶ الأديان n : جميح أديان الأم على

[#] الفعل K: ناقعي في MKP

⁸ ننسه إنه ١٨٢٨ إن ننسانيته X أثم نعول ١٨٤٨ : نعول ٤٨

و أن ملا ١٤ أن ما لا حَركة فيه قلا ١١ أن ما لا حركة له لا ١٤ إنما لا جسب فيه قلا ١٩ المركة له لا ١٤ إنما لا جسب فيه قلا ١٩ الدي هو ١٤ الدي هو ١١ الدي هو ١٤ الدي الدي الدي الدي الدي ١٤ الدي هو ١٤ الدي الدي ١٤ الدي الدي ١٤ الدي الدي ١٤ الدي ١٤ الدي الدي ١٤ ال

M منها باردا MK باردا PK مفعولا به فالنار Mx: مفعولا والنار P: مفعولا فالنار K الم

والماء مفعول بهما إلّا أنّ للماء فِعلاً من قِبَل النار التي على وَجهه تُذيبُه ، ولو لا ذلك لَاستوى هو والأرض ، ملمّا أعانته لنار بشىء كان قَوِيًّا على التعليل بالرطوبة وليس له فِعل غيره فلمّا كان الأمر على ما ذكرنا من الفعل وعِلّمة دلمّ على أنّه مخلوقٌ لا مُعالة ولا بُدّ إن كان الفعل كائنًا من أن يكون في علم الله السابق كما قلنا : إنّ الله عالمِم بكلّ ماكان ويكون! فإنّ الله - تبارك وتعالى - عالم بالفيعل قبل كونه ، فهو يعلمه بتقديره وكيفيّته فإن لم يكن ، هذا هكذا ، فالفاعل مُعبرَ ، بفعله غير معلوم قبل كونه عينًا ؛ وإن كان معلومًا فالفاعل غير مُعبر ،

[3.8.42] مَّمْ نَقُولُ عَلَى إِثْرَ ذَلِكَ : إِنَّ الفَاعِلَ لِبِي بَعِلَ وَيَدُلَّ عَلَى ذَلِكَ أُنَّهُ وَ لَا يَقُونَ فَاعَلاً لَا يَقُونَ فَاعلاً لَا يَكُونَ فَاعلاً لَا يَكُونَ فَاعلاً لَا يَكُونَ إِمَّا نَاشَئًا وَإِمَا بِاليَّا وَإِمَّا مَصِيبًا وَإِمَّا مُعْطِفًا ﴾ لشيءلائمة لا يعدُو أَن يكونَ إِمَّا نَاشَئًا وَإِمَا بِاليَّا وَإِمَّا مَصِيبًا وَإِمَّا مُعْطِفًا ﴾

الله أن المالان ٢ ألا ترى أن ١٦٨ فعلا ١٨٨ ، فعل ١٦

ع ذلك ١٨ ، عو ٣ . هى ١٨ أعانته ربشى ١٩٩٨ ، أعانت النارشيًا ٤ إكان قويا ١٨ ، كانت قوية ٦ . كانت قوته كا

³ له فعل ۱۲۲ : لها فعل K

⁴ دل على nPK : دل 1 كا كائنا HKK : كائى 1

۶ ماکان غان ۲م دماکان غان K دمکان و لن ۴

اومو يعلمه ١٩٥ ومو يعلمه ٤٠ ويعلمه ١٤ وإن لم يكن ١٨٤ وإن لا يكون ٩٠ ولا يكون ١٨٠٠

⁷ فالفاعل HK والفاعل AP جبر بفعله HP : مجبورعلى فعله كا : مجيز لفعلة على معلوم MXP: محبر كا قبل ... وإن M : وإن 7 : فإن كا

⁸ معلوما P. معلوما عينا H: مجبورا K | فالناعل M: فلا محالة من كونه فالغاعل P: فلا محالة من كونه مفعولا فإن الناعل K | غير مجبر MP: على غير مجبز A: معبر X ||

وعلى إثر MCK : على البس ... ويدل له : المتلوق وليس بعمل ويدل ١١ : يدل ١٩٠٧ ذلك ١٨ : أنه ليس بحير ١٨ |

۵ لا يقدر ألا يكون ۱۳ الا يعدو أن يكون ۱۲٪ ولايستطيع ۸٪ فلايستطيع ۲٪ ... (هناكامة مخرومة) إذلا يستطيع ۱۴ إلا يكون ۲۸٪ لفعل موجود وجدلاً لا يكون ۱۸ الله لشم ۱۸۱ شد م ۲ الله ما ۱۸۱ ساله ۱۸۱۰ ساله ۱۸۱ ساله ۱۸۱۰ ساله ۱۸ س

فهو لا يقدر على تَركِ هذه الخِصال الأربح التى ذكرنا ها. فالنَّشُو، يفعله الناشى، بَمَعَيْة له والنِكَ بفعله البالى بكره له ، وها فى ذلك مطبوعان عليه فى النَّشُو واليلَى والحُبِّ له والكُره بالطبيعة ؛ والعَّواب يفعله فاعله عُبَّ له وكُره و إنَّمَا خالف الخطأ يفعله فاعله بعُبِّ له وكُره و إنَّمَا خالف الخطأ والصواب النشو والبلى لازمان للشيء غير زائلين عنه ما كان ، وإنّ الخطأ والصواب زائلان والفاعل قائم ...

[3.8.13] أُمَّ نَعُولَ: إِنَّ الْمَعْلُونَ لَا يَقُومَ إِلَّا بَمَامُهُ وَلَيْسَ مَا مُهُ إِلَّا بِالنَشُوءُ والنِيلَ والْفُوابِ والخَطَأَ؛ فإذا كان هذا هكذا فقد استبان أنَّ الفِعل كلّه جزءً من الفاعل جُزءً وهو البلئ من الفاعل جُزءً وهو البلئ وهذا الفعل هوالذي يكون منه القَّواب والخطأ. فأمّا النشوء فليس فيه بِلَيّ : ونُبيّن ذلك بأن نقول: إنّ النشوء لا يكون أبدًا إلّا بمحبّة من

¹ فالنشو · HK : والذشو · 1 ك |

² بحبة MPK : بفحكه £ | والبلى يفعله البال MPK : والبكى يفعله الباكى يم وهو تصعيف | ا مكره MPK : مكره £ ||

³ عليه MKP : نا قعى في K له MK : نافعي في PK لا بالطبيعة PK: و بالطبيعة MK والعواب M. . فالصواب PK |

العب له وكره ١١ بعب له وكره له ١٤ بعب له ويكره له ١٤ والخطأ ١٨ والخلائد
 والعواب ١١ وكره ١٨ وكره له ١٩٨ الخطأ والعواب ١٩٨ العواب الخطأ ١٨ إ

⁵ لازمان ۱۲۷۸ لازم ۱۹ للتی، ۲۶ للنشو ۱۱ اللناش، والبالی ۱۷ زانلی، انل ۱۲ ازانل ۱۲ عنه ۱۸۲۹ منه ۱۸۲۹ عنه ۱۸۲۹ عنه ۱۸۲۹ عنه ۱۸۲۹ عنه ۱۸۲۹ عنه ۱۸۲۷ عنه از ۱۸۲۷ عنه ۱۸۲۷ عنه ۱۸۲۷ عنه ۱۸۲۷ عنه ۱۸۲۷ عنه از ۱۸۲۷ عنه ۱۸۲۷ عنه ۱۸۲۷ عنه از ۱۸۲۷ عنه از ۱۲ عنه ۱۸۲۷ عنه ۱۸۲۷ عنه ۱۸۲۷ عنه ۱۸۲۷ عنه از ۱۲ عنه ۱۸۲۷ عنه ۱۸۲۷ عنه ۱۸۲۷ عنه از ۱۸۲۷ عنه از ۱۸۲۷ عنه از ۱۲ عنه ۱۸۲۷ عنه از ۱۲ عنه ۱۸۲۷ عنه از ۱۲ عنه

⁸ فإذا ٤٢٨ : وإذا ١١ أن الفعل ١٨٤٩ : للفعل ١٨ ﴿ جزء ١٦ : نا قص في ٢٦٤ ١١ ا

³ الفعل XPX: للفاعل كله H | من الفاعل جزء HP: من الفاعل حرف ك: ما هوجرو من الفاعل X| 40 وهذا XPK: وهو H | يكون منه الصواب HP: يكون بين الصواب كم: يجتمع في الكره بالصواب X | فأما XPX: وأما H|

¹¹ بلى MCP : كره K ، يعية MCP : المعية V

الناشئ له ؛ فأمّا اليلى والصواب والخطأ فقد تحتمع في الكُره فتكون بالكُره ، فلذلك اتّفقت وخالفها النشو ، وذلك أنّ النشو زيادة في الثي الني هوفيه ، ولمنّ البلى والهواب والخطأ نقصان وفناء للثي الذي هو قيه ، وذلك أنّك ترى البلى كَيف يَبلَى إمّا أن يبلى قليلاً قليلاً وإمّا أن يبلى عليلاً قليلاً وإمّا أن يبلى كلّه معًا ، وإمّا أن يبلى كلّه معًا ، وإمّا أن يبلى كلّه معًا ، لا يعدو البلى هذه الحِصال النلاث فالهواب والخطأ هما مى البلى فى الباب الذي يبلى بعض ويستخلف بعض ؛ ألا تَرى أنّك إذا عيلت عبلاً عبلاً خسَنًا كان أو قبيعًا فأدمت العل به طويلاً ، دخلك العياء والقُعف ختى لا تقدر أن تعمله ؛ فإن استخلفت مكانه بماد قي تَزيدك قُون ق وعل ، إمّا أن تكون شربت شَرابًا أوطعت طعامًا كان ذلك غذاءً وعل ، إمّا أن تكون شربت شَرابًا أوطعت طعامًا كان ذلك غذاءً

⁴ الناشئ له MK : الناس له P : الناس & [

⁴⁻ ع فأما .. خالفها النشوم HPK: ناقعن في كا

³ الذي ... للشيء MPK : ناقص في 4 | للشيء MP : في الشيء ع X

⁵ رأما أن ١٨٤٪ وأن ٦∥ بعض ٣٤٪ بعضا ١٨٨

⁶ الخصال الثلاث MPK: الثلاثة الخصال كوهوتعميف الخالصواب CPK: والعواب M الثلاثة الخصال كوهوتعميف الخالصواب CPK: والعواب M

⁸ كان أو CK كأن أم P: أو ال دخلك العياء PK: داخلك الأعياء n : ذلك العباء كا

و فإن استغلفت ١٨٨ ، فإن ارتخلف ٦ ، وإن استخلف ١٤ تزيده ١٠ تزيده ١٠ :

تزید به ۲ تزید بها ۱۲

¹⁰ عله مكانك HP : العمل مكانك C علك HP العمل مكانك

⁴ إما أن تكون ١٣ : أن يكون كم : إما كال الله ١٣ : فكان ذلك ١٢ كان لك ١٨

وزيادةً وما دّةً ، فقويتَ على ذلك العمل فعلتَه فإن دُمتَ على ذلك العمل فعلتَه فإن دُمتَ على ذلك العمل فأعطيتَه من تلك المادّة وأخذت تُوتَلك من النَّقصان قليلاً قليلاً ، احتجتَ إلى مادّة أبعثًا ؛ فإن أنتَ لم تفعل لم تَزَل تلك القُوّة تنقُص والبلى يقوى حتى تهلك ، وإن أنت علملت بالمادّة ، قويتَ على العمل وآعلم أنّ من لم يقبل المادّة والغذاء لا يقوى على العمل .

فقد تبيّى من هذا القول أنّ الفِعل جزءٌ من الفاعل وهوجزءٌ رائلٌ مفادٌ يستفيده حتى يقوم ، ثُمُّ يرول عنه ولا يقوم الآعلى ذلك وعلى هذا خلّقه الخالق - تبارك وتعلى . فلمّا كان هذا هكذا ، كان المخلوق وفِعل المخلوق مخلوقًا كلّه وكان ينبغى للعاقل إذا علم أنّ الفعل مُعدَثُ أن يعلم أنّه خلوقً. ولكنّ هذا من قُول زرادُشت الذي عبد النّيران فصل وأصل ، ومُنْصان الذي زم أنّ الخالق لا يحلق إلّا ما يُشبهه .

² فأعطيته ... المادة 4P : فأعطيت من تلك المادة ٣ : فعلته كا الوأخذت MAP : أخذت كا ا

³ احتجت MAR واحتجت XX تلك القوة n القوة XPK تنقص MPK و تنقعي ١٤

⁴ عاجلت XPX: عالجث M | قويت MXP: تقويت X ||

ک لا یقوی ۳K ، لم یتو که : لم یتبل ۱۱ ۴

⁶ فقد MKR : قد م ا P في هذا MKR : بهذا كا إ

۴ مفاد... یزول ۲۰ مفاد بستبقیه حتی تقوی ثم نزول ۷ : معاد بستعید ه حتی بقوی ثم بزول ۲۲ : ناقص می ۱۴ ولایقوم ^{MP}K : ولایقوی ۷ ا

⁸ للخالق MAK : الحق P كان المنطوق MPK : كان مخلوقا كم

و مخلوقًا كله ١٠؛ مخلوق كله ٢٠ كله محدثًا لله تعالى ١٤ للعاقل ١٩٤٨ ؛ للغاعل ١١

⁴⁰ من قول APK : من فعل الوهو تصحيف | زرا دشت MK : زرحست ؟ ايذشت ك | 14 وديمان MCK : ودبكان P | أن... يخلق M: أنه لا يخلق الخالق AK: ألا يخلق الخالق P |

١٨ « ديصان »: وهو بُرُ ديصان لاابي ديصان) بي رُها مأسس إحدى الغرق الثنوية ،
 المتونى في سنة ٢٢٢ بعد الميلاد.

قالاً ولمّا رأينا الأمر مختلفًا علمنا أنّ لهذا خالقًا وهوخالقُ كلّ خَيْرٍ ولهذا خالقًا وهوخالقُ كلّ خَيْرٍ الخارة ولهذا خالقًا وهو خالقُ كلّ شَرِّ ؛ فإذًا قَولُهما يُشبّه المخلوقَ بالخالق ، فلهذه العِلّة ذكرنا هذا الكلام .

[3.9.2] ثمّ نقول: إنّ ألخالق - عزّ وجلّ - الذي خلق الخير والشَّر والخَطَأُ والقُواب لم يكن له هاجةً إلى أن يخلّقه ولا فَغْر دَعاهُ إلى ذلك ؟ فيتُقِر ون به أجعون أنه لم يحتَج ولم يفتقر ولم يفطر لأن هذه سَيِّنات وليس هوس للسَّيِّنات في شيء قلنا : فيقُدرة وعلم خلق ذلك ؟ قالوا : نعم ا قلنا : أفجز عن السَّيِّنات فيكونَ عاجزًا ؟ قالوا : لم يعجز وليس بعاجز ولكن لم يُرِده قلنا : فالذي خلق السَّيِّنات آجزته الحسنات أن يخلقها ؟ قالوا : نعم ! و فيمن قال الخير من الربّ والشرّس غيره فيمن قال الخير من الربّ والشرّس غيره فأمّا زَرادُشت فرعم أنّ صاحب الخير هوالرّب وهوالقادر الذي لا يعجزه فأمّا زَرادُشت فرعم أنّ صاحب الخير هوالرّب وهوالقادر الذي لا يعجزه

٨ قالا ١٨٧٣. و إلا ١٨ الانُر ختلفا ١٨٧ : الأُمر ختلف P : المخلوق مختلف بالخير والشريما | خالفا ١٨٠ : خالقا خلفه ١٨ : خالق P | كل ١٩٢٨ : ناقع في ١١ |

ع خالقا که : خالقا خلقه : خالق MP

2 - 3 فإذا ...بالخالق M : فشبهوا المخلوق بالخالق لم : وقادوا قولهما يشبه المخلوق بالخالق وهو تفعيف : ناقص في X لا 3 العلمة ١٨٢٩ : نامع في X ال

4 لذى ٣٢٣: ناقص في 2∥و لشر والعواب ٣٨ والشر والحسى والقبيع والعواب والخطأ 1. : والحسن والعواب ٢٦

5 لم يكى له n : لم يكى به PK .ولم يكى به ١٤ إلى أن nek : أن ١١٤

٤ أنه ٢٢٨، وأنه ٢١ ولم ينتقر ٣٢٤، ولم يقهر ٢٤ لأن... هو ١٨ ، لأن هذه حسنات وليس هو ٣ ، قالوا فإن الخير حسنات ليست ١٨ ||

 إ قلنا ... وعلم ١٨٤٣ : فلهذا قلنا إن صاحب الحسنات ليس من صاحب السيعات في شئ قلنا أفي قدرته كا إ خلق HPK : نافعي في ٤ إ

ه أ فعيز · H : أيعجز / ، فجن PK ولكن ١٨٢٩. لكن ١١/

و فالذي MPK: والذي كم

لله فيمن ... غيره K : نا قص ف HKP المخالما زيادشت HK: فأما زرحست ؟؛ ذيذشت ١٤

شيء ، وصاحب الشَّر والعاجز الذي تكاملت فيه السَّيِّئات والطُّلُمات والبُليّات.

وأمّا دَيهان خَرَم أَنهما غير عاجزَين عن شيء ولكنّ صاحب الخير و والذي بدأ بالخَلق ؟ فلمّا بدأ بشيء بدأ الآخر بحِذائه شرَّا اكذلك ها إلى اليوم وإلى الأبَد لا يفعل هذا خيرًا إلّا فعل هذا شرَّا انقضه معارضة له قلنا في سُوس الخِلقة إن لم تكن وما هي في قول هذَين الرُجليني الضائبي والمضِلَين .

[3.9.3] القول في الجِرم

4 والظلمات ١٩٦٧ : والمظالم والظلمات ١٤

³ دیمان MKK : دیکان ۲

⁴ فلما ١٨٤٨ ولما ١٦ بشيء ١٦٠ الذي م خيرا لما بالشرع الشراء الشريم الشيء شرا لما السام

⁵ إلى K : حتى إلى ١١ حتى ك : في ١٦ فعل ١٨ : عل ١٨ إشرا نقفته ١١ نقفته ٢ بعدت ٤ منده ١٨

ك معارضة له M: معارضا ATK في MCP: عل اتفتا في X إلى ... هي P: التي لم تكن هي

وما هي ١١: ما هي له: ناقص مي ١١ إ

[₹] والمضلين أم لا X المصلين أم لا X |

⁸ القول في الجرم K : ناقص في MXP

و من خلق من هو ۱۲؛ من الخلق من هو كه ، من خلقه منهما X فلما ۱۹۲K ، و لما كم لا

¹⁰ لأنه هو HAP : لأنه X | وفيه CPK : فيه ١٩

^{10 - 14} فإن البوم H : و إن البوم KP : والبوم L

¹¹ أعنى ... إليهما HLP : نافض في X |

وها به وفيه ومنه . فيهم مَن زعم أن ليس للجِرم خالقُ ، إنّا وجُده الخالقان ففعلا منه ما فعلا ، أهدُهما فعل خيرًا يُشبِهه والآخَر فعل شرًّا يُشبِهه والآخَر فعل شرًّا يُشبِهه وكما أنّ الأرضَ واحدةً جاءها حَرّاتٌ فزرع فيها قَصَب السُّكرَ قوماً وَعَامَ السُّكرَ وَعَامَ السُّكرَ وَعَامَ السُّكرَ وَاحد منهما من الأرض شكلَه والموافِق له ، فكان هذا كلّما أخذ هذا الحُلو من الأرض شيئًا انقلب مُلكًا لأنّ سُوسَه الحَلاوة ، وكلّما أخذ هذا الحُر شيئًا انقلب فصار مُرًّا لأنّ عَ سُوسَه المَرارة ، وما أَقربَ مُرقيون من قَول ديصان !

وقال بعضهم ؛ الجِرم هَلَقه خالق الخَبر ! وقال آخَرُون ؛ هَلَقه خالق الشرّ ! وقال آخَرُون ؛ هَلَقه خالق الشرّ ! وقال آخَرُون ؛ بل خَلَق ما كان منه خيرًا صاحبُ الخَبر وخلق ما كان منه شرًا صاحبُ الشرّ . فأمّا الذين زعموا أن الجِرم ليس بمخلوق فقالوا ؛ لا منتهى له عِظَمًا وكثرةً . وأمّا الأثمّ الأثمّ الأثمّ الأثمّ المرائد خزعموا أنّه محدودٌ مخلوقٌ .

١ به ... ومنه ١٩٢٨ : وبه وفيه ومنهم وبينهم كم خالق ١٩٢ : خالقاكم وجد ه ٢٠ : وجد ١١٨ ا

² الخالقان £7٪؛ الخالقين 1 [ففعلا .. فعلا £40 : يفعلان فيها | غيرا £10 :النجر ∡ | والآخر فعل £47 : والآخر ∡ |

و حراث ١٨٤٩ : واحد ١١ ال

⁴ وجاء . آخر ١١ : وجاء ها حراث آخر ٢٦ : وجاء ها آخر ١ ا فأخذ ١٨٨ . في أخذ ١١ ا

⁵ وللوافق له ١٩٢٨: ناقص في 1/ فكان سكلما ١١، وكان كلما ٤، وكلما ١٤ منها فكلما ٦ الحلو١٩٨:الخلق ٢٨ ا 4 هذا المر ١١ :هذا الخلق الآخر 4 :هذا ١٩٨ |

F مرفیون دیهان: مرفورس قول دیکان ۹: می فرق می قول دیهان که: هذاالقول می فنون قول دیهان ۲: المر می اُمر دیهان ۱۲ |

ه خالق الخير HPK : الخالق للخير كما وقال الشركط: ناقص من PK و 10- وقال الشركط: ناقص في كا وخلق ما H: وما كان منه PK: منه H الشراط: شوا خلق الشراخلقه كا 0/ فقالوا HPK : قلوا كما عظما وكثرة PK : عظما وكبرا H: عظيما وكثرة كما

AA الائم APK . نا قص في H إمحد ود مخلوق H: إن كان محدودا مخلوقا كم : محدث مخلوق PK إ

^{4 «}مرقبون» : وعوس أمحاب المعرفة عاشر في القربي الثاني من الميلاد .

[3.9.4] منقول مى ذلك للذين زعموا أنة لا منتهى للجرم وأنة غير مخلوق الخبرونا عن الجرم ، أله جوهر أم لا ؟ فإن قالوا ، له جوهر لا محالة ، قلنا : فقليله يدل على كثيره لا محالة أم لا ؟ فإن قالوا ؛ لا ، نقضوا قولَهم وإقرارهم 3 أن له جوهر ؛ وإن قالوا ؛ نتم يدل قليله على كثيره ، نقضوا قولَهم إذ قالوا ؛ لا منتهى له ، إذ كان له قليل يدل على كثير ولم يفضل عن الكثيرشي . فإن زعوا أنة يفضل عن الكثيرشي أن فلياتوا به حتى نُدخِله فيما قلنا . ما محدود لأن مجزؤه بعدة وهوهر وجزؤه مسدس فهوإذا والجرم محدود لأن مجزؤه محدود وهو جوهر وجزؤه مسدس فهوإذا مسدّس لأنة من جوهر واحد ؛ فيجوز على هذا النّعت كل ما جاز على هذا والإخرام المجزء منها شل الكل في الوزن فقط مثل الدّهب والفِقة والقوارير وسائر الأجرام المجزء منها شل الكل في جيح أنحائيه ووجوهه فإذا استبل أنة محدود ،

٨ ذلك للدين MPK ، قول الذين له أنه m ؛ أن CPK وأنه MPK : فإنه ما

ولا صالة فلنا ١١٨ ولا محالة فقلنا ٦ : قلنا لا محالة ١٨

³⁻⁴ لا محالة . رفضوا ١٨٦ : مقد يقصوا X

⁺ أن له ١٦ أنه ١١ | 4 - كيدل سقليل ٢٦ : نافعي في ١١

⁵ لا ۵ له : إن لا على إذ علا : إذا كم لا كثير MK : الكثير ٢٩ إولم ... شي PK : ولم يفعنل على الكثير بشيء M : ما قص في كم ا

⁶ عن .. شيء × CPK : على الكثير بنشيء M فليأتوا M2 : فليأتونا PK ا

⁷ كثير ٢٠، أكثر ٢ : قليل ١٧ فاتوا ٨٠ : فاتونا ٢٨ إكان هذا ٢٠ : قالوا هذا ٢ ؛ كان

ليس إلاهذا ١٨ قد تناهى فقد ١٩٠، فقد تناهى وقد ١٨١ قولكم ١٩٨ ، قولهم ١١

⁸ وجزؤه ١٩٩٤ : وجرم ١٠

و كل ما جاز MPK : كما جاز كه |

۱۵ مثل ۲۱: فكذلك كم: كذلك ۲۴ | والقوارير ۱۲۲: نا قعى في ١٢ | ۱۸ مثل الكل ۲۴٪: ثم الكل ۱۱ | أنحا ئه ۱۲٪ نواحيه ٢: نحوا ته ۱۳ |

فتقول لهم في ذلك أرأيتم الجرم أفاعل هوأم منعول به ؟ فإن قالوا: لا معللهم : هو مفعول به ، قلنا لهم : أفيقدر على الامتناع ؟ فإن قالوا : لا ، قيل لهم : فليس هوإذًا مِن الا منتهى له ، إذ كان لا يقدر على الامتناع مِن يكيده ويبلبه وإن قالوا : يقدر على الامتناع ، فقد تركوا قولهم إذ قالوا : إنّه ليس بفاعل لأنّ الامتناع فِعل لا تحالة ؛ فإن كان لا يقدر على الامتناع ليس بفاعل لأنّ الامتناع فِعل لا تحالة ؛ فإن كان لا يقدر على الامتناع محما قلتُم ، فمَن يُهلِكه حتى يُهلِك الجُزءُ منه ؟ ولو قل قليلاً حتى لا بُوجَد في العالم منه شيء ، فإن قالوا : بُوجَد منه شيء ، فإن قالوا : لم يتناه ، قيل لهم ؛ فلم أفيق منه شيء ؟ فإن قالوا : نعم أطلب منهم ؛ وإن قالوا : لا ، قيل لهم ؛ فلم أفلتُم لم يتناه ؟ فلن بأنوا بحبية واضعة عند و ذوى العُقول أبدًا .

¹ فنقول .. ذلك M: ونقول فرذلك لهم XPK اهو... به MPK نافع مي كا

² هو.. قلنا ١١؛ مفعول به قبل ١٩٦٨ أفيفدر ١٨٢٣؛ فيقدر ١١/٨ الاسناع ١٩٢٨؛ امتناع ١١/٨

^{2- 3} فإن الامتناع XP نافع في ١٨ إ 2- 4 لهم ... إذ فالوا PK: نافع في كما

³ هو إذا ج: هذا N يكيده HP: يهلكه XX

⁴ وإن قالوا ٢٦. فإن قالوا ١١ إنه ١١: ناقص م ٢٩٨٠ |

⁵ بفاعل M فاعلا ACPK فإن M. و إن PK

كُ فَي ١٨٨ : مَى ١٣٨ الجزء منه ١٦٨ : الجرم وبه ١١ | ولو قل قليلا ٤ : ولو أقل قليل ١٩٤ : أو أقل قليل ١١ | - 4 شيء فقد ١٨٤٨ : شيئا فقد ١٦ |

⁸ لم يتناه XPX : يتناعى ١١ طلب منهم MPK : بطل أمرهم ١

و لم يتناه ١٨٦٦ ؛ لا يتناهى ١٨ فلن يأتوا ١١ : فلم يأتوا ١٩٨٨

الله وإن قالوا إن LPK فإن قالوا فإن M السنطيع ١٩٥٨: تستطيع ١٤ تعبيره ١٨٠٣: أن تعبر عنه ١٨ بألسننك . يلطف ١٩٩٨ : بالشنتين لأنه يلفظ ١٨

عه قلنا لهم n: قلنا ۱۳۸۸ فنستدل n، فیستدل آند : فنحن نستدل ۱۱ ایفنائها ۱۳ : بتناهیها نم : بعنیائها ۱۲ سندل

وذلك أنّك تُرَى جِرم سِراج دائم ستمدّ من الوَدَك ، فإن نفختَه نفخة عدِم العِرم. فهذا ما تَرَونه بالأعين ؛ وما لا يُرى بالأمبار فليس بجرم. بل هو روح ؛ فإن كُنْتُم صادقين فآتوا بجرم ألطف من النار! فإن فالوا : لا ، فآعلوا إنّما هذه قالنهوة صَلالة ونحى بِراءٌ رمّا بقولون .

[3.9.5] فأمّا الذين رَمُوا أنّ الجرم سَ غَلَقَ الله - عزّ وجلّ - فقد صدقوا ؛ وأمّا الذين رَمُوا أنّ الجرم سَ غَلَقَ الله - عزّ وجلّ - فقد صدقوا ؛ وأمّا الذين رَمُوا أنّ الجرم من غلق إبليس ، فنقول لهم : أرائيتم خالق الحجرم أو في غير جِرم ! فإن كان له جرم فالجرم كان قبل خَلقه والبادئُ بالحِلقة هو خالق الجرم والثاني هو الذي ركّب خلقه في الجرم .

ثُمَّ تَعَولُ لَهُمَ : إذا زَعَتُمُ أَنَّهُ قَادَرُ مَتَنَعُ وَلِمَ تَرَكُ هَذَا يُرَكِّبُ خَلَقَهُ فَى هذا ليكون الخطأ فَى القَّوابِ والقَّوابِ فَى هذا ليكون الخطأ فَى القَّوابِ والقَّوابِ فَى هذا ليكون الخطأ فَى القَّوابِ والقَّوابِ فَى الخَطأُ وَلِمَ تَرِكُ صَاحِبِ السَّيِّعَاتِ ؟ فَى الخَطأُ وَلِمَ تَرِكُ صَاحِبِ السَّيِّعَاتِ ؟

A دائم ستد الم استدا علا الودك MKP الدعي XI

٤ بالأعين ١٨٤٠ بالعيان ١٨

³ فاتوا ١٨٤ فاتونا ١٩٤ ألطف ٢٩٤ : هوألطف ١ النار ١٨٤٠ : جرم النار ١١٤ فإن.. ١٩١ ، وإلا ٢٩٤ | 4 ونحق براء ١٩٤٨ : وتحوير ٢ |

⁵ فأما ··· صدقوا nPK: ناقص في كما فأما n: وأما PK

٤ من .. فنقول MP : من قبل إبليس فنقول K : إبليس فيقال ٤/

^{6 - 7} خالق... رأيتم خلقه 20 خالق الخبر فيما كان أتم خلفه M : خلق إبليس X إ

F أو في ١١: أم في ١٤٠٤ له ... كان PK: ناقعي في ١٨٤ قبل خلقه ١٢: قبله خلقه P: قبله ١١٤

⁸ بالخلقة عوضالق PK: بالخليقة فهو خالق M: بالخلقة عوخلق ١٤ في الجرم PK: في جرم ١٩٢

وإذا زعتم ع: أزعتم M المن زعتم AP لم ترك n : لم يزل DB : ولم يزل X |

١٨ أم ... هذا ١٨٨ نا فقى في ١٩٨ أن يكون ٢١ ، هذا أن يركّب ١٤ هذا ١١. هذا أخطأ أم مواب ١٨ الله من ١٨ مواب ١٨ الم ولم ترك ١٢ ولم يزل ١٩٨٨ صاحب السيئات ١٩٩٨ ناقعي في ١٤

ا فلئی کان صاحب الخیر ؟: فلئی کان صاحب السینات و صاحب الخبر ۱۱: فل کان صاحب ۵: فلئی کان صاحب ۵: فلئی کان صاحب السینات و صاحب الخبر ۱۱: فل کان صاحب ۴ فلئی کان صاحب ۱۳ الخبر ۱۸: الله عسکه ۱۳ الم عسکه ۱۳ الم عسکه ۱۳ الفیر ۱۵: الله عبر ۱۳ الفیر ۱۵: فیره ۱۳ الفیر ۱۳ الفیر ۱۵: فیره ۱۳ الفیر ۱۳ ا

⁴ فلم يقو MK: فلا يقوى عملًا لم ترك M: فلم ترك عمه: فلم يزل كالم الشر .. الخير MCP: الخير MCP: الخير بصاحب الشر X |

⁵ عنه ماحب النبر X لا

٤ منده .. أعبزه ٢: ضده من الخير ٣: مدة من الخير أعبزه ٤: الخير كا المطائعة HPK: طائعة ٤ ||

F لم يرده HPK: يريده كم الهم CPK: له ١١ ا

⁸ أشرها ١٨٤٢ : أَشْرِ حواهااً

الاله: ١٨١١ وإ

و-10 فقد خيرا ١٨٤٩ : ناقص في ١٨ 📗

⁴⁰ خيرا ١١٤؛ إنهما خير ٢ إ بفعل الشر٣٠٤؛ بجهل لا بعلم و بعجز لا بقدرة ١١٪

وأتما الذين قالوا إن صاحب الشرّ لا يعلَم بل بجهل ولا يعدر كفدرة صاحب النبر، ولكنّه هو يقدر كفُدرة نفسه من فعل الشرّ على قدر سُوسه قلنا لهم : أخيرونا هَل يُعقّر صاحب الشرّ عن شرّ يقدر عليه أو نجده نحى ؟ قالوا الا ؟ قلنا لهم : فهل يُققّر صاحب الخير عن خير يقدر عليه أو نجده نحى ؟ فإن قالوا الا ، قلنا لهم : أخيرونا عن صاحب الخير أليس هو أقوى وأقدر ؟ قالوا ايلى ! قلنا لهم : فهلاك الشرّ وصاحب الشرّ ، وعدمهما هو خير أم شر الأ ؟ فإن قالوا انعم ، بطل قولهم ؛ ولمن قالوا الا ، انكسر قولهم ؛ وذلك أنّا نقول ال ترد كماب الشرة خيرًا ، فيلم تركه صاحب الخير وقد رعمتم أنّه لا يُققّر عن خير نجده ، فقد وجدنا عدم الشرة خيرًا فلم يفعله وكذلك يشهد جميح الحقول بأن كان وطاعل شرة كان

الخيركلة واحدًا لا اختلاف فيه ولا يضُرّ بعضه ببعض ؛ فلمَ لم يُهلِك صاحبُ الخيرصاحبُ النّر فيرُبحَ خَلفَه منه ؛ فإن كان لم بعجزه وأراد تَرْكُه ، لقد أراد الشرّ ولَئن كان لم يُرِد تركه وأُعيزه ، إنّه لَعاجز عن و خَلفه أن يمنَعهم الشرّ - تعالى الله عن هذه المقالة عُلوَّا كبيرًا!

تمت المقالة الأولى مى كتاب بلينوس فى إثبات التُوحيد بحد لله وعَونه وصلّى الله على حمّد نُبيّه وعلى آله وسلّم لسُلُنِمًا. يتلوها فى النائية القول على الآثار العُلوية.

¹ واحد ١٨٢٨ : واحد ١٦ ولا يعنر ١٩٩٨ : فلايعنر ١٨ ببعض ١٣٩٨ : بعضا ١١ فلم لم يهلك ٢٠ : فلو لم يهلك ١١ . فلم لا يهلك ١٨

^{2 - 3} وأراد... لم برد تركه MPK وإذا تركه يقدر إذا الشر وكان لم بدركه ، وهوتعميف

وسعانه تنزيها عن قولهما ما أعظمه فلا تتبعوا الحاهلين كا

٢- تمت العلوية آا: انقضى التول فى الخالق والرد على مي خالفه فهذا صدر ما يبدأ به لاتنى القسيس المسكين بالرحمة كتاب بلينوس العكيم الذى سماه الجامع للأشياء ? تم الكتاب فى الخالق عزوجل وهذا ما راد به القس من ترجمة كتاب بلينوس الذى سماه الجامع للأشياء كه: انقضاء القول فى الخالق والرد على من خالف الحق فهذا صدر ما ابتدأ به القس من شرح كتاب بلينوس الحكيم الذى سماه الحاوى للأشياء كا إ

9

القول على الآثار العُلوبة

[4.4] هذا كتاب العلَل الجامع للأشياء ، وإنّ ساجيوس القُسّ الذي 3 ترجم كتاب العلل الذي كان بين يَدَى هرس في الشّرَب المظلم الموضوع عليه الطّلُسات لِيستخرِجَ بالحِكمة قال: ترجبتُ هذا الكتاب لينتفع به مَن تدبّره من لبا قبين .

[1.2] وهذا كلام بلينوس الحكيم بعينه : أنا بلينوس صاحب الأعاجيب المعلّم بعينه : أنا بلينوس صاحب الأعاجيب المعلّم أعظّم الصانع الذى صنعنى وأقول : شبعان الخالق الذى بدأ الخلق وكان مُردًا ، ثم خلق الخلوق أثنان - تعالى الخالق وجل عن أن يُشبِهه خلقه أو أن يُشبِهه شيءً ممّا خلق أو أن تَقعَ عليه الأوصام أو أن يُناله النفكير أو تُدرِكه الأبصار أو أن يُسمَع بالآذان ، هو خالق الكلّ

٣-٤ بسم ... للأشباء ١١: ناقص نم ٢٩٠١ و وإن ... القس ١١: فقال أنا ساحنوس القس ١٠ وأنا بلينوس القس الذى كان منزلى بنابلس وما واى أناج: قال القسى المترجم الكتاب الذى كان منزله بنابلس أنا ١١ الرجم ١٨ : ترجمت ١٩ الطلمات ... قال ١١ الفلاسات المستخرج العكمة ٤٠ الطلم المستخرج بالعكمة ١٩ الوالممات ... قال ١١ الطلمات المستخرج بالعكمة ١٩ الرجمت هذا الكتاب ١٨ أوعيت التنسير بلا إلباس هي (٤) ولاحسد ٩ اوعيت التنسير بلا إلباس هي (٤) ولاحسد ٩ المحلمة بالمنافي ١٩ وهذا ٩٠ المحلمة ١٠ المنافي ١٩ وهذا ٩٠ المحلمة ١٠ العلمة ١٠ العلمة ١١ المنافي ١١ المنافي ١١ المنافي ١١ العبائب ١٩ واقعل ١٩ العبائب ١٩ واقعل ١٩ العبائب ١٩ العبائب ١٩ العبائب ٩٠ العلمة والعبائب ١٩ العبائب ١٩ واثنان ١١٨ النبي ٩٠ العالمة ١١ النبي ٩٠ العالمة ١١ النبي ٩٠ العالمة ١١ النبي ٩٠ العالمة ١١ النبي ٩٠ العالمة ١٩ النباق ١٩ المال ١١ النبي ١٩ العبائب ١٩ أو أن ١٩ النباق ١٩ النباق ١٩ المال ١١ المالة ١٩ المال ١٩ المال ١٩ المال ١٩ المال ١٩ المال ١٩ المال ١١ المالة ١٩ المال ١٩ المال

وكلِّ ما يحتاج إليه الكلِّ ، مجعله زوجًا لِتَعُرَّف وحدانيَّتُهُ ورُبوبيَّتُه ؛ فالحالق كما فلنا - سجانه وتعالى عن أن يُنالُه شيءٌ ممّا خلَق من لطيف أو جليل ؛ فلمّا كان هذا هكذا لم يجُز أن يكون المخلوق فَردًا بل زُوجًا 3 وهو وفِعلُه زوجٌ شوسُها واحدٌ وها متّصِلان منفصِلان .

[٤] باب عِلَل المخلوقين

قد مرغتُ من توحيد الله الخالق الذي أُحدث الأشياء كلَّها بقُدرته ' والآن أذكر عِلّة المخلوق على ما قدّمنا من أمر الخالق - تبارك وتعالى الدُّر أَذَكُر عِلَة المخلوق على ما قدّمنا من أمر الخالق - تبارك وتعالى الدُّلق قولُه أَن قال: لِيَكُن كذا وكذا! فكانت تلك الكلمة عِلّة الخَلق كلّة وسائر الخلق مَعلوك و فهذا ابتداء الإزواج وهو الخلق وسَناأتي و على ذلك بالبُرهان إن شاء الله

فنقول فى ذلك المن المخلوق لا بُدّله من عِلَّةٍ وإلّا كان فردًا ، وهذا ما لا يُقدرُ على عليه ولا يقدر أحدُ أن يُدّعبه ويقولَه ؛ فإن كان لحِلّة لا مُعالة ، فلا يعدُو عد

٨ و ربوسيه ١١٨٦ : نافعي في X

۶ عی أن PK: أن Hل

³ روحا ٨٨ روح ٢٦

۴ و فعله X ؛ فعله HKP زوج سوسها XPK : زوجا فسوسها H

⁵ باب المحلوقين X: نا قص مي HAP

⁶ فرغت من توحيد HPK : عرفت من ذكر كما الله h: نا قص في CPK كلها بقدرته HPK : ثم بدأ فقال كما

⁷ على "أمر 14. نقول على ما قد منا إذ فرغنا من أمر؟ نقيل بعد أن فرغنا مى كلام في أمريا . إذ فرغنا من ذكرما

⁸ إن أول PK: أول M: نقول إن أول ١٤ خلق .. قال ٦؛ خلق الأشيباء بقوله تعلى كن أو X : خلق َ إلى أن قال ١٦: حدث من قول الله أن قال ١٤ تلك H: هذه ١٩٥٨

و معلول MKK: معلولا هم الإزواج ... الخلق m : الإزواج وهو الخلق والعلة A : الإحداث X الإحداث X فلك بالبرهان MK : برهان ذلك كما

له ذلك HKK؛ أول ذلك ٢ | وإلا HPK ؛ إلا كما أفردا وهذا HKP ؛ غير مخلوق فهذا K | لا HPK ؛ ناقعى في 4 ا 12 عليه ولا يقدر HCP ؛ ناقعى في K | ويقوله H ؛ ولا يقوله ٢٠ ؛ ولا أن يقوله K | فإن ... يعدو HKP ؛ ناقعى في K |

أن مكون علته متعلق به أو لبست متعلة به ؟ فإن كانت متعلة به في علوقة ، وإن الم تكن متعلق به فلبست بمغلوقة ولبست إذا بعلة ولا بجوز أن يكون الخالق علة ما خلق لأن العلة لا بُدّ من أن تشبه المعلول في وُجوه و تخالِفه في وجوه ؟ والخالق - تبارك و تعالى - لا يُشبهه المخلوق في شيء كما ذكرنا ؛ فإن كان هذا هكذا ، فإن العلة غيره لا تحالة وهي على ما وصفنا من شبه الخلق في نحو و تخالُفه في نحو و تكالم الله - عز وجل - أعلى وأعظم من أن يكون شيئا يمتا يُدرك بالحواس الأنه لبس بطبيعة ولا جوهم وأعظم من أن يكون شيئا يمتا يُدرك بالحواس الأنه لبس بطبيعة ولا جوهم وأمره ، فعجر الخلق عن أن يستطبعوا إدراك كلام الله كعجزهم أن يدركوا وأمره ، فعجر الخلق عن أن يستطبعوا إدراك كلام الله كعجزهم أن يدركوا ما يجهلون منه وما ليس في هذا العالم ؛ وإنما قويث عُقولُهم أن يدركوا ما اتصل بهم من خلفتهم من جميح العالم الأنهم من العالم والعالم منهم ،

4 أن سعلته ٢٪ أن تكون علمة ٣٪ فالمخلوق معلول وعلته لا محالمة X إبه سفإن ١، فإن ١٨٢٩ إ كانت ١٨٢٠ كانت علته X |

الله العيا : MKP انها حقلص : MPKay alein 2

3 می أن ۱۳۳ أن ١٨ ١٠٠١

4 وتخالفه MPK: خالفة ما كم والخالق MPK ، فالخالق كم يشبه MPK يشبه MPK وتخالفه MPK .

ى فى شىء ١٦؛ بشى ٩٨٠. شيئا كه إ فإن ﴿ فَإِن ١٩٤٨؛ فإن ١٦ فإن ١٩؛ فإذا ١٤٨ فإن ١٩ فقد استبان أن ١٨٠ فإن ١٢٨ الم وهى ١٩٢٩؛ وهى مخلوقة وهى ١١

6 س شبه M. و نسبة P تسه K الخلق MP الخلق عد المعلول M و تخالفه MK و خلافه ٢٩٠٠ و الخلافة ٢٩٠٠ و الخلافة ٢٩٠٠ و

F وأعظم M: وأعظم وأحل X: ماهي من PK شيئا مما M: شيئا X: شيء مما م إ يدرك بالحواس M:

تدرك الحواس، بدرك بالحواس والأوهام ١٨

8 كله HPK : ناخعي في تم

و الخلق عن 7: الخلق XK: المخلوقون M إ (دراك HPK : ذ لك كما ا

۱/ ما یجهلون شه ۱۱ : ما لم یجهلوا منه شیئا که : ما لم یخلقوا منه ۱۳۲ ما ۱۸ مخلقوا منه ۱۳۲ ما ۱۸ مخلقوا منه ۱۲۸ ما ۱۸ نفهم ینالون به ۱۸

ونتول: إنّ أوّل ما هدَت بعد كلام الله - عزّ وجل وتعالى عُلوَّا كبيرًا - الفِيل فدُل بالفيل على الحركة على الحرارة ؟ فكان هذا هو الابتداء في الخِلق المعلولة . ثم لما تقصت الحركة جاء السُكون عند فنائها فدُل بالسكون على البرد ؛ فكانت تلك الحركة التي هي الحرارة روح أبينا آدم - عليه بالسكون على البرد ؛ فكانت تلك الحركة التي هي الحرارة حالاً بعد حال حتى السلام . ثم لم يَزَل الخالق يصنع له وتزيد تلك الحرارة حالاً بعد حال حتى استخرج له منها المنافع والشجر والعِناء وجمح له صَفْوَها ولطبغها حتى التأور الى أقصى غاياتها عكان مي غاياتها على جَسَدُ الإنسان القديم ومن غايات لطبغها روحُه ، فجمح بينهما الخالق - تبارك وتعالى - فكان بَشًا منع من الخلق وما فضل به على وتعالى - فكان بَشًا منع منافع به على سارُ البَرية . وسَنَذَكُم عِلْهَ ذلك إذا انتهينا إلى ذِكُم الحيوان إن شاء الله .

¹ في ... حدث K : ناقص في ١٣٤٣

ع وتقول n: نقول م مع : فنقول كما إحدث بعد ١٨٤٩ : أحدث نور كما لا

و بالفعل nPK الفعل £ || ودل بالحركة nPK : ودلت الحركة عمل

⁴ الابتداء H: الابتداء الأول PKP أنم ... نقصت HKP : ولما انقضت كم الموكة المحركة التي المراة كا

ى فكانت ... الحرارة M ، ولما كانت الحركة K ، وكان ذلك مقدار مسيرة سبعين ألف سنة وكان ذلك كذلك لله بارك وتعالى ولما أراد من سعة هذا العالم وكثرة الخلق فيه من الوحانييي والمرث والنسل فكانت تلك الحركة م

⁴⁻⁵ روح ... الله ۱۸۲۳: في نشأتها على هيئة التدوير انعطف ما علا على ما سغل محل الحار البارد فكان منه اللين فأسرى اللين إلى الحر لشبهه به وظهر الببن في البرد بانسال الرطوبة منه فكملت حينكذ الجواهر الأربعة كا وهذا الكلام على غير الترتيب إ

⁵⁻ كور ... لسلام ٩٣ روح الإنسان القديم لذى في أول الابتداء كلا

⁶ تم لم يزل ١٠ و لم يزل ٩٠ إي يصنع له ١٠ يلطفه بصنع له كا يلطفه ٩ (٥ و تزير عد إلى من ١٠٥ س و مريد مركم

F وجمع له M: و يجتمع كم 8 فكان بي كم كان بي M و جسد .. القديم كم : جسده M غايات M: علة كم 10 فكان M: وكان كم ال فاعلا M: فصار فاعلا كا اتم كم : أتم M وما فضل M: وفضل كما

نقول: إن الحركة أعذت ضُعدًا للحرارة التى عدثت فيها بالحركة ، فتحرّكت فزاد الحرّ فيها مى كثرة اضطرابها فصعدت بقدر قوّتها إلى نهابتها، و فكان ما صعد ألطف بمّا كبنى حتى معد اللطيف كلّه وبقى ما علُظ وتقل أسفل ؛ ثمّ إنّ الجزء الأسفل للساكن البارد اشتهى الحركة واللّحاق بالجزء الأعلى لأنه منه خرج وهو إليه أحوج من الأعلى الأسفل، فلمّا دام الحرّ من منطيّا لذلك الجزء الأسفل ، سنى ما يليه منه فتحرّك فأخذ في القعود ولم يقد ليقله أن يلحق بما قد كان صعد قبله فلذلك على منا أن علّم الحركة الحرارة وأنّ علّمة المركة الحرارة وأنّ علّمة المكث الثّقل و وهو ما لا يصعد ، ألا ترى أنّ الجزء الأسفل الذي بقى عن الحرارة والصعود ولم يقوّ على الصعود حتى أسخنه الحرّ ولطّفه ، فقعد لِلا عن وسخى .

4 التول في الحركة X: ناقعي في MM و نعول M: ثم نقول M أعذت ...للحوارة M M .

أحدثت صعد الحرارة م ا ع- و بالحركة .. فيها م : ناقص ني MM الا و ه فععدت م إلى ص ١٠٥ سي ه سنة م الله و الحركة .. فيها م : مقدار ستيى ألف سنة و ما ثبي سنة كا الم ألطف X : مقدار ستيى ألف سنة و ما ثبي و فرسيبي سنة كا الم ألطف X : لطيف ك الله علا و تقل م : مقدار شبع ما ثة سنة و خرسيبي سنة و كان ذلك في مقدار ثمانية و أربعين ساعة وكذلك عمر مقدار شمانية و أربعين ساعة وكذلك عمر العالم سبعون ألف سنة و كان ذلك لقوة كلام الله تعلى و لما أراد من سعة هذا العالم وكثرة الملق فيه من الروحانيين والحرث والنسل ثم إن الحركة علت وتباسطت واسدت و تقطعت فكان كلما ما علا منها شيء كان أشد عرا مما سفل عنه فكانت تلك القطع والفعول اثنا عشر فطعة واثنا عشر فطعة الم الم أسفل عنه فكانت تلك القطع والفعول اثنا عشر فطعة واثنا عشر فطعة الم معد ك : معد ك : معد ك : معد ك : وعو العيون النقل ... وهو ما لا يهعد الشقل ما الم أسفنه ك إ في كا : فلك الم وحال الثقل ... وهو ما لا يهعد الشقل كا الم أسفنه كا : سخن كا : صعد ك المعد ك : وعو ما لا يهعد الشقل كا الم أسفنه كا : سخن كا : صعد ك المعد ك المعد

و « فصعدت » إلى ص ١٠٠٠ س ٤ « سفل س » فيما يتبيئ تنقف هنا صيفة كاملة س نسخة M ولأجل هذا اضطررت أن أسدد هذا الغراغ بوساطة نسخة ٤ معتمدا على أنها ترجع إلى نفس الرواية .

وإنَّمَا تُقُل لائنَّه تراكب وانسلَّ الحرّ منه قليلاً قليلاً لِكُراهيته للفَّناء وعدم نفسه؛ فعلمنا أنَّ عِلَّة النُّعَلَ النَّراكُبُ وأنَّ عِلَّة الخِفَّة البَّماطة وهو ما لا بتراكب ولس بجوهر

ثم تقول في الحركة ما العِلَّة في أن كان مِقدار مُعودها ستَّون ألف سنَّة وماثنان وخمسين سنَّة ؛ فنقول لقوَّة الحرَّ في سوسها الذي له قوَّة الصُّعود ولعلَّة في استفال الجزء الذي بقي مِقدار سبع ما نَّة سنة وخمسين سنة إنَّا هو لفُعف النُّو ة الحرَّك (!) له عن تخينه وتلطيفه وتخفيفه فيقوى على حمله وأمّا الثمانية والأربعون ساعة معلّة شرعة كينونة هذا البناء العظيم في مِقدار هذا الزمان القليل التَّطافة فلذلك أُسرِيم انفعاله ، ولأنَّ 9 الزمان كان حدثًا شابًّا غَفًّا جديدًا فقوى عليه لأنَّ سوس الزمل هادِم مُهلك مُنفن .

3

12

[4.2]

القول في القطع الاثنا عشر إنَّمَا عِلَّة القطع إن كانت اثنا عشر قطعة فإنَّ ذلك كان لأنَّ الحرارة لم تكي فيها سواء لكنهًا كانت على اثنا عشر طُلُقةٌ مَكلٌ ما كل منها أخفٌ كان أسرم مُغدَّا اثمَّ ينبعه الذي يليه جُزءٌ بعد جزء وكذلك العرارة 15 لبست بصِيف واحد في هذا العالم وإن كانت لا تُدرِك ذلك عُقولهم وإنَّمًا قويت عقولهم على إدراك ما اتصل بهم فى خِلقتهم من جيبح العالم لأنهم من العالم والعالم سنهم فهم ينالونه بقدر ما فيهم من العقل والعِلم. 18

> 1 الحرى الجزء ٢ وهوتع يف 2 التراكب ٢ : التراكيب ٢ | المساطة ٢ : البيبا ٢ وهو تعیف ا ۶-۶لا پتراکب ۲۸ برکب کا

⁴ هنم به إلى ص١٠٦ ، س ٥ حرمان به : وفي رأين ينقعي هناشيء من نسخية بم ، فاضطررت أكملها بواسطة نسختين PK اللتين تمثلان الرواية المتأخرة (انظرما قلت فيها في المقديمة).

3

فلمّا لم تكى الحرارة صِنفًا واحدًا في هذا العالم اختلف الخلق، فصارت للك القِطَع الاثنا عشر عِلّة لعَدَد البُروج الاثنا عشر التى فى الفلك ؛ ثم والله الحرارة التى أظلّت انفصل كما ذكر نا فصلين آخَرين ، فكان أربعة عشر فصلاً ؛ فلذلك سبع سَمُوات وسبع أرضين فصلين آخَرين الإمان مى ذلك القُتعود وجعل عُمره كما ذكرت لك سبعين ألف سنّة حتى ينفد فلا يكون زمان ، وأقول إن الحركة لمّا ابتدأت بالتحرُّك معدًا كان عدد تلك الحركات زمانًا ووَقتًا وله نهاية حتى ينفد فلا يكون رمان ورمان ألفلك ثمانية وأربعون ساعة ؛ ومار العد في ذلك الانتهاء ، لمّا مار له أعلى وأسفل مار حدَّا لِلما في ومار العد في ذلك الانتهاء ، لمّا مار له أعلى وأسفل مار حدَّا لِما في حَوفه ، فبرد الحدّ وذلك لأنّ الحرارة في وَسَطها أقوى وفي الحرُوف أضعت ؛ فلّما بردت الحدود لرمت ما فيها .

٩-> فلما ... زمان ١٦٠ : ناقص ف ١١ ه فلما ... العالم ١٠ ، وكذلك الحرارة ليست بصنف واحد ولذلك ٩ فصارت ١٢ : فصار ٩ تلك القطع ١٢ : ذلك التقطيع ٩ العدد ١٢ ، عدد ٩ اعدد ١٣ ولذلك ٩ فعارت ١٢ : فصار ٩ فعارت ١٢ : فصار ٩ فعارت ١٢ : فطلال ١٣ : فرنا ١٨ : فذلك ١٩ فعال منها على سبحة فكان ١٨ فلالك ١٩ ، فذلك علم ١٤ واحدة من السموات وفصلها ألف سنة فذلك على ٩ واحدة من السموات وفصلها ألف سنة فذلك على ٩ واحدة من السموات وفصلها ألف سنة فذلك على ٩ وأقول ... زمان ١٨ إلى ابتدأت بالتحرك ١٤ : بدأت عالم ولا زمان ١٨ إ ٥ - ٥ وأقول ... زمان ١٨ إ ١ بنفد فلا ١٩ : ببحد ولا ١٤ قزمان ١٩ : نمانا ١٢ وصار ١٨ ومعلى ١٩ وصار ١٨ ووصار ١٨ : وكان ١٩ إلى أن ذار ١٨ إلى أن المدان إلى أن ذار ١٨ إلى أن ذار ١٨ إلى أن ذار ١٨ إلى أن ١٨ إلى أن المدان والألك صارت ١٨ إلى مدان الحدود ١٩٠٤ المد ... لأن ١٩ الحدود ١٩٠٤ المد ن ذلك أن ١٨ المد ن إلى ١٨ المدون ١٨ إلى ١٩ الحدود ١٩٠٤ المد المدان ولذلك صارت المحدود ١٩٠٤ المدان المدا

T 44

[4.4] أم إن الحر أيضًا دام على ما سفل منه فأسخنه وأثاره وأصعده ؛ فاضطرب الكلّ اضطرابًا شديدًا أشدٌ من الاضطرب الكلّ اضطرابًا شديدًا أشدٌ من الاضطرب الأوّل وأصعد شيئًا أغلظ من الذي أصعد أوّل مُرّ في ؛ فاختلط كلّ بكلّ ، ثُم ّ إنّه انفصل أيضًا وتقطّح قطعًا ، فكان ذلك القطع أربعة عشر قطعة وأربعة عشر فعلاً لسبع سموات وسبع أرمين وفعولهي ، فقُسَّ عليهي سبعون ألف سنّة ؛ فأصاب كلّ واحد من الأرضيي و فعلها ألف سنّة ؛ فذلك سبح آلاف سنّة ؛ وأمابكلّ واحد من السموات ألف سنة > سوى السماء السابعة ، فذلك سنّة من السموات ألف سنة في سبعة وخمسون ألف سنّة للسماء السابعة ، فذلك واحد من ما علا من هذه الأطباق أشدَ عرّا وماسغل أشد بردًا وبيسًا وكان أعدلها هذا ما علا من هذه الأطباق أشدَ عرّا وماسغل أشدّ بردًا وبيسًا وكان أعدلها هذا

۱۰۷

3

البناء العظيم الذي نحن فيه ، فصار فوقنا سبع طِباق وتحتنا سبع طِباق وتحتنا سبع طِباق ، وذلك لاعتداله عنها كلّها .

ع خَملق الزمان عن خَملق الزمان (4.5

ونتول: إنّه لمّا خلق الزمان والأقطار صار ما في جوف الأقطار مُكانًا ، ولو لا الأقطار لم يكن مكانُ ؛ فطبيعة الزمان على ما ذكرنا الحرارة وطبيعة المكان البرودة كما تلتُ وبيّنتُ ؛ ألا ترى أنّ الكان يحصر بيبسها ، ولوكان يابسًا لخالطها ولمّا قويت على عصره بذلك وكذلك كلّ شي إنّا يُمسَك بخلافه : يُمسَك الحار بالبارد والرطب باليابى ولا يستقيم أن يُمسَك الرطب بالرطب ولا الحار بالحار وطبيعة الجرم اليبسُ ؛ وألا ترى أن كلّ ذي جرم من كلمّا كثر بسنه كان أمنكي في الجرميّة ، وكمّا قلّ قل يُبسه كان أبعد من الجرميّة وأقرب من الانحلال.

المراق الزمان ١٤ ناقع فر ١٤٨ المراقع المراكبة المراكب

⁴ ونقول ۱۱، نقول ۲۰ شم نقول که و اُقُول که مار ما کا که وصار ما ۲ مار ۱۱ مکانا ۷۸ نمکان ۱۳ اسکان ۱۳ ا ی ذکرنا ۱۱ نکرت ۲۶ که ۱۲ ا

المكان ١١٤ الحدود ٦ إكمار ألا ١٨٨ كما قلت وبينت وطبيعة المكان الليي ألاج : ألا ١٤ ألا ١٤ أل ١٤ المكان عمر عالم المكان يحصره ١٩ المحدود يمصره ١٩ حدود المكان الحاصرة له حارة ١٤ إلى المكان عمرة ١٤ الحاصرة له حارة ١٤ إلى المكان ا

⁷ يبسها M: يبسها P: بديتها ك: ناخص في K ولو MPK: فلو كما يا بسا MP: المكان حارا K: بالبناء كه وعوتصحيف || و لما APK: و إنما M بذلك وكذلك M: وكذلك XX، و ذلك P || مح شو و إنما M: شيء AX: شيء في العالم إنما كالإيمسك العار MXP: العار X ||

⁸⁻⁹ ولا المحار HKP : ناقص مى X

و أن يمسك ١٩٠٠ نا قص فى كا ولا ٢٠٠ لا كما البيسى ٢٩٤٠ للياسى ١٩١١ الماسى ١١ المرمنه ١١ المرمنه ١١٠ دى المرمنه ١١٠ دى المرمنه ١١٠ المرمنه ١١٠ المرمنة ١١٠ المرمنة

[5]

القول في التقطيح والتركيب الأوّل

[5.1]

ونتول: إنّ التقطيع الذي كان في الجوهر الأوّل لم يكن فيه تركيبٌ وكان يُشْبِهُ الولادة الْخَفيّة ؛ وإنّ النقطيع الناني كان فيه تركيت على ما 3 وصفتُ وهو يُشبِه الولادة الظاهرة فلمّا وقع التركيب الثاني وقعت ولادةُ الخِلقة وكان ذلك من مِعدار تمانيّة وأربعيي ساعةً ؛ فكان الانتداء الأوّل في ثمانيّة وأربعيني ساعةً والنّاني مِثل ذلك. 6

وذلك أنّ الحرّ لمَا عطف على البرد كان شبغًا واهدًا ، أوَّلُهُ حرُّ ا وآنِهره بردٌ . فعطف الحرّ على البرد فكان مى ذلك أزدو اجُّ ؛ فدُلَّ بالحرّ على التذكير ودُلّ بالبرد على التأنيث ، وذلك أنّ الحرّ فاعلُّ والبرد مفعولٌ به علمّا ازدوجا وُلِد من بينهما مُولودان وهما اللِّين والنبي ؛ فانتزم هذا شِبه أحدِها والآخَر شِبه لآخَر ، فانتزم اليبي إلى البود

9

A القول ... الأول K ناقص في HKP

² و نقول إن ١٨٤ نقول إن ٦٠ نقول ف ١١ لم يكن ١٨ المنه لم يكن ١٤ فيه ٨٩٨ منه ١١١

و وكان يشبه ٨٤ وكان شده ١٤ وكانت تشده ١٦

^{3 - 4} الولادة .. يشبه MPK : نا عَس مَى كم على .. وهو H : وهي ؟ و كان كم |

⁴ الثاني HPK نافعي في لم أو قعت H: وقع XPK

⁵ في مقدار PK: على مقدار X: مقدار M

[₹] أن MKK الأن ٣ | HPK U : في الجوهرالأول لما كما الكان M : فكان 2: إذ كان PK وأوله ١٨٤ اله أول و آخر فأوله ١١ حرا ١١٨ عرا ١١٨

⁸ برد APK : بردا ۱۴ ازد واج HPK : أزواج > ا

و أن ١٨٨ الأن ٦٠

¹⁰ والبرد Ht: وإن البرد P: أبدا وإن البرد K إلى به HKP، به أبدا K إلى ولد سي K: ولد AP: صار من ۱۱ مولودان ۱۱ مولدان ۱۱ و ها ۱۹۲ : فها ۱۷

A فانتزع ...البرد MCP: فأسرى كل واحد سهما إلى شكله X فانتزع هذا He : فأسرع هذا ١٦ فانتزع ١٨٤ فأسرع ١٦

وانتزع اللّبي إلى الحرّ فدخل اليُبس في البرد لشِبهه به و دخل اللّبي في العرّ لشِبهه به فلمّا دخلا صار أيضًا ازدواج آخَر فصار من تزويج اليُبس والحرّ هوا أقلى ما وصفتُ قبل وصار من تزويج اللّبي والحرّ هوا أقلى ما وصفتُ قبل فكان اليُبس للبرد ذكرًا والبرد لليُبس أنشى وكذلك كان على خلاف هذا وكان اللّبي للحرّ أنشى وكان الحرّ للّيب أنشى وكذلك كان على خلاف هذا وكن اللّبي للحرّ أنشى وكان الحرّ للّبي كرّا ودلك لأنّ الحرّ ذكرٌ أَبدًا حَبشًا كان والبرد أبدًا أنشى محيشًا كان والبرد أبدًا أنشى محيشًا كان والبرد أبدًا أنشى محيشًا كان والبرد أبدًا أنشى موسئنًا كان والبرد أبدًا أنشى موسئنًا كان والبرد أبدًا الأنشى والأنشى والأنشى والدّر إلى الذّكر إلى الذّكر إلى الذّكر كما وصفنا . ولكن ذهب الذكر إلى الأنشى والأنشى إلى الذّكر كما وصفنا .

فلمّا استویا و قاما جمیعًا بأننُسها فصار هذا باردًا یابسًا وهذا حارُ اکیّنًا لم یحدُث لها ولادة ً لأنّ تزویجها عَقیمٌ

¹ وانتزع ١٨٠ وأسرم ٤ فأسرع ١ له الحر ١٤٦٠ الحر واليبس إلى البرد ١ فدخل ١٤٦٠ : فدخل المين في الحر لشبهه به و دخل ١١٤٠ الحر والميس إلى البرد ١٤٢ فدخل

٨- ٤ ودخل به ٨٤: نافع مي ١٨٨

² صار أيضا ٦٪ أيضاصار ٣؛ صارا أيضا / ازدواج آخر ٣٪ أزواجا أخر/ :زوجا آخر؟| فصار ١٩٤٩ : فكان ١٪ تزوجج ١٩٤٣ :ازدواج ٪ |

³ على سقبل MAP ناقص من X | وصفت HP . ذكرت مه وصار MAP : وكان X | تزويج MAP : الدواج X | اللي سعواء HPK : المراللين كم ا

⁴ على قبل HPK ، ناقص في XX | للبرد MPK : للبي كم | والبرد HPK : واللبي كم |

ت وكذلك كل ١٨٤٩، وكان الزوج الآخر K م كان اللين ٤٩٤ : اللين H م اللين ١٩٢٨. لليس X ا ٤ لأن ١٩٣. أن ١٤ لذكر ١٩٨٠ ذكرا ٤ أبدا أنتى ابدا ابنى أبدا ابدا

F دلاً على أنها M: دلا أنها ٤ : دل أنها PK 8 فلم... إلى الأنتى MPK ناقعى فى ٤ لا ولا أن الكنتى MPK وقاما جبيعا M: وقاما الله ولا الأنثى PK والأنثى M € وكما وصفنا MAP : ناقعى فى ٤ أ ٥٥ وقاما جبيعا M: وقاما كا إباردا يابس HXK بارد يابس Pل ٨٨ وهذا ٨٨ : وصار هذا PK حارا لينا MXK عارا لينا MXK وطرا لينا PK عدث MAP ولم يحدث عمم لها MAP : ينهما كا عقيم MAK ناقعى فى P

وإنمّا يكون التزويج الذي يكون منه الولادة إذا كان من سُوسٍ واحدٍ فيه جميع ما فى مُشابِهِه مِثْل ما كان الحرّ والبرد ، فها متلّفان مَّمْفقان لأنّ كلّ واحد منهما يطلُب الآخر ويستغيث به من نفسه من كما يستغيث المرأة بالرَّجُل من نفسها من نفسها .

فأمّا اليُبس فليس فيه من طبائع البرد إلّا ما خَفِي ، وكذلك ، اللّبين من الحرّ بهذه المنزلة ، وإنّما خرج هذان من حرّ و برد لأنّ الحرّ علّ البرد لمّا جامعه فكان ذلك الانحلال لِينًا فدخل في الحرّ . فلمّا مضى ما كان من اللّبين في البرد فدخل في الحرّ ، بقي البرد و لمنّا مضى ما كان من اللّبين في البرد فدخل في الحرّ ، بقي البرد و بابنًا فصار فيه البيس وكذلك ذلك بمنزلة الولادة لأنّ اللّبي واليبس كانا باطنين خَفِيّين هني أظهرها اجتماع الحرّ والبرد وصار الحرّ هو

¹ یکون منه ۱۳۲۸ : منه یکون ۱۸ کل می ۲:کلی مثل ۱۱: کانا مثل ۲: کلی المزدوجان می ۱۸ 2 فیه ۱۸۲۹: فیصل ۱۸ ساخی ۱۱: ناقص فی ۱۸۲۸ مشابهه ۱۸۲۸: المشابهة ۱۸ فها ۱۸۲۸: وها ۱۱ س 2 - 3 مختلفان متفقل ۱۸۲۸: مختلفی مثفقیی ۱۳

^{4- 5-} يستغيث .. نفسها APK : تستغيث الرأة بالرجل والرجل بالمرأة مى نفسه الم

⁶ طبائح HAP: طباع X |

^{6-7 ,} كذلك ... المنزلة ١٨٢٩: نا قص في كم ا

س ذلك الإحلال لين ١/

⁹ ما كان من الليق H:كان اللين √،على لين P:كل ليبي X فدخل XPX ، دخل H | ا مه وكذلك د لك A> : فكذلك دخل H ، وذلك X |

۱۸ باطنی خفیبی ۱۳۲۸: ساضیبی خفیفیی که اظهرها ۱۹۴۲: اضطرها مه ا وصار ۱۹۲۸: فصار که الحر هو ۲۸، الجوهر ۱۹۳ وهو تصحیف (

الفاعل بها جيعًا وصار البرد هوالمفعول به حتّى انفعلا كلاها ، فها انفعال الحرّ جيعًا ؛ فلذلك يتّصلان به ويأتلفان معه. وها من البرد جميعًا خرجا وكانا منه ؛ فلذلك يتّصلان ويأتلفان معه.

3

[5.2] خلمًا لم يكى في هذه المجامعة ولادة لأنبّها عقيم ، وكلّ مجامعة مثل هذه فهى عفيم ولا ولادة فيها أبدًا ، جاءت مجامعة أنحرى وهى مجامعة الحار اللّبيّ البارد اليابس فلمّا جامع الحار اللّبيّ البارد اليابس فلمّا جامع الحار اللّبيّ البارد اليابس ولما والآخر حارًا يابسًا ؛ وذلك ولمدا وَلَد يَن فكان أحدها باردًا رطبًا والآخر حارًا يابسًا ؛ وذلك أنهما لمّا اجتمعا فاختلطا صارا شيئًا واحدًا فيه حرّ وبرد ولين ويبس ، فأختلطا اختلاطًا شديدًا ، ثمّ انفصلا لأن المتعليم والتفهيل وكما ذكرنا في أصل السّوس . فلمّا انفصلا لم يتقطع أجزاء ولكنة تقطع بولادة لأنة كان تزويجًا تامًّا .

ع فها P وها به و فهذا ۱۳ نا فقى فى ٢ | انفعال الحر ٢٠ ؛ انفعال الحر و البرد ١٣ : الحر ١/ جميعا ١٣٠ نا قص فى ١٨ | فلذلك ١٣٤ ؛ فذلك ١/ به ويأثلنان ١٣ : به ويتقلبان ٢٠ ؛ وينتقلان ٢ |

²⁻ و و ما ... معه ١٦: ناقص مي ٢٩٨ |

⁴ لائعة HKP عامعة MKP مزاوحة K

PK Y: HL Y, 5

⁶ الحار اللي MK: الحار واللي PC | للبارد MPK : البارد L اليابي HCK : واليابي P |

٤ ولدا mp أولد k : ولد كم إرطبا KPK ، رطبا وهوالماء ا إطارا ياسا MXN : هاريابي م

ع فاختلطا ١١ : واختلطا ٤٢ : اختلطا K مارا ١٨٤ : وصار K فيه ٢٩٤ : وفيه H

و فاختلطا MPK : واختلطا كما انفصلا MEK : تفصلا ۴ التقطيع MPK الانقطاع كما

١١ ذكرنا ١١: ذكرت ١٨٤ | انفقلا ١٨٨ : تفقلا ١٦ أجزاء ١٩١٨ : أخرى ووتعجف ا

ولكنه HPK : ولكن كم

الا حلقن: K حلقنا: HP حلفت 11

فلمّا صار البارد الرَّ طَب والحارِ الياس والبارد الياس والحارِ الرطب قامت أربعة أزواج من ذلك كلّه لمّام الخِلقة وغاية البَريّة ولإتمام الأفنداد. [5.3] خابتداء الخلق من واحد ، ثم ّ كان اثنيَى وهما الحرِّ والبرد ثم ّ كان ثلاثة وهو احتماع الاثنيَى ، ثم ّ كان أربعة وهو الحرِّ والبرد واللّي والبيس ، ثم ّ استفرّت الولادة فلم يزد شي ولم ينفصل فيزيد ، واللّي والبيس ، ثم ّ استفرّت الولادة فلم يزد شي ولم ينفصل فيزيد ، لأن مى الأربعة تمام الأضداد كلّها . فلمّا ازدوجت وصارت طبائح ، أخذت أربعًا وملك كل واحد منها نفسه وحصره كمدُ ، بخلافه ، أخذت في التعادى كما ذكرنا في أعلى كِتابنا هذا .

فلمّا تمت سِتّة وتِسعون ساعةً وتمت الحركة والحرّ دائم وفيه و فُفول لِما يرد عليه من الرطوبة التي يُصعِدها إليه فتكون ما دّةً له وتَعَوِيّةً وغِذاء دار الحرّ لما ازداد قُوّةً . فِلمّا قويت وتمتّ

¹ فلما صار 47 فلما كان M: فصار X والبارد اليابس APK: نافع ف M

ع قاست ٢٠ ثم قاست كا : فاسترَجت H أربعة أزواج MPK : الأربعة الأزواج ٤ كا كله MK: ناقع في ١٩٢٨ الخلفة HP : الخلقة K : خلقه ك البرية ٢٨٨ : والتربية الولا تام MPK : والأضداد MPK : والأضداد MPK : والأضداد MPK : والأضداد كا

⁴ وهو HP. وهي K: مع كلا

ی استقرت ۱۹۷۲ : استوفت ۱۲ فلم برد ۱۹۲۸ : فلم بوجد ۱۷ شیء ۲۶ : شیئا ۱۳۱۷ ولم ینفصل ۲ : الأنه لم یکی ثم مند ناقص ۱۲ ولم ینفصل ۲ : الأنه لم یکی ثم مند ناقص ۱۲ ولم ینفصل ۲ : اورجت ۱۳۸۷ وصارت ۲۶ ا

ت أربعا MK : أربع ٤ : أربعة ١٦ منها APK : منها H ومصره HKK : وحصن ٦ المحده بخلافه HK : وحده بخلافه ٤ : أحدث ١٦

⁸ ذكرنا M: وصفت APS الكتابنا هذا M: كتابى X: الكتاب P> ال

و ستة ۱۹۲۹ است X | وتسعون PK وتسعين ۱۸ وسبعون كه وعو تعييف | وتمت الحركة الم انا قعى في PK والم وفيه ۱۹۲۸ الدائم فيه كم |

۱۱ لما ۱۲۸ ، ثما ۱۲ يصعدها ۲۰ ، يصعدبها ۲۰ : تصعد ۱۲ فتكون ۱۳۲ ؛ فيكون ۱۲ سلام المركبة الما ۱۲۸ ؛ فيكون ۱۲ سلام وغذاء ۱۲۰۰۰ الركما ۱۲۰۰۰ ؛ وغذاء ۱۲۰۰۰ الركما ۱۲۰۰۰ ؛ وغذاء ۱۲۲۰ المركما ۱۲۰۰۰ ؛ وغذاء ۱۲۲۰ المركما ۱۲۰۰۰ ؛ وغذاء ۱۲۲۰ المركما ۱۲۰۰۰ ؛ وغذاء ۱۲۰۰ ؛ وغذاء ۱۲۰ ؛

أخذت نمالنعادى والانفصال وتبايئ بعضها مى بعفى لِتَمَام الخِلقة واستتمام هذا العالمُ الكبير المتولِّدُ .

واستتم بناء هذا العالم الكبير على ما وصفتُ في أعلى كتابي. وكما فخلت على علل المجواهر الأربعة وعلى عِلَل ائتلافها واختلافها وازدواج بعفيها ببعض كذلك أقول على عِلَل الأفلاك السبعة و على عِلَلِ الكُواكب السبحة المدبِّرة للأشيام.

أقول أوّل ذلك إنّ عِلَّة الصُّعود الخِفّةُ وعِلَّة المُكُثُّ وهوما لم يصعب التُّقُلُ ؛ وجوهر الحِقَّة الحرارةُ وحوهر الثُّقُل البرودةُ ؛ وَسُوسَ الْحَرَارَةُ الْحَرَكَةُ وَسُوسَ لَلْبَرُودَةُ السُّكُونِ.

> الفصل مي عِلَل الأملاك السبعة [6]

نُّمْ تَعُولَ لِمَ لَمُ تَصِرِالاُفَلاكِ كُلُّهَا فَلَكَّا وَامِدًا. أُمُول: إنّ الحرارة في الجوهر الأوّل لمّا حسّت الطبائح الثلاث بحركتها تحرّك 12

1 أخذت ... والانفصال HK : انفصلت PK الممام HL : ظهرت PK جواستتمام .. التولد M: واستمام بناءهذا العالم الكبير L: وتولدت للواليد ٢٢ ا 3 واستتم كتابي MPK : نافع م ألا ناء PK ، ما في الأوصفت PK : وصفت لك ١١ إ 4 وكما " علل HPK : وقد أخبرت بعلل 1/ الأربعة H : الأربع APK | وعلى ... واهتلا فها MPY : نا قص فى كه \ 5 وازدواج ... ببعض MPK : ودخول بعضها فى بعض كما كذلك MPK : والآن كم علل ٢٠١٨ ناقص في ١١ ٥ وعلى الأشباء ١٩٢٨؛ ناقع في ١٤ السبعة ٩٤ ، ناقعي في ١١ F أقول أول HAP: فأقول ف X إلكث HAH: الماكث ٢ إ وهوما ٢:هوما ١١: وما X:هولما X| 8 لم يصعد ١٨ الايصعد ١٦ الثقل XPK : للِثقل H

10 ألفصل ... السبحة ٤٠ باب الأفلاك ٣: ذكر الأفلاك ١٤ ناقص في ١١ إ

٨٨ ثم نقول ١١ ؛ نا فقي في ٢٩٨ إلى تصر الأفلاك ١٩٤٨؛ لم يصر ١٨ فلكا واحدا ١٨٨ ؛ فلك واحد ٢ A2 في HPK على لما حاست M: جاشت PK : حاشت الحرارة لما الثلاث AK: الثلاثة HP الثلاثة محركتها HPK : ناقص م ١

48 هست » : هذه الكلمة تأتى ف جبح الكتاب في ثمان عشر موضع باضطراب وتعصف ، فاضطرت أن أصحها دائما بده حس» ولا أرى من الفائدة في سرد التصيف في الفوق مكررا .

اللَّبِي لشِبهه بالحرارة فصار عواءً ثُمُّ حسّت الحرارة الطبيعتَبِي الأُخريَسِ الماءَ والأرضَ ، فتحرّك الماء س حسّها للطفه عي يُعَلَّل الأرْض فطلع منه تجار " فلمّا اجتمع ما صعد من الماء فكثرُ على ما تقدّم 3 مِمّا قلتُ قبل ، وا فق ما معد من الهواء أيضًا ؛ فالتحما فكانت الأفلاك من تُخار الماء وحرارة الهواء .

وذلك أنّ الماء لمّا أصابه الحرّ انقلب فصار بخارًا لطيفًا هوائيًّا ، دقيقًا روحانبًّا ، وهو أوّل الدُّخان طلع من أسفل الماء ؛ فامتزج بالهواء فسما إلى العُلوّ لخِفّته ولَطافته وبلخ الغاية من مُعوده على قَدْر قُوّنة من هَرْبه من الحرارة ، ثُمَّ وقف فكل منه الغلك الأعلى الذى و فيه زُخَل.

[6.2] شُمَّ حرَّكَت النارُ الماء أيضًا فطلح منه دخانٌ هوأقلُّ لُطفًا يمّا صحيد أُوّلاً وأقلُّ عدد أَجزاءٍ لخُروج اللطيف الأوّل من الماء . فلمّا عد

الم لشبهه MPK ، يشبه الم الحراء K : نارا MP : ماء وأرضا الما الثم MPK : فإذا تم الما الأغربين الماء الأغربين الماء الأغراوين الما حسها ۱۹۸۹ : حرارتها كا اللطف عن MPK : اللطف عن MPK : اللطفة على كا

³ منه CPV منها ۱۱ ما تقدم ۱۱ ما تقدمت Ap: مثال ما قدمت X

⁴ ما .. وافق H: فقلت وافق P: وقلت وافق X: فلبث وافقا كم أيضا HAP: ناقعي فكا

^{- 2 - 1} الماء .. روحانيا HPK : لطيف هوائي رقيق روحاني ك

⁶ انقلب HK: انقلب الماء م الطيعا MP: ما فعي في K

⁷ أسفل الماء MP : الماء كه : أسفل X |

M aies. (Places 8

مار بُخارًا سما إلى العُلوّ بجوهره ولَطافته ؛ ولَا نَا قلنا : إِنّ سُوسِ الْحِفّة المُعودُ إلى العُلوّ بجوهره فلمّا بلغ غايتَه في مُعوده لم يبلغ فلك زُحَل ، فيمازِجَه إذها جوهر واحد القيلة لطافته عنى لطافة ما خرج قبله وهو فلك زُحَل غير أنّه بلغ غايتَه في صعوده على قدر تُوّته ، ثُم وقف فكان منه الفلك الثاني الذي فيه المُشْتَريّ على قدر تُوّته ، ثُم طلع الدُّخان أيضاً والحر دامُ يعمَلُ والحركة فاعلة لا تغتر ؛ الحركة من الماء دُخانًا هو أقل لطافة من الدُّخان الثاني الذي محد قبله لنُقصان الرطوبة عند خروج اللَّطيفين اللذي خرجا أوّلاً فسما إلى العُلوّ بجوهره على قدر قُوّته ، فعجزت قُوّتُه أن تبلغ وفسما إلى العُلوّ بجوهره على قدر قُوّته ، فعجزت قُوّتُه أن تبلغ وفسما إلى العُلوّ بجوهره على قدر قُوّته ، فعجزت قُوّتُه أن تبلغ وفسما إلى العُلوّ بجوهره على قدر قُوّته ، فعجزت قُوّتُه أن تبلغ وقدر قُوّته ، فعون المُنتريّ لَكِنّه بلخ فيه قدر قُوّته ، فكان منه الفلك المنتريّ لكنّه بلخ قدر قُوّته فكان منه الفلك المناث الذي فيه قدر قُوّته ، فكان منه الفلك المناث الذي فيه

ا عارا HAK : حار ١٩ ولطافته MAP : للطافته ١٨ ولأنا ١٨ الأنا ١٨

12

المِرْينم .

² إلى العلو MKK: ناقص في P إ بجوهره MKP: نا قعى في K ا

^{11 1} Lews: 4PK LD 3

⁴ فلك HPK : أول فلك لا عاينه MPK عاية كما

ع منه HKK عدا الأالي MCP السادس ع

⁶ والحر X: والبوه و MAP إ دائم PK: دائبا ١١ دابه كم أ بعل MAP : يفعل X إ

⁷ لطافة n: لطفا ٢٢٤

⁸ قبل H: ناقص في CPK الرطوبة MPK: العرارة علا اللطبغين MPK: اللطيف من علا

⁹ فسما MCK : فسما ما صعد 7

عدلقلة ... المشترى HKP: ناقع في كالأعن لطافة فلك H: على لطافة العلى قدر له لا المسترى HKP: الناسس كا الساحد و الم

[6.4] أمّ داست العرارة على الرطوبة دُوامًا شديدًا فأخرجت منه دُفانًا كعادتها هو أغلظ و أقل لَطافة ممّا صعد تبله لغُوّة العرارة عند انتقاص الرطوبة ولكثرة اليئبس عند خُروج اللّين؛ ثمّ سما ما طلع إلى وفوق بجوعره 'كما قلنا بديثًا : إنّ عِلَّة الحرارة الخِفَةُ فلم يبلغ إلى فلك للرّبخ لفعفه عنه من قِلَة لطافته لكنّه بلغ غايته في فُوّته من فلا للرّبخ لفعفه عنه من قِلَة لطافته لكنّه بلغ غايته في فُوّته من صعوده على قدر جوهره 'ثمّ وقف مكان منه الغلا لمرابع الذي فيه الشي معوده على قدر جوهره 'ثمّ وقف مكان منه الغلا الرابع الذي فيه الشي المحدد ألم المنتقب الحرارة على المجوهر الأسفل لعدّمه الرطوبة ؛ وكلما طلع من اللطيف الذي هو اللّين شيء فَوى اليئبس على ما بقي بي الجوهر الأسفل فعقد منه شيئًا ؛ فتوى اليبس لخروج اللّين وحدث في الجوهر الأسفل الغلظ منه دُخان الحروم الأسفل الغلظ وأثفل 'ثمّ سا ما طلع من ذلك الدّخان إلى العُلو بقُو ته منه دُخان هو أغلظ وأثفل 'ثمّ سا ما طلع من ذلك الدّخان إلى العُلو بقُو ته

۱ دواما ۱۲۲۱ دومانا ۱۲

² هو MK و حوا، هو 17 لطافة M لطنا XPX فيله HPK ، أولا XI

⁴ بديئًا MPK أولا X إفلم ببلغ ME : ولم يبلغ K : فلم تلبخ 4

ع اشتدت HPK : انتشرت بم | الاسفل HPK ، من الأسفل عما وكلما HPK : فكلما بمها 8 شهر HAK : شيئا حما

^{9- 10} فعقد ... الأسفار HAP وحدث فيه 16- 9

و فعقد Me : فنفد ج الشئا فقوى Me : بقوى ح ا

١٥ الغلظ ١٩٢٨ : لغليظ مم دار الحر ١٩٩٨ : داست الحركة مم ا فطلع ١٨٠ : فأطلع ١٩٧٨ الغلظ ١٩٨٨ : فأطلع ١٩٧٨ الغلظ ١٩٨٨ العالم ١٨٨٨ العالم ١٩٨٨ العالم العالم ١٩٨٨ العالم ١٩٨٨ العالم ١٩٨٨ العالم ١٩٨٨ العالم ١٩٨٨ الع

M عو .. وأثقل ١١ فيه غلظ وثقل APK ثم سا APK : فسما ١١ إ

فيلغ في صُعوده على قدر لطافته في طبيعته وابتداء خِلقته م ثُمَّ وقف فكان منه الفلك الخاسس الذي فيه الزُّهَرة .

[6.6] أمّ وى الحرّ على الجوهر الأسفل فطلع منه دُخانُ استي و البس مبه لظهور اليُس م الجوهر الأسفل لخروج اللّبي منه وارتفاعه الى العُلو هاربًا من الحرارة لاحقًا بجوهره فعنعفت قُو ته في صُعوده أن تبلخ فلك الزهرة ، لكنّه بلخ في هُرّبه من الحرارة على قدر لطافنه و استخفاء الحرّ فيه إلى مَوْضِعه ، ثم وقف فكان منه الفلك السادس الذي فيه عطارد.

[6.7] واستعلى البس م المجوهر الأسنل وبدأ الماء ينعقد ولم يتم و انعقاده لِبَقيّة رطوبة كانت فيه وقوى الحرّ لظهور اليُس على ما بقي مى المجوهر الأسفل ولأن البس كما قلنا لمنّه مزدوج بالنار فلمّا

۸ واتدا وخلقته HP وابتدا وخلقه کا ناقعی فی X

ع الخاس ٢٨٦: الثالث ١

و الأسفل ١٨٤٠ الأسفل لخروج اللين منه ١٨

³⁻⁴ فطلع ... الأسفل XPK نافعي في H |

³ فطلع منه دخان XX: فأطلح منه دخانا ١٦

⁴ لظهور البيس PK. لظهور منه الحر كالا منه X:عنه MPL

⁵ ماريا MKK امارب 1/8

ع لكنه CPK : ولكنه M عربه MPK: قوته عما

^{*} واستخفاء H: واستجنان P وإسخان K: واستغان مه الحر MPK: الرارة مم الحيد MRK المرارة مم المخلف الملكة السادس MAP : الثاني M

⁹ واستعلى MPK : فاستعلى كا الأسفل MPK : نا فق في محا

۱۵ لَبقية HPK: للينه ك¶ رطوبة HP. ورطوبته كماناقعي في X كانت MPK: الكائنة كإ وقوى الحر HKP، وتقوى X لا لظهور H: بظهور CPK إ

۱۸۸ من ۲۶۸ : نی ۱۱ و ولأن ۱۸۲ : لأن ۱۸ قلنا ۱۹۲۸ : نافق فی کما مزد وج ۲۲۸ : می روح مزد وج ۱۱ بالنار ۱۹۲۸ : بالبادد که ||

[7]

غَوِى الحرّ على ما بُقِى أُعرِج ما بُقِى فى الجوهر الأسنل مى الرطوبة وانعقدت الأرض لعدَم اللّبي وغروج الدُّغان من الأرض ساميًا إلى العُلوّ بجوهره لاحقًا بأصحابه وحمل الماءُ من الأرض عِلَظًا كُنْيرًا لكثرة اليمي فى الجوهر الأسغل وقِلّة الرطوبة فيه واستعلت الحرارة بظهور اليسى الذى هومي جوهرها فطار إلى العُلوّ فلم يبلغ فلك عُطارد لغِلَظه وثِقله ولكنّه قرُب من الأرض لما فيه مى فلك عُلا الأرض لما فيه مى غَلَظ الأرض وارتفع على قدرما سخّنه الحرّ وبلخ مِقدار قُوّته فكان منه الفلك السابح الذى فيه الغَمر ، فصار أدنى الأفلاك إلى فلأرض فهذه عِلَل الأفلاك السبعة .

د كر الكواكب السبعة

ولآن أُخِيرَكُم بَعِلَلِ الكواكب السبعة ، ولِم صار مى كلّ ملك

۸ أغرج ۳۸ : وغرج P: غرج ۱ | نی ۴۲٪ نی ۱۱ |

2 وانعقدت MPK فانعقده كم ا وخروج MPK : وطرج MPK

3 وحمل MAK: وجعل P علظا APK: عليظا كم

+ واستعلت Mr: واستعلاء PK

5 @ MPK : هو فنه 1/ فطار MKP : فنها X

ك فلك MPK : ذلك لا وهو تفحيف إلولكنه M : لكنه MPX إ قرب من MLK : قرب إلى ع|

7 علظ الأرض MPH : الغلظ الأرصى > | سخنه PH : عجبه M | وبلغ ... قوته MLP: ناقع في XI|

8 فكان MLK وكان P إالسابع MLP : الأول K | فضار K : وصار C : وكان M: ومارت P |

أدِنَى الأَفْلاكُ MKK: الأَفْلاكُ أَدْنَ 1 9 السبعة MKK: السبع 1 1

10 ذكر ... السبعثة K : نا قص في MCP ال

14 والآن أخبركم M: والآن أعبر PK الفصل ك | بعل HPK : في علل كما

و «السبعة »: زائدة على هذه الكلمة في نسخة باريس رقم ٢٣٠١ ، ص٢٢ب ما يلى وأن كنا لم نتكلم على الثان والتاسع لما رأينا فيه مى موافقة ما نحى قاصدوه وإنما قلت الثانى والتاسع عن الأول ٤٠) من الأفلاك الذى هو الفلك الأطلس والثانى الذى هو القطع الثنا عشر قطعة وهو المكوكب .

كوكب واحد غير فلك القر، فإن الكواكب كثرت فيه وتبدّدت ؛ ولم صارت الكواكب مستديرة ولم نهر مثلَّثة ولا مرتّبعة .

[7.7] أقول: إنّ العِلّة مرذ لك أنّ الحرّ الذي هولنار دخل فيما بُقِي من حرّ و الهواء المتكرِّن منه الأفلاك ولعُف ؛ وعبر البُغارُ الذي هو بخار الماء عن بُلوغه للطفه . فلمّا علاطت النار حرارة الهواء كانت منه الكواكب والشمس والغير ؛ وإنّما عظمت الشمس وصغر الغير وصغرت الكواكب وكثرت وصارت من البُروج زائدة وناقصة لأن الحرّ إنّما ازدوج كما ذكرتُ ، فغلق منه ذلك النور فكان ذلك النور مَلاً السماء ، ثمّ إنّه احتمع من يروة السماء ، ووَسَطها ؛ وذلك لأنّه كان من وَسَطه أقوى و لتقبّب السماء رلما بنفخ إليها من الربح والبُغار من تحتها فلذلك تنبّبت وذلك علّة تقبّبها وتقبّبها علّة استدارة الشمس والقمر والكواكب وذلك كان من والقمر والكواكب

الكوكب واحد ١٨٨٨ كوكبا واحدا ١٦ القر سوتبددت كه القركترن فيه وتبددت ٢٠ القركترن فيه وتبددت ٢٠ البروج وهو فلك (الغلك) المستقيم وهو تابي الأفلاك ١٩٨ ا قراء ١٩٨٨ : أجزاء ١٨ المتكون ٢٠ المكنونة ٢٠ المكونة ٢٠ : ناخص ف ٢٠ منه الأفلاك ١٨٤٨ : ناخص ف ٢٠ ولطف ١٨٠ المكنونة ٢٠ الماء ٢٠ : المدخان الذي هو مخار الماء ٢٠ : مخار الماء الذي تكونت منه الأفلاك ١٨ :

⁵ للطفه MK : بلطفه AKP فلما P:عنه فلما MKK إخالطت MKK : خالط P حرارة MK . بحوارة P: أحزاء K |

d والشي APK: الشمس ال و مخر MK: وضعف APK و

² وصارت HKP : فضارت X | ازدوج MKP : ازدوج بالهواء X |

⁸ ذكرت HPK . ازدوج كم ال مخلق PK : فلحق H المدة HKK بن P ذلك النور الم P : فور كم ال فكان ذلك النور IP : نافق في A كم ال ملا في HPK · مثل كم ال

و دروة HPK . دورة ما الووسطها APK ، وتوسطها ۱۱ كان MPK : صار م

¹⁰ لتقبب السماء H: يتقبب السماء x وكانت السماء مقببة / اليها HXP : عليها X التقبب السماء عليها X التقببة MPK : تقببت السماء على MPK التقبية MPK : تقببت السماء على التقبية المحادثة ال

¹⁴ وذلك MAP : فذلك XI تقبيها HPK : تعبيبها على وتعبيها علم PK ، وعلمة H : وأقول فعلمة لم

وذلك أنّه آما بلغ ذلك النور ذِروة التقبيب وعصره الفلك وللم يَجِد مُخْرُجًا بنفُذ إليه وبلغ غايته في صُعوده واجتذبه اليس الذي هوزوج اللّين بطبيعته فاستدار ولمُ مَّ تدكّى من السماء السابعة وليس كوكب ولا قَمَر عير ذلك النور الواحد الذي خلق من النار والهواء فلمّا تدكّى وذلك لأنّه لم يكن له مَوضِح يصعَد إليه وكان في سُوسه شيء من الحصر وخصر بعقه بعقا ؛ فلمّا حصر بعقه بعقا انعطف سفلا ؛ فتدكى من السماء السابعة فلمّا أخذ في التدكى امنذ واستطال ولم يقدر وبقى آخِره متعلّقًا بالسماء السابعة وهو امتد واستطال ولم يقدر وبقى آخِره متعلّقًا بالسماء السابعة من ذلك و فرادته حريًا إلى حريه فلمّا زاد فيه الحرية قهر اللّين الذي فيه وضار فيه يبتى فانقطع واجتمع ما سفل في السماء السادسة ورجح ما انقطع فيه يبتى فانقطع واجتمع ما سفل في السماء السادسة ورجح ما انقطع

¹ أنه XPK : أنها ١١ بلخ ذلك النور X : بلغت ١٨٨ | التقبيب XXK : التقبب ١٦ وحصره ١٦٨٠ . وحصرها ١١١

² اليه ١٨٦ : فيه K واجتذبه ١٩٢٠ : اجتذبه ٤٨

قزوج XPK روح ۱۱ بطبیعته ۱۲ فاستدار ۲۰ فاستدارت ۱۹ استدارت ۱۹ استدارت ۱۹ استدارت ۱۹ استدارت ۱۹ استدارت ۱۹ تدلی ۲۰ تدلت ۱۲ دیلت ۱۲ ا

⁵ فلماً ...وذلك H: فلما تبدلا وذلك): قلنا تدلى وذلك P: فتدلى X | الأنه HPK: أنه كم | لعظم الله الم HPK:

ك في Har : نا فني في كا الذيء س Mc : نا فني في PK ا

F بعضا Mkk البعض PK انعطف HPK : انقطحت & اسفل HA : مستفلا PK

ه أمند HPK ، أمثلاء كم إولم يقدر MA ، ولما بعد ? ، ناخص في X متعلق الم المسلق الم المسلق الم المسلم و المسابعة MPK ، ناخص في كم المحلت AP ، حست السماء السابعة كالم السابعة MPK ، ناخص في X المحلة MPK ، فزادته MPK ، فزادته كالم طره كالم الم المسابعة MPK ، ناخص في كم المحره الم المحره كا المحره كا المحره كا المحره كا المحره كا المحره في المحلم المحره المحرك المحره المحروم المحروم

و الساء السابعة واجتذب منه الفلك الأعلى على قدر قُوَّنه وصار النور للفلك بمنزِلة الرُّوح وصار الفلك له بمنزلة الجسد. وسُمِّى ذلك النور الذى فى الفلك الأعلى زُحِل .

3

6

ثُمْ إِنّ ما اجتمع في الساء السادسة ، عاد على ما كان عليه كما ذكرنا من أمر الأول ، لأن الجوهر واحد ، ولكنة لطف واستدار كما قلت ، ثم استد و استطال ، فلمّا بقى آخِره أسخنته أيضًا السماء السادسة دون التنونة التى أسمنته الساء السابعة وأيبسته يُبسًا دون اليبى الذي أيبسته السماء السابعة ، فانقطع اليبى كما انقطع كيوان ، فلّا انقطع خُلِق منه خلق عظيم وسُتى ما اجتذب الفلك السادس المشتريّ .

أُمَّ اجبَح ما سفل من ذلك النور في السماء الخاسسة فسخن، أمَّ تدتى واستطال على هَيْئة الكوكبين الأولين، أمَّ انقطع واجِمّح كما اجتمع زحل

¹ في الساء السابعة خصارفيه AM: السابعة فصارفيه A

⁴⁻ ق الفلك .. له HPK : نا قص من كما ع الفلك له H : له الفلك كل PK :

⁴ على الأمر الأول الم الأول الم الأمر الأول كما ذكرنا X الأمر الأول كما ذكرنا X الا

⁵ أمرHe الأمر 4 إلطف HPK : لطيف A إواستدار HK : فاستدار AA ا

ك بقى MPK : بلخ كم إلى السادسة دون XPK ، ومن M السغونة M، السغون XP، الإسغان X إ

ت التي ١٠ الذي ١٨٠ أسخنة ١٨٨ أسخنت ١٨٠ و أيبسته يبسا ١٨٨ وييسته ٤٠ ويبسه للم ويبسته ٤٠ ويبسه ٢٠ أيبست ٢٠ اليسته ١٠ أيبست ٢٠ إ

⁸ فانقطع MPK: انقطع 1/ اليبس MCP: باليبي X / خلق MPK : كيوان خلق 1/ خلق عظيم MX: خلقا عظيما AX/

و ما .. السادس MC: ناقص في K | الفلك HC : ناقص في 17

١٥ شم ٤٩٤ : شم كما ١١ أندلي ٢٥٨ : نزل ١١

١٨ وأستطال ١٩٢٨ فاستطال ١١٤ واجتمع ١١٨ فاجتمع ٢٨ إزهل ١٤٨ كبوان له نافقي في ١١

ولا زهل»: زائدة على هذه الكلمة في نسخة باريس رقم ٢٣٠١ ، ص٢٣ ما يلى وأما النور المتبدد الذي امتلأت منه النماء المئامنة بإذن مدير الكل ومبدع الجبيع فكان منها صورا مختلفة وأشكالا متباينة .

والمشترى فُخلِق من ذلك القَطْح خلقُ عظيمٌ وسُمِّى ما اجتمع في الغلك الخامس بَهْرام .

ثُمَّ انحدر ذلك النور إلى الفلك الرابع فلعق به لكثرة البسى الذى 3 كان فيه . فكّ المسلى الذي الكان فيه . فكن البسى على على عصر ذلك النور و فحصره واستدار بشِدة الحركة واستفرّ فسُمِّى ما اجتمع في الفلك الرابع الشمس .

[7.2] ثُمَّ إِنَّ زُخُلِ الْجَمْعِتُ مِنْهُ فُصُولُ بِعِد كَينُونَهُ وانقطاعهُ وتُمَامهُ وَالْحَدِرُ بِدُورَانَهُ فَرِّتُ بِالْمُشْتَرِيِّ وقد الجَمْعِتُ مِنْهُ فُصُولُ مِي نَفِسهُ فَاجِمْعِ الفَضَلَانُ فَمِرَّ الْمِلْرِّيْخُ فُوجِدا فَضَلاً قد الجَمْعِ مِنْهُ أَيْفَا ؟ وَ فَاجَمْعِ الفَضَلَانُ فَمِرَّ الْمِلِرِّيْخُ فُوجِدا فَضَلاً قد الجَمْعِ مِنْهُ أَيْفًا كَا فَوْرَ فَاتَصَلْتَ تَلَكُ الأَنُوارُ بِعِفْهَا بِبِعِفَى وَإِنِمَا الْحَدْرِةُ لأَنَّهُ لَمْ يَكُنَ لَهَا قُوارِ تَكُونُ فَيْهُ لأَنَّ الأَفْلاكُ قد الْجَدْبِةُ مِي ذَلِكُ النّورُ على قدرطبيعتها فَلمَّا تَكُونُ فَيْهُ لأَنْ الأَنْوارُ وانحدرت إلى الشّمِينَ فَوا فَقَتْ الشّمِينَ وقد خرج 12

ه والمشترى PK: المشترى P: والبرجيس كم فخلق ... عظيم MKK: ناقص نى P أمن ذلك M: منه كا أ القطح كم: الخلق القطيع P: ناقعى في كم أخلق عظيم MK: خلقا عظيما كم أوسى MKP: فسمى كم الله 2-ما الخاسس MPK: ذلك القطع كم ا

2. يعرام ١١٤ : المربح P : المربخ بهرام ١١ |

3 انحدر HK : اجتمع P (دلك CPK : ناصَى في M إنه HK : بها P : ناخص في 1/

4 فيه MKK : فيها P | اليبس الذي MKP : واليبس الذي ال

5 واستدار HAP : فاستدار K إ بشدة العركة HPK : ناقف في 6 إلواستقر HAP : واستقر مكانه K || الرابع HAP : واستقر مكانه K || الرابع بن النور كم||

ع منه PK : فيه MPK : بقدر نه إلى وانقطاعه MP : نا فعي من MP إلى تمامه MPK نا فعي في كما الله المحالة المعلى في كما

ه بدورانه ۲۰ نامت فی ۱۲۴۸ بالمشتری ۱۳۲۸ : بزاوش وهوالمشتری کی اجتمعت ۱۲۸ : اجتمع ۲۰ منه ۲۰ منه ۱۳۰۰ نامت ۱۲۸ منه ایمنا ۲۸ منه ایمنا ۱۲۸ منه ایمنا ۱۲۸ منا ۱۸۰ منه ایمنا ۱۲۸ منا ۱۸۰ منه ایمنا ۱۸۲ منا ۱۸۸ منه ایمنا ۱۸۲ منا ۱۸۸ منه ایمنا ۱۸۸ منه ۱۸۸ منه ۱۸۸ منه ایمنا ۱۸۸ منا ۱۸۸ منه ایمنا ۱۸۸ منه ایمنا ۱۸۸ منا ۱۸۸ منه ایمنا ایمنا ۱۸۸ منه ایمنا ایم

ني ممال 10 وانما ١٩٠، وانمدرت وإنما ما المالاتان X: انتقلت ١٨ وانمدرت ١٩٠ انمدرت ١٠٠ انمدرت X:

وانحدر ذلك النور / (فوا نقت النهي وقد MPK: فرا قوا أيضا فصلا كثيرا قد / ١١

منها فضلُّ كثيرٌ رَمَّا كان ورد عليها من النور فاجتمعت الفُضول الأربعة والتم ذلك الجوهر ، فانحدر إلى الغلك الثالث فاجتمع واستدار ؛ ثُمَّ تدتى واستطال ، كما كان زُخل والمشترى وبُهرام والشمس فلمّا استطال ويسِنَ لِما يبسه الغلك وانقطح اليبس واجتذب منه الغلك على فدر قُوَّ ته وطبيعته ، سُمّى ما اجتذب منه الغلك الثالث الزُّهُرة .

أم انحدر ما يقى من ذلك النور إلى العلك الثانى فاستدار كما استدارت الكواكب التى فوقه ، ثم استطال كما استطالت ، ثم انقطع على ما وصفت فأخذ منه العلك الثانى على قدر ما فى طبيعته ؛ فستى ذلك النور عُطارد .

ثُمَّ اجتمعت بُقيَّة ذلك النور وسفلت الى الغلك الأوّل وفيه شكل جميع الكواكب ليس هو طبيعة واحدة كما كان ولا جوهرًا واحدًا ،

واعد ۱۲ ما می ۱۱ ناعص می ۱۲۸ ۱۵ اجمعت ۱۲۱ اجمع ۱۲۸ (ابقیه ۱۳۲ ما سعل می ۱۸۸ و رسفل ۲ اما سعل می ۱۸۸ و رسفل ۲ ا وسفلت ۱۲ و سفل ۲ ناخص می ۱۸۸ (۱۸۸ لیسی ۲۲۸ و ولیس ۱ طبیعت ۱۸۲۸ و لطبیعت ۱۸۴۸ و رسفلت ۱۲۸ و احد ۱۸۸ و احد ۱۸۸ (

⁴ منها .. مما HK : منها فضلاكثيرا مما ٢ : من الشمسى ما كم كان HP : نا قص في كالم النور HK : نا قص في كالم النور HK : ذلك النور PK : الأربعة كلا كاربعة كلا كاربعة كالمربعة والتعبت الم

² والتعم HAP : فالتعم X فا تعدر HP : و انحدر XX فاجتمع XX : فاجتمعت P : واجتمعت اله واستدار XX : واستدارت بالحركات PP

٤- و تدلى واستطال ٨٨: تدلت واستطالت ١١٦

۵ کان ولشی ۱۱: کان فالأول فی کیوان و برجیس و بهرام و هرمز و هو الشمی ۱۵: کان
 ۱۱ گربعة قبله ۹: فعل زحل و غیره ۱۱ آ

^{*} ويسى لما يبسه ٢٠ ويبس إلى يبسه لما أيبسه ٤ ويبسه كما يبسه ٢ ويبسه الما يبسه ٢ ويبسه الما يبسه ١٠ ويبسه الفلك كما يبست ١٤ الفلك كما يبست ١٤ الفلك كما يبست ١٤ الفلك كما يبست ١٤ الفلك كما يبسل ١٤ الفلك كما الفلك المال الفلك المال الفلك المال الفلك المال الفلك المال الفلك المال الم

لأن فيه طبائع مختلِفة من طبائع الكواكب السَّنَة فلما حرَّكته الرِّياع واشتدت عليه تقطّع ذلك النور فتبدّد في مُخبُك الغلك واحمَّع بعنى ذلك النور لغَمَر. وكان أكثر ذلك لنور قلك النور لغَمَر. وكان أكثر ذلك لنور الذي تم منه القرس النور الذي خرج من الشمس ، ولاتّصال بعضه ببعض ولأنّه من جوهر واحد لا اختلاف فيه لم يغترق في الحبك كسائر الكواكب المتفرِّقة ، ولائنة من الشمس كما تعلت : اقتبى من نور كالشمس . فهذه عِلّة أمكِنة الكواكب السبعة.

[7.3] وأعظم ذلك النور وأكثره وأضواه اجتمع من الشمى ؟ فكما أخذت الكواكب من ذلك النورشيئًا بعد شيء ، بقى آخره على هيئة القرالذي نرى. و فلما استدارت و تمت أخذ كل واحد منها صورته وطبيعته في زيادته ونُقصانه على ما ذكرتُ ولم ما صارت الكواكب التي فوق الشمى أقل " نورًا من نورالشمى لأن عظم ذلك النور انحدر وبقي الأقل منه ، ثم كذلك من نورالشمى لأن عظم ذلك النور انحدر وبقي الأقل منه ، ثم كذلك على من نورالشمى لأن عظم ذلك النور انحدر وبقي الأقل منه ، ثم كذلك

[/] طبائع مختلفة من HPK : ناقعي في ٤/

² تقطّع ۱۹۲K؛ انقطع كما فتبدد ١٣؛ وتبدد ٢؛ فتبدد وصار ٢؛ وصار ٢ الغلاك٢، المساء ١٢﴾ 3 ذلك النور ١٩٣:ذلك النورس النور ٢؛ نا قص في كما ا أكثر ١٩٤K : نا قص في كما

⁴ الذي ... الغر ١٩٤٨ : ناخي في ١٤ تم ١١ به تم ؟ : خلق ١٠ الشبي ١٨ الذي ... الغر ١٩٤٨ ، نور الشبي ٦ ا

ولاتصال ۱۱۷ ، فلاتصال ۳ ؛ فلائتلاف ۱۲ | 5 ولأنه... فيه ۱۲۷ ، ناخص في ۱۷ ولائه ۳ ، لأنه ۱۱ ، لم يفترق في حبك كسائر الكواكب المتفرقة لأنه كان ۱۲ واحد ۲۲ ، ناخص في ۱۱ - ۲۰ لم يفترق ... التفرقة ۱۲۲ ، ناخف في ۱۲ الحبك ۲۲ ، لغلك ۱۱ | ۲-+ الكواكب ... أمكنة ۲۴٪ : ناخص في ۱۱ ۵ و لائنه ۳ ؛ ولكنه ۲ ؛ ولا مح |

⁸ وأعظم HL : فأعظم PK | الاهدالنور» إلى ص١٢٧ س ١٥٥ هما و ٢٨٨ اناقعي في ١١ الالنور PK: ناقص في ١١ الله النور Pk: ناقص في ١٤ المبتح من ٤ المبتح من ٤ المبتح من ١٤ المبتح من الفضو ك ١٤ المبتح من الفضو ك ١٤ المبتح من الفضو ك ١٤ المبتح من ١٤ المبتح من ١٨ المبتح من ١٤ المبتح من ١٤ المبتح من ١٨ المبتح من المبت

و من ذلك PK ذلك 1 ترى PK نرى كم

¹⁰ وتمت أخذ / : تمت P : أخذ كا منها PK : منه كما إ

AA مارت XX: مارلون P مراور P ناخص في XX ثم كذلك PK: وكذلك X

[8]

حتى انتهى إلى الفلك الرابع ؛ فكانت أشد الأفلاك السبعة اعتدالاً في خلقة السوات والأرضيين ، وذلك لتوشطها ، عَلَتْ عمّا سفل عنها وسفلت عمّا علا عنها ، فكان فوقها ثلاثة وتحتها ثلاثة فلذلك أنارت الشس فيها وفي وسطها ، وذلك في مَوْضِع البُرج الذي يُدعى المبرخ الذي يُدعى المبرخ أنارت الشمس فيها وفي وسطها ، وذلك في مَوْضِع البُرج الذي يُدعى المبرخ الذي يُدعى المبرزان ، ثم في خمس عشرة درَجة من وثلثي دقيقة من دقائق الحياب ودقائق الدقائق على ما على منا نحى الآن بعد المسبر والتجرية والتجرية والتجرية .

يذكر البروج

[8.1] ثُمَّ إِنَّ الكواكب العالية اجتمع منها فُعُول أَبِعنًا مَّا مِعِد إلِيها و من الكواكب المافلة ومَّا قبِلت هي أيضًا من لطيف ما يَأْتِيها من غِذَاتُها ومَّا تَجلَّت من فضول أَنفنُها فلمَا اجتمع من زُحَل فعنله جرى على السموات

4 الغلك الرابع ٤: الساء الرابعة ١٤٤ الأغلاك السبعة ٤: المسوات السبح ١٩٤ إل

ع في .. والأرضي ٤ : في خلقة السموات لا مع الأرضي ٢ : ناخع في كا علت ٤٦ : لأنها علت ١١ الرائع علت ١١ الرائع علت ١١ الم

³ ما ١٨٠ كما ١/ ثَلاثة ... ثلاثة ١ ثلاث وتحتها ثلاث عندنا وتحتها ثلاثا ١ الفلال ١٠٤ كذاك ١٩

^{*} وذلك ١٤ وكذلك ١٤ سوضع البرج ٢٤: الموضع البروج ١ إ

⁵ خسس عشرة كا خمسة عشراكم

⁵⁻⁷ من د قائق ... والقياس PK : والله اعلم كما ا

ودفائق ٨: فهدفائق ٦ | السيد ٦: التسيير ٨ |

⁸ ذكر البروج X : الفصل في علل البروج الأثنا عشر ٤: نافعي في ٢ ||

و العالية احتمع ١٤ العلوية اجتمعت ١١ مما معد ٢٤ : متصاعد ١١

¹⁰ السافلة ٢٦: السفلية ١٤

۸۸ وما ۲۴: وما ۱۵ تجلت ۲: تجلب ۱ تخلب ۱۸ اجتمع ۲۰: اجتمعت ۱۸ فعنله حری ۲: جری ۲ : فضلت جرت ۱۸ علی السموات ۲ : علی السماه ۲ : رای اقصی السموات ۱۸ السموات

du المسيريه: ربما بريعني « النظر» أي النظري».

فانفرق فِرْقَتَيْن مَال إل أقصى للساء عَكان لذلك المَجرى أُثْرَان فَسْتَى ذانك الأَثْرَان فَرْقَتَيْن لأَنَّ الأَثْرَان بُرْجَيْن أَخْر الدَّلُو و إِنَّا الغرق فرقتَيْن لأَنَّ جوهره لم يكن واحدًّا الأَنَّ فيه من سُوس زَخَل وفيه من سُوس ما كان يُرِد عليه كما ذكرتُ قبل فصار هذان البُرجان بَيْنَى زُخَل لأَنَّة أُولَى بها مَنْ عَبْره لأَنَّة أُولَى بها مَنْ عَبْره لأَنَّ المُحَدَى باردً يابسُ والدَّلُو هارُّ رطبٌ .

أم اجتمع إلى المشترى كما اجتمع إلى زُحَل من الفُطول من نفسه ومَوادّه؛ فلما اجتمع انفرق كما ذكرتُ في أمر زُحَل فرقتين، ثُم انحدر إلى جانبى البرجين الأوَلَين لأن السماء السادسة أشد تقبّبًا من السماء السابعة وهي أصغر منها، وكذلك المعوات السبع كلّهي مقبّبات داخلات بعضهي في بعض، وحتى تفتهي إلى سماء الدُّنيا. فلمّا جرى ذلك الفعل، كان له أثران كما كان لفضول زُحَل فسمّى ذانك الأثران القوس والحوت، وهما بيتا الشترى المنتفي على حارة يابئ والأخر بارد رطبة

¹ فانفرق فرقتي كنوانغرق فرقيي ٦: لأنه لم يكى لها مستقر لأن كل ساء قدأخذت من النور بقدر قوتها ودفعت الفضل عنها كا الجرى ٢٦: ناقع فى ١٤ أثران ...ذانك ؛ أثر فسى بذلك كه: أثر قسم ذلك ٦ إ

² الأقران X الأثرك: الأثرين ۴ إبرجي ۴: برجان ٤: برج X | أحدها ... العلو ٢٨: الجدى والدلو X | انغرق ٣: تغزق ٤: انغرق X | خرقيني X X : فرقيني ٢ | و درحل ٢٤: كيول ٤ |

۴ بیتی زمل XK : بستازهل ۲ از کان ۲ ناخی می ۲۲ ا

⁶ المشترى PK: الزاوس وهو برجيس كما إزحل PK: كيولى 1/ الفطول AP: المصلة كما

⁷ انغرق... فرقتبی 4٪ : دمعه الغلك فلم يجد مستقرا الأن سائر السموات قد أُخذت بى الاُنُوار كفايتها جهى دافعة الفضل عى أُنفسها كما ذكرت وانفرق فرقتبى كما ذكرت فرأمرز ط X [8 نقبها ۴. تقبيبا XX السماء PK : ناقع فى ك [[9 السبع كلهن 2 : كلهن 4 كلها X المنبيات ...

بعمل ك: ناقص في PK (10 سماء ٤٨ : السماء ٦٦ أثران ١٩ : أثر ١٩٥٨ المفعول ١٩٩٨ : ناقص في ١٩٦٨ . ذلك الأثران ١٩٠٨ : المعلم ١٩٨١ : القوس ١٩٦٨ والقوس ١٦٨ القوس ١٩٨٨ والقوس ١٦٨ القوس ١٩٨٨ القوس ١٨٨٨ القوس ١٨٨٨ القوس ١٩٨٨ القوس ١٩٨٨ القوس ١٩٨٨ القوس ١٨٨٨ القوس القوس ١٨٨٨ القوس ١٨٨٨ القوس ١٨٨٨ القوس القوس ١٨٨٨ القوس القوس

ثُمَّ احتمع إلى بَهْرام أيضًا كما اجتمع إلى الكوكتين الآخَرَبِي في السماء الخامسة ؛ فانفرق وجرى على نحو ما جرى الذي قبله فانفرق وفرقتيني ؟ فكان له أثران فسُتَى ذانك الأثران الحمَل والعَقْرَب ، فالحمل حارَّ بابتُ 3 والعقرب باردٌ رطبٌ وهما بَنْتًا المِرِّ بِمِ

أُمْ إِنَّ الشَّس قَوِيَت على ما وصل إليها ، فأكلته لقُوتها ، فزادها ذلك قُو ّةً . فلم مجتمع إليها من الفُعول شيءً إلّا أنّه خرج من نفيها فصلُ ، كما خرج من ففيول الكواكب التى فوقها . فانحدر ولم يغترق لأنّه جوهر واحد ، فكان له أثر فسمّى ذلك الأثر الأسد وكان حاراً يابسًا من طبيعة الشمس ، فكان ذلك بَيْتَها . وإنّا لم يأخذ هذا ناهية كَبُرى الكواكب العلية ووصار في الناهية الأخرى ، لأنّ تلك الكواكب كانت زائلة إلى تلك الناهية وكانت الشمس في وسط السماء زائلة أيضًا قليلاً إلى هذه الناهية .

¹ بعرام M. الربح PK أيضا H: ناقص م APK

٤ فانفرق فرقتين ١٦ وانفرق فرقتين ٤ وانفرق فرقيني ٦ نافعي في ١١ ا

و ضمى HPK : بسمى الذانك HK : ذلك P الأثران HPK : الأثرين كم المالحسل NC : وها بيتاً الريخ العبل 7K إ

⁴ وهما بيناالريخ 11/ نافق مي ١٩٤

[£] فأكلته HKP فأحالته الإلقونها MP. بقونها XK

[₹] فضو ل HKP اسائر X إ فانحد إHKP : فرق كما رقت سائر فضول الكواكب X إولم يغترق HKP : فلم يتغرق كم

⁸ فسمى MAK : سىك المن HLP روس MPK : مثل كا

ولم يأخذ ١٩٠ يأخذ ١٦ أمدها ١٤ هذا ناحية ٢ :هذا سناحية ١٠ ناحية ١٨٨

¹⁰ وصار MPK : فصار ٤ إ في X ، في هذه HAR الكواكب المحالية X الكواكب العالمية X ا

⁴⁴ وكانت .. الناهية MLK: ناقع في 7 الشمس HK: ناقع في 2 وسط السما MK: وسطها كم

وإنمّا كان ذلك كذلك ليعتدِل ورُ النّهي ؟ فَحَيْثُها استقرّ كوكبُ مال إلى الناحية التى تُو تيه بى فقولها أكثر ؛ فلذلك صاربيتُه وسُلطانُه في تلك الناحية

ثُمُ اجْتَمَ إلى الزَّمُرة كما اجْتَمَع إلى الكواكب قبلها وخرج منها فُصُول كما وصفتُ أَيفًا ؛ فَعَرى والفرق فرقتَيى فكان له أَثْران كما كان لما قبله ، فسُمِّى ذانك الأَثْران المبزان والنَّور ؛ فالميزان حارُّ رطبٌ والنَّور باردٌ ياسِيَّ وهما كيئنا الرُّهرة وهي أُولى بهما .

ثُمَ إِنَّهَ اجْتَمَعَ إِلَى عُطَارِدَكُمَا اجْتَمَعَ إِلَى الكَوَاكِبُ قَبِلَهُ وَخَرِجَ مِنْهُ أَبُعُنَا فَصُولُ عَلَى مَاذَكُرْتُ ؟ فَجَرَى وَانْفَرَقَ فَرَقَتَيْنَ ؟ فَكَانَ لَهُ أَثْرَانِ كُمَا كَانَ لِمَا قَبِلَه ؟ وَ فَسُتَّى ذَانِكَ الأَثْرَانِ الْجَوْزَاءُ وَالسُّنِيُّلَةَ • فَالْجَوْزَاءُ حَارٌّةٌ رَطِبَةٌ وَالسِنْبِلَةُ بَارِدَةً يا بِسَةٌ وَهِمَا بِيتًا عُطَارِدٍ

الم ليعتدل ١٦: لتعددل ٢: لتعديل ١٨ إنور الشمى ١٩٤: نور السموات ٢: أنوار السموات ١٧ أنوار السموات الموار المو

ى تۇتىه ٣٤٦٠ يۇتىھا X

⁴ كما ... وضول M. ناقص في PK عصول M. أيضا فضول L

حَكَمَا وَمَمْتَ أَيْضًا ١٣٣؛ على ما ذَكُرَت ٤؛ أَيْضًا مُمَا وَمَمْتَ كَالاَّ فِينَ... فَوَقَيْنِي ١٢٪ فَانغرق وجرى إلى حاشية لسماء ٢٤ إ فكان ٢٨٪ ، وكان ١١ إله أثران ١١؛ له أثر ٤؛ أثرين ٢؛ منه أثران ١٧ كما .. قبله ١٨٤ ؛ ناقع في ١٨ ٤؛ ناقع في ١٦ فسمى ١٨٨٣؛ سمى ١٨

 ⁴ ذانك MK: ذلك XP الأثران MK: الأثرين 2: الأثراح أرطب MPK: ندى كما

⁸ ثم إنه HPK : ثم 4 إعطارد HPK : هرسي وهو عطارد كم

⁸⁻⁹ احتمع ...ذكرت MPK : وصفت أيضا كم

و غیری وانفرق ۲: غیری و تغرق ۲: خیرت وانفرقت ۲٪ ؛ فانغرفت واُخذ إلی کم از فرقتین ۱۳٪ خرقین ۲: حاشیدة السماء که افکان ۱۳۷۸ ، وکلی ۲ || له ۱۲۸۳ : لها کا از آثران ۱۲۸٪ : آثریس ۲ | کمان قبله ۱۲۶۸ : ناخص فی که |

¹⁰ ذانك الأثران K : ذلك الأثر Ht : ذلك الأثرين ٢ إحارة رطبة H : حار رطب APK | مار رطب APK | مار رطب APK | ماردة يابس H : حار رطب APK : فهما H |

ثُمُّ احتمع إلى الغركما ذكرتُ في سائر الأبواب من نسبه و من الفضول الذي طلعت إليه من تحته واجتمعت إليه الفُضول الذي المحدرت من جميع الكواكب من زُخل والمشتمى والرِّيخ والشمس والرُّعُرة وعُطارد . فلما اجتمعت هذه الفضول كلّها عنده ، تحرّكت والمحلّت ؛ مُرِّت بالسموات مرَّا فذهب شُعاعها عنها فكان لها أثره كما كان للكواكب إذا انقصت وبَعِي أثره . فكان ذلك الأثر سُمِّي السَّرَطان وهو باردٌ رطبُ .

3

السموات لأنها عن محوفه التروكانت سماء الدُنيا أشدَّ تعبُّباً من هيع السموات لأنها عن محوفه وهن حيطات بها ، وكل القرض ط السماء الفرقت تلك النفول في كل ناهية نجرت وتقطّعت لأنها ليست من جوهر كوكب واحد ، لأن سماء الدنيا كانت مُدَرَّحة مثل أمواج للبحر ولرَّمل ، إذا نسفَتُه الرياح . وإنمًا كانت كذلك لأنها كانت رطبة والمخاري عد إليها فيحرِّكها كهيئة الربح ؛ فتدرّجت لذلك وتقطّعت الكواكب في ذلك الدَّرَج في البُروج التي وصفتُ . فكانت عِلَتُه للنا وتقطّعت الكواكب في ذلك الدَّرَج في البُروج التي وصفتُ . فكانت عِلْتُه

المحالمة على ما كام المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة على ما كام المحالمة المحالم

¹¹² تقطعت الى ص ۱۲۱ س ۸ « لدرج» : في نسخة باريس رقم ۲۰۲۱ من ۲۰ ما يلى : ورأيت الكواكب في السار النامنة كبار وصغار بندر بم ساء الدنيا .

تقطیعها حتی صارت ملی سماء الدُّنیا م تلك الدُّرَج و لیس می جمیع السموات می الکواکب شیء عیر ما ذکرتُ می کوکب واحد و إنما استفر ذلك الکوکب الواحد می نورو قالك السماء کما تعلق نقطة می ما م می إناء مکبوب و الکوکب الواحد می ناد مکبوب می البُروج واستقرّت می تلك الدُّرُج المدرّج واستقرّت می تلك الدُّرُج المدرّج واستقرّت می تلك الدُّرُج المدرّج واستقرت می تلك الدُّرُج المدرّج واستقرت می تلك الدُّرُج المدرّج المستقدارت و أنارت ، حبّت الرّبح ، وكان ذلك می نمان و أربعیی ساعة مع السّت والت عین ساعة التی قبلها .

[9] ذكر الأرض والجبال

[3.4] وكان فيما بين أرضنا هذه وسَائناً ماءً غليظً انحل اليبس فيه ' فغلظ وكانت الفُفول عررًّا ساكنًا مُعببتُ الأطباق كلاً عن كلّ بقدرها و وأصاب الحرُّ الماءً كما ذكرنا ، فانعقد لأنه ماءً غليظٌ كما ذكرنا آنفًا لم يطلع وكانت الأرض رطبًا أيفًا فلمّا دام عليها الحرّ ، جفّت الأرض وانعقد ذلك الماء

٨ حتى صارت ١٨٨٣: ناقعى في ١٨ ملى ١٨٣ ، شل ٤: درج ١٨ إسماء ١٨٨٨ : السماء ٢ إ في ثلك السرج ١٨٨: في ذلك الدرج ٣: ناقعى في ١٨ |

السوات PAR: السوات السبع كا إغير MAK. غيره P واحد MAR: واحد في كل سماء X

ق الكوكب H. ناقص مي ٢٨ يك الم كري ناقص م ٢ | فلك ٨٤ ، تلك ٢٠ ، ناقص في ١٨ ا تعلق ٨٤ : تتعلق ١١ . يعلو ٢ ا نعظة ١٨٨ ، تقطع ٨ : بقطعه ٢ |

4 واستقرت ١١٤ واستفرقت كم : فاستفرت ٢ | ف ذلك ١٨٢٩ فيها بحسب كما المدرج ٤٩٤ : ناحى في ١١

ى واستدارت .. هبت MAR في سماء الدنيا فاستدارت و أثارت X و كال MPK : فكان ما المل MA : ما على ما المل MA : ما ا ممانية APK مع APK : من M |

6 الست والتسعيي HUK السقة و تسعيي ع إ

ت ذكر ... والجبال K : نافعي في BKK إفا غليظ انحل MKK : غليظا كثير الانحلال 1

و فعلظ MAK: ناقص في ٦ إ وكانت ١٩٨، فكانت ٤ إ مرا ١٨٤ جو٦: جزد كا إساكنا ١٨٨، سكاكا ٩٨ وهرتمعيف المحبب ٢٩٨، فعير ١١ كلا١٨٨: كل٩ إنقد رها ٤٩٨، وبقدرها وأماب ١١ ا

40 وأصاب ... لم يطلع ١٨٨٨؛ وسكى ماؤها واجتمع ثقله أسفله وأصابه المركما ذكرنا وانعقدالمام وبقى امتراب وبقى فىالتراب من الماء ماء عليظا كثيرا لم يصعد لنقله من انحلال الدبس فيهوقد فارقت الانعقاد ١٢ ماء ٣٠ ناقص فى ١٤ آنفا ك. أبقا ٣٠ ناضى ف ١١ لم يطلع ٣٠ لم يصعد ٢٠ ثم لم يصعد ٢٠ 11 أيضا ١٣٤٨ ناقص فى ١٦ عليها ٣٠ عليها جميعا ٢٠ عليهما جميعا ١٢ وانعقد ١٨٤ فا تعقد ١٦ العليط لشِدَة مِرَّ النار فصل حِرًّا . فاستوت الأرفى وانبشَّ الجِبال التى كانت ماءً عليظًا ، وإنمّا علَّتُ الجِبال لأنَّ الحرِّ كان كلّما عقد من ذلك الماء شيئًا أَنبسَه فتضاغط وانقبض فغاض على ما يبسى فانعقد أيضًا ، فهكذا تكوّنت الجِبال. 3 ويُعرَف ذلك من طولها ومن قَصْرها لأنه كلّ مكان كان فيه الماء أكثر فالجَبَل أكبر ، وكلّ مكان كان فيه الماء أقل فالجبل فيه أقصر . ويدُلك على ذلك ما ترى من ثَباتها اليوم ، فهكذا تصعد وتنعقد ، وفي انعقاد ، المام أيضًا دليلٌ وإنّه كان مثل ذلك .

[9.2] عَلَمَا اسْتَوَتَ الرُّمْ والسوات وهي رطبة والجوهو رَخُورُ وكلَّ منعيف في عبد سنتين على هذه المُنظَرة التي تري اليوم أمر الخالق - تبارك وتعالى - و بالإصلاح . وخلق المتفكّرة فجعلهن مي ثلاث جِبِلَّات ؟ وخلق المعادن

۱۸ لسدة ... فصار ۱۱: بشدة حرالنارفصار ۲۰، و صار ۱۸٪ فاستوت ۲۹٪ : واستوت ۱۱ وانبثت ۱۲۳. فانبثت ۱۲٪ وانبثت ۱۲٪ فانبثت ۱۰، وعلت ۱۲ الذي كان ۱۲٪

عَلَيْظًا ١٩٥٨ : أَغَلِظْ ٤ إِلاَّى الحركان ١٩٠ لأنه كان الحرك الأي الحرح إ أيسه الحرح الميسه المارك الحرح الميسه المارك الحرح الميسه المارك المحرف المارك الحرف المارك المحرف المحرف المارك المحرف المحرف المارك المحرف المارك المحرف المارك المحرف المارك المارك

3 فتصناعط MK: فضاعط P: فتخالظ مم وانقبض K: وانفض M: وانقض A: وانعصر PK فضاض M: فضاغط M: فضاغط PK: فهكذا المجال PK: في PK في PK: في PK كل مكان M: كل موضح PK كان فيه PK : فيه PK المكان M: كل مكان PK: كان فيه PK: كان فيه PK: كان كل مكان PK: كان كل PK: كان كل مكان PK: كان كل PK: كان كل PK: كان كل PK: كان كل PK: كان P

ى فالجبل ١٨ كانت الجبال فيه ١٤٤ أكبر ١٨ ٠ أكثر ؟ (وكل مكان ١٦٠ ، وكلم المكار ١٨٠ ، وكلم المكار ١٨٠٠ الماء فيه الماء فيه الماء فيه كالإ على ماترى ١١ الماء فيه كا العبل ١٠٠ فالجبال ١٠٠ كانت الجبال ١٤ كانت الجبال ١٤ على ماترى ١١ الماء فيه كا العبل ١٤٠ فالجبال ١٤٠ كانت الجبال ١٤ ودلك ماترى ١١ الماء فيه كا العبل ١٤٠ فالجبال ١٤٠ كانت الجبال ١٤٠ كانت العبال ١٨٠ كانت العبال ١٤٠ كانت العبال ١٤٠ كانت العبال ١٨٠ كانت ال

عمى ... البوم MK : من بنائها البوم P اليوم من بنائها أيضا كم الهكذا ١٣٦ : فهكذا كانت X : كذلك 4 | تصحد وتنعقد MK : ناقص في ١٤ | تصحد وتنعقد الله النعقاد ١٩٩٨ : ناقص في ١٤ |

ته الملح ١١٠٠ النَّالِج ١٨٨ أيضا HPK : ناقص مي كما و إنه كان ١٦ أنه ٤ : وإنه الم

& فلما HPK: الفصل من علة الرباح فلما كم الأرض HAP: الأرضون X الوالجوهر رخو XPX:

والجوهرية ١١ وكل ٢١٠ كل ٢٠ نافعى نى ١٨ وستبين ١٩ حدستبين ٢. مستنير ٢ : مستنير ٢ : مد مسير ٤ | المنظرة ٢٨٣ : الصفة ١٨ ١٥ بالإصلاح وخلق ١٩٢٨ : بإصلاح ١٤ فيعلهن ١٨٪ : فيعلها ١١ : فخلقهن ٢ || ثلاث جبلات ٢٤ : جبلة واحدة ٤ : جلة واحدة ١١

نجعلها من أربع جِبلَات ؛ وحلق النبات فجعله من حمس جبلّات ، وخلق الحيوان مجعله من خمس جبلَات ، وخلق آدم على إثر ذلك كلّه سلام الله ورحمته عليه - و كان ذلك في ستّ ساعات لمّام خمسين ومائة ساعةٍ.

3

ذِكر الرياح ثُمَّ إِنَّ الحرارة ضربت الرطوبة بأمر الخالق ، فأصعدت مُخارًا إلى ذِروة [10.1] السَّقْف م هذا البناء العظيم؛ فلمَّا يلغ إلى الذِّروة تضايق لتقبُّها ودار • فكان دورا به ربحًا. فلمّا زاد في الربيح زاد مي الدوران واشتدٌ . فأدار الغلك لذلك الدُّورَانِ الذي كان فيه ، فدار الغلك وزاد في دورا نه لقُوَّة الربيح . فاجتمح للربح قُوَّتَانِ ، واحدةٌ قُوَّتِها وأُخْرِيٰ ما اتَّصل بها من مَمَرَّ الغلك .

[40.2] فَمُمِّينَ لِلْكَ الرِّبِي رِيمًا جُنوبًا لأنَّها كانت قريبة العَهْد بالحرارة ولرطوبة وأنَّها كانت من جانب العالمُ الأرطب والأسخى لعِلَّة الرطوبة الطالعة ولِعِلَّة الحرارة المُطلِعة ،

1 - LAK - LAK - Lelegy 7 | all - MK lelege 1

3 وكان MP فكان KK خمسين وما ئة HPK : ما ئة وخمسين مم إساعة APK: نامعي في الم

4 ذكر الرباح X : ناقص في ٩ ٢٨ إ

ع فأمعدت APK : وأمعدت H

٤ إلى الذروة ١٦: الذروة ٢٨: الدورة ٤ | لتقبيها ١٦: لتقبيها ٤٨: لنفيها ٦ | ودار١٩٣٨: ودورانها ٤ | Fزاد في الربح شمه : دار في الربح n : إن دارت الربح K في الدوران np : في الدور مه : الدوران K إ لذلك ٤٦ : بذلك ١٤ فزاد مي ١١١١

ك وزاد في m ، وزاد له : واشتد x القوة لا : في قوةٍ ٢٠٠١ إ

9 قوتان ٨٨٪ : قوتين ٣ إ واحدة ١٨٠٣ : الواحدة ٤ إ قوتها ١٨٤٨ : قوية ٣ أ وأخرى ١٨ : والأخرى ٨٨ | ما انصل به PK : بما انصل M : ما أبصوبها كم مر XPK : نافعه في 11 الفسيت تلايل MX : فسي ذاك 17 ا 10 ربحا حنونا ? جنوبا، ربعا حنوبية x م الالعلة ١٨٨؛ لقلة ع أولعلة ١٨٨؛ ولقلة عما

² الحيوان .. وخلق ١٨ ؛ نافق في ١٦ خسى ١٨ : ست ١٤ ﴿ وَخَلَقَ لَا وَجِعَلَ ١٨٢ آدم ١٩٢٨ ؛ الإنسان

^{10 «}ربحاً جنوباً ، ربحاً دبورا النح (انظر فيما يأتن)» . راجع أبن سيده ، مخصص جلد ٩ ، من ١٨٤ .

ولائها كانت س جانب ولم تكن س كل الجوانب. ولوكانت س كل الجوانب، إذًا لم تكن جنوبًا حارَّة رطبة ولم نكن أيضًا ربحًا بل كانت تكون معتدِلة إذًا لم تكن جنوبًا حارَّة ولا باردة ولا يابية ولا عارَّة ولا باردة ولا يابية ولا المحركة ولا حارَّة ولا باردة ولا يابية ولا التوليد على تركيب طبيعته ولا التوليد على تركيب طبيعته في المات عِلَّة المال ولا المار ولا الله على تركيب طبيعته في المات عِلَّة الله على تركيب طبيعته في المات عِلَّة الله على تركيب طبيعته في المات على تركيب طبيعته في المات على المات على

ثُمَّ دارت الربح فى الغلك ودار الغلك ، فقوى وصلُب لِبكونَ القَّلاحَ لِمِيعِ الْعَرْثُ والنَّسُل فَلاَ قُوى الغلك وقوى الجانب الجُرَبَّى الذى هو الجنوب لابتداء الحركة من تلك الناهية ، ملت القُوة سفلاً فبردت الربح وعرضت فيها بسُفلها البُرودة لِيتاعُد هاعى مَعْدِن الحرارة . فدارت الربح وفيها تلك البرودة التى ذكرتُ ، فبردت ما بكيها من الغلك وسُمِّيت تلك الربح ربحًا دَبُورًا لائنها أدبرت ولم تُغبِل، فبردت ما بكيها من الغلك وسُمِّيت تلك الربح ربحًا دَبُورًا لائنها أدبرت ولم تُغبِل،

² إدا HPK: ناقص فر ١/٤ لم تكن جنوبا MLK: لم يكن جنوب ١/٢ ولم تكن MLK: ولم يكن ١٩٪ م تكور، MPK: ناقص في ١/٤

و فر كل ٢٦ س كل ١٨ إنواحيها ١٨ أنحائها ١٩ ﴿ ولا باردة ٢٩٤ ؛ ناقص في ١١ ﴿

⁴ عوظه : نا قعل من K مركد MP : مولود Xx اصارمولدا MP : صارمولودا K : صارت مولودا X ا بالتوليد H : بالتولد LK : بالتأكيد P طبيعته XPK : طبيعة M ا

⁵ فكانت : فكان ٢٠ : وكان X \ 3-5 الرياح ... دارت XPK : ناقص في H

۶ ودار ... مفوی HPK: و فوی کا

⁸ الجربي (يقيقيه السياق): الجدي M: الحربي م: الحربي م اليماني X المربي (يقيقيه السياق)

و مالت ۱۱: أمالت ۲: ومالت ۱۲: ملان ۷٪ فبردت ۲۲٪: ففترت ۱۱ (وعرضت ۱۱: وعرض ۲۲٪) بسفلها ۱۲: بتسفیلها ۲: س پستقبلها ۲ : لتنقلها ۱۲٪

مه البرودة. HPK اللبرودة مم العن XPK : من H التي ذكرت MPK : ناهم في كم ال

١٨ ريحا دبورا ٨٠ : دبورا ١٨ : رج دبور ١١ ولم تقبل ١٨١٠ : ولم تقتبل ١١٠

^{8 «} الجربى » : المقصود هنا الجهة الجنوبية .

لأن البرودة إدبار والحرارة إقبال كما وصفت مى صَدَر الْكِتَاب. مَلَان الرَّى النوعيّب به تلك الربع وقوى بها واستقر ، بارد رَطِّ وهو مقابِل الشرق ، فإذا استقبلت المشرق كان ذلك الرُّى فى دُبْرِك وكان الشرق فَ بَلك. قم تدارت الربع بقدر فُو تها بدُوران الفلك ودورانها والعمل دائم بأمرِ الخالق - تبارك و تعالى . فحدث فيه السُّكون لكثرة البرد وتتابُعه وقُوته وحدث من السكون البرد واليبس ، فصارت تلك الربع باردة يأبسة وسُمِّيت من المناهون البرد واليبس ، فصارت تلك الربع باردة يأبسة وسُمِّيت من المناهون البرد واليبس ، فعارت تلك الربع باردة يأبسة وسُمِّيت من الفلك بها وصارت طبيعتُها واحدة ، فقوى هذا هذا وهذا هذا . فلما مرّت الربع وصارت طبيعتُها واحدة ، فقوى هذا هذا وهذا هذا . فلما مرّت الربع ومارت الربع كدورانها الأوّل لا تفتُر ، فحدث فيها الحرّ لكثرة حركتها ودُوام دُورانها ، فكثُر الحرّ ودام ، فعلت الرطوبة ، فعرض فيها اليبس ،

A البرودة MPK : البرد > الوالموارة MPK : والحركم الخلأن M: ولأن كا لم : لأن علا

ع مبت به ۲، ثبت له ٤: ثبت ٢ ركب مي ١٧ واستفر .. مقابل ١٨ واستفرت باردة رطبة وهي مقابلة ٢ : واستفرت فيه باردرطب وهومقابل ١٨ ١

و استقبلت ٤٢٤ : استقلب ١١١ كال ١١٨ : وكال ٢٦ (دبرك ١١٤٠) دبرها كم قبلك ٢١ : قبالتك : قبلها كما الم

⁴ شم HPK : ناقع في ا إبقدر قوتها A : بعد درها ٤ ك : بعد بردها PK

ة فيه ١٨٤٣ . فيها ١٨ ﴿ ٥-٤ لكثرة .. لسكن ١٨٤٨ ناقع في ٩ وتتابعه وقوته ١٨٤ وتتابع قوته كم ﴿ البرد ١٨٤ وقات ٢٨ أفعار ٢٠ أفعار ٢٠ ﴿ البرد ١٨٤ وقات ١٨٤ وقات ١٨٤ . فعار ٢٠ ﴿ البرد ١٨٤ وقات ١٨٤ ﴿ البرد ١٨٤ وقات ١٨٤ ﴾

⁺ وركب HAP : وركبت X | فقويت HPK : وقويت ك | تلك HAP : بتلك X | بها HAP : نا قعى فى X |

⁹ صارت سیاب قد ۲۶٪ ناقص فی ۱۱ ول ابتدأت ۲ : ابتدأت ۱۱ : ول بعدت ۲ : انتفلت ۱۱ ا فعی ۲۰ : وهی ۱۲ : التی هی ۱۲ و آیبس ۱۴۸۳ : أرطب ۱۲ |

¹⁰ لا تغتر n : ما تغتر م : بغير فتور K : نافعي ف لم طركتها كم ا عركته 14 ا

ه و دوام دورانها Mk : ودوام دورانه ۲ : و دورانه ۱۸ فکش و دام MP : فکش الحرودار ۲ : فکما کشر الحر ۱۸ فعلت ۲ : علت ۱۷ : فغلب ۲ : فقلت ۱۸ فعرض فیها ۲۳ : فعرضت فیه ۲ : تم زاد الحر فعرض منها ۱۸ ا

فصارت حارّةً يابِسةٌ . ورُكِّب منها تلك الناحية التي هي فيها ٤ وسُمِّيتُ تلك الربح ربحًا قَبولاً وهي حارَةً بابسةً.

أُمْ مَرَّتَ لَرِيمِ فَعَدَثَ مِن بِينَ الْقُبُولِ وَالْجَنُوبِ رَبِيحٌ وَتُمِّيتَ النَّكْبَاءِ. 3 وجرت الربيم فحدث من بين المجنوب والدَّبور ربيمٌ وسُمِّيت الداجِن. وجرت الربح فحدث من بين الشَّمال والدبور ربَّعَ وُسُرِّيت الأُزْبِبُ. وجرت الربع فعدت بين الشمال والقبول ربح وسُمِّيت المُرْجَف 6 وجرت الريح نمرت وأولدت مهبين القبول والنكباء والجنوب ربحًا وسُمِّيب لهَيعة ، وهي باذخُش.

وحرت الربح فأولدت س بيس الداجن والدبور والأزيب ريحًا وسُمّيت و تلك الربع ماروفا ، وهي الربع القِبْليّة ، ويُسَمِّيها أهل البعر باذ نَرْم

1 فعارت " يابسة ٣٤ فعار خارا بابسا ٤٦ وركب منها ١٠ فركنت منها ٢٠ : وكبت منه ٢٠. ركب كا هي MK . هو P : نافق في كا وسيت MPK : فسميت كا

2 ريحا قبولا 11. فيولا كه ريح فيول PK

3 مرت سن MPK : من مأحدث 4 (ربيم MKK : ربيحا P (وسيت MP : فسميت K : سبيت كما

4 وجرت الداحي ٤٦٨ : نافع في ١١ رح ٤٨ : ربحا ١٦ وسيت ٩ فسيت ١ : سيت ٤ ا

5 من بي PK بين AP الشمال والدبور HAP الجنوب والشمال X = 5 رسم ... بين HPK : نافف في كم 5ریم ۱۲٪ ریا کی وسیت ۲:فسمیت ۱٪ سیت ۱۱

ك من بين PK: بين H | لشبل PP: الدبور والشمال X | وسمنت P: فسمنت X : سبت H |

ع فأولدت PK : فتولدت M | التبول APK : والقبول كا ريحا PK : ريح MP .

ع وسيت P: فسيت MK: سيت ما الهيعة H: الهيئة A: الهيئة PK أباذ خش P: باذ نحس K: ماردة n : تسمى أيضا رارجَنْتَبى ١٩٤ الداجي APK: الرياح الأوسميت P: فسميت K: سميت المالا 00 تلك الربيح MP. ناتعى مى XX إصارو فا MPX: صارد قا X إلر بح القبلية H: ربيح القبلة APK إلر م MPX فرن ك وحو تصعيفها

3 (د البکاء » : انظر ابی سیده ، معمی ح ۹ ، ص ۸۶ . 4 ه الداجی » : لعله اسه ربح بأی بالمطر الکثیر ، قارن بما جاء به تاج العروس ج ۹، ص ۱۹۵-۱۹۲.

ود الأرب ، انظر ابن سيده ، مصص ج ۹ ، من ۸۵. ، د العرجف به انظر معمى ج ۹ ، من ۸۹.

8 « الهيعة» : قارن بما ورد في ناج العروس ج ٥ ، ص ٥٢٢ .

10 « صاروفا» : ولم أجدها فيما رجعت عليه.

ويسمها أهل إمريقية العالية.

أُمْ مرّب الربح فأولدت من بين الدَّبور والأَزْيَب والشِّال ربحًا لم شُمَّم.
ثُمُ مرّب الربح فأولدت من بين الشال والحرْجَف والقَبول ربحًا وسُمِّيت قلك الربح العقيم . فهذه إثنا عشر ربحًا لاثنا عشر بُرجًا بُنِي منها جَوانِب الفلك وكلّ ربح منها بجذاء بُرج من بُروج الساء وهي على طبيعته .

[١٠٠٨] فكانت عِلّة البُروج في تَصويرها وتقطيع الكواكب فيها على ما ذكرت وكانت عِلّة حركتها ودورانها كما وصفت وسببها الحرّ والرطوبة وما عرض فيها من فيعالها على ما ذكرت الأنّ الحرارة فاعلة بالنّشو، والرطوبة فاعلة بالبيل و فسبَبُ البَّشُو، الرطوبة وعِلّتُه الحرارة ، وسببُ البلى البرودة وعِلّتُه الحرارة ، وسببُ البلى البرودة وعِلّتُه الرطوبة مقرونة بالبرودة .

¹ إفرىقىة ML: ناحة إفريقية PK 2 أمر لم تسم R: ناقص في MLPK

³ الربيح ١٨٤٠ لك الربيم X | مربين PX : بين M : من X | و القبول APK : نافع) في H | وسميت ؟ : فسميت X : سميت MX |

⁴ بني منها PK : سها ١١ . فكل اثنين سنها ك

⁵ وهی علی ۱۳: وعلی ۲۲: علی کا

٤ تعويرها X . تعورها MRP و نقطيح XPK و تقطع M ذكرت MPK ذكرت MPK ذكر كرنا كا

F و كانت MPK : فكانت ك ا = - 8 والرطوبة .. بالنشوء MK : نا قعى في ٢٦ |

ه فيها ١٨ أفعالها ..ذكرت ٢ : فعلها ١٨ ﴿

و البرودة ٣٤٠ العرارة ١٦٧ |

¹⁰ وعلته XPK وغلبه H| الرطوبة MCP : اليبوسة XI 10 - 14 والرطوبة .. العرارة MPK : نافع، في XI

٨٨ وأبضا .. الحرارة ١٩٣ : والحرارة ١٨ ||

ه «شم لم تسم»؛ رجمت أخذ هذا الكلام في صلب النص على أنه ينقى في المنتخ الأربع الأصلية وسبب للترجيح أنه يتكمل به أساسي الرياح وهي اثنا عشر.

لليبوسة وكل لكل سبب وعلة على قدرما تجرى عليه الجواهر والأعراض و الميبوسة وكل لكل سبب وعلة على قدرما تجرى عليه الجواهر والأعراض و إنها صارت كذلك لأن أصلها الذي كانت منه واحد وإن فيه كل موجود مدفون في قلبه . فبذلك المدفون بتّفق ويأتلِف وبعبل كل كلا بقدر تكل عند موّضِح تلاقيها وقُورَة الائتلاف أو الافتلاف في التّفقيي . وسنذكر ذلك عند مَوّضِح ذكره إلى شاء الله .

[14] ذكر عركات النجوم

نقول الآن: إنّه لمّا اشتدّ دول الربح ودوران العَلَك وكانت النّجُوم على ما ذكرت التّم السبحة التي هي السّيّارة التي مي كلّ سماء نجم واحدٌ فإنها معلّقة كما وصفت الحكماء وإنّا النجوم البرُجيّة فإنها لاصِقةٌ بالبُروج . و فكا دام دوران الغلك على ما ذكرتُ ودات النجوم المعلّقة مديرة و وذلك على الم ذكرتُ وارت النجوم المعلّقة مديرة و وذلك على المخذت شيقًا فعلّقت فيه معلاقًا فأدرته كلّة إدبار دورانها ولو أنك أخذت شيقًا فعلّقت فيه معلاقًا فأدرته كلّدر المعلاق. وإنّا أدبر لأنّ الربح التي تجرى مع الدائر تحمها ربحٌ مُديرة عنه و فتلك الربح هي عِلّة دوران الكواكب السبعة المتحبّرة .

^{1 ,} by : mpk by 1

ع وإن فيه n و إنه فيه ٢٠ و وانه في ١٨

و وبأتلف HXK: ويتألف الإ

⁴ تلافيها ٣٨٦ ؛ ائتلافها كما وقوة ١٩٣ ؛ ما فيها مى قبول كا ناقعى فى 1⁄2 أو الاختلاف١٨٨٠. والاختلاف كما في المتفقيق ٢ ؛ في المتلقيبي ٢ ؛ من المؤتلفين كا : المتقلبين 1⁄2

۴- تو عند الله M/ الن شاء الله تعالى عند موضع ذكره ۴: إن شاء الله عز وجل موضع ذكره XII . فكر النجوم X : نافق ني M/ II |

 $[\]mathcal{L}$ نقول الآن \mathcal{L} : فنقول الآن \mathcal{L} : نقول \mathcal{L} الربح \mathcal{L} ، الرياح \mathcal{L}

٤ ذكرت MPK ذكرتا MPK و احد MCP : واحد منها كا لا فإنها MPK : وإنها كا

و معلقة ١٩٤٤: متعلقة ١١

¹⁰ فل MPK ؛ كلما مح | دام دوران MPK ؛ دار كم | دارت MPX ؛ حادث ا | المعلقة MXP ؛ المتعلقة MXP ؛ المتعلقة APK ا 11 علة إدبار MXP ؛ الإدبار من كم | فعلقت H ، ثم علقت PX | APK بركاء الأدبر MP | وإنما أدبر كم ؛ وإنما أدبر PX ؛ ناقصى في ا | المتى MY ، ناقصى في كم | تحتها APX ، معها H | 33 المضيرة MP ؛ ناخصى في XX |

وكذلك إذا مرّت الربح ، لم يكن بُدّ من أن تكون ربح فوقها مُعَالِقةً لها وتحتها مثل ذلك ، إذا كانت مُقبِلةً كان فوقها وتحتها مُدبِران ، وإذا كانت مُدبِرةً كان فوقها وتحتها مُقبِلان فجرى الغلك والنَّجوم واستقام أمر الغلك فى خسين ومائة ساعة ، وذلك سِتّة أيام ورُنِخ وتم ّ الأمركله فى ذلك المِقدار .

[12] القُول أن موضع شَرَف النَّجُوم و هُبوطها مَنَ أَقُول النَّي الْمُور و هُبوطها مَنَ أَقُول الآنه لما دار الغلك و تحرّكت النَّجُوم السَّيّارة التى تذكّ على عُوامِض الأُمور و كانت الشي في مقدار يَسع عشرة درجة من الحكل و القَرَ في ثلاث درجات من النَّور وزُعَل في إحدى وعشرين درجة من الميزان و المشترى في هُمس عشرة درجة من السَّرَطان و المِرّبِخ في ثمانية وعشرين درجة من الحوت وعُطارِد درجة من الحوت وعُطارِد في همس عشرة درجة من السَّنْهُ أَنْهُ السَّنْهُ اللَّهُ السَّنْهُ اللَّهُ الْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْهُ الْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللللللَّهُ اللللللَّهُ اللللللَّهُ اللللللَّهُ اللللللَّهُ اللللللَّهُ اللللللِّهُ الللللللَّهُ اللللللِّهُ الللللللَّهُ اللللللِّهُ اللللللِّهُ اللللللِّهُ اللللللِّهُ الللللِّهُ الل

⁴ وكذلك MPK: وذلك كما تكون ربح MPK بيكون ربيحا فم المدع فوقها ... كان MPK: ناقص في كما الم كان MPK: ناقص في كما الم خالفا كما المحالفا كما المحالفات المحا

۶ مثل ۲۱: کمثل ۲۴ | متبلة ۲۳ مدبرة ۲ | کان ۸۲ اکانت ۱ | مدبرای ۱۲ مقبلتلی ۲ ا مدبرین ۲ | وإذ ۱ ۸۲۱ ول ۱۲

³ مديرة MKP: مقبلة K كا كالله MK : كانت P مقبلان ML : ريحان مديرتان K : مقبلي P الله الم

⁴ الغلك ١٩٤٨ : الغلك والنجوم كلها ١١/ وربح ١٨٤٠ : وأربع ساعات ١

⁵ ذلك APK : هذا ١١ ا

ك القول و وهبوطها >: الفعل في علمة أشراف الكواكب السبعة وعلمة أشراف طبائعها ٤: ناقع في ١٩٣ || 8 تسع عشرة MK تسعة عشر ٢٠ ||

مر خمی عشر تا کا : خمسة عشر ۱۸ : خمس وعشر بی الوهو تصعیف ال ثمانیة وعشرین ۹ : تمان وعشریس کا کا : کم ال

١٨ سبح ١١ سبعة ٢٦ تسع المعوتصريف

¹² خمسى عشرة المالا . خمسة عشر ١٦٧

فهذه المواضع التى سُمِّيتْ مى البُروج للكواكب التى فيها ، إذ كان أوّل ما تحرَّكت فيه عو سيلادُها وسببُ سُلطانها ومُلكها ،إذ كانت لا تحرّك ولا تفعل ولا تملك شيئًا .

[12.2] وأقول: إنّ بجيدا عذه المواضِع من السماء لكل كوكب على قدره كلاله وذهاب حركته وسلكه ومجرت على ذلك وهى كأنها نيبة لم تنضع كالطائر الفليل العلم بالطُيران وكالماشي الذي لا يُحسِي المُشّى ؛ وذلك كالطائر الفليل العلم بالطُيران وكالماشي الذي لا يُحسِي المُشّى ؛ وذلك كالن الحرّ والحركة لم يكونا بلغا التمام فلم احرت على ذلك فدارت في الفلك ورّت بركي المشرق فسخنها ؛ ثم مرّت بركي الجرمي فرطبها ؛ ثم مرّت بالركي التّبي فيبسها ؛ ثم مرّت بالركي التّبي فيبسها ؛ ثم مرّت بالركي التّبي فيبسها ؛ ثم عادت إلى المشرق فسخنها ، فتمت وكملت واعتدلت في طبائعها على أقدار مراجها .

[43.4] فكان الخالب على زُحَل البرد واليُّبس ، وذلك ليِّندَة حرَّ مُومِنِعه · ﴿ 12

¹ من البروج APX البروج اللكواكب AP والكواكب اله هى شرف لتلك الكواكب X التي فيها AP التي AP التي AP التي AP التي فيها AP التي فيها AP التي فيها AP التي AP التي

² أول MPK : نافق في / فيه هو MP : فيها هو X : فيها كا

^{1 ×} لهذ الم اليث ، المدالية ع

⁺ إلى بعداء HPK : إنا تجد لم إلكل XPK : كل M قدره PK : قدر م APK : قدر م ا

⁵ علاكه ٣٤٣: فيه علاكه ١٤, ذهاب حركته LPK : ومتدر حركاته ١١على ذلك ١٨٨ : ذلك كما نيخ ٢٠٠٠ الله الما الله الم النفع ١٤٠٠ الم النفع ١٤٠٠ الم ننفع ١٤٠٠ الم ننفع ١٤٠٠ الم ننفع ١٤٠٠ الم النفع ١٤٠ الم النفع ١٤٠ الم النفع ١٤٠ الم النفع ١٤٠٠ الم النفع النفع ١٤٠٠ الم النفع ١٤٠ الم النفع ١٤٠ الم النفع ١٤٠٠ الم النفع الم النفع النفع الم النفع الم النفع الم ا

⁶ كالطائر MP. و كالطائر X: وكالطير ? [وكالماشي ١٩٢، وللالتي ١٨٨]

[¥] لأن×47٪ أن M || الحر… فدارت MPK : نا قص فى كم|| بلغا التمام M . بلغا فيها غاية التمام X . بالغا فيها على التمام حم | على ذلك M . على ذلك المجرى ح : ناقص فى كما || فدارت MP . ود ارت X ||

ه بركن المشرق Mic بالركن الشرق X أ ضخنها MPK: فحسنها X أيركن MP: بالركن XX إ البورى: الخربى X: المجدى M: المرى P: اليمانى X أ 3 بالركن الغربى MAK: بركن الغربى P بالركن التيمى MCP: بالركن الشمالى X الاماعادت MCK: عاد P أ ضغنها MPK: فخنشنها ك 11 أقدر MCP : مقدار X || 11 أقدر MCP : مقدار X الامادد XPK: المحدد X المالية ك 11 المدة X المركد ك المحدد X المح

لأنة في النلك الأعلى ، فلنِدة حرارة مُوضِعه ذهبت رطوبتُه وبَغِي البَدّا ، ولشدة يُبسه برد لأنة لم يكن هواء مُفرَدًا فيصبرَ نارًا ولكن هو ممزوج من الربح والناركما ذكرت قبل. ولشدة مرارة الفلك الأعلى ولم يستقيم أن يُقاومه إلا بارد يابئ ليعوم اعتدال الغلك بذلك فيكون عِفمة للفلك من الاحتراق ويكون الفلك عصمة له أن يكون حجرًا مُظلِمًا ، كما أن حر الكيد يمنح الطّال أن ينحقد ويمنح برد الطحال الكبد ، وكما أن الثّالج والبَرد العالى فوقنا يمنح الشمى أن تحرق ما تمتها وتمنح الشمى أن الثّالج والبَرد العالى فوقنا يمنح الشمى أن بحره و حركتها وكذلك كلّ شيء في العالم من المواليد وغير ذلك الذا كان و موها عرفها والمرد أن يُغرِط فيُغسِد والبرد بمنح الحر أن يحرق فيهاك . فالمِزاج في ذلك على أقداره وهو العِلّة لمقام الشيء الذي

الأنه ١٩٧٨ : ناقع في له ا ذهبت ١٩٨٨ : ذهب ١

ع هوا ، PK . هودا مكرد ام ي مفرد الله ناقص في كالأنارا MPK . بايسا كوهو تعجيف لا

^{2 - 3} ولكي هو ٣٠ ولكنه كان ٢٤ ولكنه ١٠١

³ منوج ك متزج H مزوجا AK ولشدة MK ولعلة شدة AK

⁴ لم يستقم MPK : ما يستقيم كم يقاومه MKK . يقدمه الليقوم كا اليقيم الكه القيم الله الم الأعلى مذلك XP . لذلك الم الأعلى مذلك XP .

⁵ للفلك nk: الغلك ٢٦ إ وبكون APK: فيكون ٢ |

⁶ مظلما APK ، مطلوقا المورتعيف 1

⁷ الشمس أن PK: الشمس من أن HZ

⁸ ما ... يجددا HPK: ناقص في كم أيضًا PK: ناقص في ا

¹⁰ مقما MCP امعتدلا كما | البرد MPK : المبارد كا إلى يفرط MCP المرك :

العر من HPK

M فيهلك MAK: ناقص في مما فالمزاج MAP: والزاج كالا وهو كا: هو المقام كا: بمقام كالتمام ال

موفيه والحرّ سببُه إذا كان الشيء حارُّا ؛ وإذا كان باردُ ا فالبرد سببُه لأنّه منه · فالسبب الذي كان به زُحَل باردُا ياسًا الببس والعِلّة المِزاج الذي مزج منه لأنّ الحرّ الأوّل كان أوّل الطّلوم خمل من البس أكثر ممّا حمل ما بعده لِخفّته ولطافته ورقّته .

وكدلك كلمّا كان الحرّ نى شىء مى الأشياء ألطف وأدنّ وأعمى إذا طلع ، طلع معه مى البيس أكثر لِما ذكرتُ قبل لأنّ الحرّ بُمسِك ، البرد والبرد يُمسِك الحرّ ؟ فكذلك اللطيف الرقيق يمسك الجليل الخليظ والجليل الخليظ والجليل الخليظ والجليل الخليظ الخليظ الخليظ المخليظ المخليظ المخليظ المخليظ المخليظ المرقيق فيعتد لان المحليظ يمسك اللطيف الرقيق فيعتد لان المحليظ المح

أُمُّ مَن بِعِد زُحَلِ الشّتريّ . أقول : إنّه سفل عَى فلك كَنْوان وارّفْع و عَى فلك اللِرّبِيخ بَهْرام فاعتدل لأنّ بهرام يابسُّ حارُّ وزُحَل باردٌ يابنٌ . فلذلك اعتدل المشتريّ فكان وَسَطَّا لا حارُّا مُحرقًا ولا

¹ والحر... حارا ١٨٤٣، فإذا كان الذي عارا فالحر سببه كا

² فالسبب ٢٨ . والسبب ٢ والعلة ١٩١٨ : ولعلة كم ا

ق منه ۱۲۷٪ به ۱۳ الأن ۱۲٪ ناقص في ع | الحر ۱۹۲٪ الجزد ك أول ۲۶٪ في أول ۱٪ ناقعي في ۱۱ فيل ۱۲٪ حل كم |

٤ أكثر ما PK : أكثر ما ٤ : ثم كثر ما ١٨ ولطافته ورفية PK : ولطافته ٤ : ورفيته ١٨ ا

⁵ ألطف XPK : كان ألطف M ﴿ أَدَى M : وأَرْق X : وأَخَفَ الْ

٤ طلح معملاك، أكثر معمله أكثر XPK : نافع في ١١ قبل لأن ١١ قبل أن ٢٦ : قبل أن ١٤ ا

²⁻⁸ يمسك الرقيق XPK : ما قص في ١١ الجليل XP : الكليف XP

⁸ والحليل P> : والكيف K |

و من بعد ١٨٨ : بعد ١٩ الشترى المشترى زاوش ١٨ : الرجيس راوس ٤ فلك ١٨١٠ نا تعنى ١٨ الرجيس راوس ٤ فلك ١٨١٠ نا تعنى ١٨٨

¹⁰ المريخ ... لأن MK : بهرام فاعتدل لأن P: ناصف في كا

¹⁰⁻¹⁰ وزحل بارد بابس APL: ناقعی فی H

M المشتري HPK : البرجيس X حارا صوقا H : حارا يحوق X : حار يعوق P ا

بارًا مُبتِّسًا ' فلذلك وافَق كلَا وقبِل كَلَا وأَعْلَى كَلَا ' وإذا كان كان صَلاحُ ' وإذا لم يكن لم يكن خَيرٌ وأهلكت النِّحوس الكلَّ فكذلك فلكه ستقيمٌ في كلّ نحوٍ لأنّة السادس نزل عن السابح الفرد وارتفع عى الخاس الفرد ؛ فكان الغالب على السابح كما ذكرتُ الحرّ واليبس وعلى الخاس البرد والرطوية

فأمّا السابع فلأنه كان أعلاها ولم يكن فوقه فلك ؛ فعلا لعُلوّ الحر كا على كلّ سُوس ، فلذلك صار علك النار الأعلى ولم يغاومه من النُّعوم إلّا رُخل لشِدة برده ولشِدة ببسه ، ولذلك صار نُحِسًا لا يُعافِق المعتدلات ، فكما أفرط هذان الكوكبان و وكذلك المِرِّيم حاراً ياس لا يعافق المعتدلات ، فكما أفرط هذان الكوكبان و وصار المشترى بينها ، استزج واعتدل فخالفها جميعًا فصار سعدًا ، وأمّاما سوى ذلك من هذه الكواكب فنحِس مَرّة وسعِد مَرَّة ؛ وذلك لِقبولها الأخلاط فتسخى مرّة و تبرد مرّة وتبيس مرّة وترطب مرّة .

۸ باردا میبسا ۳: باردا بیبسی ۱۲: بارد بیبس ۲: بارد یابس ۱ فلذلك ۲، ولذلك ۱۳: ولذلك أقول ۱ وقبل كلا ۱۲، وقبل كل ۲: ناقعی فی ۱ كلا ۱۲٪ بكل ۴ و رزا کای ۴: فإذا كان ۷ و رزا كان صلاحا ۷: ناقعی فی ۱ |

ع كان صلاح ١٤ : كان الصلاح ١٨ : وكان صلاح ١١ أولذا لم يكن ١٩٨٤ : ولذا ١١ أخير ١٩٤٩ : صلاح ١١ أ النحوس ١٩٨٤ : النجوم ١١ أ الكل ١٤ كلا ١٨٠ ، كل كلا لذلك ١٢ فكذلك ١٨٠ : وكذلك ١٨٤ إ 3 فلكه ٢٩٨ : فلك ١١ أستقيم ١٨٨ : يستقيم ١٤ لأنه ١٨٤ : ولأنه ١٤

⁴ المر والسي ٢٦: النبي والبرد ١١٪ |

⁵ البرد والرطوية MP : الحر والرطوية كه : الحر واليبس X |

⁶ فلأنه MPK: فإنه K أعلاها MPK: أعلاها كم فعلا MPK: ناقع في كما

⁷ فلك النار MPK ، فلك الباب ك | 8 و لشدة يبسه AP ، وشدة يبسه n ، ويبسه X |

و وكذلك " المعتدلات ١٦٣ : ناقع في ١٨٨ وكذلك ١٦ : ولذلك ١٦ يابس ١٠ : يابس نحس ١٠ و وكذلك « المعتدلات ١٣ يابس نحس ١٠ و المحالا ١٠ و المحالات ا

¹¹ ذلك من ١١: نافض في ٢٩٪ إ فضمى ١٨٦ : فسعد ١٨ وسعد مرة ١٨٢، ويحسى أخرى ١٨ وتروب ١٢٠ ويبس ١٢ وتروب المارة ١٨٢ : أحرة ١٨٢ : أخرى ١٤ وتروب المارة ١٨٤ : أخرى ١٤ وتروب المارة ١٨٤٠ : ويبس ١٢ وتروب مرة ١٨٤٠ : ونروب أخرى ١٢ وتروب المارة ١٨٤٠ : ونروب أخرى ١٢ وتروب المارة ١٨٤٠ : ونروب أخرى ١٢ وتروب أخرى ١٨ وتروب أخرى المارة المارة

وأمّا زُحَل فالدُّهركلَه على هالة واحدة ، وذلك أنّه قد بلخ الغاية فى البرد واليبس ، وكذلك البرّخ قد بلخ الغاية فى البرد واليبس ، وكذلك البرّخ قد بلخ الغاية فى البرى قد بلخ الغاية فى الاعتدال والنّقاء من الآفات. وأمّا ما تحت الفلك 3 المشترى قد بلخ الغاية لم النقع عى البرودات وسفل عى الجرارات .

[43.2] فلحاجة الأفلاك إلى الحرّ وُسِعت النّس في الغلك الرابع لِيكون ستَشفّاً لما تحته كما يستَشتّ حَجَرُ البِلُور النّقيُ إذا استقبلت به النّس ما تحته من الظلمات ولولا الشمس ما استشفاف فيها جبيعًا ، فتم الحرّ وقام فأحرق ما حَوله وأسخنه وأدفأه فلذلك التّمس مستشفّة من الساء السابعة على ظلمة الأرض فتحرق ما تحتها لظلمة ما وحرارة ما فوقها . فلذلك لم يصحد حرّها إلى العكو وسفل لأنها تأخذه من مُعيدنه كما تأخذ البِلُورة أو الإناء من الزُّجاج الهاني المهلوم من الماء وهي على ذلك حارة يابسة و فلكها بارد رطبً على شال فلك المرسم إلا على شال فلك المرسم إلا المعلق وهي على ذلك حارة يابسة و فلكها بارد رطبً على شال فلك المرسم إلا

[؛] وأما ١٩٨ : فأما ١١ حالة واحدة ١٨، علل واحدة ٢ : حال واحد ١ أنه قد ١ : أنه ١١ لأنه قد ١٩٨

⁴ البرودات ١٦٨ : البرودة ١١ : في الحوارات ١٦ عن الحوارة ١١ الحوارات ٢٥ علجاجة ١٩٩٨ : فعاجة ١٤ البرودات ١٨٦٨ : تعتها ١٨ المستشفة ٢٤ : ستنشفا ١٨ وموتعيف المعتمة ١٨ : تعتها ١٨ الم

⁴ يستشف ٢٢ : تستشف ٤ ينشف ٢ | حر البلور ٣٤ : حرم البلور ٤ : الثوبالم هو تعيفا إلى ما تحته ١٣٠ : تحته ٢٠

ع فيهما nPK : فيما 1 إ فتم MLK : ثم ا إ وقام CPK : وأقام ا إو أسغنه ... فلذلك n : وسعنه وأدفأه فكذلك ch : وسعنه

و ستشفة ٤ : تستشف ١٠ : مستشف ٩ : ستنشفة ٢ ﴿ ظلمة ٢٩٤ : ظلمات ١١ ﴿ ما تحتها لظلمة ٢٩٤ : ظلمات ١١ ﴿ ما تحتها لظلمة

¹⁰ وهرارة ما ٢٩٤، وهرارتها ١٩ لم يصعد ٢٩٤ يبصعد ١١ وسفل ١٩٤٨ : أو سفل ١١٢٩ : تأخذ ١٥ الخذ ١٥ الله على ١٠ المخذ 14 تأخذ البلورة ١٨٠ : يأخذ البلور ١٣٤ أو الإناء ١٤٤ : والإناء ١٨٨ أس الماء ١٩٨٩ : ناقص في ١٨ || 12 وفلكها ١٩٤٨ : فلكها ٩ || شال ٢١ : شل ٢٠ : صفة ١٨ أ فلك ١٩٢٨ : ذلك ١٠ |

أنّ فلك المرتبخ أصغر أحضر أحر لون الذَّهُب، وفلك المشمى أبيض أغبر مذَهَب، وفلك المشمى أبيض أغبر مذَهَب، وفلك كيوان أغبر أحمر لون الياقوت، وفلك عطارد أصغر أخضر مذهّب أحمر مختلط بي كلّ لُون ، وكذلك فلك الزُهْرة ، وفلك الغير أخضر أبيض مرقّط. وإنّا صار فلك زُهَل أحمر لأنّة الذه الذه العلاك عرّا ، وصار أغبر لأنّة متجسّدة صافي مثل الياقوت كما ذكرنا، وهو أصفى الأفلاك عرّا ، وصار أغبر لأنّة متجسّدة صافي مثل الياقوت كما ذكرنا، وهو أصفى الأفلاك وأنور ها . ثمّ ما يكيبه على قدر ذلك حتى بنتهى إلى مساء الذي الم فتخرت ألوائها على قدر تغير حرّها وكثرة رطوبتها ويُبسها الذي فيها

واستر كوكبها فيها واعتادها ، فوافق ما لطف مى طبائعها فكان ذلك و هو طبيعته : فكان كل نجم في ساء مى السوات هو المسيك لها وهى المسكة له وكان لها بمنزلة الروح في الجسد الذي لولا الروح لفسد الجسد ونتى وبايي وتبايى ولو لا الجسد لم تقم الروح فيه ولَهار معدومًا حتى يتلاشى ؟ فيكون فناؤه مى قبل فقدان جسده .

⁴ أبيض كامك: نافق في ١١ إ

٤ أبيض ٧٤ : ناقص في ٨٨

³ أصفر KPK :ناقص مي ™

⁴ مرقط ۲۴٪ : مستعبك صاف مرقط ۱۱ مار ۲۲٪ : كان ۲ إ

ک متجد XPK : مستحبل ۲

F سماء ٤: السماء MPK | فتغيرت APK : فتتغير M | تغير MAP : شدة X | حرها MPK :

جوهرها ۱/ ويسها MK أو يسها P; ونفيها الله الذي HPK : التي ا

و واعتادها MK : فاعتادها AR فكان HPK : فكل لم إ

¹⁰ هوطبیعته P:هوطبعه کا:هوطبیعتها T:هیطبیعة که ||فکان PK : کان H || می السموات ۱۲۲: ناقص فی کا || هو ۱۲۲۸: وهو ک|| المسك ۱۲۲۸: الماسك P||

۱۸ و کان ۱۹۲۸: فکان ۱۲ أ فی الجسد ۱۲۲۹: للجسد ۱۲ أفسد ۱۰: فسد ۱۹۲۲ أونتی ۱۹۲۲ نافعی فی ۱۱ أ ۱۵ فیه ۱۱: نافعی فی ۱۹۲۸ ولهار معدوما ۱۲۲۹: ولهارت معدومة خفیة ۱۲ پیلانتی ۱۲: پیلی ۱۲ ا ۱۵ فناؤه ۱۲۲۹: فناؤها ۱۲ جسده ۱۲: الجسد ۱۲ ضده ۲: جسدها ۱۲

وإنما اعترضت هذه الألوان المختلفة فى الأفلاك مى قبل الشمس بقدر قربها وبُعدها من الشمس وبقدر النَّجم الذى فيها الذى هو روحها وهو لها منزلة الرطوبة فى الأرواح فكل سماء مى السوات ميزانها على قدر نجمها فى القوة والطبيعة والنِعل ؟ على ذلك وُضِعت فصارت هى عِلّة كَيْنُونة النجم فيها وهى سبب النجم الذى فيها لأن النجم منها كان وصارت هى عِلّة كَيْنُونة النجم فيها وهى سبب النجم الذى فيها لأن النجم منها كان وكينونته فيها كان بها ولعِلّة تقطّع الأفلاك كان تقطّع الكواكب كما ذكرنا مى صَدْرهذا الكِتاب .

[13.3] فلما صارما سفل من الشمس مزوجًا من الكواكب الثلاثة التى فوق الشمس وصارت أفلاكهن أيضًا صزوجات وكانت العِلّة في ذلك ارتفاع الحرّ إلى حدّ و عايته واستفال البرد إلى أسفل قراره وصار ما بينهما مزوجًا ، دلّ على أنّ العِلّة في ذلك ارتفاع الحرّ ونُزول البرد جميعًا ، وإنّ السبب اعتدال الموضع و لما صارت الشمس في الخط الرابع من السبعة الخطوط واستدلّ بتوسّطها على ما

¹ اعترضت XPK : عرضت M الألوان MPK : الأنوار كم

² قربها Pk: قوتها ١١٠ من الشيس Pk: سنها X إ

³ الكبريت HPK: رطوبة الكبريت 1 € فكل MP: وكل K: فلك مره تصعيف ا

⁴ ميزانها MPK نيرانها كم إلى مجها PK ما تحتها HL وضعت PK: ومعت ML ومعت HL

ت هي ٢٠ : على ١ : نافعي في ١١ || النبم ...سبب ١٠٨٣ : نافعي في ١١ | فيها ٢٦ : نافعي في ١ | لأن ١٨٣. وسبب لأن ١٤ || منها كان ٢٠ : كان منها ١٩٧٨ ||

⁸ الثلاثة .. الشي الدائة ML الثلاثة الثلاثم الم

⁹ وصارت .. ممروجات ۱۹۲۸: ناقص في ۱۱ أ أخلاكهي أيضا ١٤ أخلاكهي ٩: أخلاكها أيضا ١٨ ا وكانت ١٨: فكانت ٦: من الأخلاك الثلاثة وكانت ١٨ و -10 حد غايته ١٩٢ : غاية ١٨

۵۵ واستفال HKK : وإسفال P | قراره MPK : فزاده کوهو تصحیف الوصار PK : صار ۱۱ ا دل علی ۲۱ : مل PK : ناقعی فی که |

⁴ السبب .. الموضح HPK: سبب اعتدال المواضح كالع صارت HPK: صار كما السبعة للخطوط MC: الخطوط السبعة K : السبح خطوط P استدل XPK : استدار H

اعتدال كَينونتها مى خِلقة أشكالها، ولمّا توسّطت أشكالها أعطت الألوان لكلّ شكل على قدر موافقته لَوْنًا ولَوْنَين وثلاثة وأكثر، مستديرًا كلّه لا حرَّفًا ولا ستطيلاً ولا معوّجًا لائها وأشكالها قيما لمستديرات، وإنّها نقطة واحدة يجهها طبح واحد لا تركيبان اثنان فيها لوحدانيتها ووحدانية أشكالها - أعنى السبعة الأنجم المتعبّرة فيها لوحدانيتها ووحدانية أشكالها - أعنى السبعة الأنجم المتعبّرة ما لافلاك ولمّا عار فلك الشي أبيع كما ذكرت أغير مُدهًا، والما الماء السابعة وضرب شعاعها جيح ما تحتها من الأفلاك فلوّده كما يضرب لون الزُّجاج إذا استقبلت به الشي الأرض فيلوّنها على لوّنه، و وذلك لون غير أصيل ولكن الذي في الأفلاك أصيل ثابتُ لائمة قبله لِطُول كينونته وطول تكراره كما يقبل الماء اللّون من الشي إذا استنقع مي الأرض ، ثم انعقد حَبَرًا أو مِلْحًا فَعار ما انعقد منه على لون ثابتٍ أصيل الماء الرّض ، ثم انعقد حَبَرًا أو مِلْحًا فَعار ما انعقد منه على لون ثابتٍ أصيل الأرض ، ثم انعقد حَبَرًا أو مِلْحًا فَعار ما انعقد منه على لون ثابتٍ أصيل الأرض ، ثم انعقد حَبَرًا أو مِلْحًا فَعار ما انعقد منه على لون ثابتٍ أصيل الماء الرّض ، ثم انعقد حَبَرًا أو مِلْحًا فَعار ما انعقد منه على لون ثابتٍ أصيل الماء المورة المناه الماء المناه المرّف ، ثم انعقد حَبَرًا أو مِلْحًا فَعار ما انعقد منه على لون ثابتٍ أصيل الماء المياء المنه المنه المناه المناه

4 نقطة MAP بي نقطة X تركيبان اثنان MCK . تركيبي اثني ٢ إ

ى فيها XPK : فعى ١٨ الوحدانسها ٢٨: بوحدانيتها ١٠ : لواحد بينهما كمورت عيف ١ ووحدانية ١٩٢٨ : ووحدة كاللحيرة ٢٨: المتعبرة والسيارة ١١ : السيارة ١٤

الأفلاك MP السبحة الأفلاك K: الأفلاك المشيرة كإكما ذكرت MP كما ذكرنا ٤:
 ناقع في كا أغير مذهبا كا: أغير مذهب ٤٠: اعتدل أمر ه ١١٨

۴ صار ۲۵ : وصار ۲۱ : كما ذكرت صار X | تبعاله ۱۳۲٪ تابعة X | لاستشفاف والنور ۲۶٪ : لاستنشاف بالحر والبرد ۲۱ |

و الزجاج MPK: الدخان كم وحرت عيف إبه XPK : ناقعى في M الأرفى MPK : ناقعى في ك إ فيلونها MK : فنلونها ٦: فلونها مر إ 10 غير أصيل ٣٠ غير أصل ٢٠ أغير أصيل ١ الذى MK الذى MX الذى MX الذى الذى وال إن الذى والا أصيل XPK: أصل ٢١ مل ١٦ فصار XPK : ثم صار ١٨ ا

إيّا أن يكون أخضر أو أحير أو أصفر أو أسود أو أبيض أو مستعيًّ مى بيى هذه الخسة الألوان التي ذكرت، وأمّا سماء الدُّنبا فإنّها تبدّدت كواكبُها كما قلتُ من قبَل مُعْبِكها وتدرُّجها ، فنعلَّقت الكواكب فصارت معلَّقة بتلك الدَّرَج كما ذكرنا آنِفًا. قد فرغنا من ذكر الظَّلمة والآن نبتدئ بدِكر الأنوار والرِّبام .

6

[14]

ذِكر النور والرياح أقول: إنّ الفلك لمّا دار على ما ذكرتُ زالت الكواكب لشِدٌ ة مَوَران الفلك ؛ فوقع رُحَل في الدُّلُو مِن الْجَدْي لِيْقَلِه وعِظْم خَلْقَه ، ووقع الشُّترى من القُّوس مَ الحُوت ، ووقع المِرِّيخ من الْحَمَل مَى الْعَقْرُب ، ووقعت و الشِينِ الْعَلَى مَى الأُسَدِ ، ووقع عُطارِد مَى الْجَدَرَاء مَى السُّنْبُلَة ، ووقعت الزَّهُرَة مِ الميزان مِ النَّور ، ووقع القير مِي النُّور مِي السَّرَطان . ولم نَّمَا

٨ أخضر ٨٩٨: حجرا أخضر ١١ أو أحريه: ناخي في ٩٤ || أو أسود ٩٩٨: ناخي في ١١ أو ستقى ١٨، وستفا ٦؛ وحترجا ٨؛ نافغي في ٧

2 من بين M2: من / كا الخسسة HCP: ناقص من X (التي ذكرت MPK: التي ذكرنا 1/ فإنها MC : فإنما X (3 كواكبها ١٩٨ . كوكبها ٢ | قلت ١١ . ذكرت ٢٤ . ذكرنا ٢ إ و تدرجها ٢٤ . وتدريجها ٢٤ . وتدرمها شيئا ٤ | 4-3 ممارت مثلك ٨٠ : فعارت متعلقة بذلك ٢ : بتلك ١٨ 4 كا ذكرنا nk : كما ذكرت P: ناقع في كا اكنا AP : أيضا له : ناقع في كا الظلمة AP : الظلم K: الكلية الوهو تعيف

ى نبتدئ الماندأج. حيى نبدأ K . تعبوك الأنوار ١٨٨ . النور ١٩٨ ا

٤ ذكر ··· والرياح K : الفصل معلة كون الملائكة والأرواح التي في الأفلاك ٤ : يتلوه أقول إن الفلك لما دار على ما ذكرت زالت الكواكب لشدة دوران الفلك ٢٠وني حاشيتها عذا الكلام مكرر لكنَّه كذا وجد في الأصل فعكم ؛ ناخي في ١١ ﴿ 8 في ... الجدي ١٢ :من العلوس الجدي؟ ف الدلو و في الجدى 2 وهو تصيف الخلقه HPK خلقته كم إ 9 ووقعت HAK : ووقع P م 10-10 ووقع ... فى التُورMPK: وقعت الزهرة من البزان في التُّور ووقع عطارد من الجوزاء في السنبلة كـ (40 ووقعت MK: ووقع P ما 11 في النور HK : إلى النور P النور HPK : الحمل X إ

٤ - ٨١ « فوقع .. السرطان» : لا حس أن بيان المؤلف على استقامة الكواكب في بيوتهام فطرب.

وقعت في هذه المواضح باضطرار لمَّا زالت عي مواضعها ولم يستقر ورارها ولم تجد موضعًا خاليًا تستقر فيه حتى وردت على هذه للواضح التي سُمّيت ، ومعرفتها في غُور علم 3 حِساب النَّجوم ، وكانت على هذه الحال لبس لها نورٌ ولاجَرَى ولاسَيرٌ.

ذكرخلق الملائكة

[15.1] نُم إن الخالق - تبارك ذكره - كما ضرب الخليقة بعضها ببعض 6 وطال مُكثُها كما ذكرتُ ، خلق الأرواح المتفكِّرة النائرة ، فخلقهم مي حوارة الربح ونور النار وجَوى الماء. فمنهم خَلْقٌ خُلِقُوا من حرّ الربح الحارّة ، رمنهم خَلْق خُلِقُوا مَن حرّ الربيم الرطبة ، ومنهم خَلْق خُلِقُوا و س حرّ الربع اليابسة ومنهم خَلْق عُلِقوا من حرّ الربح الباردة ، ومنهم خَلْق تُعلِقُوا مَن نُورالنار اليابسة ، ومنهم خَلْق تُعلِقُوا مَن نُورالنار الرطبة،

٨ في هذه ١٨٨ : هذه ٦ : الكواكب من هذه ١١ باضطوار ١٩٨ : بأمنداد ١١ مواصعها ١٩٢٨: موضعها لما

ولم يستقرا الفلم يستقوكا الم يستقر ١٠ لما لم تستغركم إنستغر ١١κ التستغر ٢٥ إلى

³ غور علم PK: علم H: غور علم الحساب أعنى كم

 [♦] وكانت ١٩٩٤ : فكانت كما جرى ولا سير ١٩٠٨ : تجرى ولا تسير ١٩٨٨

⁵ ذكر ... الملائكة M: نامَع في CPK. إ

الله قتلنا: MP قتلنا 6

^{*} ذكرت HPK : ذكرنا كم إ النائرة HP : النارية K : القادرة كا المخلقهم PK : فغلقتها ١١: فغلقهن ١٨

⁸ ونور MdK : ونار Pوهو تصعيف ∫ وجرى الماء ١٣٠ : وهركة الماء K : وهركته كم

^{8 - 11} حر .. اليابسة ٦ : خمنهم خلق خلقوا من حرالنار الحارة ومنهم خلق خلقوا مي حر الربح الرطبة X : خنهم خلق خلقوا من حد الربح الحارة ومنهم خلق خلقوا مى حوالوبم الرطبة و منهم خلق خلقوا مي نور النار اليابسة ٦؛ فمنهم خلق خلقوا مي حر الربيم البابس ومنهم خلق خلقوا مي هرالريم البارد ٤ : نا قعي في ١١ إ ١٨ ومنهم ... الرطبة ٩: ومنهم خلق خلقوا من نارالنور الرطبة ١١: نا قعى في ١١٤/

ومنهم خَلْق خَلِقُوا مِي نُور النار الحارّة ، ومنهم خَلْق عُلِقُوا مِي نُور النار الحارّة ، ومنهم خَلْق البارد، و منهم خَلْق عُلِقُوا مِي جَرِي الماء البارد، و منهم خَلْق عُلِقُوا مِي جَرِي الماء الباري الماء الحارّ ، ومنهم خَلْق عُلِقُوا مِي جَرِي الماء البابي المالح . الرطب ، ومنهم خَلْق المُعلِما مِي هذه الثلاث الطبائح وليس في خَلَقهم مي طبيعة التُّراب شيءٌ لأنهم خَلِقوا في المُعلَم ؛ ومَي خُلِق منهم على طبيعة التُّراب شيءٌ لأنهم خَلِقوا في المُعلَم ؛ ومَي خُلِق منهم في التُّفل فإنّما خُلِق مِي الطبائح الثلاث الذي ذكرت مُفرَدات غير مركبات ، وكذلك خلقهم على غير تركب طبائح ، ولكن على تركب غِلقة كتركيب اللطيف باللطيف ولا الغليظ بالخليظ لأن ولا خليقة منهم تكوّنت في الطبائح الربح أو الثلاث أو الطبيعتين ، إذا ولكانوا مركبين من الطبائح الربح أو الثلاث أو الطبيعتين ، إذا

الم منهم ... الحارة MP: ناقص في AK خلقوا APK: خلق M إلى المارة MPK: خلق M إلى المارة APK: خلق M إلى المارة

صالباردة MPK: ناقى فى ١٨ خلقوا APK: خلق ٢١ مى ...البارد ليقتضيطالسياق) بمى حركة الماء الباردة ك: ناقعى فى ١٩٨٨

²⁻ و ومنهم ... من که نافق فی MPK الحجری الماء الحارج و الماء الحار کلک نافعی فی ۱۱ الحدید که نافعی فی ۱۱ الحدید الرطب ۲۷ نافعی فی ۱۳۷ الحدید السیاق) : الفعی فی ۱۲۷ الحدید و منهم ...می ۲۷ نافعی فی ۱۲۷ الحدید که ۲۸ نافعی فی ۱۲۷ ا

ى الخليقة العليا MPK: الخلقة العلو L | هذه CPK : ناقع في H | الثلاث الطبائع M:

الثلاث طبائع P الطبائع الثلاث X : الثلاثة طبائع X في خلقهم HP : في خلقهم X : فيهم A الثلاث عنهم الله كا : الذي P الثلاث كا : الذي AP المنافع عنه الله عنه 4 الذي كا : الذي AP المنافع عنه الله كا : الذي الم كا الذي كا : الذي الم كا الذي كا

ه وكذلك ١٩٢٨ : ولذلك ١٨ خلقهم ١٠ خلقهي ٤ : يكونون ١١ : تكونوا ١١ إولكي على ١١ : ولك ١٩٨٨ . ولكي على ١١ اولكي ١٩٨٨ . ولا الغليظ ٢٠ إولا الغليط ٢٠ إولا الغليظ ٢٠ إولا الغلي

۱۵ خلیقة MKK : خلقة ۱۳ منهم ۱۳۲۸ : منهی ۱ تکونت ۱۹ :کانت XX (کبت ۱۹۲۸ : منه ۱۸۲۸ : کنت کار شاه ۱۳۸۸ : فیه ۲۸ (

۱۸ مركبي ۲۳۸ ، من كثير الوصوت عيف أو الثلاث أو الطبيعتين ٢٦ ، والثلاث وللبيعتين ٢٦ ، والثلاث وللبيعتين ١٨ أ

لأدركهم التفصل ووقع عليهم الموت والافتراق لأن الاجتماع يذك على النقص إذ كان الرجتماع يذك على النقص إذ كان التركيب منات المتفات المختلف المتفات المختلف المتفاق المتفا

فالعِلّة التي من أجلها كانت المنفكرة هي الحَفانة ، والدِّفاء ودوامُ كَينونةِ طبيعةِ جوهريّةِ في مكان ، فتولّد منها خلقٌ على قدر شكلها وجوهرها فكان أوّل المتفكّرة ما تكوّن من الربح ، ثُم ّ الذين بعدهم من الماء ، ثُم ّ الذين بعدهم من النار ، ولأنّ الربح وَسَطّ سفلت عن النار وكانت النار ألطف منها وأشدّ حرَّا

¹ لأدركهم MRK: أدركهم 7 الاجتماع MPK: الإجماع & ا

۶ إذ كان X ، وكان n ، إذا كان ٢٤ |

³ فهذا جميح H: فهذه جميح XX: محميع P والحن HL والحال PK

⁴ الربع APX: الرباح M | والنار PK : والمناء M : الباردة مم ا والبحر MK : والبحور مه : والماء الله المربع APK : والكور من أعلى كابع الموائد في الماء الله MPK : والأرض MPK : والأراضى مما ذكرت في أعلى كابع الم

⁶ فالعلة HIP : مأ قول إن العلة K ما هم العفائد MP : وهي العفائة كم: العفائة كم ال

ج والدفاء ٦٤؛ والدق ١٦٤ و د وام ١٨، و إدامة ٢؛ والدوام كالكنونة طبيعة ١٩٨٨؛ كينونية طبيعية ٤ م جوهرية ٦٤ : جوهريته ١١ : وجوهرية ٢٨ فتولد ١٨٤٩ . واحد فيتولد ١٨ ا

ه فكان ١٩٢٨: وكان كأما تكون ١٠: مما تكونوا ٢: خلق ما خلق كا\$ إ

و الربيح ۱۲٪: الرباح ۲۰٪ ناخص فی ۱۸ الذبن ۱۲۸٪:الذی۱۳ الماء... النار ۲۲٪:النار ۱۲ || شم الذین ۲٪: شم الذی ۱۳

¹⁰ وسط سفلت HAK: وسطا سكنت P حوا HPK: حوارة كم

وارتفعت عن الماء فكانت أدق منه وألطف وكان الماء أغلظ منها وأجلّ. فلتو سُطها واعتدالها بين هذه صارت أسرم ولادة من الطبيعتين الأنُوريكي اللّتين هما الماء والنار ، على ذلك أيضاً وكانت النار أشدّ إفراطاً من طبيعتها من الماء وكان الماء أقرب إلى الغلظ من الرّقة. فلذلك وَلَد قبل النار لأنّ النارليس لها قرب من الغلظ لأنها ألطف الطبائح الأربع ، ثمّ تولّد فن النار على عد الماء والربح كما تولّد فن الماء والربح ؛ فغلقت الملائكة على ثلاث صُور ، ف كلّ صورة أربعة أجناس ؛ فذلك اثنا عشر جنسًا كما وصفنا في النار والربح والماء .

[45.3] وَهُم كُلُّهُم لاَيُؤذيهم سَى أَ مَى الأُشياء لاحرٌ ولا برد ولا رطوبة ولا يبسى . فلا مَى خُلِق مِى الحرّ يُؤذيه البرد ولا مَى خُلِق مِى البرد يُؤذيه

¹ HA HAK : HULL : HAK like 1

عوا مل ۱۹۲۹ : وأشخى ۱۴ فلتوسطها ۱۲ : ولتوسطها ٤ : فلوسطها ٦ إبيي، ۱۲ : مرام المرم الم المرم ١٨ : مرام الم

³ الملتين MLK : ثم الطبيعتين الأخربين الذين ٢ || على ذلك أيصنا MKP ، و KK | 4 إفراطا MAP : لطفا X || في طبيعتها MPK : من طبيعتها كم |

^{5- 6} من الرقة ... الغلظ MPK : نأقص من كم اكس الرقة MK : والدقة ٢ | فلذلك ولد قبل M : فكذلك ذلك الفعل X | فلذلك ولد

⁶ من الخلط HK بالخلط ٦ | الأربع HK ؛ الأربعة ٩ : ناقعى في ١ | ٥- ٦ ثم تولد ... في الماء والربع PK ؛ ناقعى في PK) 6 ثم تولد ٢ ؛ فنولد ١٢ ا

⁷ الملائكة MPK ناقص في 1/

⁸ ثلاث صور می ۱۱۸۲ حیلته صور ومی ۹ آر

و وصفنا ۱۲۸: وصفت PK الاوهم کلهم ۱۹۲۸: وکلهم که ا بس ۱۱۲۸: سوسة که

۸۸ فلا من خلق HK ، ولا بن خلق که : ولا بن کان ۲|| البرد... البرد ۱۲ البرودة ولا من کار، بن البرودة ۲||

الحرّ ولا مَى عُلِق مَى الرطوية يُؤديه اليبس ولا مَى عُلِق مِي اليبس تُؤذيه الرطوية : وذلك لأنَ عِلْقهم غير مركبة مى شيئي اثنين و فلذلك لم يدخل عليهم الفساد ؛ وإنما هم مى جوهر واهد و فلذلك لا يعبَل الأعراض لأنّه تركيب قبل اختلاط الغليظ بالغليظ وتركيبه ؛ وإنّما خُلِقوا مى لطيف المجوهر الأوّل فتموّا على ما ومفتُ في العُلوّ ، فلذلك لم يدخل فى خلقهم شيء مى الغليظ في تكوُّن ، العُلو ، فلذلك لم يدخل فى خلقهم شيء مى الغليظ في تكوُّن ، أحيادهم . فتكوّنت كلّ خلقة منهم فى طبيعتها على ما قدّمت وقلت على على علّة كينونة كلّ شيء الدِّفاء والحرارة ولادة فى ذلك المجوهر فيتم منها ولا خلق على قدر جوهرها ؛ وهم غِلَق لا أجساد لهم غليظة ، كل خلق على قدر جوهرها ؛ وهم غِلَق لا أجساد لهم غليظة ،

اليبس HPK : كان P اليبس HPK : اليبوسة كم الخلق HLK : كان P المخلق ع اليبي ١٩٤٨ : اليبوسة ١٤ لأن ... مركبة ٨٤ : أنهم خلقواغير مركبة ٢ : أنهم غير مركبي ال قعليهم الفداد APK . الغداد عليهم كا هم MK. هو & وَالْقِي في ح إِلَى جوهر M مِعزلة جوهر XL : جوهرهم ٣ إ 4 رندلك MP : نافعي في XK التركيب MP : تركيب ركب X : تركب ١١٨ 5 وتركبيه سالأول Mak : ناقص ف 7 | و إنما خلقوا Mk : إنما اختلفوا لا وهوتصعيف | فتموا Mc : فلما تمت خلفتهم P. فلما تمت خليقتهم X 6 في العلوا M. وركبوا ثم ركب لتركيب X) الغليظ بالخليظ ولارت النجوم المتحيرة كما دكرت PK الا ملذلك» إلى ص ١٨٦ ، س ١٥٥ فلما ١٨٨٠. ناقص في ١٦ ٤ فلذلك لم تدخل له: فلم يدخل ١٨ : فلذلك يدخل ١١ | خلقهم ١٠ خلقتهم ١٨ | الخليظ MK: الغلظ > (7 فتكونت X : فيكسب n: ولولا أنها أشرق بنورها عليهم فتتمل أنوارها بنورها وتطرد بحرها كل الأذى في الهواء ليتنفى الحيوان النسيم مى الهواء لتقوي به أنضهم على لهائعهم فيكون مادة لها وحياة لتلغت به أنضهم وتلاشت أمسادهم وأبعدت من أمر العالم ولكنها هي تمسكها بطلاقتها ونورها فتكونت > وهذا الكلام على غيرالترثيب إل خلقة nk: الخليقة K - 8 ما ... والحركة n: ما تقدمت وقلت وعام كينونة ذلك كله الدي و الحركة 4: قدر الكثرة ولللة وعلة كينونة ذلك الحركة XH الدفاء (بقتصيه السياق) ، البرد n وهوتصعيف ا 8 إدمان ١٨٨ : إذا ماكان > إجوهرية ١٨>: ناقف في ١١٨ فحدث ١٨ : واحد فيحدث ١٨ | الحركة ٢٠ : العركات ١٤ أفيتم ٤٤، فتم ١٦ إ١٥ كل خلق ١٠ خلق ١٤ خلق ١٨ إوه ... أجساد ١١٤ : ولا لهم خلق الأجسام ١١٠

فهم لا يحتاجون إلى مكان يكونون فيه وهم مَلَأُوا العالمَ لا يُشغِلون مكانًا لأنهم نورانيّون ؛ وإنمّا يحتاج إلى المكان كلّ جرم غليظ سدّس - أعنى بالمسدّس الذي له أعلى وأسفل وخلف وقُدّام ومَمين وشِمال فكلّ ما لم يكن جرمًا سدّسًا فإنّه لا يحتاج إلى مكان لأنّه لا يشغل شيئًا من المكان ؛ وإنمّا قلتُ : لا يشغل شيئًا ، لأنّ هذا العالم غلِني مَلاّنًا ليس فيه مكان فارغ وهو مأجزاء لطيفة لا تنجزأ . فإذا صار فيها شيءً من الأشياء له جرم غليظ دفح تلك الأجرام اللطيفة عن مواضِعها واستخلف هو فيها فكان فيها ؛ وإذا لم يكن جرم لم يدفع تلك الأجرام وبقيت و فكان فيها ؛ وإذا لم يكن جرم لم يدفع تلك الأجرام وبقيت و تلك الأجرام على حالها لم تتدافع ، فلذلك قلتُ : إنّ ما لا

 جرم له لا يحتاح إلى مكان ولا يأخذ مكان غيره فيدفحه فيكون هو فيه لأنة لطيف وأمّاهم مى لا أجرام لهم وإمّاهم مى لطيف روعان فرانى كانوا ملأوا هذا العالم في الطبائع الأربح لا يشغلون مكانًا لِلْطَفَةِم.

3

[45.4] فكل خِلقة خُلِقت من طبيعة هي من تلك الطبيعة تكون معها حيثُ زالت ، كذلك الروحانيّون

تكون معها حَيثُ كانت و تزول معها حيثُ زالت ، كذلك الروحانيّون كلدين مع لشمس والفر والكواكب والأفلاك ، نما داست الأفلاك والكواكب الظاهرة في لعُلو كانوا ظاهرين معها متعرّكين فيها مادّتهم وقُو تهم ما داست طالعة ؛ فإذا غابت الكواكب والأفلاك التي كانت في العُلو وأسفل من المُعلو أسفل من العُلو مع الأنهم منها . وكما قلت ؛ إنّ أولئك الروحانيّون فيها أسفل متّصلين بها لأنهم منها . وكما قلت ؛ إنّ أولئك الروحانيّين المتّصلين في العُلو مع الأفلاك

¹ فيد فعه الم : فيد فعه عنه X فيكون الم : ويكون X ا

² ص م NK : نا قع ني > لا لأنه لطيف H : لطيفا ع : فيكون روحانيا نورانيا كا ||

^{3 4} فَلَمَا ...روحاني ١٨: نا قو في كا 3 والخليقة ٤: الخلقة ١١ لهم إنماهم كم : لها إنما هي ١١

³ نوراني ... العالم ٤ : معلى هذا كانوا ١٤ نافعي من ٣ لم ملأواليقضيه السياف اس ١٨

^{3 «}في على ص١٥٥٤ س ٤ ولكنهم ٤ كا : نافعي في ١١ في ١٤ : وفي كه ا

⁵ مكل X ، وكل على خلفة > خليقة X ا

¹² h: Kli 7

 $[\]lambda$ وقوتهم λ بما فوقهم λ

و داست الانت ع

¹¹ منها كل: منها فهم متصلون بها & م 14 هماه إلى ص107 مس الامعهاه K ناخى في كم

فلمّا صارت الأفلاك تحت الأرض كانوا معها ، كذلك أقول: لمّا أن دار الفلك فنزل ما كان في العُلق في العُلق أسفل في النّظلة ، فكذلك صحدما كان ستجنّا في الفلمة تحت الأرض إلى العُلق في النور وسعه الروحانيّون المتّصلون به أيضًا ، كما كان مع ما غاب من الفلك والكواكب روحانيّون . وكما قلتُ : إنّ مع الأفلاك روحانيّين متّصليبي بها مُدَبّريبي فيها ، فكذلك أقول: إنّ الروحانيّين فيها أيضًا في الطبائح الأربع مستجنّين فيها للطافقهم - أعنى بالطبائح الربيح والنار والماء والتُراب ؛ وهم من تلك الطبائح يُدبّرونها ويُديرون ، وكل طبيعة من الطبائح فيها لأنّه ويقبلون فيها ويُديرون ، وكل طبيعة من الطبائح فيها لأنّه عظيمٌ من الروحانيّين وذلك الخلق متّصل بها وفيها لأنّه من الروحانيّين وذلك الخلق متّصل بها وفيها لأنّه منها .

¹⁻² فالما. أن K ، وكذلك إذا كال

ع في العلو كا: ناقص في كم السفل كا: انتقل كم المكذلك كا المكان المكان

IL leves: Kh ze 3

عوالكواكب X . الكواكب كم الروحانيون ...روحانيين X . ناقص فى ١٤

[،] وكذلك X ، كذلك 2/

أيضا ١٠٠ وكما قلت إن مع الروحانيين أيضا ٤ فيها للطافقهم ٤٠ للطافقهم فها ٤١

⁸ وهم من ₹: فهو مملوء ٤: وهي مثل ١١ ا و ويقبلون ٤: يقبلون ١١ الكل ١٤ كل ٤ ا

¹⁴ منها ٤: منها كان وبها اتصل X

ومم أكثرُ شيء عَدَدًا الأنهم لا يموتون ولا يقع عليهم التنميل ولا الفَناء لأنَّهم ليسوا سرَّلَسِي وإنَّما هم من جوهر واحد؛ فليسٍ ينتقصون لأنّ الانتقاض إمّا يقع على التركيب ، فلمّا لم يكي مركَّمًا 3 لم ينتقص خلذلك صاروا أكثر شيء عددًا لأنهم لا ينتقصون كما ينتقف الحيوان و النبات الركّب ، وينشئون في الطبائح الأربح ومح حركات الأفلاك كما ينشأ الحيوان والنبات فلذلك قلَّتُ : إنَّهم أكثر شى، عَدَدًا لأنهم لا يغنون ولا يبلُون ، والحيوان والنبات ينشئون من الطبائع الأربح بحركة الأفلاك ويبلون ؛ فلذلك كثرُت الروحانيون ، ولوأنَّهم مَعَ كُثرتِهم كانوا ذَوِى أَجْرَام يُشْغِلُون مِكَانًا لَامْتَلاُّ العَالَمُ 9 منهم - أعنى بذلك الأعلى والأسفل عنى لا يكون لشيء من الخِلْق مكانً يكون فيه ؛ ولكنَّهم من لطيف اللطيف لا يسأمون ولا ينامون ولا يملُّون يعلون لا بُبين للَّيل والنَّهار لا يغتُرون بما وُكِّلوا به من حركة الغلك 12 وإدغال الطبائع بعضها ني بحف وهركة النمس والتمر والكواكب والأمطار والرياح والحرّ والبرد والإقبال والإدبار فى النبات والحيوان وللعادى وأفاعيل

² مركبين ٤: من تركيب ٢ | واحد ٤: ناقص ف ١ | ٤ ينتقضون ٢ : ينتقض ٤ | التركيب ٤: المتركب ٢ | ٢ لم ينتقض ٢ : لم ينقص ٤ | ٥ المركب ٤: ناقص في ٢ | ١ الأفلاك ٤: الغلك ٢ | ١ - ٨ فلذلك ... فيه ١ : ناقص في ٢ | ٥ قلت : ناقص في ٢ | ٨ ولكنهم ٢ : وكلهم خلقوا ٤ | اللطيف ٢ : لطيف ٤ | لا يسأمون ٤ : فلذلك لا يسأمون ١ | يملون ٢ : عوتون ٤ | ١٤ وكلوا به ٢ : وكلوا ٤ | ١٩ والرياح ٤ : ناقص في ٢ |

بَنِي آدُم ، وَكُلُّهم يعمل دائبًا بالأمر الذي وُكُل به.

[15.6] وهؤلاء جنسان من أجناسهم وهم جنسان في الفَلَك الأعلى وهم وها يَت تُلِيم على أرجُلهم قد غُلِقوا لا يجلسون لأن طبيعتهم روحانيّة لطيفة ، 3 فلِلَكَا فَيْهِم لا يغترون لأنهم تجذبهم إلى العُلق وكلهم يُسبِّعون الذي خَلَقهم مُنذيوم خُلقوا لا بعملون ولا يتعرّكون يمينًا ولا شِمالاً وليس لهم عَمَل إلا التسبيع لِربّ العزرة ، لهم غِلظة وشدة لحِدة طبائعهم ، لأنهم غُلقوا من حرّ النار الحارة ، فلذلك لم يكونوا أسغل لِلطافتهم ولم يُوكلوا بشيء من أعمال الحرّث والنّشل ؟ فهم كذلك عتى ينقضى هذا العالم .

وكما مّلتُ: إنّ الأملاك بعضها ألطف مى بعض وإنّما علت إلى العُلوّ وللطافتهم وكلّ ما لطف كان أعلى كذلك أقول الله لمّا خُلِقت المتفكّرة فصارت أحنادًا كثيرة صارت مى الأملاك لاحقة بها لخِنتها ، خما كان منها لطيفًا كان أدنى اكما مّلتُ في اللطافة والغِلَظ في الأملاك؟ على وما كان منها أقل لُففًا كان أدنى اكما مّلتُ في اللطافة والغِلَظ في الأملاك؟ وإنّما مَلتُ إنّ الوحائيين ما كان منهم لطبغًا كان أعلى وما كان أقل لُففًا كان أدنى لأن

۱ بنی آدم کا : الإنی والحیوان می البهائم کا وکلهم ... دائبا که : فکلهم دائب بغیل کا بالاُسر کا : لأمر کا وکل که : أمر کا به وعولا و که : فهولا و کا به ومنهم کا الائسر کا : لا بقدرون که : لا بقدرون که : لا بقدرون که نام کا الذی که : للذی کا الا کا التسبیع کا : غیر التسبیع کا الرب العزة که : للرب تعالی کا الفظ کا ؛ غلظ کا ا که - ته لحدة ... الحارة که : حرکة مستجلة لرقة طبا تعهم کا الاد فلذلك الله عن می ۱۵ می ۵ ه ولکهم که کا : نام عی فی کا

علقتهم لم تكن مى طبيعة واحدة ولا بحركة واحدة ولا غي زمان واحد وَلَكُنَّهُم كَانُوا سَ الْحَرِّ وَالْرَدُ وَالْرَيَاحِ وَهَذَهُ أَشْبِياءٌ مُخْتَلَغَةٌ •

تُم كانت كل خليقة منهم من كل جوهرمن هذه الثلاثة الجواهر 3 بحركة غير الحركة الأخرى وفي غير زمانها . ولأنَّى قلتُ في أعلى كتابي إنَّ الزمان من وقت إلى وقتِ - وما بين الحركتين فهو زمانٌ . فلمّا اختلفت الجواهر واختلفت الحركات والأزمان اختلفت الخلائق الذبي خُلِقول فيها

فصاروا مختلفي الخِلقة والجوهر والأفاعيل.

وكما قلتُ : إنَّهم اختلفوا في الخِلقة لاختلافهم في الجواهر والحركات والأزمان 'كلذلك أقول: إنّ ما خُلِق من جوهرولمد ففيه اختلاف و أيضًا لأنّ الحركة لم تكن عليهم حركة ولحدة ، فلذلك صار الروحانيّون ختلفِين فىالخلتة · فاتما اختلفوا فىالخِلقة اختلفوا فىالفعلفصارتـ أفاعيلهم ختلفةً

^{2 «}كانوا» إلى ص١٢٠ س ١٤ هجوا هرمم ١٨٠٠ ناصى في الوالرباح وهذه ١٦ : والربيح وهذه هي ١١

خليقة H : خلقة X | الجواهر H : جواهر X | ا

أعلى كتابي H: كتابي K |

فه H عد كا | 5

اختلفت M: واختلفت X إ فيها M: منها X [

مختلفي الخلقة ٣: مختلفين في الخلقة X ﴿ 7

الجواهر ٪: العوصر ١١ | 8

فكذلك K : كذلك ١١ ال ففيه ١٠ : فيه ١٨ 9

واحدة صار ١٠ : واحدة ولا مي زمان واحد فلدلك كان ١٨ 10

في الخلقة H . ناخص في K فلا .. الخلقة K : لما الله فصارت K : وصارت الله 11

على قدر جوا هرهم.

[457] وكما قلنا إن م الغلك السابع خَلْقًا عظيمًا من الروهانيتي وهم على ما ذكرتُ من الشّدة والعِلَظ لحيدة طبائعهم لأنهم خُلِقوا من هر و النار العارة و كذلك أقول إن في فلك المشتريّ خَلْقًا عظيمًا أيضًا من الروهانيتي وهم خلق معتدلٌ ساكن لحسن جوهرهم لأنهم إنمّا خُلِقول من روح الماء و فلذلك لم تكى لهم قَسوةٌ و فَظاظةٌ كمثل مَن خُلِق من من مرح الماء فهم كلهم في فلك المشتريّ يُقيلون فيه ويُديرون ويتحرّكون مع حركته يُعجدون الذي خلقهم مُنذيوم عَلْقهم و فهم كذلك .

[45.3] وكما قلتَ : إنّ مَ فلك المشترى عَلْمًا عظيمًا مَى الروحانيّين، كذلك و أقول : لمن مَ فلك المِرْسِخ أيضًا خَلْمًا عظيمًا مِى النورانيّين ، وهم مَلائكة غِلاط شِداد لا يعصون الله الذي خَلَقهم طَرْفَقَ عين ينظرون أمرَه أن يأتيهم فيمضون لِلا يُؤمّرون ، فهم هكذا مَى

۱ على قدر جواهرهم M: في قوى جواهرهم وضعفها X

ع ملنا ١٨، ملت ٨٤ العظيما ٨٤ كثيرا ١٩ إ ٤ - ٩ وهم ... المحارة ١١٤ ناقع من ١٨

⁴ كذلك ١٨٨: فكذلك X | أين في ١٨٨ :على ١٨ خلقا عظيما ١٤ خلقا كثيرا عظيما ١١ فيه خلق عظيم ١٨ أيضا ١١ ناقع في ١٨٨

ح وهركذلك MK : كذلك وهم كم ألا كُنهم كا : ولا نهم الإنا خلقوا م : كلهم خلقوا ك : تكونوا كا | ك خلذلك MK : نا قد ، ن ك |

له حر ۱۱ : ناقع في ١٨ ال فهم كلهم ١١ : فهم الله بعد الون الجواهر ١٤ في الما المثنى ١٤ : ناقع في ١٨ : ناقع في نام : ناقع في ١٨ : ناقع في نام : ناقع في نام : نام : ناقع في نام : نام

ه منذ ... كذلك MK ناقع من كم

في إن في MK على لما خلقا MK إلى فيه خلقا ك

و- ١٠ س الرو مانيين ... عظيما ١٨٤ : ناقع من ١١ و كذلك ٤٠ فكذلك ١٤

¹⁰ النورانيس 11: الروحانيين X ∥

¹⁴ ملا تُلك القي في كم 14 «لا بعصون» إلى ص ١٦١ ،س ٨ لا قوية « HK ناقع في كل المد توية « HK ناقع في كل

¹¹ ألله ١١ ناقعي في ١٤ م فهم ١١ وهم X ||

فلك الرّبخ مُنْذ خُلِعُوا ، ولهم حركةً شديدةً وشِدَّةً فويّةً لأنهم خُلِقوا من نور النار اليابسة ، فلذلك لا رَحْمة لهم ولا رَأْفة ، وهم الذين يُقيِلُون ويُديرون مع المِرّبخ في دوران فلكه ، وهم يُهلِّلُون 3 الذي خَلَقهم ليسي لهم غير ذلك ولم يُوكِّلُوا بغيره لأنهم لا رحمة لهم ولا في طبيعتهم السُّكون والرأفة ؛ فلذلك لم يُوكِّلُوا بشيء من أعمال بني آدم .

[5.8] وكذلك قلتُ على عِلَل الطبائع : إنّ ما في بَهْرام فهو لطيفُ رقيقٌ وهو حارُ مِدٌ الأنّه ارتفع إلى حَدٌ عايته في الحرارة ؛ فلذلك بعُد عن الاعتدال ولولا أنّ علك الشتريّ بين فلكيّ هذين النّغيّي ، و زُحَل وبَهْرام ، فهو يد فع شر ها و نحوسَهما ، لأحرق هذان النجمان جبيع ما تحتهما لحرهما ونحوستهما ، ولكيّ الخالق هذان النجمان جبيع ما تحتهما لحرهما ونحوستهما ، ولكيّ الخالق

¹ منذ M: مذ K ا 2 نور HK: ناقع في K ا

³ مى XX: ومن M فلكه MK: الغلك كم ال 3-4 وهم ... لهم MK: لم يملكهم كم ا

⁴ غیر XK : علی غیر ۱۱

⁵ رحة AK وأفة M طبعتهم MK طبعهم A فلذلك MK فكذلك S

ع بني أدم M: الأدميس X: الإنس م ا

و ولو لا أن MK لكون م وهو تصعيف الفلكي هذي MK : هذي ١٨ ا

⁴⁰ زحل و بهوام HK: ناقع) في ٧ فهو M: ناقع) في ١٨ أشرها n: سوسها ٢: يبوستها كا الأحرق الله عا أسغل الأحرق ١٨ ناقع) في ١٨ ا

۱۹ هذان النجان ۱۱، هذان النعسان ۱۸ : فإنها ينعسل > مبع ۱۸، ناقع في ۱۱ المحدان العسان ١٨ مبع ۱۸، ناقع في ۱۱ المحدها المرابعة الم

- تبارك وتعالى- جعل هذا الغلك · أعنى فلك المشترى ، حاجزًا لِما فوقه وهو فلك بُهْرام ، أن يُفسِدوا ، فهو يُمسِكهما باعتداله وسُكونه .

[45.40] نأمًا فلك النسى فإنّه الغلك الرابع وهو الغلك المعتدل الذى وُضِح للاعتدال فى وُسَط الأفلاك ، وإنّ الشمس هى أكبر وأعظم من جميع الكواكب ؛ وإنمّا كانت كذلك لأنهّا كالمِرْآة التى تقتبس الأنوار والحرّ من الأعلى فتُؤدّيه إلى الأسفل وتقبل العِذاء من الأسفل مِمّا بدفعه إليها القَمَر فترفعه إلى العُلوّ.

فلذلك شُبِهت الشهس بالكَيد الموضوعة في وُسُط البدن الطابخة بحبيع ما يكون في بطن الإنسان ، وشُبِّه الغمر بالمِغدة التي إليها براج حميحُ الطُّعوم و الشراب منطبخ الكيدما في المعدة حتى تُغرِج منه لطيفاً

ر أعنى M:وهو كاكم إ

2 وهو HK على بكم أدونه وهو P : تحته وهو ك : تحته من له إيهرام HK : المريخ المها 4 فلك H2 : ناقص في K الشمس HK : المشترى لا وهو تصعيف أ فإنه ... الرابع P : فهو العلك الرابع K : فإنه رابع ك 4 - 2 . الغلك .. للاعتدال HK : فلك معتدل في الاعتدال لا كالمد تدال P : لاعتداله كم أوساط H : أوسط لم أوسط الك ناقع في لم ألا كا المرآة كم الكراة والمارة الكارة الكارة

* تَقِيَّىنِينَ MK ، تَقَيَّسِنَهَا مَا الأَسْفِلِ MK ؛ أَسْفِل ١١

8 الأسفل 2: أسفل M ما Xx : ما ١٦

و الموضوعة Mi ؛ لموضعه X | 9 - 0 في يكون XX : ناخص في ال ووسط X : أوسط كم الطابخة : الطابخ XX |

10 البهايلج MK: بلج إليها 1/2

M الكبد... المعدة M: الكبدما بالمعدة ك: المعدة ما فيها X | تخرج XK: يجتمع H |

أبيض ، ثُمَّ تدفعه إلى العُلوّ حتى يصير إلى الكبد فتطبخه فيصير دَمًّا ، ثُمَّ تُقسّمه على الأعلى الذى هو الدِّماغ وعلى الأسفل الذى هو الكُلْيَان . فكذلك الشمس هى المستخرجة من الأرض بُخاريس وهما اليُبس والرطوبة ، ثُمَّ يصعد نحو الشمل حتى يصير إلى فلك العَمر كما صار الطعام إلى المِعدة التى تُشيه العَمر ، ثُمَّ يُدخِله العَم في كِيانه بالطبخ ، ثُمَّ يدفعه إلى الشمس فتطبخه أيضًا ، ثُمَّ تدفعه الى المحاكب العالمية التى هى بَهْرام والمشترى وزُحَل ؛ فهذه العالمية تدفعه إلى الثلاثة أيضًا سافلة وهى الزُّهُرة وعُعارِد والعَمر ، وتُعسِّمه بينها كما تُعسِّم الكبد العِذاء وهو الدَّم على وأعلى الإنسان وأسفله .

فكذلك للشمس إنمًا وُضِعت مَى وَسَط الأَمْلاك لِجاجة الأَفلاك

^{1.} تدفعه Ht: ترفحه X الاسفل HK: الأسفل ك الفيصير H: فتصيره XX

² الأعلى ML أعلى البدن X

ه مكذلك ١٨٨ وكذلك ٩٦ و ٤٠٠ بحاربي وها ١٨٨ : بحارا يوم هذا ١٩ وهرتصيف إ 4 يصعد نحو ١٨٨ : يصعدان بحر ١٨ إحتى يصير ١٨٠ حتى يصيرا كا إملك ١٨٠ ناتف في ١٨

[€] مار MK: كان كما إلى ... الغر MK: في المعدة كم يدخله MK: يدخلها كما ا

⁶ فتطبخه أيضا XK : أيضا فتطبخه ١

 ^{◄ - 8} فهذه العالية لا : فهذه العالية التي هي بهرام والمشترى وزحل ١٠ نا قعي في ١٨
 ◄ - ١٠ فهذه العالية لا : فهذه العالية التي هي بهرام والمشترى وزحل ١٠ نا قعي في ١٨

ع تدفعه ۳ : وتدفعه Xx ا إلى الثلاثة M : منه X ا أيضا ساطلة H : التي تحتها V . أيضا إلى الكواكب الساطلة X ا

و وتقسمه X : تقسمه M : بقسمه ما البينها M : بينهم XX التقسم M : قسمت XX | 11 وضعت من وسط X : وضعت من أوسط M : هي أوسط كم الحاجة الأفلاك MX : ناقص في كم ا

^{4 -} ولاثم يصعد ... وتقده » المضائر مصطوبة كما ترى.

إليها لأنها تأخُذ الأنوار والحرّ من الكواكب العالية فند فعه إلى الكواكب السافلة الغذاء فند فعه الكواكب السافلة الغذاء فند فعه إلى الكواكب السافلة الغذاء فند فعه إلى الكواكب العالية . فهى تأخذ سها وتُعطيها كما يأخذ القمر منها ويُعطيها وأيّما تأخذ منه وتُعطيه لِتقوى به ، فتُقوِّى الكواكب التي فوقها والتي تحتها وتُعذَّى أيضًا بها . ولولا أنها كذلك ، كما كان القرينقص من الشس ويزيد فيها ، فإذا زاد قوى على اجتذاب البخار والدُّخان من ، الأرض إلى نفسه فيكون له غذاء " ، ثم يد فعه اليه ولولا ذلك لا متحق الفلك وخرب ولا متحت النُّجوم ولم يكن نهارٌ ولا ليل ، ولكن الخالق - تبارك وتعالى - برحمت د تر ذلك كذلك وعلى ذلك رتب إلانسان وجعل و فيه شكل الأفلاك السبحة والكواكب ، فهر على مثالها وقياسها كما ذكرنا فيه شكل الأفلاك السبحة والكواكب ، فهر على مثالها وقياسها كما ذكرنا

⁴ تأخذ n:هى لتى تأخذ X إلكواكب لعالية n:الأعلى X:الأسفل ٤ | فتدفعه إلى ٢٨: فتطرحه على ١٨ المحالية n: الكواكب السافلة n:الأسفل X: العلوك 2 - 3 من ... العاليه n: من العلو فتدفعه إلى أسفل X: الغذاء من الأسفل بواسطة القرفة وقرفعه إلى الأعلى X |

ق فهي سوتعطيها MK : ناقص في له منها سنها القر ١٠ ناقص في ١٨ منها و يعطيها ١٠ بن الشمسي و يعطيها لم : و تعطي ١٨ إ

⁴ منه وتعطیه n: منها وتعطیها ع: من القرالغذاء وتعطیه للکواکب X به فتقی ۱۲ بناقص نم X ا 4- تا التی و تخذی n: التی فوقها و تحتها و بقوی هو >: بالغذاء و تقوی هی X |

⁵ بها H: بهذا >: بذلك X أنها H: أن ذلك X إلما كان X: بدير >: ناقص من H

²⁻⁶ بنقص ... فيها M ويتصل ببحض لنسس فيدير له : بريد وينقف X ا ، قوى M ، وقوى الم

F إليها.. ذلك X : إلى المشرى x : إذا ٢١ | لامتحق XK : استق ١١

⁸ الفلك K : إليها الغلك M: إليها كم لا وخرب K : وخرب لغلك X: ناقص في H ولامتحت H : وامتحت K : واستحق مم لا النجوم M: الكواكب مم |

و برحته ۱۱۲ ، ناقع ف م اکذلک ۲۰ کله ۲۰ ، ناقع فی م ارکب الإنسان ۱۲ : دبرالعیطی ورکبه والانسان خاصة م ال وجعل ۱۹۰۰ : فبسل ۱۸ | ۵۵ فهو ۱۲۷ ؛ وهو ۲۸ کما ذکرنا ۲۰ کما ذکرت ۲۷ ؛ ناقع فی ۱۲ |

م الكبد التي نسبتها إلى الشمس والمِعدة التي نسبتها إلى التمر ،

فيكون لها غذاءً ، وهم الذبي على صلاح الثمّار والزّروع وولادة الحيوان وهم المسلّطون على جميح الروحانيّي الذبي تحتهم يعلون بأمرهم ولهم الطاعة عليهم لا يعصونهم طرفة عيني ؟ وهم روحانيّون لِطاف ع

¹⁻ من الكبد ... والسا فلة HK ، فأعلاها شل الكواكب الأعلى وأسفلها مثل الكواكب السفلى وكسفلها مثل الكواكب السفلى وكميدها في الوسط مثل الشهى 4 |

² وأعلاها وأسفلهما n: وأعلاه وأسفله X

و نقول ۱۱ : أقول ۱۸ ا على ۱۸ : مى ۱۸ الشمى ۱۲ : الشمى وما فيه مى الكروبين ۱۸ النقول الناما ۱۲ : أقول ما ۱۸ : كما أن ۱۸ ا

^{*} وغلظة H: ناقص ض Xx | 5 طبائعهم ٢٠ ، طبائعهم ماعدا فلك المشتري X ا

^{5 - 6} وإن ... وغلظا كلك: ناقص ف 1 إ كل إن ما كه: و ما كا أفهم كل فهو كم إ

ك وغلظا X : وغلظ كا لأنهم الله : أنهم كا وتؤدة Mr : ونور ع وهو تعيف إ

F وهم ... بعمل MK : فهم موكلون بأعمال كم ا على ١٩٤ : وعلى X ا

⁸ والدخان MK : والدخان من الأرض 4 | البخار MZ : الدخان والبخار X |

و بحركتها n :نافع في ٨٨ | بصعدونه n : يصعدون به ٨٤ |

¹⁰ لها غذاء MK : غذاء لها K على K : إليهم H الملاح MK : علاج 4 ا

٨ تحتهم ٢١٨ الى تعتهم ١٨

الطاعة ١١٤ : ١١٤ عدالها ١٩

نورانیون بدورون مع هرکة الشمس یمیلون معها و یرفعون عنها الیجاب ویُسیلون علیها جابها وهم النین یَمُرُون عَبَلهٔ الشمس بالتسبیع والتقدیس والتهلیل ؛ فیم کلّهم خُلتوا من نور ، یعملون نی صُلاح العالم و تولید الموالید می الحرّث والنَّسل وعلی إنضاج الثمار وحفظها وعلی حفظ المحساد الحیوان ، وهم الذین یحفظون شیطائیل ووُلده عن إفساد العالم وخرا به وحفظ الحیوان منهم و بخاصة وُلد آدم. او المَا سُمّوا ملائکة لائهم ملکوا نواصی الشّیاطین ، فهم نی أیدیهم ولمند یُخرّبوا العالم ، وهم ردهانیون ، کثیر عددهم ، لهم تُوق قُل کبیرة وسلطان عظیم لا یُلهیهم عی الاقبال والادبار والدّهاب والمجی، و فی صلاح العالم وما فیه می الحرث والنسل شی مُ ؛ لذلك خُلِعُوا و به آیروا فی صلاح العالم وما فیه می الحرث والنسل شی مُ ؛ لذلك خُلِعُوا و به آیروا الی الله العالم وما فیه می الحرث والنسل شی مُ ؛ لذلك خُلِعُوا و به آیروا

¹ نورانيون AK: ناقص في الم الحركة MK: فلك الميلون معها لا : ويعلون معها لا: ناقعى في الم

۵-۸ ویرفعون ... نور MK نا قص می کا

² عليها X: عنها M فهم M: وهم كا إ

³ يعلون X ، ويعلون HK | صلاح K: (صلاح كا

⁴ وتوليد ٨١٪ وتوالد ٧ / ٤-٥ س الحرث. الحيوان ١٨٪ ناقع، في ٧ - وعب إنضاج ١٠ وإضاح ١٨

و الذين ١٨٤: ناقص من ١٨ شيطائيل ١٨. شيعة شياطين ٤: شيعة شطبائيل ١٨ .

۵ عی افساد العالم ۱۱:عی فساد العالم ۵: می افساده ۱۸ وخوابه و حفظه ۱۱۸ : وتخویه کا ا منهم ۲۰۰۰ دم ۱۲: منهم ۷: نافص فی ۲ ا

[₹] ملكوا كايم:ملكوا وملكوا ١٦ فهم K: فهي، M

⁸ العالم Mr : هذا العالم K | وهم روحاً نيون MK : والروحانيون L | عددهم MK : نافعى فى L | لهم XK : ولهم ١٦ | 9 كبيرة m : نافقى فى XX | والجيء Mc : والمشىء K |

^{10 -} M وما سالعالم XL: ناقص في H و 10 شيء سخلتو ا X : ناقص في ع إ

١٨ انقضاء هذا العالم ١٤ ما شاء النه تعالى ١١

[45.42] وكما قلت على فلك الشهى ، كذلك أقول على فلك ارتَّكَرة أهول إنّ ما فيه مى الروحانيّيى لهم اعتدال ومَلاح وهم أحسى الروحانيّيى وُجوهًا وطَيِّبُ رج ولهم بُشرٌ حَسَى ولهم قبول مُؤنى 3 يُجبّون بنى آدم وجميع مَن تحتهم مى الحيوان مُعبّا شديدًا ، ولهم بهم رأفة ورحة ، صُوَرهم جَمِلة واعتدالهم حسى . وهم الذين يمعون الدّكر مى الروحانيّي الذين في فلك الشهى ، ثُمّ يسعون فيه على ما أيروا ، به وليس فيه معهية ، حبّون إلى جميع الروحانيّي الذين مى فلك الشهى به وليس فيه معهية ، حبّون إلى جميع الروحانيّي الذين مى فلك الشهى كلّ شى ، كلّ شى ، كلست لهم همّة غيرها ، يُحبّون في تأليف الذُكران والأناف مى لكن شى ، كلّ شى ، كلست لهم همّة غيرها ، يُحبّون أن تجتمع الإناث مع الذُكران و للأناف مى لكن الحرث والنسل والرلادة . فيذلك وُكّلوا وله خَلِقوا ، فهم لا يقدرون بعدون جوهرَهم وغِلْعَتَهم ، فهم كذلك مُذ خُلِقوا الله المنافيناء هذا العالم .

⁴ قلت على XK: إن في M | كذلك أقول H: كذلك 2 : وأقول X |

² أقول إن ما ١٨، وأقول إن ما ١٤ : وإنما كم وهم ١٨٤ : فهم كم ا

قوطیب ربع n: وهم طیب ربی X: ولهم ربیم طیب کم اولهم قبول ne وقبول کا امؤنی Xx: وبشراا

⁴ بني آدم H: الإنس ك ولد آدم X|| ح ورحمة MK: ورحمة ورقة لم|| حيلة H: صور جيلة XX||حسن M: اعتدال حسن X||

 ^{3 - 8} وهم ...الشمس NK: ناقص في كم إ

⁶⁻⁸ شم ... من ذلك H : القصفي A K

⁸⁻⁹ والأناث ... شيء ٨٨ والنسل والأناث يجبون الأناث مي كل شيء إلى الذكران ١١ ﴿

و ليست H ليس XX غيرها M غيرما X | الأناث مع الذكران M الذكران مع الأناث X |

⁰⁰ الحرث والنسل M: النسل XX | فبذلك مخلقوا : فبدلك وكلوا له خلقوا M: فلذلك خلقوا

وبه وكلوا ١٤ / ١٥ - ١٨ فهم ... خلتوا ١٣: ناقعي من ٨٨ ا

⁴ انقضاء صدا العالم HK : ما شاء الده تعالى 4

[15.18] وكذلك أيضًا أقول على فلك غطاردوما ويه من الروحانيتي .
أقول: إنّ عطارد إنمّا قبل أنّه كاتِب الشهس ووُزيرها من قبل
اتّصال الروحانيّين الذين هم فيه بالروحانيّين الذين هم متّصلين و الشهرين و ذلك أنّ الروحانيّين الذين مى فلك عطارد إنمّا مُلِقوا من حرّ الربح الحارّة > فاتّصلوا بالروحانيّين الذين مُلِقوا من النور ؛ وهم بين أيديهم مثل العبيد لا يغيبون عن أعينهم كارفة عين ، لا يكون للروحانيّين الذين مى فلك الشمل إرادة الآلا سارعوا فيها روحانيّو فلك عُطارِد ، فهم يعلون بمَشْوَرتهم وهم الهم شِبه الوُزراء لشِدة غلظمةم وشِدّة شهوتهم ، وهم مُمْيلون ومُديرون بأمورهم وما يُريدون ، وهم يُوكّلون بالنبات وإصلاحه وحِفظ النبات إذا طلح على وَجْه الأرمى .

A وكذلك ...على ٦: فكذلك أقول في ١٤: ثم أقول أيضا على ٢.

2- 4 أقول النَّسَى MK : نَاقَصَ مَى كُلُ عَلَقُول M: فَأَقُول كَالْمَالِهِ M اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ الل ووزيرها M: ناقعي في كلا

3 هم فيه n: في فلك عطارد K ع 4 هم النفس n: في فلك النفس K

4 وذلك أن M : لأن K | الروعانيين ... عطارد MK : الذين خلقوا من روهانيو خلك عطار د A

5 الحارة XX: نامّع في H

6 وهم ML : وهم الروحا نيون الذين في فلك الشيس وهم X أ

₹ لا يكون ١٦٨ ، ولا يكون ١٨

8 سارعوا ۱۱: سارع ۱۸٪ روحانیوفلك ۱۱٪ الروحانیون الذین فی فلك ٤٪ فهم یعلون ۱۲٪ ویعلون ۵ / مشورتهم ۲٪ بمشیئتهم ۱۱: بمسیرتهم کم وهم ۱۸٪ فهم ۱۸ 9 شبه ۱۲٪ مثل ۲٪ لشدة سشهوتهم ۱۱؛ لشدة اختلاطهم وأنسهم بهم ۲٪ لاختلاطهم

بهم وشدة إنسهم بهم ١٨

۱۵ بأمورهم وما يربدون m : بأمرهم فيما يقبلون ويدبرون فيه ١٤ بأمرهم ١٤ يوكلون ١٢، الموكلون ٢ إ

44 وأعلامه وحفظ M: وبإصلاحه وبعفظ M على وجه M: عن وجه كا

وارتفع حتى يتم بناته ، وهم موكلون أيضا بصغار الحيوان والحفظ لهم بن مُردة الشّياطين و إ فسادهم لهم ، فإن الشياطين تنصب لجميع ما فيه المنافع لولاد آدم الفساد ، ولولا أن الروهانيّين يمنعونهم ذلك وهم الفيلان بنى منى العالم لأضدوه عليها ، فإن طبيعتهم تُحِبّ الفساد وذلك أنهم مغلوقون من يبس الماء المالح ، ليس شيء أهب إليهم من الفساد. وكما قلت إن الروهانيّين المتّعلين بفلك عُطارِد هم الحافظون للنبات ، وصِخار الحيوان ، كذلك أقول : إنّ أعظم ما وُكلوا به صِخار وُلد آدم ، فإنهم و لأنّى قلت ؛ إنّ أرواهم كانت أوّل ما كان بكلمة التى هى المطاعة ولمن و لأنّى قلت ؛ إنّ أرواهم كانت أوّل ما كان بكلمة التى هى المطاعة ولمن و لأبي أحسادهم ؛ أحسادهم آخِر ما نشأ من الأجساد ، فانّصلت أرواهم بأجسادهم فعاروا القاهرين لكلّ شي، بالحيلة والعقل وسُلّطوا بتلك الروح المؤيّدة على جميح القاهرين لكلّ شي، بالحيلة والعقل وسُلّطوا بتلك الروح المؤيّدة على جميح

٨ وارتفح ١١٨ ؛ ناقف في ١٨ يتم نباته ١٣؛ يتم عامه ٤ : يتمركا ﴿ والحفظ ١٨٠ : بالحفظ ١٨٠

³ الفساد n: ناقعاقی کم ا ذلك وهم n: و انهم X ا

⁴ العالم X : الفلك ١١ | تحب ١١ ، طبيعة تحب 4

⁵ وذلك ... معلوتون MK الأنهم خلقوا عمم الماء MK : ناقع في عمم ليس A : فليس عمر

ك وكما ... المتعلين ١١٤ : فلولا أن الروحائين منعونهم وهم حافظون لكل شيء فسدوه عليهم والروحانيون المتصلون> إهم ١٨٤ : نا تعيني كل

ت وصغار الحيوان ١٠ وصغار الحيوانات ٢ والصغارس الحيوان ١٨ كذلك أقول إن ١٨ وكذلك أقول إنه ٢ وإن ٢ / المفالقهم ١٠ الغالق خلقهم ٢ فلقهم ١٨ وولائل قلت إن ١٨٨ والقول

والتبييز وإن الأأول ١٨ : أول ما خلق وأول ١ إما لكلمة التى هى ٣ : بالكلمة ك : بكلمة الله ١ ال م ١٠ والتبييز وإن ١ أول ما خلق وأول ١ إما لكلمة التى هى ٣ : بالكلمة ك : بكلمة الله ١ الا ١٠٠ و ١٠٠ وله أجسادهم ١ إله القاهرين ١ أجراما الم الشاكة به الم ١٠٠ الخلقة والنعل والعقل فسلطوا ١ الروح المسلكة والنعل والعقل فسلطوا ١ الروح المسلكة والنعل والعقل فسلطوا ١ الروح المسلكة والنعل الموجودة في العالم ١٠ المؤيدة على ما جميع ما خلق من م المحتال الموجودة في العالم ١٠ المؤيدة على ما جميع ما خلق من م المحتال المؤيدة على ما جميع ما خلق من م المحتال المؤيدة على ما جميع ما خلق من الم

الخلق بگرامة من الله لهم على غيرهم ؟ وجعلهم سلّطين على كلّ مُشوء يستحبّون منه ما شاءوا ، وهم كأنهم أرباب من أفاعيلهم يحلون الربّانيّين يقيسون الأشياء ويعملون الأعاجيب ، و ودلك بعون الله لهم على ما خلق لهم ، وهم الذين ذكرتُ من مَضيلتهم على الأشياء منّا كان هذا هكذا كان الروهانيّون المتّصلون بعُطارِد هم موكّلون بصِغارهم على النّشو م كينل النبات وعلى التأديب ، ومن أجل ذلك سُمّى عطارد باسم الكاتب ، فقيل لعُطارد من بين الكواكب كاتب ، لهذه العِلّة

1- ع الخلق . وهم ١٦٨ : ناقعي في X |

1 منطبي على H . أثمة > ا

2 نشو م ا خلقة منهم في طبيعتها على ما تعدمت م

2 ه يستحبون» إلى من ١٧١ ، من 18 ه عليه» ٣: وفي نسخة ٤ هنا نص وهو عبارة عن تكرر ما جاء في الأصول الأخر في من ١٥٤ ، من كرا المان من ١٥٤ من كالمان عن ١٥٤ من كالمان عن ١٥٤ من كالمان عن المان عن ا

الربانيين m: بالتدبير X وذلك m: ناقص في X ا

الذين ١٦: حولهم فهم كالذي X الم

ع فلما H: ولما X ا ا عم X: وهم ا

۶ كمثل ۱۱ : مثل ۱۷ و على التأذيب ۲ : ناقص في ۱۸ سمي ۱۷ : قسم ۱۸ مثل ۱۸ و على التأذيب ۲ : ناقص في ۱۸ سمي ۱۸ : قسم ۱۸ مثل ۱۸ مثل ۱۸ العمل ۱۹ العمل ۱۸ العمل

وكذلك علنا إن جيع المواليد إنّما تكوّن بسُلطان الشهر، فإذا ظهر كان لعُطارد نباته ، ولذلك بُعل له قِسم الهواء لأن ما طلع ني الهواء فهو في قِسمه وفي سُلطانه ، فلذلك صار وُلد و الحيوان والإنسان في قسم عُطارد لنباته وتأييده للروهانيين المتّعلين الذبي في فلكه المتلقّفين للعلم والكتاب من الروهانيين المتّعلين بغلك الشمس ، وهم كلّهم أصحاب رحمة ومودّة ولين ، ، وهم كلّهم أصحاب رحمة ومودّة ولين ، ، فلذلك قيل : إنهم ربّما بنحسون لأن في مركاتهم خِفّة فلذلك قيل : إنهم ربّما بنحسون لأن في مركاتهم خِفّة ولذلك تكذن الحِدّة في المواليد الصّخار من الحيوان وسُرعة وهم خلق كثير عددهم يزولون مع شُعاع الشمس مَيْن مُوم رائب ويكونون مع فلك عُطار د حيث كان ، وهم كذلك كما فكفهم خالِقُهم إلى يَوم يُزيلهم فيه عمّا هم عليه .

م وكذلك ١٣ ولذلك ١٤ المواليد ١٣ التوليد ١٨ التوليد ١٨ تكون ٢ البلطان ١٣ السلطان ١٣ السلطان ١٨ السل

ه نباته X: لنباته ا¶ ولذلك X: وكذلك الله قسم ١٠ عطارد في قسمة X |

³ وفي سلطانه n. وسلطانه K أفلذلك n: ولذلك X

⁴ والإنسان ١٢ ناقص من ١٦ | قسم اللروحانيين ١٦ قسم لإنبائه لهم وتأدية الروحانيين ١٢ الله الله الله وتأدية

⁵ فلكه K : فلك M ا

⁶ الشمس المناس العلم والكتاب كا ومودة M. وتؤدة كا ١-٦ ولين ولهم X: وليس لهم M وهو تعجيف ال

⁸ إنهم ... لأن ١٨ : إنه ربما ينحس لمكان أن ١١ ا

⁹ فلذلك H ولذلك ١١ |

¹⁸ فيه : هذا ما يقتضيه السياق

[۸5.۸4] وكما قلتُ على فلك عطارد الذي هو وُزير الشمس وكارتبها، كذلك أقول على فلك القر الذي هو من نور الشمس،

أقول: إنّ القر جرمُه من الشمن وضَوّء من نورها ، كما قطت : إنّ القر إذا استحق فإمّا يدخل في الشمن ، فإذا استلأ فإمّا يأخذ من الشمن ليقوى على ما وصفت ، ثمّ يردّ ما أخذ من الشمن إلى الشمن همّى تقوى الشمن ، فم يردّ ما أخذ من الشمن إلى الشمن همّى تقوى الشمن ، فما فهما دائبان يعملان اللَّيلَ والنهارَ لا تسكّى حركتُهما ، وكما أنّ حركتهما لا تسكى ، كذلك لا تسكى حركة الروحانيين الذين يُدبّرونهما ، وإنمّا صارت حركتهما من حركة الروحانيين الذين ولذين يدبّرونهما على ما قلتُ .

¹ وزير الشمس وكاتبها ١١ وزيرالشس ٤ : كاتب الشمس ١

² مى نور HL وزير X وهو تعيف إ

³ أقول M2: فأقول K | وصوم ه MK: ونوره كم الحما M2: ولذلك K |

⁴ إذا ١١٨ : ناقص مي > | استعني ١١٨: أمحن كم |

٤ و صفت ١١٨ ، وصفت من الغذام ١١ مرد ١٨٠ ، يؤدى ١ من .. تغوى الشمس ٢٠ :

منه إليها حتى تعوى الشيس K : نا قعى في ١٩

ع الليل ١٠ من الليل ٨٨ ل ع - 8 وكما ..كذلك ١١K :كذلك ١١٤

⁸ أن ٣: قلنا إن ١٨ |

⁹⁻¹⁰ يدبرونهما ...الذين ٤: ناقص مي MK | 10 على ما قلت ٧٤ :ناقع) في H |

[45.45] وكما قلت الى فلك عُطارد مَلاَن من الروهائيّين ، كذلك أقول ، إن فلك القير مَلاَن من الملائكة وهم ملائكة الرحة خُلقوا من الروح ستبشرون ، في وُجوههم النَّضرة والسُّرور ولهم جَمال وخسن صُور ليس فيهم عُفَّب ولا شِدّة ولا قَسْوة على وُلد آدم لقربهم منهم ، وهم أشبه الروهانيّين بِبنى آدم لشبههم بهم . وكذلك أقول : إنّ الأشياء تُشيه بعضها بعضاً ، على هذا فَلَقها الخالق وإنمّا خلقها مي شيء واحد فأشبه بعضها بعضاً ، مُن اختلفت على قدر الحركات والأمكنة والأزمنة فتباينت لذلك . وكذلك أقول : إنّ الأشياء متّهلة بعضها ببعض ؛ فكلما قرُب و الشيء من الشيء من الشيء على أشبه به وأشد اتهالاً لمكان الخلقة الشيء من الشيء على أشبه به وأشد القارُبه منه في الخلقة ممّا بعد عنه وأشد رأفة ورحمة له لتقارُبه منه في الخلقة

٨ وكما قلت ١٦٨ : ناقص في ١٨ | ٨ - في ملآن ... القبر ١٨ - ناقص في ١٩ | ٨ كذلك ٢ : فكذلك ١٨ ||

ع - 3 خلقوا من الروح XX : ناقعي من ال

و ستبشرون X: ستبشرو الوجوه ناطرون 2: يعرف الوهوتعيف الله النفرة X البشراط: النظرة X إولهم X الهم X البشراط: النظرة X أولهم اللهم المهم اللهم المم اللهم اللهم اللهم المم اللهم الملم الملم الله

⁵ بيني آدم n: بالآدميس Xx الشبه في بهم n ، لغربهم منهم X | 6 - 8 وكذلك ... لذلك XX : ناقعي ف H 6 الأشياء ك، الأشياء التفارية X |

⁸ اختلفت X: اختلفوا ١٤ فتباينت لذلك X ، فتباينوا ١٤

و فكل ٨٨ فلما ٤ [

۱۵ أشبه به ۱۲۲ : أشبه ۱ المكان الخلقة ۱۲۷ : ناخص نی ۱۲ ا ۱۸ بعد ۱۲۲ : قرب ۷ وهوتصعیف | وأشد ۲٪ وأشد ۱۲ اله ۲٪ ناخص نی ۱۲۸

مّا بعد عنه وأشدٌ مؤاسَة منها كانت الأفلاك العالية - أعنى رَّهُل والمنترى والمِرِّبِح - بعيدة عنك لم يُشْبِهك ما فيها من الخلق لبعد خَلْقهم من خلقك وفلالك اشتدُّت فظاظتهم وغِلَظهم و وماروا ني الأعلى وكممّا دنت الخِلقة منك أشبهتك وكمرُّت رحمتها لك وقلّت فظاظتها حتى تصير إلى فلك القرالذي هو أدنى الأفلاك إلى الأرض فلمّا كان هذا هكدا كان سكّان فلك القرمى الروحانيي كثيرة رحمتهم قليلة شُرورُهم منعطفين على الحيوان مُصلِعين للنبات كثيرة رحمتهم قليلة شُرورُهم منعطفين بهم ولاتصالهم بهم رتما ظهروا ما تبين في سرّة ولد آدم متصلين بهم ولاتصالهم بهم رتما ظهروا لهم وكلموهم بلا هيه منهم بل بالرحمة لهم والألفة وهم سلّطون و على أن على أنجوم السّماء بحرُسون السماء من شيطا يُيل ووُلده على أن يسترقوا السمع من الملاً الأعلى الروحانيين

11/2

م ما ... مؤانسة P: والشبه XX فلما MA: فكما XX

ع ما فيها ١٨: ما أنت فيها ١١

2 خلقهم من خلقك ١٨: خلقتهم من خلقتك ١٨ وغلظهم ١٦: وغلظتهم ١٨ الأعلى ١٨ الغلك الاعلى ١٨ الوكل ١٨ : وكلما ١٨ : فكلما ١٠ ا

ح فظائلتهم ١٨. فظاظتهم عليك ١١٨

٤ سكان ١٨ : على ما ١١ وهوتفعيف إ

7 شرورهم XX: سورتهم M منعطفیی HK: منقطعیی کا

8 ولد ١١٨؛ بني ١٨ ولاتصالهم بهم رما ١٠ فلاتصالهم بهم رما ٤؛ ورما ١٨ ا

9 هيبة ١١٪ هيئة ∠ إبل ١٨٪ ناقص ف ١ إلهم والألفة ١١ : منهم لهم وبألفة √:

منهم والتعطف عليهم X | مسلطون M: موكلون X |

مل على أنجوم M: على كه أبنجوم X | شيطائيل وولده M: ولد سطيائيل X على M: على 4: على المائيل كا على M: على ك: ناقص في X |

11 الملائكة على أعنى ... الأعلى MK بس على

^{4«}كُثيرة ... شرورهم» : فيه إعوجاج ما ، وهو ليس بنادر في كلام المترجم . ** الملأ الأعلى » : انظرما يعطى فى القرآن سورة ٢٧، آية 8؛ سورة ٣١، آية ٢٩.

المتَّصلين بغلك الشمل ، فإنّ الروحانتين الموكِّلين بالشِّيل كلَّما طلعت النمس من مُشرِقها كانب عندهم الأحداث التي تحدُث ني العالم ذلك اليومُ كلَّهُ حتَّى تصبر الشهس إلى تحت الأرض ؛ فشيطائيل ووُلده بسترقون ما أوهى أولئك الملائكة إلى هؤلاء الملائكة وما يُريدون . فالملائكة الذبي مَى فلك القير تحكُ النُّجومَ حتَّى تصير

نارًا • ثم ترجُمهم بها فيهربون منها .

وهم أيضًا الملائكة الموكَّلون بالحَبِّ المبذور في الأرض نحفَظه لِثلَّا يعرض له الشياطيي فينسِدونه ؛ فإنّ الشياطي تحسُد وُلد آدم

على كلَّ شيء وما هم على شيء أشدُّ حَسَدًا لهم منهم على الأكل و

ولشَّرب ، فهم يُسارعون في الخبوب وهي في يُطون الأرض .

ليُفسِدوها فلا بخرجَ منها شيءٌ مَيُهلِك وُلْدُ آدم وجميح

[۾] غان HK وان کا

ع مشرقها ١٨ : شرقها ١٨ | كانت ١٠ كان ٨٤ | التي تحدث ١١٨ ، ناخعي في ١٨ | و ذلك m: فيذلك X> إ فشيطائيل m: فشطيائيل X : فشيطانك > إ

⁴ أولئك .. هؤلاء ١٠ إلى أولئك XX

⁵ فاللائكة Cx: الملائكة H بديرون فالملائكة K | الذين Ck: الذين يدورون H | تحك X يحملون ك : على ال وهوتعيف |

ک ترجهم کاک: برجونهم ۲∥

أيضاً الموكلون H: الموكلون أيضا AK أن الأرض AX؛ والأرض H تحفظه MK:

⁸ فینسدونه M2 : فینسدوه K و فاری الی ص ۱۷۷ ، س کا الحیوان ۱۲۴ ، ناقعی فی ا و كل شيء لا ؛ الأكل ١١١

¹⁰ في الحبوب وهي X إلى الحبوب وهم H | بطون H : بطن X |

^{4 ﴿} أُوهِي ﴾ : كنا في الأصول كلها .

الحيوان فأولئك الروحانيون الذين هم ملائكة الرحمة بحفظون مُبوب الأرض وبُذورها نم بُطون الأرض حتى تظهر إلى الهواء ' فَخَفظه الملائكة الذين هم نم فلك عُطارد حتى تُسلِّمه إلى الملائكة الذين هم نم فلك عُطارد حتى تُسلِّمه إلى الملائكة الذين هم نم قسم الشمس عند إنماره وإدراكه ، وكذلك أيضًا ملائكة موكلون به إذا صار في أجساد الحيوان ؛ فإن شيطا يُل له قُوّةً عظيمةً ولؤلده نم هذا العالم ، فع كل شيامانع يمنعه منه ومن ولده ، فهذا صلاح العالم والحرّث والنَّسْل .

فهؤلا م الرحمانيون هم على ما ذكرتُ ووصفتُ دائبون مُقبِلون ومُديرون مع حركة فلك القر ودورانه موكِّلون به إلى يوم فَنائه و وزُواله وكما قلتُ على فلك القر وسُكَّانه من الروحانيين ' كذلك أقول على شكّان الطبائع الأربع ،

² وبدورها .. الأرض M: في بطنها X | تظهر M: تصير X |

ه متى ١٠ عتى يثمر ثم ١١ ا

⁴ وكذلك K : ولذلك 11 أيضا n : أيضا له XK

ت شيطائيل M شطيائيل K: شيطانك م / 5-6 له ... هذا M: وولده

لهم قوة عظيمة في ٤٠ له قوة عظيمة فلهذا جعل في هذا ١١

⁶⁻ جمع ... وولده M: مع كل شيء مانح منعه مي شطبائيل وولد Ko : ناقف في ا

^{*} فهذا MK فهذا K أصلاح MK : أصلاح ١٤

ه هم ... وصفت ۱۱ :هم على ما وصفت ۱۲ : على ما وصفت ۷ دائبون ۱۲ ، دائمون ۱۲ الله على ۱۸ ، دائمون ۱۲ الله على ۱۸ على ما وصفت ۲۸ الله على ۱۲ مقبلون و بدبرون ۲۵ ا

^{9- 10} يوم منائه وزواله MK ماشاء الله تعالى 2 إ

⁴⁰ وكما ... الروهانيين ١١ وكما قلت على سكل فلك القربي النورانيين ١٤ ،نا هم في ١٤ الله ما وكما تلك ١٨ ا

و- 5 ﴿ فَتَعَفُّلُه ﴿ يَهُ ﴾ : في استعمال الضمائر اصطراب .

في خِلقة المتفكّرة

[15.16]

أقول: إن المخلفة الأولى التى ابتدأت منها المتفكّرة إنما تتولّد في الحرّ والنور والروح واليبس، وأخذت كلّ خِلقة من المتفكّرة وشكلها وصارت إليه بقوّتها من علوها وسفلها، ثم اختلط الغليظ بالغليظ وطلح النور ودار الفلك وقام الليل والنّهار وظهرت الطبائع، فصار في الأفلاك كلّها من الروهانيتي على ما قلت قلت خَلق كثير ، وإنّما اتصل كل خَلق بشبهه على ما قلت في خِلقته كما كانت الأفلاك فلكا بعد فلك حتى تمت الأفلاك؛ فكذلك المتفكّرة لما تمت خِلقتها لحيقت بأشكالها فارتفع والى أعلى الأفلاك بعضهم، ثم ما كان دونهم دون ذلك، في كلّ فلك على قدر لكا فتهم وأصل بنية خَلقهم حتى تمت الأفلاك كلها؛ فلك على قدر لكا فتهم وظهرت الطبائع لحيقوا بالطبائع واستجنّوا على المنادك المنافلات المنافلات على المنادك المنافلات والتجنّوا على الأفلاك منهم وظهرت الطبائع لحيقوا بالطبائع واستجنّوا على المنافلات واستجنّوا على المنافلات المنافلة المنافلات المنافلات المنافلة المناف

¹ في خلقة المتفكرة ١٤ : ناقعي في ١٨٠ ||

٤ أقول ٨٨؛ مأقول ١ لا الخلقة ٨٨ ؛ الخليقة كالا الني ... منها ١ ؛ التي ابندأت ٤ ؛ س ١ لا تولد ٢ ؛ تولد وا كالا

ق في الحر Ht: من الحر X | والروح Ht: والربح X | وأخذت Mt: فأخذت X | خلقة Mt: خليقة X | خلقة Mt: خليقة X |

۴ شكلها X . خلقتها ١٨ | بقوتها X ؛ ني قوتها ١٨ | سي .. وسفلها ١٨ ؛ في العلو والسغل | الله شكلها X . وطلع ١٨ ؛ وظهر X | وقام ١١٨ ؛ في قيام ١٠ |

⁶ وظهرت HK : فظهرت X|| الأفلاك كلها M: كل فلك X|| 6-7 على شكير M2 : خلق كثير على ما قلت X|| 7 خلق M : خلق ما : شي م ك|| 7 -8ما ...خلقته M : ما كان مي خليقته 4: قدر ما كانت خليقته منه X|8 كما ... فلكا M2 : في الأفلاك فلك 1 و-12 لما ... وظهرت M1:

الى فى الطبائع مق ظهرت ١٨ و خلقتها .. بأشكالها ٢٠ خلقهم لحقوا بأشكالهم ١٨ . ١٥ إلى ١٤ فى ١١ إبستهم ١١ : ألطفهم ١٨ ما كال دونهم ١٤ ناقص فى ١١ / ١١ خلقهم ١١ : خلقتهم ١٨ . خلقتهم ١٨ . تحت ١١ : استلأت ١٨ كلها ١١ كلها ١٨ كلها ١٨ الله أنها ١٨ عنت ... وظهرت ١١ : ظهرت ١٨ واستجنو ١١ ؛ فاستجنو ١١ .

فيها كما لحِقوا بالأفلاك ، فاستجنّوا فيها ، فهم مستجنون في الماء والربح والتُراب ، وأمّا النار فإنّى قد وصفتُ سُكَانَها حَيْثُ وصفتُ مُكَانَها الشمس ، فإنّ الشمس هي رأس النار والأنوار . فاستجنّ والروحانيّون في الماء والربح والتُراب وفي العالم وما فيه لعُوّنها وهم معها يتحرّكون فيها حيث تحرّكت ويهبّون فيها حيثُ هبّت ، وهم للدبّرون فيها بأمر الخالق فطاعةُ مَن كان منهم في العُلوّ على مَن كان في الشّفل واجبةً للطف طِباعهم .

نى خَلق الشَّياطي

[15.17]

وأمّا شيطائيل وولده ، فإنّهم خُلِقوا من يُبسي حرّ مام مالح وهم العُصاة الطُّغاة المُنسِدون ولهم خُبثُ عظيمٌ وقُوّة أَ شديدةً وأهاويل ومَناظِرهم قَبيعةً ووُجوههم سَيجةً وأرواحهم قَذِرةً

٨ فاستجنوا فيها ١١ . ناقص في ١١ . ٤ الماء والربح ١١ . الهواء والما م ١١ الم استجنوا فيها ١١ . ناقص في ١١ ٤ حيث ١١ . حين ١١ و فاستجن ١٢ . فاستجنا ١١ و أما ... و وأما ... و ولده ١١ . أيضا في الهواء والما م ١١ و في ١١ . وما هي فيه من العالم ١١ المقوتها ١١ . بقوتها ١١ . اللعالم منها ١١ فيها ١١ وطاعة ١١ وطاعة ١١ وطاعة ١١ و مباعهم ١١ ويهبون فيها ١١ . اللعالم منها ١١ فعطاعة ١١ . وطاعة ١١ وطاعة ١١ و طباعهم ١١ . طبائعهم ١١ . اللعالم منها ١١ فعطائيل ١١ . شطيائيل ١١ فإنهم ١١ . الأنهم ١١ طبائعهم ١١ . اللهم ١١ اللهم ١١ . اللهم والمربح المعامف و التراب المنتن وهم يسمون سياطائيل وولده ١٢ (١٥ العماة ١٠ المفسدون ١١ . العماة والطخاة المفسدون ١١ . العماة طخاة مفسدون في العالم ١١ ولهم ١١ الهم ١١ الهم ١١ المهم أهاويل ١١ . ولهم أهاويل ١١ . ولهم أهاويل ١١ . ووجوه ١٠ ومنظر قبيع ووجوه ١١ . ومنظر قبيع ووجوه ١١ ... ومنظر قبيع ووجوه ١١ ... ومنظر قبيع ووجوه ١١ ... ومنظر قبيع ووجوه ١٠ الما الما ١١ . ولهم أهاويل ١١ . ومنظر قبيع ووجوه ١١ ... ومنظر قبيع ووجوه ١٠ ... ومنظر قبيع ومهوه ١٠ ... ومنظر قبيع ومهم ١١ ... ومنظر قبيع ومهوه ١٠ ... ومنظر قبيع ومهوه ١٠ ... ومنظر قبيع ومهوه ١١ ... ومنظر قبيع ومهوه ١٠ ... ومنظر قبيع ومهوه ١٠ ... ومنظر قبيه ومهوه ١١ ... ومنظر قبيع ومهوه ١٠ ... ومنظر قبي العالم ١٠ . ومنظر قبي الماء ومهوه ١٠ ... ومنظر قبيع ومهوه ١٠ ... ومنظر قبي العالم ١٠ . الماء ومهوه ١٠ ... ومنظر قبي الماء ومهوه ١٠ ... ومنظر قبي ومهود ١٠ ... ومنظر قبي ومهوه ١٠ ... ومنظر قبي ومهود ١٠ ... ومنظر قبي ومهود ١٠ ... ومنظر قبيه ومهود ١٠ ... ومنظر قبي ومهود ١٠ ... ومنظر قبي ومهود ١٠ ... ومنظر قبي ومهود ١٠ ... ومنظر قبيع ومهود ١٠ ... ومنظر قبي ومهود ١٠ ... ومنظر قبي ومهود ١٠ ... ومنظر قبيع ومهود ١٠ ... ومنظر قبيع ومهود ١٠ ... ومنظر قبي الماء ومهود ١٠ ... ومنظر قبي الماء ما ما ما ما

وهم على الفساد والطّغيان؛ كذلك عُلِقوا وهم من إلى هُراب العامَ.
[45.48] وسأرجع إلى قُولِي على المتفكّرة وعلى خلقهم و هُوَرهم، أقول إلى جنيح المتفكّرة المتولّدة من الجواهر الثلاثة التي هي الحرّ والنور والربح إنّا عم على ثلاث هُور ، كلّ خلقة خُلقت مي جوهم من الجواهر ففي ذلك الجوهر صورتها ؛ وإنّا خُلِقوا كلّهم من ثلاثة جواهر ، فلن ملائة المُور ولكنّهم أجناس شَتّى ، كم في كلّ صورة أربعة أجناس ؛ فتلك اتنا عشر جنسًا من سُكان في كلّ صورة أربعة أجناس ؛ فتلك اتنا عشر جنسًا من سُكان الأعلى والأسفل فأمّا الصّنف الذين خُلِقوا من حرّ النار يُمتال لهم مسورا ، فهم زَرْق العُيون قِهار الأرجل عِظام البطون طوال الوجوه والمهم من فكل ما ولطفت علقناه من الروحانية واليُبس والحرّ والبرد.

و «سمورا»؛ لم أستطيح من منبطه فيما رجعت إليه.

أُجنِعة . منهم مَن له سِنَّة أَجنعة ومنهم مَن له خسة أُجنعة ومنهم مَن له أَربعة أُجنعة ، وكذلك إلى حَناح واحدٍ . فأمّا شَيطائيل ووُلده فإمّا لهم حَناحٌ واحدٌ وسأنُرهم مَن الروهانيّي 3 مى اثنين إلى سنّة ؛ على ذلك عُلِقوا ،

وأقول على المتفكّرة ، فإن أوّل ما خُلِق من المتفكّرة مَن كان من حرّ الربح ، وذلك أنّها وَسَطْ أُغلظُ من النار والطف من الماء ، فلذلك ما تولّد منها كان له أربعة أجنعة ، ثم النار وهي دقيقة لطفة ولدت ما ولدت بعد الربع ، فكل ما تولّد منها من الروهانيين كان له سِنّة أجنعة لمكان لطافته من الروهانيين و أجنعة لمكان لطافته من الروهانيين و كل أكثر أجنعة وإنّما كثرت أجنعتهم على قدر لطافتهم . ثم ولا ولد من الماء ، فله جناهان لأن الماء أغلظ الثلاثة ، فوند منه من الروهانيين من له جناهان ، وهم المتصلون بالناس عه فوند منه من الروهانيين من له جناهان ، وهم المتصلون بالناس عه

م عدد الله من الله منهم من له أربعة وثلاثة واثنان ومنهم من له ستة أجنعة ومنهم من له X ناقص في M

و شيطائيل ٨٨. شطبائيل ١٨ فإنما ١٨٨ ، فإن ١٤ - 5 جناح ... وأقول ١٨٨ ، جناها واحداكم

⁴ أتس إلى سنة X الاتنبي إلى السنة M

ح على المتفكرة فإن M: إن X: فأما كم إلى المتفكرة XX : ناقعي في M من M من M الماكم الله الماكم الما

قلدلك ... له MK ولهم ٢ م ح م ... له MK والثاني الذير ولدوا مي النار وهم ألطف وأرق ولهم ٢٠٠١

⁸ ولدت ما ولنت M: تولد منها ما تولد كا المنها K : فيها م

⁹⁻¹⁴ المكان ...قدر ۱۲ المكان ك∥ وولانا ۱۱ الانا کا الما كثرت ۱۱ اس كثرت ۱۸ الما ۱۸ ولد ۱۲ اس كثرت ۱۸ الما ولد ۱۹ الما ۱۸ الم

۱/ بعد ۱۱٪ هذا کی ما ۱٪ ما ۱۱٪ وما کی فله جناحان ۱٪ ناقعی نی ۱۵٪ و منهم ۱۱ فولد منه کی اوم ۱۵٪ و منهم ۱۱ ما الناس ۱۲٪ و منهم ۱۱ منالناس ۱۲٪ و الناس ۱۲٪ و الناس ۱۲٪ و الناس ۱۲٪ و الناس ۱۲٪ و ۱۸٪ و

لشِبههم بهم وكذلك كلّ ما كانت طبيعتُه ألطف كان أعلى وأشدّ ارتفاعًا وما كانت طبيعتُه أغلظ كان أسفل ، فلمّا كان مَن عُلِق مى النار لطيفًا دقيقًا لحِق بالأفلاك العالية كما قلنا؛ ثم الذيرَ 3 تولُّدوا م لِربِ لِحِقوا بغلك الشمس والزُّهُوة وعُطارد ، أمَّ الذبن تولَّدوا من الماء صاروا في فلك القمر والهوام والماء وهم سُكَّان الطِائح ، ثُمَّ الذين مُلقول من حرَّ يُبس الماء المالِح ، فإنَّم مُكنوا مَ الأرمن، وذلك لأنَّهم أغلظ من جميع الروهانيِّين كلُّهم، فلنلك لم يكن لهم إلَّا جَناحٌ واحدٌ لغِلَظهم وصاروا أسفل من جيح الرومانيِّين كلُّهم ؛ وإنَّا تفاضل الخِلَق بعضهم على بعض و تُغَرّ بعضهم لبعض للطافة طبائعهم ؛ فألطفهم طبيعةً هو الميك على منسه وينخه فلمّا كانواكذلك كانت الخلقة الغلياً

ب لشبههم MM : لأنسهم كل ١٠- فكل ... وما MM : ما كم المطبعة M : الطبيعة كال أعلى المكانها أعلى الله

² فلما كان n: في الحال، عنها في كان الم

و س المنار ٢١٤ ؛ النار ١٤ الطيفا دقيقا ١٨ : لطيفا رقيقا ١٨ ؛ لطف ورق حتى ١٤ قلنا ١١٤ قلنا في ترتيبهم ١٨ ٥ - + الذبي .. ثم ١١٤ : ناقعي في ١١

⁴ والرصرة ١١ وماتحته من مالك الزهرة ١١

⁵ من الماء HK: لطف الماء العذب كل 5-6 والماء سكان K: وسكل HK و

ك يبسى ١١٤: ناقص فى كم اللاء المالح ٤٨: النار ١٣ فإنهم ١٨٤: ناقف فى كم الله

⁷ الأرض MX: الأرض لخلطهم X للكنهم MX: أنهم A الكلهم MX: ناقص من X إ

⁸⁻ و فلنلك ... كلهم Md : ناهي في كا \ 8 فلذلك ... إلا M ، ولهم لما

و وإنما ١٨٤ وهم الذين يقال لهم شيطائيل وإنما لم ا بعضهم ٨٤ : بعضه ١١ 10 بعضهم XX : بعضه M للطافة M : على قدر لطافة XX فألطفهم XX : ناخعي في ١١١ 11 وسنخه ١١٠ ناقص في ١٨٠ الخلقة ١٨٠ : الخليعة ١٨٠

مسلَّطة على شَيطائيل ووُلده بالقَهْر منهم لهم يمنعونهم من خَراب العالمَ وفُساده .

فينف من المتفكّرة يُقال لهم كُروبا ومِنف منهم يقال لهم كروبا ومنهم مِنف يقال لهم كروبا ومنهم مِنف يقال لهم الخرّنة والحكلة فأمّا الصّنف بقال لهم كروبا فإنهم طوال الوُجوه نورانيّون بيض تعلق ألوانهم المحرة ؛ وأمّا الصّنف الذين يقال لهم الحكلة فإنهم على صُور الحيوان ؛ وأمّا الصّنف الذين يقال لهم سمورا فقد بيّنتُ صُورَهم فيما تقدّم . فأمّا العلة فإنهم خائفون وجلون مُد خُلِقوا وهم الروحانيّون الذين لا يعلون شيئًا بن أعمال بني آدم ولا الحيوان وهم وهم ني الحُلق على ما وصفتُ ؛ وأمّا الخزنة وكروبا فإنهم فَرحون مستبشرون في وجوههم النّضرة لا يسأمون ولاينامون ولا يأكلون ولا يشربون إلّا الذي به قِوام قُوتَهم ؛ فأمّا الحملة وسمورا فإنهم ولا يأبهم ولا يأبهم

1 شيطائيل ١١٠ شطيائيل ١١ منهم ... يمنعونهم ١١ لهم يمنعونهم ١٠ لم يمنعوهم ١٨ وموتصعيف ا و فصنف ١١٨ فزعم الحكيم بلينوس أن صنفا ٤ ولعله مى الحاشية ا و ٤٠ وصنف .. كرو با ١١٨ ناقص فى ١١ و وصنف منهم ١١ ومنهم صنف ١١ الذي ١١ الخزنة و والمحلة ١١ الذي ١١ الخزنة ١١ الخزنة ١١ الخزنة ١١ الخيرة ١١ الذي ١١ وصنف يقال لهم الخزنة ١١ المعانف ١١ الذي ١١ أنوارهم حرة ١١ ألوانهم عرة ١١ ألوانهم حرة ١١ أنوارهم حرة ١١ كورنيون بيض ١١ نورانيون ٤٠ نبيغ ١١ ألوانهم الحرة ١١ ألوانهم حرة ١١ أنوارهم حرة ١١ كورنيون بيض ١١ وصنف منهم بقال المخزنة وهم ١١ و وأما ٤٠ الرم ١٨٥ البطون ومنهم صنف ١١ فإنهم ١١ وصنف منهم بقال الخزنة وهم ١١ و وأما ١١ المنهم ١١ والمحلة فهم مهيمون غفاب منكسون ١١ و أعمال ١١ عمل ١١ الله ١٠ عم نقل و ولا يشربون ١١ د طعمون ١١ وأما ١١ وأم

ماشعون را معون أبصاركم إلى الخالق - تبارك وتعالى - ينظرون أمرَه ، خلقوا على هذه الحالة .

وأمّا الصّنفان الآخران وهم كروبا والخذنة فإنّهم من لَدُن مَلَك 3 النّمس إلى الأرض وهم الذين وُكُلُوا بأعمال بني آدُم مستجنّون مى الطّبائح والأفلاك ، يُدبّرون أمر العالم على ما يأتيهم من أمر ربّهم ، على هذا خلِقوا ويه وُكُلُوا .

من العظم والعِلْ أيضًا في سحو آخر: إنّ الروحانيّين إنّما خُلِقوا كما قلتُ من لطيف لطيف ولهم قُوّ ة عظيمة وسُلطان شديد وهم أسرى من كلّ شيء في الدُّنيا من حركة الفلك وأسرى من كمنع البَّضر وهم و في العِظَم والصِّغر مستلفون على قدر أماكِنهم ؟ كما أنّهم اختلفوا في اللَّطافة والعِلْظ وفي الألوان والصُّور كذلك اختلفوا في الصغر والعظم .

مرافعون أبصارهم ۱۱، رافعو أبصارهم ۱۱ ه خلفوا ۱۲ مذخلقوا ۱۱ الحالة ۱۱ الحالة ۱۱ الحالة ۱۱ الحالة ۱۱ الحالة ۱۱ الكروبيون ۱۲ الأرض ۱۲ قرار الأرض ۱۱ و كروبا ۱۲ الكروبيون ۱۲ الأرض ۱۲ قرار الأرض ۱۲ أخوال ۱۲ الطبائع ۱۲ أخوال ۱۲ الطبائع ۱۲ الكربع ۱۲ و كل ... من ۱۱ نا قع فی ۱۲ المحدث ۱۲ المحدث ۱۲ الكوان ۱۲ فن الألوان ۱۲ فن ۱

أقول: إنّ بعن الروحانيس متّعل رأسه بالسّماء ولاَحدى يديّه ني المشرق والأُخرى في المغرب عظاً وكبراً ، ومنهم دون ذلك ومنهم من هو على خلقة الآدميس في الصّغر غيران له قُو ّة قويّة يطير قصى يبلغ المشرق والمغرب كما أنّ لهذا أن تبلغ يداه الشرق والمغرب عظاً وإنمّا ببلغه على قدر قُو ّته ولطافته وكثرة أجنعته في منهم من يبلغه في طرّفة عين ومنهم في أكثر من ذلك حتى ينتهى ما أكثرهم ساعة وأبطأ من يبلغ منهم زاوية الأرض في ساعة واحدة وهمؤلاء هم أعلظ الروحانيين وهم بنوشيطائيل الملعون الحاسد وهمؤلاء هم أعلظ الروحانيين وهم بنوشيطائيل الملعون الحاسد الذي حسد آدم حيى استوت طبعته ، ولهم كلّهم جناح واحد واحد ببلخون به حيث شاؤا من الأقطار في مقدار ساعة ، فكيف يبلخون به حيث شاؤا من الأقطار في مقدار ساعة ، فكيف

¹ أقول 11 و أقول XI ولاحدى ٢ : وإهدى XI

² ومنهم دون دلك X: ناقص مي M

³ على خلقة K خلقة طعة 4

⁴ للشرق والمغرب ٣: من المشرق إلى المغرب ١٤ ١٠- 5 كما سعظما ٢: ناقص في ١٤ كريد المغرب ٢٠ كما سعظما ٢: ناقص في ١٤ 5 يسلخه ٢٠ يبلغ ٢٠ إ

ع ببعد سيد السالم المدة

⁷ أكثرهم n: آخرهم إلى X واحدة n: ناقع مى X ا

⁸ وهؤلاء × : هؤلاء الذين هم هكذا ١٩ شيطا نيل ٣ شطيا نيل ١٨

و حيى استوت n: من سود X | ولهم كلهم M: وهم كلهم لهم X |

۵۰ به ۱۱: ناقعی می ۱۸ ∥

¹¹ بأولئك المسلطين K: أولئك المسلطون M الأقوى M: القوى X السلط H: مسلط X الأضعف M: الضعيف X ا

مادا كان هؤلاء الصَّعفاء لهم هذه القُونة فكيف بالأقوياء! لأنَّ أولئك الروحانيِّين لهم سُلطانُ عظم وقُونَّ شديدة ، أشدَّ من قُونة كلَّ المخلوضين.

[15.22] فهذه حميح عِلَلِ المتعكّرة ، سُكَاى الأفلاك والطبائع والهواء والبَحر ومَى يسكن اللّبِل والنّهار والمتحرّكة في العالم على طبائعها. قد أخبرتُ بها في كتابي هذا لِيعتبر به الطالبون وليتفكّروا في عيائب ما كتبت به إليهم وليقيسوا الأشياء بعضها ببعف ؛ فإنّ بالمقاييس وصفنا ما علمنا وأدركنا ما طلبنا ، فقيسوا الأشياء تُدركوا مكنون العِلم ممّا سُتِر عنكم ، يا مُغشر الطالب ال

[45.13] ﴿ فَلَمَا اسْتُوتَ المُتَعَكِّرَةُ وَاسْتَكُلُّ خَلَقَهَا وَاسْتَجِنَّتُ فَي مُواضِعِهَا ۖ

1 فإذا كان M:فإن K الصعفاء لهم M:ضعفا، وهم على K ال

² لأن ١٤ إن ١١ لهم عظيم ١١ وسلطانا عظما ١٤ أشد ١٤ وأشد ١٨

⁴ فهذه ٧٤ : فهذا ٣ | سكان ٤٪ وسكان ٣ | والهواء ٣: والأهماء كه: في البركا |

⁵ والعور nk والعور 1/ ومن يسكن h: ومن سكن 1: وما سكن في X إوالمتحركة MK :

ع بها ۱۲ بهذا ته بما ۱۲ هذا ۱۲ باقی و ۱۲ ولیتفکروا ۱۲ ویتفکروا ۱۲ ولیتفکر ۱۲ می این کری از این کری از ۲۰ می این کری از کار کری این کارون ولیقیس ۱۲ ولیقیسوا ۱۸ ولیقیس کارون ولیقیس ۱۲ ا

و الأشياء علم بالأشيآء M العلم مما H اما H ستر كله : يستر M الطالبي الله : العلماء على العلم العلماء على العلم ال

A فلما كلا: ولما كالااستوت A · تمت كل لا واستكل A ، واستهل ع : واستقل كال

همت الربح فأدارت الفَلك ورُكّب الغليظ بالغليظ ودارت النُّجوم المتعيّرة والتعم الخليظ بالخليظ وظهر النور، فصاحت كلُّها بأحجها صَوْتًا واهدًا شُجان خالقَ الأنوار! لأنهّم لم يكونوا رأوا نورًا قبل 3 ذلك الماستعظمت النور ووقف كطافته ، فقالت سُعان خالق النار! [45.24] نكل كوكب من السبعة الكواكب حافظ لفلكه وفلكه

حافظ له بمنع كل واحد منهما صاحبه من أن يتلاشي أو ينعدم ، ك وهى في الأفلاك بمنزِلة الأرواح في الأجساد ؛ ولو لا أنّ الأرواح تُمسِك الأجساد لتباينت وانعدست، ولو لا أنّ الأجساد تُمسِك الأرواح لم تقُم الأرواح . ٩

فلما التحم الغليظ بالخليظ واللطيف باللطيف لحركة الرياح وكوران الفلك فلمّا دار الغلك واستمرّ فى الدوران وقَوى، ازدوجت الطِهائح الأربع

ر بالغليظ ، Hx نافع في X م - و ودارت ... بلغليظ n : نافع في Xx ا

٤ فعامت ٤٤ فعارت ٣ وهو تعجب الكلها ١١٤ المتفكرة ١٤

3 صونا .. الأنوار n: سبحان خالق النور موتا واحدا مه: صوتا واحدا سبحان خالق النوريا [رأو ا XX: نارا ولا n وهوتعصيف

4 و قفت ... النار n ملا رأته XK

5 فكل nk وكل 1⁄2 السبعة الكواكب n . الكواكب السبعة ck ا

6 منهما XX: ناقعي في ١٦ أو ينحدم ١٨ : أو أن ينعدم كما

, لو MK : فلو كـ |

8 - 9 ولو ... الاُرُوا ح H: ولو لا الأجساد كاكم∬ 9 لم تقم الأُرواح H: لم تقم الأرواح وبرى فعله كا∬

10 فل التم ٢٠ فأما النم ١٠ وهو تعميف : ولموا فقتها النجم ٢ وهو تعميف بالعليظ ... باللطيف APK: الغليظ واللطيف الم المحركة I : بحركة APX ا

M الأربح MPK. ناقص مى كا

بعه البحن وتباينت وعُرِف بعقها من بعن بأعيانها ومُوَرها ، وذلك أنّ الطبائع الأربع إثما كانت من قُوّتين ، إحداهما الموارة والأُخرى البُرودة ، محدث من المحرارة اللّينُ ومن البرودة اليبس ، فكانت أربع قُوى فاسترج بعض هذه القُوى الأفراد ببعض على ما ذكرتُ من أعلى كِتَابى ، فحدث من استراجها أربع طبائع مركّبة ، إحداهي النار التي هي من استراج الحرّ واليبس ، والطبيعة الثانية الما مالذي هو من استراج الحرّ واليبس ، والطبيعة الثانية الما مالذي هو من استراج الحرّ واللّبي ، والطبيعة الثالثة الهواء الذي هو من استراج الحرّ واللّبي ، والطبيعة الرابعة الأرض التي هي من استراج المرّ واللّبي ، والطبيعة الرابعة الأرض التي هي من استراج البرد والنّبي ، والطبيعة الرابعة الأرض التي هي من استراج البرد والنّبي ، والطبيعة الرابعة الأرض التي هي من استراج البرد والنّبي ، والطبيعة الرابعة الأرض التي هي من استراج البرد والنّبي .

[46.2] فلمّا تركّبت هذه الطبائع الأربع التى هى النار والما والربع والتُراب الذي تُسمّى الإشطَعِسات التي هي الأنتهات والأصُول الأفراد التي كانت

⁴ وقرا بنت .. بعض MPK ناقص می که ا

ع وذلك ١٨٤٨ ولذلك كا إحداها ١٨٨٨ : أحدها ٦ وهوتفعيف

⁴ أربع MK : أربعة ج ونقوت عيف إفوى ٣ : قوى أفراد XK : قوى أفراد ها ج

⁵ فى أعلى كمّابى ١٦٦ · أعلى كتابى هذا كه: قبل كا | امتزاجها ١٨٨٣ · امتزاحها كا | إحداهى ١٨٧٪ . أحد هى 7 |

ه من امتزاج ۱۳۷۳ : امتزاج ۱۲ الله ۱۳۷۳ : الهواء ۱۲ ۵- ۶ الذي هو من ۱۳۷۸ : التي هي ۶ اله امتزاج .. من ۱۳۷۸ : التي هي ۱۳ الهود والرطوبة ۲۶ : المحرواللين ۱۲ الهواء ۲۶ : الماء ۱۲ الذي هومن ۱۲٪ التي هي ۲ || الذي هومن ۱۲٪ التي هي ۲ ||

⁸ الحر MAP : المبرد K | الأرض التي هي ١٠ : التراب الذي هو ١٩٨

⁴⁶ النار. والربح ١١٦ : الماء والنار والهواء كم النار و الربيح والماء ١٤

M التى تسمى HPK : هى 4 | الأسطقسات HAP : الأصطقسات مى M | والاُصول الاُفواد HP : والأصول وهى الأفواد K : الاُفواد ك | التى HAK : التى هى ٢ |

قائمة بأنسهم غير مركبة ، وهى الحرّ والبرد واللّبي والنبس ، مدت تركيب ثان. من الطبائع المركبة كما حدث التركيب الأوّل من الأنّبهات الأفراد غير المركبة ، فكان من التركيب الثاني هذا البناء العظيم الني هو العالم الأكبر على ما وصفنا في أعلى هذا الكتاب ، واستم من الطبائع الأبع أربعة أركان العالم . فكان الغالب على الركن الشَّرِض الحرّ والربس ، وعلى الركن الخرّ بي الحرّ والربس ، وعلى الركن الخربي البرد والرطوبة ، وعلى الركن التَّربي البرد والرطوبة ، وعلى الركن التَّربي البرد والرطوبة ، وعلى

[16.3] فلمّا كانت طبيعة المهرد تقبلة سفليّة مركّبة بالبرد واليُبس وكان الْيس مَى أَسَّ الطبيعة إلى القَبْض والحَصْر ' سفلت طبيعة البرد واليبس و بيْقَلها وتقبّضها ، فصاراً جيعًا جسدًا جاسئًا سُمّى ذلك البسد أرضًا وصارت الأرض أسّ هذا البناء العظيم الذى سُمّى العالم الأكبر.

A بأنفسها MPK بنفسها كالا مدث APK : حدث مىذلك مى تركيبها الا

الله الله الله الله XP الله XP الله X

³ فكان كالم : فتكون الما: فبكون المال التركيب MPK : تركيب هذا كا هذا كام : في هذا المال المدى ... الأكبر كا : نا قص في MAP |

⁴ وصف ا ۱۰: وصفت ۱۲۶۸ أعلى ۱۳۱۸ ناقعى في ۶ (هذا الكتاب ۱۱: كتابى هذا ۶۲ ، كتابى ۱۲ ، كتابى ۱۲ وصف الدى هو العالم الكبير واستتم ۱۳۰۰ الذى هو العالم الكبير واستتم ۱۳۷۲ الأربع ۱۳۲۲ الأربع ۱۳۲۲ الأربع ۱۳۲۲ الأربع ۱۳۲۲ الأربع ۱۳۲۲ الأربعة ۷ وهو تعصیف (

كَ أَرْ بَعِثْمُ ١٨ وَهُو صحيفًا إِ فَكَانِ .. الْمُرَى ٢ : فَالْعَالِبَ عَلَى الرَّكَنَ ٨٢ : فَالركن الأول وهو ١١ إ

ح - ك وعلى ··· والليق ٢٠ ١ نا قو فى ١٨ كا الركن العجوبى : الركن النجدى ١٠. الركن المرض ٤ :
 ركن المرى ٦ والرطوية ١٩٨٩ : والرطوية وعلى الركن المعنوبى المحر واللين ١٨

⁷ التبي MP: التيمني > : المنسال X \ 8 بالبرد MPK : من البرد ٤ | وكان MPK : فكان ك |

و القبق HPK: البصر م وهوتصعيف ال 10 بثقلها APK: لثقلها ۱۱ فصار ۱۹۲۱: وصارا ١١ النصى MPK: نسبى محالا المسلم MPK: نسبى محالا المسلم MPK: نسبى محالا المسلم MPK المسلم

٥ دد الركى الجربي ٤ : المقصود منه هنا الجهة المحنوسة.

^{- «} الركن التيمي»: المقصود سه هذا الجية الشمالية

ولمّا كانت طبيعة المرارة خفيفة لطيفة ناريّة عُلويّة امترجد باللّبن وكانت الرطوبة نى أُسّ طبيعتها أنّ الحرارة تُغرّفها وتُلطّفها ، تفرّقت الرطوبة بالحرارة التى استزجت بها ؛ فطيّرتها ورفعتها ولطّفتها حتى مال جميعًا رعًا ساكِنة وهواء خفيفًا عاليًا طائرًا ، ومارت تلك الرحى الساكنة التى تُستى الهواء مالئة كِلما بين قُبّة الغلك إلى أرضه ، لم يخلُ منها شيء لأنّ العالم مُلاَن منها .

ولمّا كانت طبيعة البرد تقيلة سفليّة فامتزجت بالرطوبة ، وكان البرد نى أُسّ الطبيعة أقرب إلى الأجساد من الرطوبة ولم يكى له قُوَّة على حَصْر الربس لها وقبضه إياها سفلا جيعًا ؟ وفضل البيس لها وقبضه إياها سفلا جيعًا ؟ وفضل البيعًا ماءً مخالطاً للأرض وكان موضعها أسفل هذا البناء العظيم .

² أن العوارة £1٪ الأنها للحوارة 11 م-3 تغرفها ...اللحرارة £1 اناهى في £1 ا

³ التي ... فطيرتها ١٣٠ : التي امتزيت فطيرتها لم : إذا مازمتها طبرتها لما ورفعتها ١٩٢ : والتي ... فطيرتها لم الوفتها ١٨٤ : فصارا ١٨ والفتها لم الوفتها ١٨٤ : فصارا ١٨

⁴ ريحا... وهواه ١٩٧٨: بخارا ساكنا وهو كها خفيفا ١١٪ خفيا ٣: خفيف كما عاليا طائرا ١٦٣ : عاليا ناريا ٢ : عالى طاؤ 12

ع مالئة PK : مائلة ML قدة MJK : ناقعي في P

ه منها شي و XX : منه شيء H: منه شيئا ٦ إلأن العالم H: والعالم X : ولا لعالم ١٦ | ملاًن منها X: ملاّن منه H< : ملاً سه ٩٦ |

ت و لما كان طبيعة ١٩٢٨ : وطبيعته كل ٦- 8 وكان ... الرطوبة ١٣٨ : نا قعى في كما ع إلى الأحساد ١٩٤ : الأحساد ١١٨

ولمّا كانت طبيعة الحرارة لا تقوى على تغرقة الأجزاء التى لا تنجزء للطفها ودِقّتها لم تُطبّرها الكنّهما لطفها جريعًا فامتزجا فهارا نارًا؟ فدخلت في جميع هذه الثلاث الطبائع التى هى الأرض والماء والهواء وفعارت النار ممتزجة في جميع هذه الطبائع موجودة فيها مستخرجة منها ولم يصرلها موضعً في هذا البناء العظيم هاص لها تنفرد به اكما صار لكلّ واحدة من هذه الثلاث موضعً يُعرَف به وصار جُزء نارٍ كم جميعها لدِقّتها ولطافتها وتباينها المناه المناه المناه المناه المناه المناه في المناه المنا

[17.4] وكان تأسيس هذا العالم على ثلاث حَنايا فيهيّ تَجَلَتاه من تُوّتَبَى تَنتيى إحداها طبيعة الجرد و تنتيى التي هي النار والأنُحرى طبيعة البرد و الرطوبة التي هي طبيعة الماء ، وصارت تحبّلة الحرّ واليبس تحت عجلة البرد واللّيي .

ع ودقتها XPX ورقتها M م تطبرها MXP ولم نكى نظيرها X الكنهرا MPK الكنها X ما فاستزجا فصارا XPX : فامتزجت مصارب M

و فدخلت ١١: فدخلا ١٨٠٨ إعدًا . الطائح ١٣٠ الطائع الثلاث ١٨٨ 3-4 التي ...الطبائع ١٩٣٨ : ناقص في ١٨ 3 الأرص والماء والهوام ١٩٠ : الهواء والماء والأرض ١٨

⁴ فرجيع mp بجيع K الطائع m الطبائع الثلاث K : الثلاثة الطبائع ع

⁵ ولم يصر ١٩٦٨ · ولولم يصر مم [العظيم ٢٩٨ · الأعظم ١١٨ لها ٢٠١٤ لم التنفود K ؛ انفودت ١٩٠ . تفودت كم إ

ك واحدة ١١: واحد ٩٧٠ إلا مده ١٩٠٠ : نافعاني ١٨ إلثلاث ١٨/١ : الثلاثة ٢ إموضع ١٨٨١ : موضعا ٢٠٠١ عزء نار ٤٨ عر النار ١٨٨ إ

ت نجيعها ٣٨٦؛ فيها جيحا ٢٨ لدقها ٣؛ لرفتها ١٨٨؛ له فيها ٢ لولطا فتها و تباينها ٣؛ وانبثاثها ولطا فتها ١٤ وتبانها ٣؛ وبناءها ولطا فتها ٢ وللا تخيابا ٣٤ اللات خيابا ٣؛ ثلاث خيابا ٣٠ ثلاثة أحيال ١٨٨ فيهى ١٨٨ ؛ في من ١٨٨ ؛ في في ١٨ الني هي ٩٠٠ الذي هو ١٨٨ ؛ في في ١٨ الني هي ٩٠٠ الذي هو ١٨٨ ؛ الني هي ١٨٨ ؛ الني هي ١٨٨ الذي هو ١٨٨ ؛ الني هي المرودة ٢٨٨ ؛

۵ طبیعة ۸۲ : می طبیعة H. ناخص فی X (وصارت HXX : فصارت ۲ (

¹¹ البود واللبي H. اللبن والبرد P: الرطوبة و البرودة A: البرد والرطوبة K ا

[14.2] فإذا بعُدت الشي عي قَصد رُوُوسِنا الذي هو مُطْلَح التَّوء مَين وعي موضح الشمس الذي هو مطلح الكُبْش وصارت في الطريقة الخامسة الشّفا أي التي هي مطلع القوس والجُدى والدَّلُو ، برد الهواء لبُعد الشمس عنه ، في ذلك الزمان بكون الشّناء لأنّ الهواء بسخى إذا سخّنت الشّمس ما أظلّت عليه وببرد لبُعد الشمس عمّا تباعدت عنه . فإذا برد الهواء سفلت طبيعة الحوارة العارضة التي كانت في الهواء من حوارة الشبى فدخلت في الأرض فاتصلت بحبَلة الحوارة واليبي التي اجتذبتها إليها ، وقوبت النار بما اتصل بها مي الحرارة الواصلة إليها ، فحرّك بحثها بعضًا . فكمّا تحرّكت صعدت و من عجلتها فرّت بحبلة الماء فاحتمات من مائها ففر قته ورفعته و وجعلته بُغارًا ورجمًا فطيرته في الهواء ؛ فإذا وصل إلى المُعلق ،

م قصد رؤوسنا ۱۳۲ قصد رویتنا که: ست رؤوسنا کا الذی هو ۱۳۸ ، التی هی کا مطلح کا مطلح کا النودسی ۲۵: النودسی ۱۳ ، السرطان والأسد کا محل ۱۳ ، السرطان والأسد کا مطلح ۱۳۸ ، الفریق ۱۳۸ ، النودسی ۱۳۸ ، وانفعلت کا ۱۳۸ ، وانفعلت ۱۳۸ ، وانفعت ۱۳ ، وانفعت ۱۳ ، وانفعت ۱۳۸ ، وانفعت ۱۳ ، وانفعت ۱۳

انقلب فصار هواءً لأن الهواء إنما هو من حارة ورطوبة فلما طلح البُغار ممتزعًا بالحارة لطن وحصر كل واحد منهما صاحبة وصار ربحًا ساكنة كما وصفت في كتابي هذا فإذا اتصلا فصارا هواء عرض له البرد العارض في الهواء من بُعد الشمسي عنه فأجده وقبضه وحصر أجزاء ه فإذا انقبض وجد انتقل ما تعصر الربح له وعاد إلى ثقله فخلبت عليه الطبيعة الشفلية الثقيلة فتجذبه إلى أسفل بطبيعتها ، ثم يعرض له الحر أيضًا فيسخنه ومحمله الهواء فيطيره لأنه هواء مار بُخارًا من شكله فإذا صار في العُلو مار رجًا من انضغاطه وتضائعه وندا فعه في الهواء الساكن ، وإنما و تكون الربح كلها من دفع بعن الهواء بعضًا.

⁴ و انقلب HPK وتقلب لما فصار MPK : وصار كما

هِ مَتَزَجًا ١٦٠٨؛ اسْتَرْجِ بما لطف ...صاحبه ٢٠٤٨؛ لطف بما ومار ١٩٣؛ فصار به : مار ١٨ . 3 وكتابي هذا ١١٩٤٨ : ناقص في بما فإذا ١٨٤٩ ؛ فلما ١٨ ||

⁴ فأحده HFK : فأحده ك

⁵ ما تعصر ۱۱۰ می تعصر ۲۰ می عصر ۱۲ ماء که الربح له ۱۳ الرباح له ۱۲ ناقعی فی که ا که الر نقله معلیت ۱۳۰ وای ثقله ولان فغلب که: ماء فثقل وغلبت ۱۲ الثقیلة ۱۳۷۲: لثقله ۱۳ فتحد به ۱۳ فتحدد به ۲۰ فاجتذب ۱۲ فیرجح ماء ک ا ۲-۶ وای أسفل مطبعتها ۱۳۲ وای اسفل لثقلها ۲ ناضی می کی ا

ته أيضا ۱۹۲۸ : ناقص نم له أو يحيله الهواء ۱۹۸ : ويحتمله الهواه ۲ : ويحيله هواء و بخارا ۱۲ مع فطيره الأنه العول المعلم العواء فيطيره لأنه المع فطيره النافي فطيره في الهواء فيصير بخارا فإذا صار بخارا له : فإذا صار بخارا ۲ : فيطيره لائه الله و تضايفه ۱۸۸ . و ذلك لاصفكاكم ۱۲ و تضايفه ۱۸۸ : و تدافعها ۲۰۸ : نافص في ۱۸ في الهواء ۱۲ الهواء ۱۲ الهواء ۱۲ المهواء ۱۲ المهواء ۱۲ المهواء ۲۰ المها ۲۰ المهواء ۲۰ المهواء ۲۰ المهواء ۲۰ المها ۲۰ الما ۲۰ المها ۲۰ الما ۲۰ المها ۲۰ المها ۲۰ المها ۲۰ المها ۲۰ المها ۲۰ المها ۲۰ الما

فأمّا الهواء فإنّه ربح ساكنة فيما بين سَقّف هذا البناء العظيم إلى أرضه ؛ فإذا وصلت إلى تلك الربح الساكنة مادّة من الربح العادثة التى تخرج من الأرض تُخارًا كما وصفت ، لم تُجِد تلك الربح الحادثة مَوْضِعًا خاليًا فيما بين سقف هذا البناء إلى أرضه تكون فيه ؛ فدفعت الهواء فدخلت فيه فضاً غط وتدافع ، فأحدث له التدافح حركة فشمّى ذلك الهواء المتدافع . فاحدت له التدافع حركة فشمّى ذلك الهواء المتدافع . فاحدت له يكا .

[17.3] فإن كان مُغْرَج تلك الربح للحادثة في الهواء من قِبَل الرُّكي الشَّرق تدافع ما بين يديها من الربح الساكنة قُبالتها إلى ناحية المغرِب سُتى ذلك التدافع والتحرُّك ربحًا قُبولاً ، وهي حارَةً بابسةً ، وإن كان مخرج تلك الربح الحادثة من الرُّكي الغُرَّبيّ ، تدافع

9

1 ربيم MLK ربيحا 1/ سقف APK: ناقص في ۱۱

ع إلى أرمنه HAP: وأرضه تكون فيه K

الحادثة MPK : الجاذبة كم الله MPK : نامَع مَن كم الحادثة

5 تكون فيه MPK ، ناقص في ك∦ فد فعت ... فيه MXP ، ناقص في X∦ فتضاغط MXK ، فتصاعد م م

d فأحدث MPK : وأحدث ما السم MXK : سمى ما الله

و ما بين يدبها HAP: ناقص ف X ا قبالتها HPK: وأمالتها كا

10 سمى ١٦٨: وسمى P: فسمى كالا

ما بين بدّينها من الهواء الساكن قُبالها إلى الرُّكن الشرقي وسُمِّيت للك الربح ربحًا دُبورًا ، وهي باردةً يا بسنةً .

ولمن كان مُغْرَج تلك الربح الحادثة في الهواء من قِبَل الرُّكَى الْجُرْبِيّ، 3 تدافع ما بين يدُنِها من الربح الساكنة إلى الجانب التَّبْنِيِّ وسُمّيت تلك الربح والتدافع ريحًا جَنوبًا ، وهي حارٌةً ليَّنةً

ولمن كان تُخرُج تلك الربح من الرُّكن التَّيْمِيّ ، تدامَع الهواءَ الساكن 6 تُبالنها إلى جانب الرُّكن الجرَّ بيّ ، وسُتّى ذلك التدامُعُ والحركة ربعًا شِمالاً ، وهي باردةً يابسةً .

وإنّما شبّهتُ هذا الهواءُ الذي هوالربح الساكنة فيما بين و سُقْف هذا البناء العظم إلى أرضه بماءِ البُحْرِ، فإنّه ساكنٌ هادئ مُ

1 الهواء الساكن MCP الربح الساكنة X القباليما PK : قبالها P: فأمالتها X الهواء الساكن MCP : قبالها الله التدافع -2 وسميت ... دبورا HP اسمى ذلك التدافع والتحوك رسحا وهودبور ك ا

3 ف الهواء HP : نا قص في XX الجربي (يقتضيه السياق) : الحرفي كم : الجدى N : الحري P : المحري N : المجانب التيمل ك : المجانب التيمل ك : المجانب الشيمالي X ا

4-5 وسميت ... والتدافع ١١: وسميت تلك الرسح المتدافعة ١٤. وسمى ذلك الندافع ١٦

6 التيمى HP ، التيمنى لم : الشمالى K لا تدافع MPK : تدافع ما بين يديها من V لا السكاكى APK ؛ ناقص فى H

7 قبالتها کا، قبالها ۱۳۰ حیالها ۲۶ | جانب الرکن ۱۳۲۳ الجانب کا الجربی : الحرفی که: الجدی ۲ : الحری ۴ : الجنوبی کا | وسمی ۱۳۲۸ ، سمی کا | و الساکند ۱۳۲۸ : الساکی کا |

10 العظيم ١٩٦٨: نا قص ١/ إلى أرمنه ١٨٤٦؛ وأرصه ١٨ البحر ١٨ البحر من البحر ٢٥ الم فإنه ٤٩٨ : لأنه ١١ لا يتحرّك ، فإذا هبّت الربح من ناحبة من النّواحى دمعت ما يليها من الماء ودفع الماء بعضه بعضًا وحدثت له حركة ، فسمّى ذلك التدافع والحركة المواجًا ، كذلك هذه الربح الساكنة التي هي الهواء ، قرادا أحدث فيها بُخارًا ، تدافع ذلك البُخارُ في الهواء فكانت حركة ؟ فسُمّت تلك الحركة والتدافع ربحًا .

[47.4] وإنما تصير رياح الشّتاء باردة كأن البُغار الذي يرتفع من الأرض في الثّتاء كثيرُ الرطوبة ، فإذا وصل إلى الهواء فتحرّك الهواء ثمّ تدافع ، شمّى ذلك التدافع والتحرّك ريعًا ، ويعرض في الربح بردُ من البرد العارض في الهواء فبتصل البرد العارض في الهواء بالبرد الذي في البُغار لشِبهه به ولتباعُد الشمس عنه ، ويبطى الحرّ الذي في الهواء بما عرض فيه من البرد ويشبُت ذلك البرد في تلك الربح من كثرة رطوبة البخار ، فيتلازمان ويحصر أحدها صاحبَه لأن البرد

الرح ١٩٦٤: الرسم ١٩ الماء بعه ١٩٩٨: بعن الماء > | وحد أت ١٩٩٨: الهواء ١٩٩٨: الهواء فسمى ١٩٠٠ سمى ١٩٠٨: تسمى ١٨ الهداء ١٩٩٨: الهواء ١٩٩٨: الهواء ١٩٩٨: الهواء ١٩٩٨: الهواء ١٩٩٨: الهواء ١٩٩٨: المدفح ١٩٠٤ الساكنة ١١٤ الهواء ١٩٩٨: الدفح ١٩٠٤ في ١٨٤ في ١٨٤ المائلة عركة ١٠٠٤ المائلة عركة ١٩٠٤ المائلة عرف ١٩٠٤ المائلة المائلة عرف ١٩٠٤ المائلة عرف ١٩٠٤ المائلة في المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة ١٩٠٤ المائلة المائلة المائلة المائلة ١٩٠٤ المائل

فى أُسّ طبيعته إلى إجاد الرطوبة قريبٌ كاوصفتُ فى أعلى كتابى • والإجاد من التلازُم ، فتبرد رياح الشّتاء لذلك .

وإنما تصير رياح القَيف سمائم رحراً لأن الحرارة ترتنع إلى الهواء ببخار تليل الرطوبة ، غالب عليه اليبس والعرارة ؛ فإذا وصلت الحرارة إلى الهواء ودفعت ذلك الهواء ، سُمّى ذلك التدافع والتحريك ربعاً ، وعرض في تلك الربيح حراً من الحر العارض في الهواء من تقرب الشمس و إظلالها عليه ؛ فتبت ذلك الحر في البغار وزاد فيه ، فغلب على البغار المرتفع من الأرض من الحرارة واليبس ، فاجتمع في البغار حران اثنان أحدها حراً الهواء الذي هو من طبيعة الهواء والحرارة والكرس عنه المهواء والحرارة الاخرس عرائض الطالع بالبغار إلى العلوم، فتصير رياح والكران سمائم وحراً الم

ه أس طبيعته ۱۱۲۸؛ إثر الطبيعة كما إلى ...كتابى ۱۸۷۳؛ ناقع في ۱۸ قريب ۱۸۷؛ قويت ۶ وهوتصحيف إكما ...كتابى ۱۱ كما وصفت في أعلى كتابى هذا ۶؛ ناقص خركم الدورالام الرحمة برمير الرطاع في ۱۸ السالان ۱۳۵۶ التلاد برم قرر بر النالاد ك

فى ١٤ و الإجاد ٢٦٨٦ : يجمد الرطوبة ١٤ إلى التلازم ١٦٠ بالتلازم ١ قريب بى الثلازم ١٠ والله مكا القيط ٢٨٠ : قريب بى الثلازم كما والمائه : هرا ٢٨٠ : هرا ٢٠ : هرا ٢٠ القيط ٢٨٠ القيط ١٨٠ الق

۴ قليل HPK : وقليل > | غالب HPK : غالبا ح||

ى وصلت الحرارة MPK : وصل ذلك البغار > | إلى الهواء XPK : إلى ما نلى فى الهواء M | ود فعت ...الهواء M : دفعت ذلك الهواء ? تدا فع > : من ذلك البغار تدافع الهواء ¥ ا سمى MP : فسمى XX |

كا والتّحرك ١٦٦ : نا تعن في ١٨٨ وعرض ١٣٩٨، عرض كا إحر ١٨٨، جزء ٣؛ ناقع من ١٠ | 6 - 7 من قرب الشمس ١٨٦٩ : لقرب الشمس منه ١٨ |

ع فتبت ٢٠ : فيتبت n : فانبث N الحر في البخار MP : ناقعي في ٨٨ إ

⁸ فغلب K : ما غلب HP : فأنقلب كم إس الحوارة HKP : الحو كا إ

⁹ اثنان ١٦٦ : ناقص في كام أحر الهواء ١٦٦ : طبيعة الهواء كا : الهواء مما 10-10 من ١٦٠ الآخر ١٦٨ : الحر الهواء مما الآخر ١٨٢٨ : ربح مما الآخر ١٨٢٨ : الحر والآخر كا المام ١٨٢٨ : ربح مما المام ١٨٢٨ : ربح مما

[47.5] والدَّليل على حَرَب الربح من الحوارة أنَّكَ لو ملأت هِرا بًا حواءً مُ تُقبت طَرُفيّه ، ثُم اوقدت نارًا رمّا يَلى أحد الطرفيق لَتدا فع الهواء من الجيز الذي لا يكي النار ولا يخرج من الحيّز الذي لا يكي النار ولا يخرج من الحيّز الذي يكي النار شيء منه ولا بستقبل الحرارة لأنّ الخالب على طبيعته المرطوبة والرطوبة تهرب من الحرارة والحرارة تقهر الرطوبة إذا امتزجت بها فتُعبِّرها بُغارًا ، ثُم " بصير ذلك البُغار ربعًا. ٤ الرطوبة إذا امتزجت بها فتُعبِّرها بُغارًا ، ثُم " بصير ذلك البُغار ربعًا. ٤ وعبّلة الهواء الساكن وعِلّة تكوّن الرياح وحركاتها ؛ وكما قلت على العالم الأكبر وعِلّة الهواء الساكن الأكبر وعِلّة الهواء الساكن الذي رُكّب من الأجزاء الذي وربي تتجزّأ التي منها بُني العالم الأكبر كذلك أقول على عِلّة دوران الغلك وتقلّب اللَّيل والنَّهار واختلاف الأنوار والظَّلُم .

1 الربع n الرياح ١٢٠٨

² تقلت ۱۱۷۸ بعثت آور مرتم عيف | تم أوقدت ۱۲۴ بوا قدت كم الطرفيق ۱۳۲۸ : الثقبيل على المنافق الثقبيل الثقبيل المواب ۱۲ بن المحرارة كه ناقص من الم الحين المحل المجلس المحل المحرص الثقب كم المحرس المحرص الثقاب كم المحرص التقاب المحرص التقاب المحرص التقاب المحرص التقاب المحرص التقاب كم المحرص التقاب كم المحرص المحرس الم

٥- والحرارة «الرطوبة ١٥٨ وتقهرها للحرارة ١١ فتصيرها ١٨٠ صيرتها ١٩٩ الحدارة ١٩٨ فقصيرها ١٨٨ صيرتها ١٩٨ الحدارة ١٤٠ قد أخبرت ١١ ساء ١٨٠ بيان ٢ ناقص من ١١ العالم ١٩٨ هذا العالم ١١ الطبائع الأربع فيه وتباينت ١٤ الطبائع الأربع فيه وتباينت ١١ الطبائع الأربع فيه وتباينت ١١ الطبائع الأربع فيه وتباينت ١١ هـ و وعلم ١٠٠ ناقص في ١٩٨ إ١٥ التي الأكبر ١٨٠ ناقص في ١٩٨ الذي من أجزا أنه ١٤ وكذلك ١٨٠ وعلم تكوين (تكون) الرياح وحركا نها وكما قلت على بناء العالم الأكبر كذلك ١٨٠ وعلمة تكوين الرياح وحركها والآن ١٤ علم ... الغلك ١٩٠ دول الغلك ١٩٠ علم الخلك في دورا نه ١٤ على المناط علم علل الغلك في دورا نه ١٤

[18.4] أقول إن الفلك لما دار بالرياح التى أدارته وقعت عدد الحركات وانتقال أجزاء الفلك س مكان إلى مكان ؟ فكان الابتداء من الحركات غير الانقضاء وحارلكل واحد منهما حدَّ ومُوضِح ؟ فكان في ابتداء حركة الفلك عُهور النور الأعظم ، وهو الشمس ، وني انقضاء النور ظهور الظالمة ؛ فشتى من ابتداء طهور ذلك النور واشراقه على العالم إلى مُجهوء الظالمة وغيبوبة النور نهارًا وسُتى من ابتداء مجى الظالمة النور وإشراقه كيلاً .

[48.2] وإنمّا يكون اللّيل والنّهار من حركة العلك ورُورانه وانتقال أجزائه من مكان إلى مكان، وإنّا انتقال الغلك ودورانه لحِلّة المواليد، وإنّا استدار ليكون ما كان منه ظاهرًا فى الضّوّء باطنًا فى الظلمة وما كان منه باطنًا فى الظلمة ظاهرًا فى النور ؛ ولأنّا تُلنا فى كِتَابِنا المنّ مُعْدِن وما كان منه باطنًا فى الظلمة ظاهرًا فى النور ؛ ولأنّا تُلنا فى كِتَابِنا المنّ مُعْدِن

4 وقعت HPK: وقع ٤ | عدد HPK: أعداد K

ع وانتقال ١٨٤ بانتقال K الفلك ٨٩K : العالم ١١

ة غيرالانقضاء PK؛ غير الانفصال نما: عند الانقضاء ١٦ و صار١٩٧٨؛ وكان كما واحد ٩٩٪ ؛ واحدة ١٦٪ منهما ٨ : منها ١٨٤٩ كل وهو الشبر ، ٨ : وهي الشبر ، ١٨ : منا قص في ١٦٪

5 لخهور الظلمة MPK : الظلمة X || فسمى MPK : فنسمى X | ظهور ذلك M :ظهور P : ناقص فى XX | 6 وغيبو بة كنور X : وغيبو بة النهار M : وغيبو بة النور و إشرا قه على العالم P : نا قعى

نی X انهارا MPK: نهار X ا

۴ و إشراقه ۱۲۲ می منبرقه ۸: ناقص فی ۱۸ لیلا ۱۳۹K: لیل ۱۸ ا

8 وانتقال APK: انتقال M

و انتقال الفلك ودورا نه ١٨٤ انتقل الفلك ودار ١٩٤

10 كان منه MLK : كان P ماطنا PK: بالضداء ك: ناقعي في ١١

M منه K : ناقع في MAP | النور MAP : الضوء كا إلى معدن MLK : معدن P

الأنوار مى العُلق وَمعدِن الظَّلَم مَى الشُّغل ، وذلك أنّ الأنوار مراراتُ والظُّلَم بُروداتُ ، لأنّ الحرارات مى سُوسها الصُّعودُ الله العلق لخفتها ولَطافتها ، والظلم هى البرودات ولنّ البرودات من سوس طبائعها الهبوط ُ إلى أسفل لتُنقلها وغلَظها ؛ فلهذه العلم عاليًا نهو منوَّر وما كان سافكً فهو مظلم .

[16.3] وأعود فى كلامى على دوران الفلك ولم صار أعلاه أسفلُه وأسفلُه وأسفلُه أعلاه ، وإنمّا عِلّم دورانِه أعلاه ، وإنّما عِلّم دورانِه وتقلّب أعلاه إلى أسفله لامتزاج اللطيف الروحاني بالغليظ الجسداني؟ ولولا أنّ الفلك يصير أعلاه أسفله وأسفله أعلاه كما انتقلت والأرواح بالأجساد ولا النحم جسدان أبدًا ، ولكيّ كما دار الغلك ونقلب أعلاه إلى أسفلِه وارتفح أسفلُه إلى أعلاه اتّصلت

الخالم ۱۹۲۸ الظلم کا وذلك أن ۱۹۲۸ وذلك لأن ۲۶ برودات کا وإن البرودات کا الحرارات ۱۳ الحرارة کا ۵ می البرودات ۱۳ الحرارة ۲۲ و می البرودات کا الحرارات ۱۳ الحرارة ۲۲ و می البرودات کا المودات کا وإن البرودات کا والبرودات کا ۱۳ سوس طبا شیما ۱۳۶۸ سوسها وطباعها کا وغلظها ۱۳۸۲ ناقص نی کا ۱۳ سوس طبا شیما ۱۳۶۸ سوسها وطباعها کا وغلظها ۱۳۸۲ ناقص نی کا ۵ فهو ۱۳۲۳ ناقص نی کا ۱۳ سوس طبا شور ۲۳ نیما فیا ۲۰ سافیا ۲۰ سافیا ۲۰ سافیا ۲۰ الفلله ایما و انجا کا ۱۳ سافیا ۲۰ سافیا ۲۰ سافیا ۱۳۶۸ ناقص نی کا ۱۳ سافیا ۱۳۶۸ و انجا ۱۳ سافیا ۱۳۶۸ ناقص نی کا ۱۳ سافیا ۱۳۶۸ و انجا ۱۳۰۸ ناقص نی کا ۱۳ سافیا ۱۳۶۸ و انجا ۱۳ ساخه ۱۳۶۸ و انجا ۱۳۶۸ و انجا ۱۳۶۸ و انجا ۱۳ ساخه ۱۳ ساخ

الأنوار بالظُّلَم ودخل اللطبف في الغليظ بلُطْفه وأُجِيِّ الغليظُ اللطيفَ في جُوْفه فالتحا وصارا شيئًا واحدًا ، فتم من اجتماعها صورةً ، فلمّا تمت الصورة المتولَّدة من بين الطبائح الأربح صارت شيئًا غيرَ الطبائح التي رُكِّبت منها وتمّت بقدر الزمان والمكان الذي تولّد فيه ذلك المؤلود من بين الطبائح الأربح بدَوَران الفلك وبقدر الحركة التي حرّكنه فجيعت أجزاء وحيّ صار جُزءًا واحدًا الاستتمام المخلفة وليس شيءً في الحالم هو أسرعُ حركة من حركة الفلك

[۱۵٬۱۰] وأقول: إنّ الغلك لمّا دار وظهرت الكواكب فى مواضعها مى و أفلاكها وكان نِصْفُ الفلك ظاهرًا فى العُلو وفيه الشمس التى هى الحطباح الأعظم ظهر النور فسُمّى نَهارًا ؛ فإذا تحرّك الغلك وانتقل

⁴ بلطفه H . فلطفه که ناخص فی ۲۲

² والتما ٤/٨ : والتما ١١ 2- 3 فتم ... صورة ١٩٧٨ : ناقص في ١١

³ الصورة ... الأربح HPK: منه عورة كما

⁴ التي ركبت به التي تركبت K : الذي () ركبت P (ونمت المانفت C : نافعي في PK إبقدر ۱۸ ؛ على قدر Pk | الزمان والكان HK : المكان P |

ح بدوران اللهوران ٢٠ بحركة ١١٨ وبقدر ١٩٤٨ وبعد ١٩٢

^{6- 9} تُعبِعت ... الخلْفة MPK ناتَّق مَى كه أَ 6 حزي M : شيئًا M لاستثمام MP لإتمام X لا

۶ شيء HAK : شيعا P مركة HAK : ناقعي في مما

ه بعد الرومانيين XX: بتدر الروحانيين ٣٠ ناقص من ٦ ﴿ ولو .. المواليد ٣٤ ؛ ناقص في X ﴿ ولو .. المواليد ٣٤ ؛ ناقص في X ﴿ لا كا ما ١٨ ﴾ . المواليد ٢٤ المواليد كا ٢٠ ما ١٨ أ

و مواضعها ۱۱۲۲: موضعها که آفلاکها ۲۲۰: الأفلاك ۱۲۸ و كان ۱۲۸۰ فكان ۱۸ ا ۱۸ فسمی ۱۲۷۸ فصار ۱۳ فهار ۱۲۴ نها ۱۲ وهوتصعیف اوانتقل ۱۲۸ و و ننقل ۲ وسفل ۱۸

بأجزائه من سُرْعة حركته منعدرًا هايطًا إلى أسغل، فتغيب الشمس وكلّ كُوْكب ظاهر من السبعة النَّيْرة فتصير إلى أسغل الأرض في الشّمس وكلّ كُوْكب ظاهر من السبعة النَّيْرة فتصير إلى أسغل الأرض الفرّجة العظيمة التي هر من لَدُن الأرض إلى ذِرْوة الفَلك وتكون الفَّلهة ظاهرة على العالم حتى يرتفع الحُر من الفلك الذي هو تحت الأرض عاليًا كما كان ، فتظهر الشسى كما كانت ويشر فن النور ، فيكون صَوّء النَّهار من ضوء المصباح الذي طلح في ذِرْوة الفلك ويسخى العالم بحرّ الشمس في ببطى البرد الذي في العالم لئلا تتلف المواليد بالبرد، فيكون ذلك فسادًا على العالم وما فيه من الحيوان والنَّسَل لأن الشمس هي حَياة العالم وما فيه طلك فيه ولك فيه لأنها تفلح فيه في النبات بحرّها فتُطلح فيه تُمَرًا ، ثُمَّ ينفيج ذلك فيه لأنها تفلح فيه تُمَرًا ، ثُمَّ ينفيج ذلك

⁴ من سرعة ١٤٠٤ مر بسرعة ٢٠ بسرعة ٤ ا

ع وكل ... ظاهر MPK : فكل الكواكب الظاهرة لما المتصير MPK : وتصير لما إلى لما : في MLP الما MAP الما M

⁴ الفرجة MPK الدرجة 1 إلا أرض MAP ، قرار الأرض XI وتكون MCP ، فتكون XI

⁵ الظلمة MAP: الظلم X | الجزء MPK: العرف X إلى الغلك MP : ناقعي ف XX |

F فيكون عود MP ، ويكون صوء K ، فيكون صياء كا طلح من MP ، طلع من K ، يطلع من X ا

⁸ فيبطن MPK فينظير كما في العالم MCK، فيه P أنتلف CPK: تتقلب M

وعلى العالم ١٨٢٩ : في العالم ١٨ و ١٥٠ وما ... والنبات ١١٨: نافعي في ١٢١ إ

¹⁰ ويهلك .. والنسل MPK: نا قع في ا

۱۱ تصلح M. تطبخ MP ا ۱۹۸ فتطلع» إلى من ٢٠٢ س ١٥ بعرها » APK: ناقع في ۱۱۱

⁴⁴ فتطلع X فيطلع جم | غرا عام: الثمار ع| ذلك عام: ناخص من ع|

ع دوكل ... النيرة » : ولا محلّ لهذه التعلقة وهي أيضا غير الصحيحة تماما .

الثُمَّرَ بحرها فيكونَ ذلك غِذاء للحيوان ؛ فحقّ لنا أن نُكرِ م الشمس و نجعل فلكها أوسط الأفلاك وإتما جعلناها وسط الأفلاك لاعتدال طبائحها وكرّم جوهرها لأنهاه الملكة على ق الكواكب السُّنَّة العُلوبَة وعلى حميح ما من أسغل العُلوّ لأنّ الكواكب النيّرة كلّها موثوقة بها ، هى تُمُدّها بنورها وتغذوها بحرها واعتدالها وتُصلِح بينها بكمالها ، وكذلك جميح ما من هذا العالم إتما حياتُهم ، بها وهى التى تُعيم أنفني الحيوان من أجسادهم ، ولولا أنّ الشمس تشرق بنورها وحرها عليهم فتتصل أنوارهم بنورها وتطرُد بحرها كلّ أذي من الهواء ليتنسم الحيوان النّسيم من الهواء و فتقوى به أنفسهم على طبائعهم فتكون مادّة لها وهياة كتلفت أنفسهم وتلاشت أجسادهم وانعدموا من العالم ، ولكنها هى

٨ الثمر بحرها ٩ بحر الشمى كم الشمى بحرها ١٨ اللحوان ١٩٨ الحيوان ١٩٨ العنوان ١١ المحمورة ١٩٨ الشمى بحرها ١٨ اللحوان ١٩٨ العيوان ١٩٨ المواد وإنما جعل الكرم ١٩٨ الكرم ١٩٨ وأن نجعل ٩٨ أوسط الأفلاك وإنما جعل فلكها أوسط ١٠ أوسط الأفلاك وإنما جعل فلكها أوسط ١٨ ولاعتدال ١٩٨ الشدة المحتدال ١٩٨ المولك ١٨٨ الملكة ٩ إلى الملكة ١٨٨ الملكة ٩ إلى الملكة ١٨٨ الملكة ٩ إلى الملكة ١٨٨ المولك المولك ١٨٨ المولك

تُمسِكهم بلَطافتها ونورها.

[9] تُد أخبرتُ بعِلَّة العلك وعِلَّة تقلُّب اللَّبُل والنَّهَار ولم مار الجزء الصاعدمن الفلك هابطاً والهابط صاعدًا ،وأخبرتُ أنَّ عِلَّة ذلك على كلّ النُّنوء والبلَى .

[19.1] ني عِلَّة دوران الفلك

والآن أقول على هَيْئة الأفلاك السبعة وعِلَل دَوَرا نها وأَيْن 6 موضع الأرض منها واغتفاء الأنوار الظاهرة تحت الأرض أقول: إنّ الأفلاك السبعة مستديرات كاستدارة البيضة وإنها مقبّبات كفِياب الحيّام ، داخلات بعضها في جوف بعن مطابقات بعضها على وعض بمنزلة العُشور التي تكون في النبات ، قشر على قِشر ، كذلك الأفلاك بعضها في جوف بعن ، وبين كلّ فلكين منها هواءً واسحُ مهاومُ أجزاء لا تتجزّا التي من تلك الأجزاء بُنِيَ العالم ، على واسحُ مهاومُ أجزاء لا تتجزّا التي من تلك الأجزاء بُنِيَ العالم ،

2 الفلك وعلمة ١١: نا قص في ١٦٤ 4 النشوء ١١٦، للنشوء ١ ١

⁵ في ... الغلك ١٨: نافق في ١٨٢ إ ١٥ هيئة ١٩٢١ ، كذه ٢ إ وعلل دورا نها ١١: وعلة دورا نها ٢٠: ناقص في ١٩٤ | أقول ١٩٢٨ . الفعل في علة دوران ناقص في ١٩٤ | أقول ١٩٢٨ . الفعل في علة دوران المقل في كانا بير ١٩٤ الأفلاك قد قلت في كتابي هذا ١٨ إ ٥ السبعة ١٩٨٤ . السبعة ١٩٤ السبع ٣ و إنها ١٩٨ . وإنها ١٨٤ وإنها ١٨٤ ولانها ١٩٤ الكفاب ١٩٨٨ . كتابي هذا ١٨ إ ٥ السبعة ١٩٨٤ . السبعة ١٩٨٨ . في الماب ١٩٨٨ . في الماب ١٩٨٨ . في الماب ١٩٨٨ . المقال ١٩٨٨ . المقال ١٩٨٨ . المقال ١٩٨٨ . الماب ١٩٨٨ . الماب ١٩٨٨ . في النات ١٤ ناقص في ١٩٨٨ . في الماب ١٩٨٨ . في النات ١٩٠٨ . فلك ١٤ الذي يكون على النبات ٢ : ناقص في ١٩١٨ . في الماب ١٩٨٨ . فشرا ١٩٨٨ . فلك ١٤ المن من ١٩٨٨ . فلك ١٩٨٨ . فلك ١٩٨٨ . ولك ١٨٨٨ .

فكذلك الأفلاك شبّهتها بقشر البيضة وهي سبعة أفلاك بعهها في جُوْف بعض مستديرات مقبّبات ؛ وقد ذكرتُ في أعلى كتابي عِلّةَ استدارتها وعلّه تقبّها ولم صارت الأفلاك سبعة ولِأَيّ 3 عِلّةٍ دارت وتحرّكت وما الذي أدارها ؛ وأعود في كُلا مِي على الأفلاك أنضاً.

أقول: إنّ الأفلاك السبعة في كلّ فلك منها كوكبُّ واحدٌ غير فلك القر لأنّ الكواكب تبدّدت فيه وتقطّعت لاختلافها ولكثرة الرياح الصاعدة إليه من قُرب فلكه من الأرض؛ وتكوّنت الأرضُ في وَسَط الأفلاك مُعيّة البيضة في وَسَط القِشر، فقشر البيضة هي و الأفلاك السبعة بعضها في جَوْف بعض و مُتّ البيضة هي الأرض المكنونة في وسط الأفلاك محفوفة بالرطوبات من جَوانِبها ، وذلك لعِلّة دوران الفلك.

1 شبهتها ، اشبهها ٤ إبتشر ١٨٤٣: بقشرة ١٨٤٨

ع مستديرات مقسات MPK: ناقص في ع إكتابي MPK: كتابي هذا كما

3 تقبيها ٢١٩: تقبيبها ٧٤ [3 - 6 سبحة ... السبحة ٢٩١٨: ناقف في ٧ [3 سبحة ١٨٤: سبع ٢ ||

5 أيضا H: ناقص في PK ∦

4 أقول H: فأقول K: ناقص في P | السبحة MK: السبح P |

7لأن ٣٩٪ فإن ٢ ولكثرة ٣٣٪ فيه ولكثرة ١٤ لكثرة ١٤

8 الصاعدة إليه CK : الصاعدة إليها ١٠ الصاعد إليها ١٦ من قرب فلكه ١٠ ومن قرب فلكه ٥٠ ا

لِقِرب فلكم X: من قربها مها وتكونت الأرض HK؛ والأرض XX

و کمینة HP: کمنے KK | القشر HPK: القشرة X | فقشر PK: کقشر M | حیکا القشر DK: حوکا | 10 - 10 الأفلاك ... وسط MCP: ناقعى في X |

10 بعضها .. هي MP: والمح هو > اللكنونة AP: المكونة M

[19.3] ولأنّ الحرارة هى ألطف الطبائع جوهرًا فلسوسها علت على ما سواها ، كما علت بسُوسها على كلّ طبيعة كذلك هبطت فصارت تحت كلّ طبيعة كذلك هبطت فصارت تحت كلّ طبيعة للطافتها ، وإنّما العِلّة في هُبوطها لأنها هى التى تحفير الطبائع أن تفترق وتتلاشى . ولأنّى قلتُ : إنّ الفلك والكواكب النّيرة لطيعة صافية ناريّة ، فهى بلطافتها تدخُل تحت الأرض ، فلتلك العِلّة قلتُ : إنّ ما تحت الظّلمة مى أجزاء الفلك نارً لطيعة وذلك لعِلّة خَلق العالم ؛ ولو لا أنّ تحت الأرض فى الظلمة من أجزاء الفلك مِثل ما هو ظاهر فى النور ، كما استنم خلق العالم ولا استقام .

[49.4] فلمّا كانت النارهي التي تحصُر الطبائع بلطا فتها وكانت أقصى و الطبائع محفوفة بها وكان الماء على وَجه النار بمنعها من أن تصعد إلى العلو لخِفتها وتمنح النار الماءَ أن ينحدر سفلاً لثِفله فقاوم كل واحد منهما صاحبَه؛ وتولّد من الحرارة والماء بُخارٌ فصار ريًّا ؟ فهو الذي علا

٨ الحرارة ٢٩٤٠ الحركة والحرارة ١١ فلسوسها علت ٢٠٠ فعلت بسوسها ١٤ فليبوستها على ١٩ ١٨ و كما ١٩٨٣ و على ١٩٨٨ على على ١٩ ١ على ١٩ ١٩ الما ١٩ ١٩ الما ١٩ ١٩ وكذلك ١٨ وكذلك ١٨ ولذلك ١٨ ولما ١٩ ١٩ الما ١٩ وكذلك ١٩ وكذلك ١٩ وتتلاشى ١٩ ولما ١٩ ١٩ ولما ١٩ ١٩ ولما ١٩ الما ١٩ المنافقة ١٩ المنافقة ١٩ وتتلاشى ١٩ ولما ١٩ ١٩ ولما ١٩ ١٩ ولما ١٩ المنافقة ١٩ ولم ١٩ ولما المنافقة ١٩ ولما ١

أشت الأرض أن تزول أو تنحدر بينقلها من وَسَط الأفلاك، وهو الدى يحلها، فصارت الأرض تمنع الربيح أن تصعد إلى العلو بلطافتها كما يمنع الماء لنارأن تصعد إلى العلو لجنقتها وصارت الربيح تمنع الأرض و أن تنحدر إلى أسفلها كما تمنع النار الماء أن ينحدر ؛ فلهذه العِلّة تقاوم الطائع بعضها بعضًا صارت الأرض محصورة بالماء من جوانيها، وذلك عِلّة دَوَران الفلك.

[19.5] وأقول أيضًا : إنّ الجوهر الأوّل قبل أن تعرمن فيه الأُعرامَى أو تتاين أجزاء ذلك الجوهر بالحركات كان في ذلك الجوهر قُوّة أنكل كلّ شيء الله المحال منه لكل قُوّة ، قابلاً لكلّ هَيئة وكلّ صُورة . فلمّا تحرّك بالحركات أنقس و منه أعلى وأسفل و إنّما خرج منه لطيفه لحِلّة الحرارة التي حرّكته وهو ألطف ما كان فيه.

فلما خرج بالحرارة الشديدة كثرُ خروجه فأخذ بعضه صُغدًا إلى العُلوّ وبعضه سُفلاً ، وما سنل سه فهوعلى مِثل لَطافة ما صعد إلى العُلوّ ، وذلك لأنّ البُخار الصاعد إلى العُلوّ كان متكاثفًا كثيرًا ، فلم يقدِر ما رجع هابطاً أن بصعد إلى فوق لكثرة ما صعد قبله ، فنزل هابطًا ؛ فبلغ ما صعد إلى العلوّ غايته في مُعوده ، وكذلك ما هبط منه ، بلخ الغاية ني صُبوطه ، فلما بلغا غايتها ، هذا في صُعوده وهذا من صُبوطه ، أصابها الحرّ فجمع أجزاء ها بعنها إلى بعض ؛ فكان اجتماع أجزاء ما صعد إلى العلوّ ، فكان خكان كلما تم في العلو شيءٌ تم في السفل منظه ؛ وذلك أنّ الجوهر وهور وهر وهر واحدٌ متهل أعلاه بأسفله منهم بعضه إلى بعض غير متباين ولا مفترق ولأنّ ما في السفل كان على طبيعة ما في العلو لأنّ

٨صودا ١٨٨ : معودا ١٨٤ إلى العلو ١٩٨٨ : ناقص م ١٤٠٥ و بعضه ... العلو ١٨٨ : ناقص م ١٨ عوما ١٨٠ : مما ١٨٨ : مما ١٨ على ١٨ على ١٨ على ١٨ عرك الحرات الحركات خرجت الرطو بات عما ١٨٠ : مما ١٨ عرك الحركات خرجت الرطو بات بخارا من جميع أقطار د لك الجوهر صاعدا إلى أعلاه وهابطا إلى أسفله وجوانيه فكان كلما تم في العلو شيء تم من السفل مثله وذلك لأن البخار الصاعد من ذلك المجوهر خرج بقوة واحدة وحركة مستوية لا اختلاف فيها شخرج ذلك البخار أجزاء مجتمعة ليس بين أجزا ثه جزء من سواه بل هي أجزاء مؤتلفة ١٨ وقدورد هذا النعى على غير ترتيب الكتاب انظر من تحت من ١٨٠٨ الماسخ الماعد ١٩٠٤ الطاعد ١٩٠٩ : أخذ ١٨٤٨ الماسخ ١٨٨ المام ١٨٤٨ : أخذ ١٨٤٨ أخذ ١٨٤٨ المام الما

تلك الحركات كانت مَى وَسَطِها أَقوى سَها مَى جُوانِبِها ، وكذلك كلّ شيء : فالقُوّة مَى وَسَطِه أَقوى مِنْها مَى أَطرافه وحُدوده .

[19.6] فلمّا تحرّكت الحركات أخرجت الرطوبات بخارًا طيّبار من جبيع أفطار ذلك المجوهر صاعدًا إلى أعلاه وهابطًا إلى أسغله وجَوانِيه وذلك أنّ البُخار إنمّا خرج من ذلك المجوهر بقُو قر واحدة وحركة مستوية لا اختلاف فيها ، فخرج ذلك البُخار أجزاء محتمعة ليس بين أجزائها جُزءًا من غيرها بل هي أجزاء مؤتلفة . فلمّا تباعدت عن ذلك المجوهر اجتمعت فصارت مِثل قِتْر المبيّضة مجِنّة لِلا في جَوفها . واتما طار ذلك البُخار لعِلّة الحرارة التي حرّكته ، فبلغ وغايتُه في مُنعوده على قدر قُو ته ، ثم وقف ؛ هكذا تمت الأفلاك غايتُه في مُنعوده على قدر قُو ته ، ثم وقف ؛ هكذا تمت الأفلاك بمنزلة السبعة بعُلوها وسُعْلها وانعقدت الأرض في وَسَط الأفلاك بمنزلة المُحَة في وسط البيضة مَخفوفة بالرطوبة ؛ كذلك ما حَوْل الأرض

المثلك ١٩٤٨ : كل كم إوسطها ١١ أوسطها ٢٠ : أوساطها ١١ ام. ني سنها ١٩٤٨ : نافق في ١١ ك منها ١٩٠٨ : أطرافها وحدود ١٩٤٨ أطرافها ١٩٥٨ : أخرجت من كم إلى الماء طائرا ١٩٤ أمن جميع ١٩٩٨ : جميع ١٩٤٨ و ولا ١٩٠٨ : أخرائها من غيرها ١٩ أجزائها من غيرها ١٩٤٨ : أجزائها من غيرها ١٩١٨ ومارت الأرض كالمحة لها كم الله ١٩٠٨ ومارت الأرض كالمحة لها كم إلى ١٩٠١ و ماره الله الماء في ١٩٠٨ : الماء الماء الماء في ١٩٠٨ : الماء في ١٨٤٨ الماء في ١٩٠٨ : الماء في ١٩٠٨ : الماء في ١٩٠٨ : الماء في ١٨٤٨ الماء في ١٩٠٨ : الماء في ١٨٤٨ الماء في ١٨٤٨ الماء في ١٨٤٨ الماء في ١٩٠٨ : الماء في ١٨٤٨ الم

من رطوبة الماء عِكَّةُ لَدُوران الغلك ؛ ولو كانت الأرض متّصلة بالفلك كانت مُساتها مانعةً لأعزاء الغلك من الدّوران لعِكَة يُسِي كانت مُساتها لأنها جاسئةً باسةً صُلبةً ، ولكن صار دورانه في رطوبة الماء لبكون أخف لدورانه وأسهل لحركته ؛ وكذلك الحركة التى في الهواء هي أخف حركة من الحركة التي تكون في الماء ، وإنّما دار العلك في الماء لحِكة رطوبة الماء ، ولأنّ الماء أشبه به من الأرمن لرطوبته ، ولأنّا خلنا في كتابنا إنّ الأشهاء إنّما تتّصل بأشكالها .

[49.7] خلّماً تمتّ الأفلاك السبحة وتكونّت وهلّت فيها الكواكب النَّيْرة المدبِّرة للأشياء واستقامت البُروج والحُدود ، هبّت الربيح على الأفلاك فأدارتها وحدث من حركة الأفلال حرَّ مع حركة الرَّياح التى حرّكت الأفلاك وكن الأفلاك ، فزاد الحرّ فن حركتها فاشتدّ دورانها . وكان يُفف الغلك

¹ الفلك M يعد الغلك P عنداء الفلك ١٨ الم

a لكانت... الدوران X (مماورد فيه فى الغوق ص٢٧)؛ من ناحية حاشيته لم تنفد أجزاؤه فى الدوران ٣؛ من ناحية سمته لم تنحقد معا >؛ من ناحية حاشيته لم سعو(؟) فإنه فى علة الدوران ٣ وهو نفحيف | 4 رطوبة ٣٣؛ الرطوبة > | لادوران ... لحركته ٣؛ دورا نا وأسهل حركة ٩؛ وأسهل حركة > | 5 فى الهواء ... التى ٣؛ ناقص فى ١٣٤|

⁶ رطوبة الماء ١٠: الرطوبة ١٨٢ أشبه به MP: أشبهه ١٨

⁷ إن الأشياء ML: ناقص في 17

⁸ السبعة MAP: السبع P و تكونت MAP: وتركبت N ا

والبروج MCP: في البروج XI هبت الربح M: هبت الرياح PK: وهبت الرياح XI

¹⁰ وحدث M : محدث K : حدث AP حركة الأفلاك MAP : حركة الرياح والأفلاك K عر HAP :

عرا X مع ... الأفلاك HAP: نافع في X

۸۸ فزاد MPK : فدار ۱۷ حرکتها ۱۳۸ : حرکانها ۲۴∥ فاشند دورانها ۲۴ : واشند دورانها ۲۰٪ واستدارتها ۱۱۱

ظاهرًا من الهواء ونِصفُه باطنًا أسفل لعِلّة أنّ الأَض مكافها ف وَسَطَ الأَفلاك ، فوقها نِصف العلك وتحتها نصفه . فكمّا تدافعت أجزاءُ الفلك بحركة الرياح وتحرّك بلَطافته وتدافع ما كان ظاهرًا من الفلك بحركة الرياح ، فمن شِدّة تدافح أجزا ثه بعضها لبعض ظهر ما كان باطنًا من الفلك مقابِل ما غاب من الناحية الأُخرى لشِدّة المتدافع والحركة حتى ظهر فضف الفلك الباطن في السفل وبطن ما كان عالياً من الفلك أسفل الأرض ممنزلة بيضة أدرتها فجعلت أسفلها أعلاها وأعلاها أسفلها ، ممنزلة بيضة أدرتها فجعلت أسفلها أعلاها وأعلاها أسفلها أسفلها ، فالبيضة متحرّكة والمحدة غير والأرض ثابتة في وسطها غير متحرّكة والمحدة وهابطة لا تنثر طرفة عين والأرض ثابتة في وسطها غير متحرّكة الإ تعظر أن تأخذ سُفلاً ولا مُعتدًا ولا يُعيناً ولا شِمالاً ، وذلك لعِلّة إثنات الفلك لها.

¹ في الجهواء المحاد في العلو X | أسفل MCP : في السفل X | أن HPK : نافع) في لم | المكانها APK : نافع) في لم | المكانها APK : مدار ١ | وسط NKK : أوسط ١٦ |

ع ضف الغلك ١٨٤٨: تعفى ٢٩٤٨: تدافع ٦١

³ الرياح .. بحركة XPK : ناقص فه الله وتحرك APK تخرك XP

⁴ تدافع ... لبعين HXP . دفع بعين أجزائه بعينا K

⁵ مقابل PK : مقابلا nPK مقابلة الماعاب nPK : نا مق ف م

⁶ عاليا ١٨٤ ظاهرا ١٨ أسفل ١٨٤ : في أسفل ١٨٨

⁷ بيضة أدرتها MPK ، البيضة كم

ه فالبيضة APK والبيضة M والمحة ... كذلك MPK والمح غير متعوك ولا زائلها فكذلك ٢ || دائمة MKP دائمة الحركة X||

ه تفطر أن ۱۲ تفطرب، تقدر أن ١٨

¹⁴ الغلك MK : الأغلاك 27

فلمّا دار الغلك واعتاد الدُّوران وقوى ، فظهرت الكواكب النُّكّرة التى تدُلُّ على غَوامِنِ العِلم ومكنونِ السُّرَائرِ • ولمِّنَا ظهرت مَى مواضعِها ومُدودها على ما ذكرتُ في أُعلى كتابي . فلمّا ظهرت في مُواضِعها 3 وحُدودها وأنارت كانت الشمس من الحكل، وهو الطالع لأنَّه أوَّل البُروج . فكمَّا تحرُّك الفلك ودارت البروج معه وكانت الكواكب في برُوجها والشمس مى الحمل ، فسفلت البروجُ لاستجنان الأفلاك في باطن الأرض ؛ 6 خلمًا غاب الحمل مي باطن الأرض ظهر المييزان م الرُّكي الذي هو خبالَهُ الركي ُ الذي غاب فيه الحل ؟ فلمَّا غاب العلُّ وفيه الشَّمس النَّيِّرة جاءت الظُّلُمة التى تُسَىَّ اللَّيْلِ ؛ وإنَّا طلع الميزان عند غَيْبوبة الحمل لأنَّ الميزان هو 9 البُرج السابع من الحمل، ولأنَّى قُلتُ مَكتابى : إنَّ نِصِفَ العَلك أبدًّا طآمرٌ في القُنوْء ونصفه باطنَ في الظلمة وهي اثنا عشر حدًّا ؛ يسنَّة منها ظاهرة وستّه باطنة فإذا طلع الحل كان الميزان عابطاً في 12 الظلمة ، وإذا طلع الميزان كان الحمل هابطاً م الظلمة ، وكذلك سائر البُروج على ما ذكرتُ من الحمل والميزان .

4 واعتاد ١٩٨٤: وعاد ١١ فظهرت، وظهرت ١٨: ظهرت ١٣ النيرة ١٩٨٨: النيرة في مواضعها وهي ١١ عالعلم ١٩٣٨: الأمور والعلم ١٤

3 خدودها Mek: ناقع في Pk و على و حدودها Mek : ناقع في الم

4-5 أول البروج ١٨٢٠ كان أول البروج طلوعا ١٤

5 ودارت MKK . ودار دارت T || البروج APK : الرياح H

6 فسفلت ١٨٤٦، فاستفلت ١٤ باطن الأرض ٤٦٤، باطن ١١ ق فلما .. الأرض ١٨٤ نافعان ١٩١

8 غاب فيه ١٨٢٩: فيه ١٨٨ النيرة MPK : النور الأعظم € إ

11 ظاهر XX : ظاهرا ١٩٣ ماطي HXX باطنا ١١ وهي HPK : وهو ١٤ سنة عدود APK ا

12 ظاهرة MPK أبدا ظاهرة 1/ باطنة MZP: منها باطنة K هابطا PK : باطنا M

38 وإذا ... الظلمة ARX: نافع من اله هابطا PK: باطنا بم المه من المريا ا

والكواكب النّبَرّة التى فى البُروج التى هى مدبّرات الأفلاك لأن الأفلاك تُشيه الدُّولاب وفيه اثنا عشر حدّاً يتلو بعضها بعضًا 'سُمّيت لك الحدود بُروجًا ومنازِل ' وهى متحرّكة لا تغتر أبدًا ' فإذا غاب واحد من الحدود الذى هوظاهر فى العُلو فوق الأرمن ظهر مقايِلة مى الجانب الآخر مِمّا كان تحت الأرض من الحدود على قدر ما غاب بحياله ' حدّ بحدٍ و دَفيقة بدقيقة ، وهى متدافعة أبدًا يدفع بعضها بعضًا ' فيكون من تدافعها بعضًا ، فيكون من تدافعها أبدًا يدفع بعضها بعضًا ، فيكون من تدافعها وهى علّة دَورانها .

وائتها فإذا دارت الأفلاك وسفل ما كان صاعدًا وصعد ما كان سافلاً استزج اللطيف بالغليظ واختلطت الأجساد بالأرواح والأرواح بالأجساد وائتلفت بحركات الأفلاك ودورانها ؛ فتولّدت المواليد من الطبائع بالزيادة الأربح بحركات الأفلاك ورقع الاختلاف من تركيب الطبائع بالزيادة والنقصان وبقدرالزمان والمكان ، فكان من تولّد المواليد تمام العالم.

٨ التى فى ١٨٤: في ١٩٣ التى هى ١٩٤٨، وهى ١١ الم مديرات الأفلاك ١٨٤٩، المديرات للأفلاك ١٨ الدين في ١٨٤٠ في ١٩٨٨، وفيها ١٩ وفيه ١٩٨٨، وفيها ١٩ وفيه ١٩٨٨، وفيها ١٩ وهو ١٨٤٨، وفيها ١٩ وهو ١٨٤٨، وفيها ١٩ وهو ١٨٤٨، وفيها ١٩ وهوفيها ١٩ تصحيف السيت ١٨٤٨ فسيت ١٨٤٨ فقد سيت ١٨ وبروجا ١٨٤٨، بروج ١٩ ومنازل ١٩٨٨، منازل ١٨٤٨ فلاصر في العلوظاهر ١٨ : في ظاهر العلو ١١ فوق الأرض ١٩٨٨، ناقص في ١٨٤٤ تعافيم ١١ المحد محد ١٨ : جزء مجزء ١٩٨٨ يدفع ١٩٩٨، تعافيم ١١ المراح على ١٨٤٨، تعافيم ١١ المراح على ١٨٤٨، ناقص في ١٨٤٤ المراح ١٨٤٨، ناقص في ١٨٤٨ المراح ١٨٤٨ المرا

10 وائتلفت K : واكتلف M . وانتقلت ۱۸ فتولدت MK : تولدت ۲ : فولدت لا || ۱۸ بحركات الأفلاك M2K : ناقص ف م || ووقع ... الطبائح XPK : ناقص في M|| ۱۵ فكان MP : ليكون XK || تولد للواليد XK : توالد الواليد M2 : ذلك ك || العالم M2P : خلقة العالم X|| القول م علل العُبوم والأسطار

[20.4]

[20]

قد أُخبرتُ بعلَّة هَبِهُ الأَفلاك واستدارتها وعِلَّة كلُّ سُوطِيع سُها ﴿

والآن أُفول على عِلَل الغُيوم والأسطار وما يكون من العالم من صَوتٍ أو نورٍ . ﴿ 3 أقول إنّ الشمس طبعتُها حارّةٌ وهي طالعة على الأرمى وشُعاعها متَّصِلٌ بما في الأرض ؟ وإنَّ سُوس طبيعتها الاحتراق بالحرارة ؟ ولولا الهواء المرطّب لها بلينه لأحرقت جميحَ العالم وما فيه سالحَرْث والنسل 6 بحرها ، ولكنّ الهواء هوالحائل بينها وبيي مَضرّة العالمُ لازدواج الشمس به : وإن طبيعتها ناريّة ، فإذا طلعت في العُلو ضرب شُعاعُها الأرضُ والبحرُ وما فيهما ؛ فإذا صارت في الأرمن هوارةُ ﴾ الشمس أخرجت منها بُحارًا ودُخانًا ، فيكون البُخار من رطوبة الماء ويكون الدِّخان من لطيف بُسِي الأرض ، فإذا طلعا إلى الهواء استجيَّ

1 القول .. والأمطار X . ناقعي في الما

² قد HPK : فقد كم ال هيئة HPK : هذه كم الكل منها H: مواضعها من الأرض كم: موضع الأرض منها PK

³ أو نور ١٦٣ : ونور K · أوضو · نار كم ا + طبعتها ١٩٢٤ هي لم ا وهي طالعة ١٨٨ :طالعة ٢٩ 5 الاحتراق MP الإحراق AK 6 المرطب لها APK : المركب بها M بلينه MPK : بليها الهواء

بلينه على حميع جوانبه كم إوما ... النسل MPK : ناخى فى كم إ و ما MK : و من ح إ

F لاردواج nkk وس فيه من الحرث والنسل لاردواج ا

[&]amp; ولن ٨٦٪ وإنها في ١١ : ولأن الشين ٢ ﴿ فِي العلو ٨٣٪ : إلى العلو ١١ ﴿

و صارت من الأرض n: أصاب ما من الأرض ٢٦ : أصاب الماء والأرض كا [

¹⁰ أخرج nK أخرج XP منها MAP . منهما X و دخانا NK ؛ أو دخانا عمال 14 طلحا HAP: طلح XI إلى الهواء APK: في الهواء MI

البيس مى الرطوبة لتدفع عنه حرّ الشمى ، وحملته الرطوبة إلى العُلق مطلحا جيعًا متصلبى أحدها من صاحبه ، فيقوى الهواء بصعود ها إليه ومادّ نهما له على دفع حرّ الشمى عى العالم لللّا يتلف ما فيه ، ويكون مى لطيف ذلك الدُّخان غذاء للشمى ومن لطيف البُخار عذا وليكوا واتما طلح ذلك البخار مى الأرض والماء بحرّ الشمى والتنمس بلطافنها هى المستخرجة للبخار ، والماء بحرّ الشمى والتنمس بلطافنها هى المستخرجة للبخار ، والدخان ، وهما لطبفا الماء والأرض ، وإنما يقوى به الهواء عليها ويكون في ذلك غذاء لها .

9

[20.2] فإذا بطى ما كان فى الفلك ظاهرًا فى النور منعدرًا فى القَّلْمة وصارت الشَّمى تحت الأرض مرّث بحَيِلة الماء فعرّكته بحرارتها فطيّرت

1 لتدفع MPK: فتدفح علا وحملته MP: فعمله كملا

من الأرض MPK : لأنّ الأرض لم

² منفلين MPK: متصلا كما في صاحبه MP: بصاحبه كلم الفيقوى الهواء كلم: فقوى الهواء كلم: فقوى الأرض ٢ |

و إليه MPK: ناقص في لم إ ومادتهما MAP: وإمدادهما لم إ

٤ جر الشي ٢٩٨: لحر الشي ١١٨ والشي ١١٨: فالشي ٢٨ إ ٥-٦ للبغار ...
والأرض ٢٩٨ : لطيف الأرض ١١٨ = وإنما ١١٨ : ما ٢٨ إنه ... عليها ١١ : الهواد به عليها ١٤٤:
الهواء عليها بها ١٨ ه غذاد لها ٢٩٨ : غذاؤها ١١٨
و يعلى ١٨٨ : صلى ١٨٨ أن الغلك ١٨٨ : من الغلك ٢ ||

منه بُخارًا ودُعانًا كما كانت ؛ فعَلَت إذهى طالعةٌ في العُلو ولا يزال البُحَارِ طالعًا إلى العَلق ما داست الشمس تحت الأرض حتى بنقلب الفلك فيصير الحرّ الباطي في الظُّلمة ظاهرًا في النُّور ؟ و إنَّمَا طلع النُّخار 3 إلى العُلقَ لأنَّ الهواء اجتذبه بقُوَّته إلى طبيعته ، فأعتدل الهواء بما استن على نفسه من لطيف البُخار ، فكان في اعتدال الهواء صُلاح الحيوان والنبات بالنَّسِم الذي هو هياتها ؛ ولواد 6 النسيم لُتلَف الحيول والنبات لأن أننس الحيوان والنبات متعلَّقة بنسيم الهوام ولانًا قلنا : إنَّ الهوام عارٌّ لَيِّيٌّ معتذلٌ ، منه شكل جيح الخَلق وهو مُغدِنُ جيع الأُنشُى وغذاؤها ، وهي و تَعلقُ به ستدعيةُ إليه تقتبى النسيم منه فتعمى به على أمدادها

¹ منه ١٣٨ : ناقص في ١١ ودخانا ١١٨ : وأصاب شعاعها الأرض فأخرجت منها دخانا ١٩٤ ولا يزال MK : فلا يزال AK | 3 الفلك M : ناقع في PK | العرالباطي HK : العر في الباطي مه: ` الجزء الباطن م إ النور ٢٩٤٠ الشمس ١١ و إنما ١٩٩٨ : فأذا كم

⁴ العلو لأن MPK : نافى من كم المبتذبه ... طبيعته MPK : جذبته إلى طبيعتها بقوته كم ا فاعتدل x x : وبعندل P: فيقوى به على هرالشي فاعندل H

⁵ إلى نفسه HKK : ناقعى في P إلى معاليف البخار HPK : ناقعى في كم إ فكان HKK : فيكون P إ

ك ملاح HP : إملاح X : صلاحا لهذين الجثيبي 4 النسيم ... حياتها H : وذلك أن الحيوان إنما حياتهما بالنسيم الذي هو في الهواء يتنسبون له: وذلك أن الحيوان والبات حياتها بننسيم الهواء X : لأن الحيوان والنات حياتها متنفس الهواء ١٦

⁷ النسبم HAP : التنسيم الذي في الهواء X إل متعلقة XPX : معلقة M إ

ى بنسيم الهواء MPK: بالنسيم لذى في الهواء كم إ حار لين معندل MK عارا لينا نيرا معندلام

ق جميح HPK : على جميح ك | وهو معدن عميم H: وهو معدن PK : وإنه معدن ك |

⁴⁰ به HK من أفق في AX المستدعية إليه Ti: مستدعية له P: ناخف في XX ابه HK بها P

وتُحرَّكه وفيه من قُوَّتها وشكلها.

20. والبُخار والدُّخان يطلعان إن الهواء دائبان لا يفتُران وإمَّا طُلوم البخار والدخان من حركة الفلك وطلوم الشمس على الأرض وغيبوبتها أسغل الأرض ، فيكون من حركتها طلوع البخار إلى الهواء فإذا بعُد شُعاعها عن موضع من العالم فلّت الشّغونة في ذلك الموضع لذُهاب الشمس عنه ، فعرض فيه البرد واجمتح البخار بعفنه إلى بعض للبرد الذي عرى له ؟ ولأنّا قلنا في كتابنا ، إنّ البرد من سُوسه الانقباض والجُود ، وإنّ الحرّ من سوسه الإذابة والتحليل فإذا جد ذلك البخار بالبرد وانقب دخل بعضه في بعض وهبت عليه الرياح فحرّ كنة وجمعت أجزاء ه المتعرّفة و فعملة عبد عليه الرياح فحرّكة وجمعت أجزاء ه المتعرّفة و فعملة عبد عليه الرياح المتحرّكة من شدّة تدافعها فاندفع الهواء الساكن من بين يدى الرياح المتحرّكة من شدّة تدافعها فاندفع الهواء الساكن من بين يدى الرياح المتحرّكة من شدّة تدافعها

موتحركه وشكلها ۱۳ والحركة التي فيه من قوتها وشكلها كا : وفيه سفلها كا الإيطلعان ۱۳۲۸ الذي يطلع كالله دائبا لا يغتران ۱۳ دائبا ۱۳ دا

⁴ بعد شعاعها MKK بعدت السبس ع

⁵ لذهاب من عنه MK : فبرد لذهاب الشمى عنه M : فبرد ذلك الموضع A فعرض فيعالبود H : فعرض في الموضع البرد A : فالموضع البرد M : فالموضع البرد

واجتمع ١٦٨، فاجتمع ؟ اجتمع كا | المعار بعضه ١٦٠ : بعض البخار كام | للبود ١٩٨ : البرد ٤ | له ١٨٨ : البرد ٤ | له ١٨٨ : فيه ع | ٢٦٦ نا ١٨٨ : كتابنا هذا ١٨٨

الانقباض والجمود MP : المقبض والإجاد X

⁸⁻وانقبض دخل X: انقبض ودخل له: انقبض ٢: والقبض دخل ٦ ا

¹⁰ فيعلنه ٢٦k : فيعلنها ١٦ من معن ١٨k يواتعل ٢ بيعن ٢٩k : في بعض ١٩ المندت ١٠ أنشندت ١٨ المندت ١٨ المندت

م النبيدت ٢ : فاشيدت ١٠ : الشيد ٢٠٠٠

¹⁴ مى بيى HAP: بيى K | الرياح H: الريح KPX | تدا فعها HPK: حركتها X

وأخذ بعضه سُفَلاً وبعضه صُغدًا على ما ذكرتُ مَ أعلى كتابي : إنّ الربح إذا تدافعت من ركن من الأركان متعتبها وفوقها أبدًا ربحان منالفتان لها لشِدة تدافع الربح في الهواء ، فتعصر تانك الربحان بتضاغطها ذلك الغمام الملتف بعضه إلى بعض فيكون من شِدة عَصْرِهما وصَغطها للغمام حركة فيتولد من تلك الحركة حرارة فينقلب ذلك الغمام فيرجع ما كما كان قبل أن يصعد من حرّ النهى ، ثم ينزل من لعُلو إلى الأرض لشِقله ، ولَان شوس النَّقل الانحدار إلى أسفل لطبيعته ، فيكون ذلك مطرًا ؛ فهذه عِلّة الأمطار .

[24] العلَّة في السَّرُد

وأمّا عِلّة البَرَد ، فإنى أقول ؛ إنّ الغام إذا عصوته الرّياح فانحدر ماءٌ واشتدٌ عليه البَرّد العارض له في الهواء ، أجده فصار بَرَدًا ،

1 و أخد ١١ : فأخذ PK : ناقص في كم كتابي HPK كتابي هذا كا

إذا من ركن MK: إذا المدفعت من ركن مه: إذا ما تدا فعت فى ركن ٦ أبدا MP: ناقص فى Xb إلى ربحان مخالفتان M: ربحان مخالفان X: ربحان مقبلة ومدبرة مه: ربحين مخالفين ٦ إلى وبحان M: دالك الربحان X: تلك المربحان X: تلك المربكان X: تلك ال

4 الملتف A/K: ناقص في M إلى بعض HXP: ببعض كم ال وضعطهم HXK : وانضغاطهم ٢٠

ع للغمام ١٨٦٣ : الغمام ١ ﴿ حَرَدَة ... حوارة HPK ، ناقع مَى ١٠ مِتولد ١٢ ؛ فيتولد ١٢ فينقلب ذلك ١٠ ماء ٦٤ : ناقع مَى ١٨٨

ك كما HPK الما مر مر HKP المحرك المن العلو H : نا فق في PK الثقلة H ك الثقلة K الثقلة K الثقلة K الثقلة K الثقلة الم

٤ ولأن H; ولأنى قلت إرجم: و إنى قلت إن K | الثقل HKP : الغلظ-K | لطبيعته nPa. بطبيعته MP | المشيعته MP | المباعثة MP | المباعثة MP | العلم فهذه علم الأمطار HP انتقل X | و العلمة في البرد X : نا قص في HP |

10 وأما HPK: أما كا فإني أقول MA: فأقول PK ؛ فأقول PK الرياح APK : الريح ال

11 ماء HPK : ساؤه كم أ واشتد HXP : فاشتد X البرد MPK : ناقع في كم ا الهواء HE :

الهواء حتى يصل (وصل X) إلى عنى طبيعته PK أجده H : جده X : فأجده PK |

فَعَنِكَ إِلَى أَسْفَلَ فَهِبِطِ إِلَى الأَرْضَ لِثَقْلَهِ ، و إِنَّمَا مِنْمُو الْبَرُ دُوكِبُو سَكَثَرَةَ الماء وقِلَّتَهِ ، و إِنَّمَا جاءت كثرة الماء وقِلَّتُه مِن شِدَّة حركات الربح وضُعفها التي عصرت الخمام حتى انقلب ماءً ؛ ثُمُّ عرض له البَرُّد فصار بَرَدًا.

3

[22] عِلَّة التَّاجِ

وكذلك عِلّة النَّلِع ، إذا صعد البُغار من أسفل الأرض فعار إلى العُلوّ ولم يعرض كا عرض له البرد فن الهواء ، فانسل العرّ سنه وهو الذى طيره إلى العُلوّ ولم يعرض كا له الرياح فتعصِرَه فيرجع ماءً ، لكنّه ثغل لخُروج الحرّ منه فرجع بُغارًا مجمّعًا قدلهِ وصفة ببعض فأفرط عليه البرد فن الهواء ، فأجده فانحدر سائلاً ؛ وسُمّى ذلك الجامد ثلمًا .

[23] علَّة الْعَلَىد

وكذلك أقول على الجليد : إذا أفرط البرد فى الهواء اتَّهل بالماء لأنَّه من شكله ؛ فإذا وصل البرد إلى تُمنّق الماء بطنت الحرارةُ المستجنّة فى الماء 12

ه فعزل إلى أسفل Hz: ناقص في PK لا فهبط إلى الأرض MPK : ناقص في مم النقله MK : ننقله الأرمن MPK : ناقص في مم النقله MK : ننقله الأرمن MPK : ناقص في مم النقله MPK : ننقله الأرمن MPK : الرياح MPK النقله المكثرة الملك المنطقة المنطقة

3 البرد MRP: البيس ك ال 4 علة النّاج K : نافع في MKP

ع «كذلك» إلى ص ٢١٩ ، س 3 «جليدا » : قدما ، هذا الكلام في أصلى ١٨ على غير تدنيب أصلى ١٨ ال ١٤ ال ١٨ ال

٤ فانسل الرمنه ١٩٥٨ : فاستل منه الحريم الحيره ١٩٢٨ : يطيبوه ١

7 لكنه تُقل Pk ، لكنه M ، تُقيلا > | فرجع Pk ، فيرجع > ، قد رجع H |

ه قدلهق PK ؛ فقدلهق > : فألهق M ببعن فأفرط M : ببعن وأفرط CK ؛ في بعض وأفرط CK ؛ في بعض واشتد ∠ في فأجده فسي CK ؛ فأجده فسي X ، فجيده فسي AK ؛

والجامد ١٤ : الإجاد ١٩٦ الجود ١/ ١٥ علة الجليد ٢ : ناقع في ١٨٣ |

14 أقول على M; أقول في T؛ علة X؛ ناقص من كول ما على النصل .. ومل MP، ومل X؛ ومار Xل

A بطنت ١٦٦: فبطي ٤ : فأبطى K المستجنة في ١١١ م ١٩٩ : نا قع في ١٤٨

[24]

وكانت هى التى تُذيبه وتمنعه من أن يجهد فيصيرَ حبرًا ، فإذا وصل إليه البرد العارض ف الهواء ، بطنت الحرارة فيه واشتدّت برودته ، فجهد الماء وسُمّى ذلك الجامد حليدًا .

عِلَّهُ الرُّعْدِ والنَّرْق

وكذلك أقول في عِلّمة الرعد والبرق أقول إنّ البُحار إذا طلح لشِدّة المحارة عليه أطلح من غلبظ الأرض شيئًا كثيرًا مستجِنّاً في الرطوبة ، فإذا ما مارض العُلُو وعرض له البرد مجيد و حرّكته الرياحُ مُجُعت أجزاؤه بحصها إلى بعين وائتلفت وانضمت وتكاثفت وكثر ذلك السَّحاب فتراكب بعضه على بعض وحرّكته الرياح بقوّتها ، فاحتك السَّحاب الغليظ وحرّكته الرياح بقوّتها ، فاحتك السَّحاب الغليظ بعضه بعض وتصادم ليثدة تحريك الرياح له ، فكان من تصادّمه صوتً ،

٢. ركانت هى التى ١٠ وهى التى كانت ١٠ التى ١٤ في في سرحبرا ١٣ : ناقص فى ١٨ فإذا وصل إليه كه:
فلما وصل إليه ٢ : فإذا انصل ٢ : وإذا انصل ٦ / به العارض فى المهواء ١١ العارض فى
الهواء ببود الماء ٣ : ناقص مى ١٨ إطنت ... فيه ٢ : بطنت فيه ١٨ : فأبطنها ١٨ إواشدت
برود ته ١٨ : البرد الذى وصل إليها كم : نافص فى ١٨ فجد ١٦ : جد ١٨ إلى المهاد ١٨ إلاجماد ١٨ : الجمود ٣ / ٤ علة ... والبرق ١٨ : ناقص فى ١٨ ١٩ وكذالمه ١٨ المندة ١٨ المناز ٢٨ إلى المناز ١٨ المناز ١٨ المندة ١٨ المندة

كثيرا مستجنا HPK: كثير مستجن ك الشياع : المنطقة سية ١١ : عليف : الله عليه كثيرا مستجنا HPK : فجد ل كالله المحدد ا

وامطكاكه صوت ١ واصطكاك بعقه يبعق صوتا ١٦

فَسُمَى ذلك الصَّوت رعدًا . وكان مع الصوت نورٌ من شِدّة الحركة والندافع إذا هاج وانقدح فيما بينهما نارًا ، سُمّى ذلك النار برقًا .

وكذلك العجران إذا اصطك أحدها بالآخر كان بينهما صوتً من 3 شِدّة اصطكاك بعضها ببعض على مِثال الرعد وانقد حت مى بينهما نارٌ تضيئةٌ على مثال البرق ؛ فهذا قِياس الرعد والبرق :

[25] من تُوس النَّمام والدائرة

[25.4] وكذلك القوس المتولّد من الهواء أقول: إنّا تولّد بي كثرة البخار العارض في الهواء فإذا كثّر البخار في الهواء وعرض له البرد صفّقه قليلاً ؟ فإذا طلعت الشهي أصاب شُعاعُها ذلك البخار الملتف ، فلم ينفُذ شُعاعها فيه لغِلُظه ، فارتدع الشُعاع و إلى خَلفه فتولّد من بين الشعاع وبين البخار تلك الألوان التي تمي في الهواء ، فيبقى بذلك البخار معلّقاً في الهواء مستديرًا وطرفاه متهلان بالأرض ؟ فهذه عِلّة القوس الذي يتولّد في الغام ،

ا فسي ١٨٨، يسمى ٤ : سمى ٣ إرعدا ١٨٤ : الرعد ١١ إوكان ١٨٤ : وانقد ح ١٨ الهوت ١٩٨١ : الولات ١١ أنور ١٨٨ : نورا ١٩٠١ ارا متولدة ٣ إشدة الحركة ١٨٤ : بين الحركات ١٩ والتدافح ١٨٨ : والمحالا ١٨٠ . المحال ١٨٠ : الله النار ١٨٠ : والدانور ١٨٨ الحجول ١٠ العجول ١٠ العجول إذا ما صكبت عجربى ٣ : العديد والمجارة الله النار ٣ : ولا النور ١٨ الحجول ١٠ العجول إذا المصل ١٨٨ : موتا ١٩ و ١٠ من سبع ١٨٨ . والمحال ١٨٠ المحال ١٨٠ من المحال ١٠ من ١٨٨ : من تصادمها ١٨ موت ١٨٨ : موتا ١٩ و ١٠ من سبع ١٨٨ . وانقد ح ١٨ المحال ١٨٠ المحال ١٨٠ المحال ١٨٠ المحال ١٨٨ : المحال ١٨٠ المحال ١٨٨ : المحال ١٨٨ ناقع ١٨٨ المحال ١٨٨ المح

[25.2] وكذلك تكون الدائرة التى ترى خول النيس والقر والكواكب المفنية المناتكون من قبل البخار الصفيق الكنيف الملتف بعضه إلى بعض المود وذلك أنّ البغار إذا طلح إلى العُلق فعرض له البرد تصفّق وتلاحم ودخل بعضه من بعض وانضم بعضه إلى بعض ولم يعرض له الربح فتُديرَه وتجعه وتُكنّف أجزاء وبعضها إلى بعض يعرض له الربع فيكون غَامًا من شدّة تكاتُفه ولكنّف لكنّه عرض له البرد فه نقه افإذا طلعت عليه النمس أو القر أو الكواكب وأصاب شعاعها ذلك الغمام جبه عي النفوذ فيه لخلظه فرجع ذلك الشعاع إلى خَلفه إذ لم ينفذ من الغمام ، فاستدار حول الشمس والقر دائرة متولّدة من بين الشعاع والغمام ، وإنّما صارت سنديرة الاستدارة المشمس والقر ولأن الشعاع إلى خبه الغمام ، وإنّما صارت سنديرة الاستدارة المشمس والقر ولأن الشعاع إلى خبه بنفذ فبه ، فرجع وانبها معًا ؛ خجبه النمام فلم ينفذ فبه ، فرجع

الدائرة ١٩٦٨: الهالة وهي الدائرة ٢١ تري ١١٠: تكون ١٨٨ والكواكب المهنيئة ١٩١٨. نافي في ٦ الدائرة ١١٠ تكون ١١٠ المهنيئة ١١٠ الملتف ٢ و وذلك أل ١١٠ الملتف ٢ و وذلك ١١٠ وذلك ١١٠ الملتف ١١٠ فعرض ١١٠ المرس ١١٠ ال

إلى خَلفه ، فكان ما حولها مستديرًا ؛ فهذه عِلَّة الدائرة التى تكون هول الشس والقر والكواكب ، إن شاء الله،

ممت المقالة الثانية مى كتاب يسر الخليقة لِبَلينوس والحمد لله على ذلك كثيرًا . يتلوه في الثالثة المعادن التول في عِلَل المعادن

3

به حولها ۱۳ حوله به حولها ۱۹ مه مستدیرا «حول ۱۳ دائرة ۱۹ عوالکواکب « الله ۱۱ والکواکب به ستدیرا «حول ۱۳ دائرة ۱۹ عوالکواکب « الله ۱۳ والکواکب به نافعه فی ۱۹ والکواکب ۱۳ فقد اخبرت بعلة الغیوم والأمطار والرعد والبرق والقوس الکائن فی الغمام ودائرة الشمی والقی والکواکب به انقضی هذا الباب ۲ ، ناقص فی ۱۹ ۴ کثیرا ، بتلو هذه الکلمة فی نسخة ۲ « وتم یوم الثلثاء غدوة فی أول شهر ربیح الأول الذی من سنة خمس و تمانین وأربح مائة ۱۳ کتیلوه « للعادن ۲ بناقص فی ۱۹۲ ا

بسم الله الرحمي الرحيم وصلَّى الله على محدّد وآله وسلَّم نسلما

المقالة الثالثة في علل المعادي

[1.4] وكما قلتُ على علَل دَورَان الفلك وكينونته وتقلُّب اللَّيْل و النهار وما يتولَّد في الهواء ،كذلك أقول على عِلَل المواليد الثلاثة التي تولَّدت من الطبائح الأربح ، أعنى الحيوان والنبات والمعادِن ، باختلاف الحركات والمكان والزمان .

[4.2] القول في المعادن والنبات والحيوان

أُ قول: إنَّه لمَّا قوى الفلك وصلُب ودار اختلط المغليظ بالغليظ ووقعت عركات المواليد وازدوجت الطبائع بحنها ببعض وتكونت الأعجار والأجساد في معادنها ؛ وهي أوَّل ما هلَّ من المواليد لضُعَنها ، ولأنها أجساد مَوات لا أنسى لها كما

۱- 9 بسم ... العادد ۱۱ نافص می ۱۷۲۷ و علی .. وکینویته ۱۹ : علل دوران العلك ؟ : علیه کینونی الفلك و علی علل دورا نه ۷ : علی کینونی الفلک و ما طبیه مما سبتی و تقدم ۱۸ و ۴۰ و تقلب اللیل و النهار ۱۸۷ : نافعی نم ۱۷۷ اینولد ۱۱ تولد ۱۲ کذلک ۱۸۲۴ : فکذلك ۱۲۲ ا

7 النول ... والحيوان X : تم كتاب العلل المعلولة لبلينوس المكيم بحد الله وعونه ونبتدئ بعون الله تبارك وتعالى نذكر كتاب الخلق المخلوقة لبلينوس المكيم وهو الجزء الثاني ويتم كتابه على التمام والكمال X : ناقص مر ١٩٣ / 8 وصل ٣٣٨ : ناقص في ١١/

9 مركات HKK : هركة 7 واز دوجت HPK : و تزوجت > ا و تكونت H : فتكونت ١٦ : تكونت K : فكونت ١٦ الكونت K : فكونت ١٦ الأميري الأرض كه : المعادن في الأرضي كا المعادن في الأرضى كا المعادن في الأرضي كا المعادن في الأرضي كا المعادن في المعادن في الأرضى كا المعادن في الأرضى كا المعادن في الأرضى كا المعادن في المعادن في الأرضى كا المعادن في المعادن في الأرضى كا المعادن في المعادن في المعادن كا المعادن ك

40 وهمأول ما HPK: وما كم

ابتدأ الغلك من أوّل الخِلقة ، فكان جسدًا ضعيفًا مظامًا لا نغى له إذ كانت له قُوّة واحدة جسدانية كُونة أجساد المعادن التى لا أنغس لها حتى تكوّنت الكواكب من الأفلاك ؟ وهارت الكواكب للأفلاك بمنزلة الأنفس من الأجساد، وهى سبعة أفلاك مختلفات متطابقات بعضها من جُوف بعض يتلو بعضها بعضًا ، لكلّ فلك منها قُوّة على جِدته و سُلطان من قُونّه ، وهى من لطيف ما كان من الجوهر الأوّل ، فليدة صُفائه ولطافة سُوسه ارتفع عي كُذرة الجوهر الأسفل صاعدًا للطافته ، ومار الحامل لِما تحته و وهو له بمنزلة النفى التى تحبل الجسد وتحرّكه و تُدبّره ، وهو المسلّط على ما من الجوهر الأسفل للطافته .

وكذلك الأجساد المَعْدِنيّة في الأرض إنّما ابتدأت في غِلْقتها ضعيفةً لأنّها أجساد مَوات مظلِمة لا أرواح فيها ، كما ابتدأت

۱۱ الكفلتة ١١٨ خلقه ٢٦ فكان ١٢٨ وكان ٦ فنى له ٢٩٨ ننى فيه ١١ إذ كانت ١٢٨ وكانت ١١٨ وكانت ١١٨ وكانت ١٢٨ فيه ١١٨ وكانت ١٢٨ وكان ١٢٨ وكانت ١٨ وكانت ١٢٨ وكانت ١٢٨ وكانت ١٨ وك

الأفلاك م أوّل الخِلقة ، فكانت أجسادًا بلا أيواح.

فلمّا تكوّنت الكواكب فيها وصارت لها بمَنْزِلة الأرواح في الأجساد اقتبست الأجساد الموات أننسنًا حَيّة ، فائتلفت الأننس بالأجساد ؛ وهي أنغى ضعيفة لضعف حركة الفلك في ابتدائه . فلمّا اختلطت الأننس بالأجساد تولّد منه النبات وأطلعه الحرّ على وَجْه الأرض لمؤضِح الحركة .

فلمّا دار الفلك واشتدّ دُورانه كَثْرُت الحركات واثتلفت الأنفس بالأجساد لكثرة الحركات وشِدّ نها ؛ وتُم ّ منه الحيوان ، وصار مُقبلا ومُدْبرًا لكثرة حركته .

[43] فتلك ثلاثة مُواليد لاغيرها على مِثال الأفلاك والكواكب والحركات، ولأنّى قُلتُ فى كتابِى : إنّ ما فى السَّماء هو المدبّر للما فى السَّماء هو المدبّر للما فى الأرض، وإنّ الطبيحة العُليا هى ألطف جوهرًا وأتمّ نَماءً . . . 42

⁴ أجسادا £ : أجساداً منعيفة ٢ إ ع فيها ٢ ؛ في الأفلاك ٤ و صارت ٢ ؛ فعارت ٤ : صارت ٢ الله الأرواح ٢٤ : أجساد ٢ إ 3 فاشتفت ١٨ : فانتقلت ٦ إلى الأجساد ١٨ إ 3 فاشتفت ١٨ : فانتقلت ٦ إلى ١٠٠٠ بالأجساد بيا ١٨ : أنفسا ٢ وهوتعيف ٢ و تولد منه ٢ : تولد منه ١ ؛ كان منه ٤ : فكان فيها ٤ إ

⁶ وأطلعه MPK : وأطلح كم اللوضع حركته MP : ناقص مي XK

^{*} فلما ... دورانه mpk كثرة الحركات ولشدة دوران العلك ١٤ - 8 كثرت ...وشد نها ١٦٣ : . فوى مكثرة الحركات تم مى ائتلاف الأنعس والأعساد بكثرة الحركات وقويّها ١٤ : كثرت الحركات ٢ 4 التلفت ١١ انتقلت ١٣ | 8 وتم مه ٢ : تم منه ٢ ، فتم منها ١٤ : ناقص ض ١٨ |

و ومار ١٨ ٪ وهار ١٨ لكثرة n ، بكثرة ٨٩٤ ١ ما ثلاثة MK ، ثلاث مما ا

⁴¹⁻¹² هوالمدير لما Hak : يدير ما ٦٠ م و لمن ١٩٩٨ : ولأن كم أوأتم نماء ٤: وأتم تماما كا : ناعَص من ١٦٢

^{5 «}دسنه»: أى مى الاختلاط.

م الطبيعة السُّفلَى ٤ إذ كانت الطبيعة العُليا هي المدبِّرة للطبيعة السفلي وهيننس لها.

[4.4] ﴿ فَتَكُوَّنْتُ المُعَادِنَ فَى الأَرْضَ عَلَى عَدَد دَرَجِ الْفَلْك ﴾ وهي 3 ثلاث مائة وسِتُّون معدنًا على عدد دِرج الفلك من ابتدائه إلى انقضائه ؟ ولأنَّى جعلتُ الأرمَى ولا نشوء فيها بمنزلة الأفلاك إذ لم يكن فيها دَرَج ؛ مكلَّما نكوَّن مَى العُلوَّ شيءٌ تكوَّن مَى الشُّفِل مِثْلُهُ ، فكما حلَّ مَى الأفلاك الدَّرَجُ علَّ مَى الأرض المعادِنُ ، وهي القُوّة الأُولى وهي أضعفُ القُوَى. فلمًّا أنارت الكواكب في الأفلاك فصارت لها بمنزلة الأرواح 9 نى الأجساد التُلفت الأنغنُى بالأجساد وصار لها قُوّتان ، ثمّ جسدُ النبات يضغفَى عدد أجزاء المعادن إذ كانت المعادن أجسادًا مواتًا من قُوَّة واحدة ؟ فلمَّا قويت الأجساد بِحُلُول الأُنفُس فيها

4 من الطبيعة XPK: من H 1 - 2 إذ ... لها MKK : ناقص في 1 مراذ كانت MK : لأن X ا

N

³ درج ١٨٨٤؛ بروج ٢ إ 3 -4 وهي ... الغلك ١٩٨٨، ناقص في ٤ | 4 وستون ١٨٤؛ وستبي ٢ | معدنا ٢٠،

درجة M : حجوا X الله 4-8 على عدد ... الأرض MKK: فتكونت P 4 درج X : دوران M

⁴⁻⁵ س... انقضائه MK : ناقعي ني X و ولأني n و لما كه و إني X ولا نشوء MK : لا نشوء ك م 6 درج X :روح ۱۱ فکلها ۱۱ فکان کلها X فلها ۱۸

[₹] تكون ١٨٤ تم كا لا في السفل ١٨، في الأسفل ١٤ فلما كا الدرج ١٠ الروح ١٨٤ المراح ١٨٤ الروح ١٨٤

⁸ القوى ... القوى MP: القوة الأولى X: قوة الأولى ال و أنارت XXH: هلت 1 لها MP: فيها X:

للأفلاك كم الأرواح He : الأننس PK ما ائتلفت .. قوتان Mek : اقتبست الأحساد الموات أنفسا صار لها توتين ٦٦ وصار ٨٨ : مصارت ١١ جسد ٨٩٨ : حين لذ ١١

A4 أجزاء M4 ، قوى K : ناقعى في 9 \ A1 - 42 كانت ...مواتا K ؛ كانت أجسادا أمواتا M ؛ كانت أحساد أموات ٦

وصارلها قُوّتان ، تم جسد النبات وصارله ننس وجسد .
واشتد ت قُوّة العلك ودار واشتد دُورانه وتكاملت أجزاؤه وبلغ غايته نى حركته ، صار له ثلاث قُوى ، فاستتم جسد للحيوان وصار بعدر ثلاثة أجزاء المعادن ، وصار للحيوان نفس وروح وجسد لتكامل الثلاث القوى نى الحيوان بعدد دُوران الفلك وتماميه ، وصار للنبات جسد ونفى كتُوى الغلك ، وصارت المعادن أجسادًا مواتًا لا أنفس لها لأن الأفلاك لم يكى لها إلّا قُوّة واحدة وكانت أجسادًا بلا حركات.

[2.4] خاستت الثلاثة مواليد واستقامت بعد دوران الغلك وتكوّنت و المعادن في مواضعها واختلفت بالزّيادة والنُّقصان وبغدر للكان والزمان فألطف للعادن جوهرًا هي الأجساد المُذابة ، وهي سبعة أجساد

/ وصار که : فصار کا : فصارت ۱۳: صار ۱۳ قوتان ۱۳۷۲ قوتین ۱۴ تم ... وجسب ۱۳۴۸ ناقعی خی کم ا وصار ۲۲ وصارت ۱۱ ننسی وجسد ۱۲۸ : جسدا و نفسا ۱۴

4 وصار HPK: فصار كا بعدد KPK: بعدده H ثلاثة ... المعلان HPK: ثلاث أجزاء بللعادى كا

5 نفس... وجسد 4K: أننس وأرواح وأجساد H: نفساً وروحاً وجسل P القوى H: قوى AP: القوى التى للفلك K بعدد HAP: بعد K | كالفلك HPK: ناقص في كم

جسدوننس ۱۸ : جسدوننس وروح ۱۱: ننسا وجسدا ۱۴ کنوی ۱۸ : لغوی ۲۸ ا 4 مواتا ۱۸۷۸ : ناقص فی ۱ ا ۱ اجسادا ۱۹۲۸ : الاُحساد ۱۷

9 فاستقت PK: فلمّا استقام دوراً والفلك واستمت HZ و النّلاثة C : الثلاث ١٨٦٩ مواليد

ZPK : المواليد H | واستقامت .. الفلك MPK : ناقع في ١٤

10 وبقدر ١٩٢٨ : بقدر كم ال ١٩١ وهي أجساد ١٩٤٨ : نافع في ١٥

على عُدُد الأفلاك السبعة.

[2 2]

الكلام على الأنبار فأقول: إنّ أوّل ما هلّ من الأجساد المُذابة الأبار 3 الذى هو من قِسم رُحَل ، وهو تَعتَى من الكواكب كثير التَّحوسة ، وهو حوهر ربي جدًا وفيه مرارة وظلمة. وما أكرم سوسُه لأنّه ذَكّر من الجحاهر ، جسده بارد ما بس كثير الوَسَخِ وروحه حارٌّ لُيِّرٍجُ نَعَيُّ لَا ظَلَّمَةً فِيهِ. فَبُرُودَتُهُ ني جرمه وقساوته ني پُسه ومُرارتُه ني كبريته وسُوادُه فى برده ونَتْنُهُ في سواده ، وهو رطبُ في مُحسَّته باس في طبيحته تعيل لتداخل أجزائه بعضها فيبعض وتقبُّضها لشدة يبسه ، وهو يقبل كل عيبخ ليس جسد ، ويجتذبه إليه

1 - 3 على ... المذابة MXK ، ناقص ف 7 إ1 الأقلاك السبعة K : السبعة الأقلاك : السبعة أفلاك 1/ ع الكلام على الأبارH: القول في جسد زجل المسمى بأبار >: ناقص في كا \ 3 فأقول HK: أقول إ 4 الذي هو ٣٨٣ : التي هي ١٨ وهو ١٠ و لمنه ٤ : ولن زهل هو ٢ : وأقول إن زهل ١٨ النحوسة MK : المحوسية ٤ : النحوس ٦ إ 5 وما أكرم ٤٢٤ : و إنما كرم ١ إ 6 جسده ١٨٠٨ : وهو ٦ إ 8 قساوة mara : وفساده X وعوتعيف إلى بيسه nrk : في بليقه عم كبريته M كبريته كىرىنىيدە كى: برد ن PK 8- ق وسواده فى برده H: وسواده فى يېسم PK: ناقع فى كم و فی سواده HP : مع سواده LK ||

10 نُقَيل Mek : ناقع في P | لتداخل MPK : تدخل لم ال بعضها MPK : بعض لم | 10 - 14 وتقبطها لشدة ببسه h: بشدة يبسه Ar: وقسم لزحل برجيي مى العلك وها الجدى و الدلو فالجدى بارد يابى وهو جسده والدلو هار لين وهوروحه وهو ينعل في أحدها بجسدَه و في الآخر بروحه له ﴿ يَأْتُنْهُذَا الْكَلَامُ مَيَالاُمُولَ الْأَمْرِي فِي العجيفة التالية) الليبس جسده Hd بجسده ما محتديه X : ويجديها AP العجيفة التالية) ويجذبها ١١

لَشِدَة يُبسه ويُذيب كُلُّ حَجَر بلين روحه ويختلط بكل حير لقُوّته. وعراص المعادن وأوّلها كما كان فلك زُحَل أوّل الأفلاك ، وتُنتِم لزُحَل يُرجان من الفلك ، أحدها الجَدْى والآخَر الدَّ لُو؛ فالدلو حارَّ لَيْنُ والجدى باردٌ يابسٌ ، فالجدى جسدُه ولللوروحه ، وهو يفعل في أحدها بحسده وفي الآخر بروحه .

وقُسِّم َ لَرَحْلَ مِنَ الأَحِيَارِ الْمَنَابِةَ وَالأَكْلَاسَ الْمَتَنَفِّيَةَ كُلُّ حِبْرِ ﴾ باردُ الطبع شديدُ اليُبس أسودُ اللَّون . وكما قلتُ على الأبار الذي هو من قسم زحل كذلك أقول على الآئك الذي هو من قِسم المُشْتَرَى

[2.3]

الكلام على الآنك

أخول على الآنك ، إنّه جوهرً معتدلٌ في العُذوبة
والحكلوة والصَّفاء والخِفّة ؛ ورطوبته كثيرةً ، فلذلك صار
له صَريرٌ لأنّ صريره في رطوبته وتَنَّنه في سُواده وسواده عه في ربسه ويبسه في برده وبرده مع روحه ، لا مع جسده .

الم لشدة يبسه ۱۱ بشدة يبسه ۱۲ ناقع) مم ويذيب ۱۳۶ وهويذيب مم القوته ۱۱ بقوته ۲۰ بارومه ۱۳۶ بارومه ۱۳۶ بارومه ۱۳۰ بارومه بارومه ۱۳ باروم ۱۳ بارومه ۱۳ بارومه ۱۳ بارومه ۱۳ بارومه ۱۳ بارومه ۱۳ بارومه ۱۳ باروم ۱۳ ب

13 في بسه MP مع بيسه AK من برده MP : مع بر ده XK

وهو نقيُّ الحِسد ، فلذلك كرُمت طبيعتُه لأنَّه يرجع إلى أصله الذي ابتدأ له بأهُون التدبير لِمَي عرفه . وهو أدتى كِيانًا وأصفى جوهرًا من الأبار، ولذلك ارتفع عن كِيان الحديد الذي 3 هو من قِيم المِرّيخ كما ارتفح فلك المُشْتَرِيّ عن فلك المربخ وسفل عن الأبار الذي هو بن قِيم زحل كما صار فلك المشتريّ تحت طك رحل مصار وَسَطاً بينها ، بين يُسِي الأبار وحرّ 6 الحديد؛ وهو يختلط بالأجساد لقَرابته بها ويُذيب الأحجار بكثرة كِبريته ولين جسده وهو سَعْدُ كما أنَّ المشترىُّ سعد من الكواكب ، وهُو ينعل في الأجساد بجسده وروحه ، وهو 9 نَفَى الجسِد أسود الروح ، نَثْنُه مَى روحه بكسِر كل جسد بروحه ويسرع الإذابة بلين جسده وهويذيب الأعجار وبجمها بكثرة رطوبته. 12

ه وهو الجسد ١٨٨٨ ، ناقص في المخالك ١٨٨٨ ، ولذلك الا ولذلك ١٨٨٩ ، ولأنه ١٨٨ ، وهو الجسد ١٨٨٨ ، ناقص في ١٨٨ ، ناقص في ١٨٨ ، وللربخ ١٨٤ وللربخ ١٨٤ كما الربخ ١٨٠ ناقص في ١٨٤ كا ١٥٠ كما الربخ ١٨٠ ناقص في ١٨٤ كا الربخ ١٨٠ ناقص في ١٨٤ ومار ١٨٠ ، فكان ١٨ إبين ١٨٨ ، وبين ١٨٨ وحر ١٩٨ ، وهو ١٨٨ ، ناقص في ١٨٤ وهو ١٨٨ ، وقص خوات ناقص في ١٨٤ وهو ١٨٨ ، وقص لزواني (١) وهو المشترى وله برجان من الفلك وها القوس والحوت فالحوت بارد يابس والقوس خار ندى وجسده لين وروحه أرسم (١) وهو ١٤ ريأتي هذا الكلام في الأحساد ١٨٨ ؛ ينعل في الأجساد ١٨٨ ؛ ينعل وروحه المائي ال

وتُمَمَّم للمشترى من الفلك بُرجان ' أحدها الحَوْت والآخَر الْقَوْس' أحدها الحَوْت والآخَر الْقَوْس' أحدها نارئ والآخر ما مُنَّ ؛ فتولّد من حرّ النار ولين الماء جسدُه وتولّد من يُبس النار وبرد الماء روحُه ' وهو يفعل فيهما بجسده وروحه ؛ وهو عربم و من الكواكب.

وَقُسِّم له مَى الأَحِارِ كُلُّ حِمِر مُنْتِي رَسَّلِ الكَبَارِيتِ والزَّرَانِيخِ وكُلُّ حجر يُزيد وينقُص ، وهو تامَّ مِن الأَجساد

[2.4]

وكما قلتُ على الآنك الذي هو من قِسم المشترى كذلك أقول على الحديد الذي هو من قِسم المشترى كذلك أقول على الحديد الذي هو من قِسم المِرِّيخ وهو ذكر من الأجساد وطبيعته حارة ويا بابسة مثل طبيعة النار، وهو ما من من الأصباغ مرتفع في العمل يُعطى من قُورِّيه ولونيه ويدفع بنفسه لأن في طبيعته رطونة ، وطويته في روحه ، وعليها يدور الوسن والسواد وهوكثير التحوسة ، وعليها يدور الوسن والسواد وهوكثير التحوسة ، وعسد و نار كل نة حارة يا بس ، وروحه ما و لأن روحه

4-4 وقسم ... الكواكب ١٩٤٨ : ناقص في ١١ و وقسم ١٨ : و تقسم ٩ المشترى ١٩٤ . لواؤس ١٩ من الغلك ١٤ من البروج ١٩ : ناقص في ٩ إبرجل ١٨ : برجبي من الغلك ١٩ أحدها ... القوس ١٩ و ما أن وهو وهما القوس والحوت ١٩٤ إلى ١٠ نارى الم والغوس ١٤ الماري ١٩ نارى وهو الغوس ١٤ المي ١٩ ما أي ١٩ ما أي وهو الغوس ١٤ الحوت ١٤ وهو ١٩٤ فيه ١٩ إلى ١٩ نارى وهو الغوس ١٤ الكواكب وهو نقى المحسد أسود الروح نتنه في روحه ١١ و لهم ١٩٨ . للمشترى ١٤ جي ... وكل ١٩٠ : ناقع في ١٨ اسنتى شل ١٩ مثل ١٤ من ١٩ وكما ... كذلك ١٨ : وكذلك ١٩ : والآن ١٦ و الذي ... الأجسا د ١٨ من ناقع في ١٦ مثل ١٤ مثل ١٤ من ١٨ الأجسا د ١٨ الأجسا د ١٨ من أن فلك المربخ أسفل من فلك المشترى أقول إن الحديد من قسم المربخ وهو ذكر من الأجساد ١١ و وطبيعته ١٩٨ فلك المشترى أقول إن الحديد من قسم المربخ وهو ذكر من الأجساد ١١ وطبيعته ١٩٨ فلك المشترى أقول إن الحديد من قسم المربخ وهو ذكر من الأجساد ١١ وطبيعته ١٩٨ فلك المشترى الموبيعته ١٩٨ المحوسية ١٩٨ وحديد و ١٨ مرتفع ١٩٨ المحوسية ١٩٨ وحديد و ١٨ مرتفع عن ١٨ المكل الموبيعة ١٨ المكل المكل

بارد رطب ، وفعله بجسده أكثرمنه بروحه . وهوشدبد اليبس، فليتدة بُبسه ضافت مُنافِذه ، فلذلك لا تصل إليه النار سربعًا ، فيصبر في النار ولا يذوب ليبدة انقباض جسده . وطُعْهُ الحُوضة وحوضتُه أكثر مي خلاوته ، وهي متولّدة مي بيي روحه وجسده ، ونَتْنهُ مخبّاً في ظُلمته ، وبُوستُه لازمة لحارته ، وسُوادُه في بُسه .

وتُسِّم للمُرِّبِح بُرُجان مِن الفلا ، أحدُها جسدُه والآخَرَ روحه ، فالحَمَّل جسده وهو نارئ ، والعَفْرَب روحه وهو ما مُن ، يفعل بحسده أكثر من فعله بروحه ، وهو صارِم مِن الأجساد . وتُسَّم له مِن الأجهار مثل المُرْقَشينًا والمُغْنيسيا والمُغْناطيس وكل مُحر شديدِ اليُس تامِّر القُوّة .

٨ رطب ٩: لطيف ١١ و و و و المحله ١١ و و و المحلال الا تصل ١١ و الم يذب ١٢ و المح الله ١١ و المحدة ١١ و المحتفظة ١١ و

القول على الذُّهَب

T2.5]

وكما قلتُ على الحديد الذي هوى قِسم الِرِّبِخ كذلك أقول على الذهب هو على الذهب الذي هو من قِسم الشمس فأ قول: إنّ الذهب هو معتدل من الأجساد وهو ذكر من الجواهر، وهو مَلِكُ الأجساد وهو ذكر من الجواهر، وهو مَلِكُ الأجساد مَامًا وأكملُها، ورأسُها لأنها كلّها معلّقة به ، وهو أثم الأجساد تَمامًا وأكملُها، وهو بريم من الآفات نَقي الجسد والروح ، وهو سعدى الأجساد، كا طعمه الحكلوة ، وهو حار مل أرج متيئ يابئ صلب طعمه الحكلوة ، وهو حار ثابت ؛ وإنّ الذهب هو أهر الجوهر وهو يُعلّب الأجساد ويُلو نها بلونه ويُقلّبها من جوهرها إلى عانه ويُقلّبها من جوهرها إلى كيانه .

وإنّ الذهب رأس الأجساد كما أنّ الشسى رأس الكواكب، وهي في أوسط الأفلاك وأعدلها ، كذلك الذهب هو أوسط الأجساد وأعدلها ، كذلك الذهب هو أوسط الأجساد وأعدلها . 42

1 القول على الذهب K: نا قع في MAP

³ فأقول H؛ أقول XX؛ ناقع ني ٩ [3-4 الذهب ... وهو MPK؛ المشمى هي مؤلفة من الكواكب .. وهي كم 3 هو مدا : نا قص في PK

⁵ ورأسها PH : ورأسها كلها >: ورئيسها X | وأكملها A : وأكملها قوة APX |

⁶ والروح وهو HPK : والروح كم 1-4 سعد ... صلب HP: ناقص مَن XX | 6 الأجساد n : الأسعاد P | 4 طعه P : في طعمه HP رطب n : طب P صلب n : رطب P |

⁸ سيلل ١٨٤٣؛ ناقص في ١٨ و ولان ... حو١٩٣، وحرى ؛ طعمه العلاوة وحو حار رطب لزج سيال ولان الذهب ١٨ الجوعر ٢٩٤؛ الجواهر ١١٩

⁹ بقلب ١٨٢٠ بغلب ١٨ ويلونها بلونه ١٨٣٠ بلونها ١٨ وس... كيانه ٢٠ وكيانه ٢٠٠٠ مدد الم ٢٠٠٠ مدد الكها ١٨ وس... كيانه ٢٠٠١ ويلانه ١٨٠٠ مدد وملكها ١٨ ولن ... الأجساد ٢٠٠٨ والذهب رأس الأجساد ٢٠٠٨ والذهب رئيس الأجساد وملكها ١٨ ناقص ن ٢٠ أوصط ١٨٠٠ الأفلاك ١٣٠ الكواكب ٢٠ الأجساد ٢٠ كذلك ... وأعدلها ١٣٢٠ كاعتدال الشهر التي هي أوسط الأفلاك ٢٠ ا

وكما أنّ الشمس رأس الدُّنيا وَسَلِك العالَم ولا يقوم شيءٌ إلَّا بها وهي تُصلِح الدُّنيا بحرارتها ولينها ، كذلك الذهب حوسُيَّد الأجساد ورأس المعادن وهو حوصرٌ رزينٌ قد لصِق روحُه بجسده بالائتلاف وتم " بالاعتدال. والرطوبة 3 في جوهره أكثر من التُراب والحُمرةُ أكثر من البَياض والحلاوة عنه أكثر من الحُموضة وحارتُه فرحُرته وحلاوتُه فرلينه .

وتُسَمَّ للنَّمَى بُرِعُ واحدُّ مَى المَلك ، وهو الأُسد ، تفعل فيه بجسدها ، وروحها وحصر أحدها ما حبك وروحها وحصر أحدها ما حبك فيها يفعلن معًا ، وقُسِّم لها من الأحجار اللَّوُ لُو واليا فوت والزَّرُرُدُ والله مكل عبر صافي نُيِّر تام الطبائع قوى من الأحجار . والله م وكل عبر صافي نُيِّر تام الطبائع قوى من الأحجار .

[2.6] العول في المتحاس

وكما قلت على الذهب الذي هو سي فيسم الشمس كذلك أقول على النَّجَاس الذي هو من الرُّكُوة .

له و محما MPK: فكما كم إرأس الدنيا وملك M : ملك الدنيا ورأس PK إلا بها VPK : إلا به ۱۱ و حى تصلح VPK : وهو يصلح ۱۱ ع الدنيا M : الأشياء VPK ولينها كم انافعى ف ۷۲ الأحساد ورأس MVP: الأحجار ورئيس V

قرزین ۱۹۲۳ برزین ستداخل کا ﴿ لفتی ۱۳ بلاق ۲ ﴿ روحه ۱۹۲۸ ؛ ساؤه کا وتم ۱۱ ؛ وتم نیرانه که وتم سیزا نه ۱۲ ﴿ ٢ جوهره ۲۶۷ ؛ جوهرها ۱۲ ﴿ والحلاوة فیه ۱۱ ؛ وحلا و ته ۲۲٪ ﴾

ح الحموضة H: حومنته APK في الفلك H: بي الفلك برج واحد X بي البروح مرج واحد Y النافع في م المروح مرج واحد Y النافع في م المراب المرابع المراب

+ وروحها ۱۲۸ : وروحه ۱۲۳ لائتلاف ۱۲۸ : فیعل بروحها (بروحه ۲) خلاف جسدها لبسده ۲) لائتلاف (لشدة ائتلاف) ۱۲۸ جسدها بروحها ۱۲۸ : جسده بروحه ۱۳۸ م وحصر ۱۱۸۲ : وقبول ۲ ا أحدهها ۱۲۲ : کل واحدمنها ۱۲

8 يفعلان ١٦: يعدلان ٢٦٪ | لها ١٤٪ له ١٦٣ | للؤلؤ ١٩٤٨ : ناقعى في ٢ | الياقوت والزمرذ ١٩٨٪ . اليوا قيت والزبرحد ١٨ أ ١٥ نير ١٦ · نيو ٢٠ نافعى في ١٣٠ الطباع ٢٨ الطباع ١٨ | قوى من الأعجار ١٨٨ : وهو قوى من الأعساد ١٣٤ | ١٥ الغول في النماس ٢ : نافعى في ١٩٨ |

و «د ألماس» : هكذا يأنن في جميع النسخ وللواضع الأخرى نكرة .

أقول: إنّ النّحاس مؤنّت من الأجساد فيه شكل جميع الطبائع وهو يأخُذ من غيره ولا يُعطى من قُو ته لغيره ، طبيعته سَهْلة ، إن حلّلته انحل وإن عقدته انعقد وإن طيّرته طار ، يقبل كل لون وبعل في كل شكل وكل جنس ، طعمه الحرافة ، جسده عار "كيّن وروحه بارد يابي ، حمل بلين جسده شِد » يُبسى روحه فظهر على أعلاه ، فاحترى جسد ، بشِد » يُبسى روحه . وإنّ النّعاس من الذّهب والفِقة كما أنّ الذهب والفقة من وأقول النّا للنّعاس طِلاء وهو صَدِئ ، والقَدَا هودُخان ، وأقول النّ للتّعاس طِلاء وهو أصغر الجسد أسود الروح ، فلذلك تَرَنْجَر لتولّد الخَقْرة من بين سواد روحه وصُغرة جسده . فلذلك تَرَنْجَر لتولّد الخَقِيْرة من بين سواد روحه وصُغرة جسده .

وطعمُه مُرَّ ، ومَرارتُه في برده ونَتَنهُ في يُبسه ويبسه في روحه لا مع جسده و قُتِّم للزُّهُرة من الغلا بُرجان أحدهما الثَّور والآخَر الميزان ، فالميزان ، فالميزان ، فالميزان ، فالميزان ، والآخَر الميزان حارثُ لَيِّنَ ، فالميزان ، والآخَر الميزان عارثُ لَيِّنَ ، فالميزان ، والآخَر الميزان عاد الميزان ، وفعلها بروحها أكثر من فعلها بجسدها ، وفعلها ميزار المُعار النُّعاسيّة ، وفيتم الأعجار النُّعاسيّة ، والشَّاذَنة وجميع الأعجار النُّعاسيّة ،

[2.7] القول في الزيبق

وكما قلتُ على النعاس الذي هو من قسم الرهرة كذلك أقول على الزيبق الذي هو مرّة مذكر و الزيبق هو مرّة مذكر و مرّة و مذكر و مرّة و مؤنّت لتقاوم ركوبته مع يُبسه واعتدالهما في تقابُلهما؟ وهو مؤنّت برطوبته ، فلذلك تؤنّت مع الإناث ؛ فإذا يبس تذكر ، فصار ذكرًا مع الذّكران لأنّ رطوبته في جسده لا في روحه .

12

 وهو جوهر صاف ف لونه رطب ف نفسه رزين فى وَزْنه ، متداخلة أجزاؤه بعضها فى بعض ليشدة انقبامن روحه وهوعَذَب متداخلة أجزاؤه بعضها فى بعض ليشدة انقبامن روحه وهوعَذَب فى طعمه يغلب ما وقع عليه من شكله ، وهو يا بس فى طبيعته ، كيّن فى مُجَسّته ، وهو أبيضُ فى لونه أحرُ فى خِبرته ، نافذ فى سُلطانه على عُسَل الأوساخ ونَفَى الأقدار وإظهار النَّصْرة ، وهو أصلُ الأجساد المُذابة وأوّلها ومنه كانت الأجساد .

طبيعة جسده الحرارة واللّين وطبيعة روحه البردُ واليُبى وهو ينعل بأجزائه كلّها معًا لا يفعل بجُزءٍ دون جزء لأنّ جسده في روحه منحل ملزِمٌ غيرُ مفترق ؛ وهو أحرُ الجوهر غير أنّ حُمرته مختفية لكثرة لِبن جسده ، فتى ما نقصت رطوبتُه قَوِى الحرّ فيه فلمة ً ، فظلمتُه في رطوبته و نَتْنُه

A في لونه HP : لونه XX رطب ... وزنه HAP : رزين وزنه رطب في سلسه X رطب في سلسه X و نه رطب في سلسه X و نه به HP : عدب A المحت HP : طبعه ك الله عذب المحت HAK : طبعه ك الله المحت HAK : طبعه ك المحت HAK : المحت الم

و مغل ملازم ۱۱ ، مغیل مثلاثم ۸۲ : مغلا مثلازه ۱۹ | ۱۵ نقصت ۱۹۲۸ : پیست ۲ | توی الر۱۹۲۲ : قومت الحرارة ۱۸

۱۸ فاحر ولمن PK فاحرلاً شاء واحمار ولمن مم اعطارد ۲۸ أنظريق X : عطاردا الوهوت عدماً المفارد الموهوت عدماً المفارد الموهوت عدماً المفارد الموهوت عدماً المفارد الموهوت عدماً المفارد ا

[2.8]

فى برده وقُتِم لَعُطارِد من الفلك بُرِجان ، أحدها التَوْءَ مان والآخَر العَذْراء ، فالتو مان حارث لَيِّن والعذراء باردة يابسة ، وهو بنعل فى بُرحَيه بروحه وجسده معًا لشِدّة ائتلاف بعنه ببعض . 3 وهو بنعل وليس له فى الأجار قِسم لأنّه غير متجسّد ، وهو أصل الأجساد وأوّلها لأنّها كلّها كانت منه ، وهو نام الطبائع نافذ فى الأنساء .

القول في الفقنة

وكما قلتُ على الزيبق الدى مى فسم عطارد كذلك أقول على الفضّة النى هى من قسم القَرَ ، فأقول الذي في الفضّة هى من قسم القروهى و دَصَبُ لولا برود نها ؛ فكما برُدت وكثرت رطوبتها حسُنت وابيضّت ، وهى باردة رطبة وهى أننى رخصة سهلة منفادة ، تُعطى من نسبها قُوّة و مُجزءًا ؛ وطبيعتها عذبة سريعة عيرها قُوّة مَّ وَجزءًا ؛ وطبيعتها عذبة سريعة عيرها قُوّة مَّ وَجزءًا ؛ وطبيعتها عذبة سريعة

۱ الغلك ١٨٠ البروج ٦٢ برجان ١٨٠ برجين ١٦ التؤمان ١٨٠ التؤمان وهو الجوزاء ١٠ النوسين ١٩ العذراء ١١٠ لسنبلة ١٩٨٠ فالتؤمان ١٨٠ ا فالتؤمين ١١ العذراء ١١٠ لسنبلة ١٩٠ ولسنبلة بارد يابس ١٨١ وهو ١٩٨٩ وهو وهو حسد ٥٠ الما والعذراء سياسية ١٩٠ ولسنبلة بارد يابس ١٨١ وهو الم١٠ وهو وهو وهويفية الما ١٠ وهو معه وهو ١١ لم ١١٠ وهو تفعيف الما الما منبل ١٩٨٤ وأولها ١٩٨١ ناقل في ١١ كلها ١٨٠ ناقل في ١٩٠ المنها ١٩ الطائح ١٨٨ الطباع ١٩٨ القول في الغهة ١٨٠ ناقل في ١٩٨ اله وكما سكذلك ١٨٨١ والآن ١١ والتي سالفير ١٨٠ القول في الغهة ١٨ ناقل في ١٩٨ الهوكما القرل ١٨٠ المن ١٩٨ وقرا ١٨٠ القرل ١٨٠ المن ١٨٠ ا

فى عملها ، رَخَوةٌ بَيْضَاءُ ضعيفة لها بَصيعيٌ ، ظاهر ما أبيعى وباطِنُها أحمر ووَسَطْها أسود لأن ظاهرها السرد والرطوبة ، وهوالبَياض ، وروحها الحر والبس ، وهوالنار الحُنراء ؛ وإنماجاء قسوادها س بُرودتها فقام السَّواد من الوسط بين الحُنرة والبياض . فلينها مُقابِلُ البيس الذي من طبيعتها ، ولاتصال حرارة روحها بلين جسدها ابيعي ظاهرها ولتقارب البرد ، الذي من طبيعتها من الحر أقعدها عن الحُنرة ؛ ولولا ذلك لهارت ذَهَبًا .

وكذلك أقول نم العمد المن جرمه من الشمس وضَوْءُ ه من نورها ، و وكذلك الفِضّة من الذهب وجرمُهما واحد عير أنّ البياض فم الغمر أكثر من الخُدة الرطوبة وقِلّة الدُّخان ، والنور أكثر من الظُّلمة

برلها ١٩٦٠ : ولها ١٨ ووسطها ١٨٠ . وأوسطها ١٩٨ أ البرد والرطونة ١٨٨ : الرطونة ١٨٨ الرطونة ١٨٨ أ النار الأحير ٤ : المحيرة ١٨ أ

٨٥ وكذلك النصة ٢٠ كذلك الفصة ٣٠ وكذلك أقول لمن الفضة ١٨٤ القر ١٩٨ عيى القر ١٩٨ الخر ١٨٨ عيى القر ١٩٨ المدارطونة ١٨٨ البخار ١٨٨ والنور ... الطائمة ١٩٨ : ناقع فر ١٨٨ ا

⁴ سواده ۱۸۲۸: سواده ۲ | برود نها ۱۱: برده ۱۸۷۱: برودته ۱۹ السواد ۱۸۲۸: السودا ۱۹۹۰ بین ۱۸۲۸: سودا ۱۹۶۹: بین ۱۸۲۸: سودا ۱۹۶۹: فلینه ۲ | الذی فی طبیعته ۱۸۲۸: بلذی فی بطنها ۱۵: الذی فی طبیعته ۱۸۲۹: بلذی فی بطنها ۱۵: الذی فی طبیعته ۲ | اروحه استاه ۱۸۲۸: روحه بلین جسده ابیعی ظاهره ۱۸۶ | ۲ طبیعته اس الحر ۱۳: طبیعته می الحر ۲: طبیعته می الحر ۲: طبیعته می حرارته ۱۵: طبیعته ایم ۱۱ اقتعدها عی ۱۸: و تعده عی ۱۲ و بعده می ۱۸ | ۱ فی القران ۱۳ الکانت ۱۲ الهار ۲۸ | الشمس ۱۹۲۸: طبیعته التمر ۱۸ الفی ۱۸ الفی التمر ۱۸ الفی ۱۸ الفی

والظّلمة مختفية بين البّياض والحُرْة ، والحُوضة تحت العُذوبة ، والسّواد في برده ، والخفرة في وَسَط طبائعه ، والحرارة في دُهنه على وَجْهه ، والحرة في حرّه ، والبّياض في رُطوبته ، واليّبس في سواده ، والإبطاء في سُوسه ، والقّبول في وجهه ، واليّبس في سواده ، والإبطاء في سُوسه ، والقّبول في وجهه ، وطبيعته الذّهبية مختفية فيه والتدبير اللطيف يُظهِرها ولو لا الفِقية لم يكن الذّهب كما أنه لولم يكن القّمر يُقبِل على الشمى ولاظلم العالم وخرب الغلك وفسد ، فإذا أقبل القرعلى الشمى أضاءت و مرحت بحيء القرلائة عليه خادم لها دافع عنها حرارات النّبران ووَهَمها ولم جان طبائعها و لمينه وبُرودته ، وهو يقهر بنوره كلّ ظلمة ويكشف باعتداله بلينه وبُرودته ، وهو يقهر بنوره كلّ ظلمة ويكشف باعتداله

ولا نعلم نحى مُعْشَر النكلاسِفة أفعنل منه في جميع الكواكب لأنة بإقباله وإدباره على إخوته يُعَوِّم مُقامَ الفلك ويختلف ويدور فيكون من دَوران الفلك اختلاط الأجساد بالأرواح وتولَّد المواليد من حركته ويكون منه تعلَّب اللَّيْل والنَّها روأقول أيفنا الولم تكن الفقنة ذَهَبًا لما كان القريأغذ من النمس حتى يمتلئ مُثمَّ يُعظى ما أغذ حتى تتم ّ الشمس وتغرَح عارجع إليها من نور الغر، وهو منها وهي منه وروحها وجوهرها واحد إلا أن النمس خمراء والقرأبين وهو بارد وقسم ما مُن يفعل فيه بروحه وجسده وهواكم ما مُن يفعل فيه بروحه وجسده وقسم للمُن يفعل فيه بروحه وجسده وقسم له من الأجار كل حجر أبيني يثل البلور والكلس الأبيض الأبيض

أو حجر بالج الطُّغم أبيض اللُّون.

[3.4] قد أخبرت بعِلّة السبعة الأجساد المذابة التي هي رأس المعادن ومَلِكُها وقِوا مُها كما أنّ الكواكب السبعة النّيرة هي قِوام الأفلاك وما فيها من البُروج والدَّرَج وسأرجع إلى وَضف المعادن أيضًا ، فأذكُر علَلها ذكرًا شافيًا ، وكيف تولّدت في معادنها وقويت ، ولم انعقدت وذابت ، وكيف تغيّرت ألوانها وطعومُها ورياخها . ، وأقول أيفًا على الأجيار والأملاح ، كيف امتزجت وذابت ، ولم تغيّرت وصلبت واسترخت ، ولم احرّت واصفرت واخضرت واسودت وتغيّرت من لون الى لون ، ولم تملّحت الأملاح ، ولم تملّدت الأملاح ، وتمرّرت ، ولم انعقدت هجارة حارة على طبيعة النار تُحرِق الأشياء وتمرّرت ، ولم انعقدت هجارة حارة على طبيعة النار تُحرِق الأشياء

1 أو حجر ١٩٨٠ وحجر ٢٠ وكل حجر ١٨ أبيض اللون ١٩٠ وأفضل هذه الأجساد السبعة ثلاثة منها الفضة والنعاس والقلح هذه بخرج منها شيء جبد ٢٠ ناتص م ١٩٣١ المذابة ١٨٨٠ ع تو ١٨٨٠ نفقد ٢٠ فها قد ٢ المبيعة ١٨٨٠ عرم السبعة ١٤٠ ناقص نم ١٨ المذابة ١٨٨٠ النيرة المديمة ١٨ وملكها ١٨٠ وملاكها ١٨٠ وملك لها ٣ النيرة هي ١٨٨٠ النيرة وهي ١٨٠ وملكها ١٨٠ وملكها ١٨٠ وملكها ١٨٠ وملكها ١٨٠ وأذكر ١٩٨١ وأذكر ١٩٨٩ وملكها ١٩٨٩ ومردت ١٤٠ وبردت ١٨ الله وقويت ١٩٨١ وبرزت ٤٠ وبردت ١٨ الله ومواضها ١٩٨٩ وأرياحها ١٩٠٩ ورياحها ١٩١١ ورياحها ١٩١١ ورياحها ١٩١١ ومواضها ورياحها ١١١ الله ومالكها ١٩٨٨ وكو تصيف الله ومالكها ١٩٨٨ واسترخت ١٩٨٨ واسترخت ١٩٨٨ واسترخت ١٩٨٨ واسترخت ١٨ الله ورياحها ١٩٨١ واسترخت من لون إلى لون ١٨ واسترخت من لون إلى لون ١٩١١ في ماله ١١٠ الأجساد ١٩٨٨ المالة على طبيعة ١٩٨١ عارة مثل ١٨ مثل ١٨ الأجساد ١٩٨٨ المالية الماله الماله

كإحراق النار مثل الكِبريت والرَّرنيخ وسأذكُرُ عِلَّة ُ ذلك كلّه لِأُيَّمَ ۗ ما ابتدأتُ به من ذِكر المعادن التي قسّمتُها على عَدَدِ دَرَج ِ الفَلَك .

عِلَة كُون الزيبق عِلَة كُون الزيبق عِلَة عَلَى الزيبق عَلَم عَلَى الزيبق عَلَم عَلَى الزيبق عَلَى الزيبق عَلَى

أقول: إن أصل الأجساد المذابة كلّها الزيبق ، وإن أصل الزيبق إنمّا كان ماءً محصورًا في مَعْدِنه ، فلّا سخّنه الحرّ بقُوّنه ، رحّي إلى فوق مُعْدًا هاربًا من الحرارة فصار بُخارًا لطيفًا روحانيًّا . ، فلمّا بلغ غايته في مُعوده وحصره المعدن ، فلم يجد مَخْلَعًا ينعُذ فيه ، ثبت مكانه بُخارًا وعدِم الحرَّ ، فبرُد . فلمّا برد ، غلظ واجتمعت أجزاؤه فتكاثفت كما كان بديئًا ، فانقلب ماءً فرجع واجتمعت أجزاؤه فتكاثفت كما كان بديئًا ، فانقلب ماءً فرجع الى أن سُوسه كما كان ؛ فلمّا انقلب ماءً ثقل ، فرجح منحدرًا إلى أسفى النُقل وعلمُنا فلنا في كِتَابِنا ، إن سُوس النَّقَل هو الهُبوط ؛ فلمّا صار في قرار الوعاء ، حرّكته النار كعادتها عمو الهُبوط ؛ فلمّا صار في قرار الوعاء ، حرّكته النار كعادتها

ه كإحراق... الكبريت H: كإحراق النار الأحساد مثل الكبريت P : كالكبريت XK | ا علة ذلك كله HXK ذلك P و ما ابتدأت به HX : به ما ابتدأت كم : به ما ابتدأت به الإ 3 علة كور الزسق X : نا قص فر MXP |

⁴ أقول HAP : فأقول X | كلها M: ناقص في XPK وإن أصل ع: وإن M. وأصل X ا

⁶ فوق صعدا ٣٦؛ العلو صعدا كا : علو صاعدا كم الروهانيا ١٩٢٨ : وروهانيا كا ٢ فالما بلخ كا كا فيلخ ١٩٢٨ : وروهانيا كا

⁸ تُبت XPK : قلبت H فرد HP: ناقع في XX برد HKK : ناقع في P

و واجمَعت ۱۲ فاجمَعت ۲ فاجمَع ۱۲ فتكانّفت ۱۲ نفارستكانّفا ۲ كان ۱۲ كان ۲ كان ۱۲ كان ۲ كان

۱۵ انتلب ماء ثقل ۱۳ تقلب ماء که فرجع ۱۳ ورجع ۱۸ اورجع ۱۸ معدر إلى أسفل ۱۸۲ مهدر الله أسفل ۱۸۲ مستقل ۱۸۲ مستوس ۱۳۲ مستقل ۱۸۲ مستقل السوس ۱۳۲ مستقل ۱۸۲ مستقل

فرَقِيَ إلى فوق خفيفًا لأنّه صار بُخارًا لطيفًا ؟ ثُمَّ عرض له البرد كما عرض له أوّلاً ، فرجح ما أغليظاً ؟ فكان في كلّ مُرّة من صعوده يلطف ويرق لأنّه صارهوا ثيّاً خفيفًا ، ويقتبى الحرّ من النار بالحرّ الذي فيه على وَجّهه ، وهو الدُّهٰي المركّب في الماء من أوّل الخلقة ؛ فهو يمنح الماء من أن يهير حجرًا . فلمّا استمدّ من الحرارة الى نفسه بما فيه من الحرّ قوى الحرّ فيه ؟ فلمّا بطي البردُ صار كان نفسه بما فيه من الحرّ قوى الحرّ فيه ؟ فلمّا بطي البردُ صار كانًا كلّ حار كيّن فهو محلّل للأشباء .

[3.3] فلمّا لطُف الزيبق في معدنه ونَقِيَ فصار هوائيّا قوى على حلّ و الكِبْريت بلَطافته ؛ فلّا انحلّ الكبريت أجنّه الزيبقُ في جوفه بطُول الطَّبْخ ولين التدبير وتحلُّل يُبس الكبريت ، فصار في باطن الزيبق وصار يبس الكبريت ستجنَّا في باطن الزيبق ؛ فصاريبس الكبريت ستجنَّا في باطن الزيبق ؛ فصاريبس الكبريت ستجنَّا في باطن الزيبق ؛ فصاريبس الكبريت

1 إلى فوق MPK ؛ إلى العلو ١٤ ق له أولا ١٣ له ٤ : أولا ١٨ ؛ ناقص في ١٦ ما م MPK : ناقص في ١/ في كل MKP ؛ كل ١٨ أ

و ونقى مصار هوائيا كه : ونقى صار هوائيا M : ناقص من ۱۳۴ قوى ۱۳٪ وقوى ۲۴٪ وقوى ۲۸٪ ا ۸۵ بلطافته ۲۳٪ بلطافته ولينه ۱۳۶ ا نصل ۲۶٪ : تحلل ۱۳ أجنه ۱۳۶۸ : جده ۲٪ المصلیل ۲٪ فصار... ۱۸ ولين ۱۳۶۸ : وللين ۲٪ وتحلل ... الكريت ۱۳۸۲ : ناقص ف ۱۳٪ ناقص فن ۱۲٪ التحليل ۲٪ فصار... الزيبق ۲۸٪ فصار ۲٪ ناقص فن ۳٪ يبس الزيبق ۲٪ ناقص فن ۲٪ ا للزيبق روحًا أحمر وصارت رطوبة الزيبق لليبى جسدًا أبيض بحمله ، وحصر يُبنى الكِبريت رُطوبة الزيبق أن يغترق كاختراق الماء أو يبئل كَبَلَ الرطوبات ، فعار جسدًا أبيض ذائبًا محلولاً ، واعتدل عليه الحرّ فطبخه طبخًا لَيَنًا ، فابيض فعار جسدًا محلولاً ، فِسْمِي ذلك الحسد المحلول ربيعًا ؛ فظاهرُه لَيِّنَ وباطنه يابسُ ، وظاهرُه أبيض وباطنه أمر. فهذه علّة الزيبق الذي هوأصل الأجساد المذابة ، وكيف يكون في معدنه.

[4] وأقول: إنّ الأجساد إنمّا اختلفت في نُشونها وتغيّرت ألوانها وطعومُها ورَوائحُها من اغتلاف المكان الذي تكوّنت فيه و باختلاف وطعومُها عند ازدواج الطبائع بعفها ببعض ؛ فلمّا اختلفت في التَّراكيب تباينت بألوانها وطعومها ، وعُرِف بعضها من بعض ووقعت عليها الأسماءُ المختلفة . والآن أذكر كيف كانت المعادن في أماكِنها .

4 للزيبق ۲۹٪ ناقص ۱۱٪ أُخر خ۴٪ ناقص في ۳٪ أا وصارت ۱۱٪ فصارت ۲٪ وصار ۲٪ لليبي ...أبيض ۱۹٪ لليبس جسدا ۳؛ للكريت جيدا ۱٪ أ

٤ يحله وحفر ١٩٦٨ : فعله حصره ١٦ رطوبة ١٩٤٨ : يبوسته ٦ كافتراق ١٩٩٨ : كما افترق ٤ | 3 أبيض ... محلولا ٢ : أبيض ٤ : ذائبا محلولا ٦ : ذائبا محلولا أبيض ١١ واعتدل ١٨٤٨ : فاعتدل ١ 4 فابيض فصار ٢ : ابيض فصار ٢ : فابيض ١٤٤ فسمى ١٨٨ : سمى ١٨٤

ح فظاهره لين ٨٨ : فصار ظاهره لينا ٤ : فظاهره لينا ٢٥ يابي ٨١٤ يابسا ١٨٦

۶ وكيف ... معدنه Mck ؛ ناقص في ١٦ وكيف ١١ : كيف ١٨ إيكون ١٤ ؛ كان ١٨ | معدنه ٨٤ ؛ معادنه ١١ | 8 إنما PK ؛ كلها إنما ١١ : إذا كم المتلفت ١٩ المتلطت ١٨ |

⁹ وروا محها MK ، ورباحها ۴، وأرواحها كما س... الذي MAP؛ لاختلاف الأماكن التي X ا تكونت ... وباختلاف ۲۲، نشأت فيه باختلاف 2: نشأت فيها ولاختلاف X ا

¹⁰ الطبائع AM: الطبائع الأربع AP إبيعن MKK: بعضا 1 في التراكيب MKP: في التركيب XI المدائع الأربع MK : بالألوان وبطعومها كاناقص في 1 عليها MK : عليه P المدائد المدائد

القول فى كيفية المعادن والكباريت والزببق

[4.1]

قد قلتُ في كِتابى ، إنّ أصل الأجساد المذابة الربيق وإنّ الربيق الماتم من معدنه واستكلت فيه طبائعه وصار تويًّا على تَشْفِ الكبريت المتولّد في معدنه إلى نفسه وأجنّه في جَوفه وأصابه حرَّ الطّباخ وأفرط عليه الحرُّ الكبريت إلى نفسه وأجنّه في جَوفه وأصابه حرُّ الطّباخ وأفرط عليه الحرُّ توى البُس بقُوّة الحرِّ وظهوره عليه ؟ فاستجيّ اللّبي الذي كان ظاهرًا في الربيق فصار باطنًا ؟ واستمدّ بالبُس الذي كان باطنًا في طبيعته مي البيس المتولّد في معدنه في اللّبي الذي كان باطنًا في طبيعته مي طبيعة البيس المتولّد في معدنه في اللّبي في في وقوى غلبت طبيعة البيس على اللّبي في في موفه عن أعلاه وأجنّه البيس في في وقوى عليه في أحد في معده في اللين الذي كان في باطن طبيعته على أعلاه ليد فع عن جسده اللين الذي كان في باطن طبيعته على أعلاه ليد فع عن جسده اللين الذي كان في باطن طبيعته على أعلاه ليد فع عن جسده

التول ... والزيبق كا زاقي في ١٩٨٣ ع كتابي ١٩٨٣ كتابي هذا كا المذابة ١١ ناقي في ١٩٨٨ على ١٩٨٨

حرَّ النار ، فذاب واستجنّ اليبس وظهر اللِّين ، فصار جسدًا ذائبًا ، فسُمِّى ذلك الجسد أبارًا ، وهو أوّل الأجساد التى تولّدت بى الزيبق . ولمَّا تغيّرت هذه الأجساد فى مُواضِعها بقدر البِقاع والأماكى و وبقدر اختلاف الطبائع فى نشوئها ؛ ولمّا ابتدأت الأجساد فى أوّل نشوئها لتكون ذَصَبًا ، ولكن عرضت فيها الأعراض من بعد ما استم الجرم على الذَّهبيّة . فلمّا عرضت فيه الأعراض تلبت لونه وربحه وطعمَه لاجرمه ، فجرم الأجساد كلّها ذهب وجوهرها يشل جوهره إلّا أنّها اختلفت بالعَوارض التى عرضت لها ، فأقعدتها عن الذَّهبيّة بالألوان والطُّعوم والرِّياح لا بالجواهر.

وكما أنّ الإنسان الأوّل ما بدأ لينمُّ خلقُه [مّا ابتدأ على التمام ، فلم المتتم المجرم على الأنوسيّة عرضت نيه الأعراض ، فلم تُعَلِّب الأعراض جوهر الأنوسيّة عن حاله بل غيّرت البرم بقدر قُو ّتها عن حاله على غيّرت البرم بقدر قُو ّتها الم

وضُعفها ؛ فعار الجِرمُ أبيعَى وأسود وأحر وأصغر.

وكذلك كلّ خِلقة إنما ابتدأت بالاعتدال، فكما تم " الحِرم عرضت فيه الأعراض فغيرته؛ ولو عرضت فيه الأعراض قبل أن تتراكب الأعرام وأو تأتلف بعضا ببعض كما تكون منها جرم ولا استمت الخلقة أبدًا، لا في الحيوان ولا في النبات ولا في المعادن ولا في شيء من الأشباء ، ولكن الشور كلّها والأعرام من جميع الخلق إنما تكونت في معادنها من اجتماع كالطبائع الأربع باعتدال، فتمت الأعرام والصُّور، ثم عرضت فيها الأعراض بعد ما تم خَلقها ا

[4.3] فكذلك الأجساد المُذَابة إنمّا كان أصلها من الزيبق والكبريت و وها فى طبيعتهما على الاعتدال ذَهَبُ ؛ فتكوّنت الأجساد منهما ، فلمّا عرضت فيه الأعراض بعد أن تم ّ عِرمُه أقعدته عن الذَّهُبيَّة فصار .

المجرم ١٨٠٨: ناقص في ١٦ وأسود ... وأصغر ١٨٠ وأسود و أحر ٢ : أو أحر أو أسود أو أصغر ١٨ الجرم ١٨٠٨ ناقص في ١٦ الناخة ٢٠ خلقة متغيرة بالأعراض ١٨ فلما تم ١٨٠١ فإذا تم ١٨ وأصغر ١٨ و عضت ... ولو ١٩٨٨ ناقص في ١٤ و ١٠ أن ... تأتلف ١١ تركيب الأجزاء وتأليف ١٨٠ : ٢٠ أن تتركب الأجزاء وتأتلف ١٩ ببعض ١٨ ولى بعض ١٩٠٨ الخليقة ١١ و الأجزاء وتأتلف ١٩٨٠ البعض ١٨ ولل ١٩٨٨ الخليقة ١١ و الأشياء ١٩٩٨ الخلق ١١ و الشياء ١٩٩٨ الخليقة ١١ و الأشياء ١٩٩٨ الخلق ١١ والأجزام ١٩٩٨ ناقص في ١١ إنما ١٩٨٩ وإنما ١٨ و المصور ١٩٢٨ الخلق ١٩٨٨ ناقص في ١١ إنما ١٩٨٩ وإنما ١٨ والأجزام ١٩٨٨ ناقص في ١١ إنما ١٩٨٩ وإنما ١٨ بعد ما تم خلقها ١٨ والأعراض في الإنسان هي الألوان والطول بعد ما تم خلقها ١٩ بعد ما تمت خلقها ١٨ والأعراض في الإنسان هي الألوان والطول والقصر ولكلام والأخلاق وكل شيء من البلدان والأهوية وتأثيرها في الأبدان والجواهر واحد وأعراض أبعى الرمانة وغير الصحيح فتغيرت ١٨ و فكذلك ١٩٠١ وكذلك ١٨١ والمن في ١٩٨١ وكذلك ١٩٨١ وكذلك ١٨١ منها ١٩٨٨ ناقص في ١٩٢١ دعب ١٩٠٨ ناقص في ١٩٢١ دعب ١٩٠٨ ناقم في ١٩٨١ أن تم جرم أفعد ١٠ أن تم عرف يك ١١ المير ١١

على شِبه الطبيعة المفرَطة عليه وعلى قدر المكان الذي نشأ فيه؟ وما سلِم من الأعراض صار ذُهَبًا .

وأُقول أيضا على الأبار والآنُك والعَديد والنَّعاس والفِقَة والذهب٬ 3 إنّا كانت في معادنها من الزيبق والكبريت ٬ فبقدر المكان والعارض كانت هذه الأجساد على اختلافها

وأقول أيضًا : إنّ الأبار إنّما ابتدأ في أوّل نُشوتُه بكثرة الحرارة واليبس، وذلك أنّ الزيبق في مَعْدِنه وافق كبريتًا كثيرًا ، فحلّه الزيبق في مَعْدِنه وافق كبريتًا كثيرًا ، فحلّه الزيبق فأجنّه في جُوفه بلين الطّبخ ؛ فلمّا أفرط الكبريتُ على الزيبق واستعلى واستدّت شخونة الزيبق لكثرة الكبريت الذي أجنّه في جوفه استعلى واليبسي على الزيبق ، فحصر رطوبتَه وانقطعت عنه مادّة محرّ الطّباخ ، فرد فصار ظاهره باردًا فلم يستمدّ إلى حرّه من عرّ الطّباخ ، فرد فصار ظاهره باردًا يابسًا لتباعده الحرّ عن عِرمه وصار باطنه هارًا لَيّنًا وهوروحه ؛

العليه المراب عليها المراب فيه المراب الموسى في المراب ال

وإنمّا ماركيّنًا في الإذابة لكثرة لين روحه ولم يستتمّ في روحه اليبس كاستمامه في جسده ويصير له صوّت وصارت مرارته في سواده وسواده في برده وبرده في جرمه ودُهنه في حرّه و وَنَتْنَه في سواده وهويُذيب الأجساد والجارة لشدة حرارة كبريته فلذلك إذا أصابه الحرّ رجع إلى طبيعته التي هي بُدُوه و وبطى البرد الذي في جرمه بالحرّ الذي أذابه وقام الحرّ مقام البرد وصويلائم الأعجار ويختلط بها لشدة يُبسه ولأنّ أجساد حجر وهويُلائم الأعجار ويختلط بها لشدة يُبسه ولأنّ أجساد الجارة باردة يابسة فلاءمها بيبسه وأذابها بحرة وكبرينه وهو يحتذب الأصباغ ويقبلها بطبيعته وهو قوي من الأجساد وهو يُحرّ من الأجساد

٨ و إنّا صار ١١٠ و إنه صار ٤٠ وصار ١٩٠ الينا ... روحه ١٩٠ الاصوت له مى لين روحه أيضا (مى ... أيضا ناقص ني ١٩ وصارت مجسته لينة و فعله ياب ١٩٨١ ١٠ و ولم يستم ... صوت ١٩٨١ و وإن الأبار مر ١٤ و وصارت ١٩٠١ و وصل ١٤٠ و وصارت ١٩٠١ و وصل ١٤٠ و وصارت ١٩٠١ و وصل ١٩٠٠ الم وصل ١٩٠٠ الم ١٩٠٨ و وصل ١٩٠٨ الم ١٩٠٨ و الم ١٩٠٨ و

[4.4] وكما قلتُ على الأبار الذي هو من فِسم زُحَل ، كذلك أقول على الآنك الذي هو من قِسم المسترى .

أقول: إنّ الزيبق لمّا نكرّن مى معدنه وتم خَلْقُه واعتدل عليه الحر" فابيض ونضج وكان الطّباخ يطبخه دائبًا بحرارة ليّنة عتى سخى؛ فلمّا سخى الزيبق قوى اليبس الذى فى باطنه بحرارة النار ويبسها وعى الطابخة له والمربّية له فى معدنه ؛ فاستدعى اليبس الذى هو موح الزيبق من يبس النار وحرّها واجتذبها إلى نفسه ليقوى بها فاتصلت به ؛ ولأنّا قُلنا فى كِتابنا : إنّ الأشياء تتّهل بأشكالها فلمّا استمد من حرّ النار ويبسها يبسًا قوى اليبس فيه فظهر على أعلاه بلين النار الطابخة له ودوا مها عليه ، فانعقد الآنك بلين النار الطابخة له ودوا مها عليه ، فانعقد الآنك

٨ وكما قلت ١٨، فهذا هو ٢ ؛ فهذا قول ١٨ الذي ... زحل ١٩٨٨ ، ناقص في ١٤ كذلك أقول ١٨ وكما قلت ١٨ المرساص ١٩٨ الذي ... المشترى ١٩٨٨ . ناقص في ١٨ وأقول ١٨ فاقول ١٨ ناقص في ١٦ خلقه ١٩٨٨ ، ناقص في ١٨ المرساض ١٨ فاقول ١٨ ناقص في ١٦ خلقه ١٩٨٨ ، ناقص في ١٨ المرا والميا و المربية ١٨ ناقص في ١٨ والميا و المربية ١٨ ناقص في ١٨ والمربية ١٨ ناقص في ١٨ والمربية ١٨ ناقص في ١٨ الربية ١٨ ناقص في ١٨ وقوى ١٥ ووى ١٨ ووى ١٨ ووى المار ١٨ ووى المار ١٨ ووى المربية ١٨ فاستدعى ١٨ والمبتدعال وهوت عيف الموالية ١٨ والمبتدية ١٨ فاستدعى ١٨ والمبتد بها إلى نفسها ٢ وولم المربية ١٨ فوى ١٨ والمبتد بها إلى نفسها ٢ ووالمبتذ به المربية ١٨ والمبتذ بها إلى نفسها ٢ ووالمبتذ به المربية ١٨ ووليه ١٨ ووليه ١٨ ناقص في ١٨ وولي ١٨ ولي المربي النار لإفراطها ٢ بالاعتدال لا بالإفراط ١٩ الذي ١٨ بالاعتدال لا بالإفراط ١٩ المربية ١٨ الذي ١٨ المربية ١٨ المربي النار المربي النار لإفراطها ٢ بالاعتدال لا بالإفراط ١٩ النار المربي النار لإفراطها ٢ بالاعتدال لا بالإفراط ١٩ النار المربية ١٨ النار المربية المربية النار لافراطها ٢ بالاعتدال لا بالإفراط ١٩ الذي ١٨ الذي ١٨ التي ١٨ المربية النار لافراطها ٢ بالاعتدال لا بالإفراط ١٩ الدي ١٨ الذي ١٨ المربية النار المربية المربية النار لافراطها ٢ بالاعتدال لا بالإفراط ١٩ المربية النار المربية المربية

استفاده اليبس الذي في باطن الزين لا بجسد الكبريت الخليظ الذي انعقد به الأبار، فانعقد الآنك عَقْدًا لطيفًا ألطف بي عقد الأبار، فانعقد الآنك عَقْدًا لطيفًا ألطف بي عقد الأبار ولند بياضًا وأنتي جسدًا ولذلك صار جسده الطف بي جسد الأبار وأشدّ بياضًا وأنتي جسدًا لأنّه انعقد بلطيف الكباريت لا بغليظها . وصار فيه صرير لرطوبته ، فلم المأمّا صارت فيه الرطوبة إفراط اليبس عليه لأنّه انعقد بليبي النار . فصارت فيه رطوبة وصار سَهكًا لكثرة رطوبة كبريته . في وأقول الى كبريته إنمّا هو دُهنُه وإنمّا كثر دُهنه ليتلة مِنْعه وأمّا كثر دُهنه ليتلة مِنْعه وأنّما قل ملحه لحكوبته ويكيسرها بكثرة كبريته ، وله فوّة مذكّرة . ومار الآنك لا مَوْتَ ويكيسرها بكثرة كبريته ، وله فوّة مذكّرة . ومار الآنك لا مَوْتَ والأموات بي جسده ولأنّه انعقد باعتدال ؛ ولأنّا قلنا : إنّ الأموات بي اصطكاك الأجرام الياسة . وهو يبيّض الأجساد كلّها

١ استفاده اليبس ١٨٣٠ استفاد می الطباخ بالیسی ۱۸ باطی ١٩٨٨ ناقص فی ۱۹
 ١ انحقد به ١٩٨٨ عقده ۱۸ لطيفا ۱۱ عو ١٩٧٩ عقد ۱۸ عقد می ۱۹ ناقص فی ۱۸ و انحقد به ١٩٨٨ و انحق نه ١٩٨٨ و انحف نه ١٩٨٨ و اندلك سبحه ١٩٨٨ و اندلك سبحه ١٩٨٨ و الأبار ١٩٨٨ و المار ١٩٨٨ و الما

برطوبته ویکسِرها بنیسه ویُذیبها بکِبریته ، وله قُوَّةً مذَّکَرَةً · فَهُ قُوَّةً مذَّکَرَةً · فَهُو قُوَّةً مذَّکَرَةً ·

[4.5] وكما تُعلتُ على الآنك الذي هو من قِسم المشتريّ كذلك أقول 3 على الحديد الذي هو من قِسم المرّبخ .

أقول إنّ الحديد طبيعتُه حارّةً بأبسةٌ كطبيعة المرّبح ، وإنّ الحديد شديد اليبس كثير الحوارة ، وذلك أنّ الزيبق الذي تولّد منه الحديد كما أصابته حرارة التعفين وهرالحرّ الذي ألّف بينه وبين لكبريت فالتحما ، طال عليه الطّباخ لشدّة الحوارة فقوى لكثرة الحرّ فيه ، فالتحما ، طال عليه الطّباخ لشدّة الحوارة فقوى لكثرة الحرّ فيه ، فنشف من الكبريت الذي كان في المحدِن شيئًا كثيرًا لموضع فرق ويبسه ولأنّ الزيبق قد كان لطف ، فقوى على التحليل ، فكلما حلّ من الكبريت شيئًا أجنّه في جَوفه وألحت عليه الحرارة ، فطفنت رطوبتُه عند طهور يُبسه على أعلاه وقامت الحرارة مح على فيطنت رطوبتُه عند طهور يُبسه على أعلاه وقامت الحرارة مح

٨ برطونية .. مذكرة ١١٢٨ : نافع في ١٨ و يذيبها ١٨٨ : و يذيب الأجار ١ و فهو ١٨٨ : وهو ١٨ هو و كما ١٨٨ : وان الكال موت له فلما مزج العشرة بدرهبي ونصف اسفيذا م حمار له لمي الفضة وذلك ليد.. هوكما المالذي المشتري ١٩ : نافع في ١٩٨٨ الماليي ١٨٠ الماليي ١٩٠٨ : العديد ١٨ الماليي ١٩٨٨ : العديد ١٨٨ : نافع في ١٨٨ و أقول ١٨٨ : وان العديد ١٨٨ : وهوكم ١ كسير ١٨٨ : نافع في ١٨٨ و ذلك ١٩٨٨ : وكلك المالي و المالية ١٨٨٨ المالي و المالية ١٨٨٨ : وهوكم ١١ وكولم ١٨٨ : وهوكم ١٨٨ : وهوكم ١٨٨ : وهوكم ١٨٨ : وهوكم ١٨٨ المالية ١٨٨ : العديد ١٨٨ : العديد ١٨٨ : العديد ١٨٨ : وهوكم ١٨٨ : المالية ١٨٨ : الموارة عليه ١٠ : الموارة ١٨٨ كان قد كان الموارة عليه ١٨٨ : الموارة ١٨٨ كان قد للمارة ١٨٨ كان قد للمارة ١٨٨ كان قد للمارة ١٨٨ كان قد لكون الموارة عليه ١٨٨ الموارة ١٨٨ كان قد لكون الموارة ١٨٨ كان قد لكون الموارة عليه ١٨٨ الموارة عليه ١٨٨ الموارة عليه ١٨٨ كان قد لكون الموارة ١٨٨ كان قد كون الموارة ١٨٨ كان

اليبى لأنه لم يعرض له البرد فتبطئ الحرارة كما عرض للأبار لكن كانت الشّخونة دائمة عليه ؛ فلمّا ظهرت الحرارة واليبى على أعلاه بطن البرد مع الرطوبة في باطنه واستمّت حينتُذ صورتُه ، فصار عَسَدًا يابسًا قابطًا ، فسُمّى ذلك الجسد حديدًا وأنمّا لم يذُب في النار لشِدّة يُبسه ولشِدّة ببسه ضافت منافذه ، ولأنه عصرها بشِدّة ليبس فضافت منافذه ، فلم تدخل إليه النار مى ما لله المنافذ إلّا مطبئًا .

ولممّا صارت له تُشور إذا دخل النارَ لاحتراقه ، وذلك أنّه قد بلخ الخاية نم اليبس والحرّ ؛ فلذلك صار فى قِسم المِرِّيخ لأنّه نَحِسٌ من الكواكب وهوأشدُّ الكواكب حرُّا ويبسًا . فلمّا أفرط عليه الحرّ واليبس ودخلته النار الحارّة اليابسة احترق من جسده

3 واستمت حينلذ ١٨١ واستم حينلذ ١٠ واستم جسده ١٩ كابفا ١٨١ .
قابوها ١٨١ فسمى ١١ سى ١٩٨ وإنما لم يذب ١٩٠ ولم يذب ١٩٤ ولشدة ...
ولشدة يبسه ١٩٠ ليبسه ولشرة ١٠ لشدة يبسه ١١ ها هاقت ١٩٨ : تفنايق ١٠ ولشدة يبسه ١٨ ها هاقت ١٩٨ : تفنايق ١٠ ولأنه ١٩٠ لأنه ١٩٠ لانه ١٩٠ لانه ١٩٠ لانها ٤ حصرها ... اليبى حصرها شدة اليبى ١٠ شدة اليبى ١٠ فلم تعلى ١٩٠ اليبى حصرها ١١ منافذه ١٩٠ : ناقص ف ١٩١ فلم تدخل ١٩٠ فلم تعلى ١٩٠ اليبى حصرها ١١ فأبطأ ذوبه ١٨ ا ٥ مارت له قشور ١٩ مار له قشور ٩ : مار المعديد ١٨ مار المعديد ١١ قشور ١٠ النار ١٩٠ النار قشور ١٨ الله قشور ٩ : مار المعديد ١٩٠ مار المعديد ١٩٠ فلذ لك عن اليبى ١٩٠ ناقص ف ١٩٠ و فلذ لك و في اليبى ١٩٠ ناقص ف ١٩٠ و فلذ لك صار ١٨ ولذلك جعل ١١ ١٥ ما وهو... واليبى ١٨ : هر ويبس فلما كان الحر واليبى عليه مفرطيى ١٨ المارة ١٨ وزخلته ١٨ وأدخل ١٠ كار المارة ١٨ اناقص ف ١٩٨ المترق ١٩٨ ناقص ف ١٩٨ المترق ١٩٨ ناته في ١٩٨ المترق ١٨٠ ناقص ف ١٩٨ المترق ١٩٨ ناقص ف ١٩٨ المترق ١٩٨ ناقص ف ١٩٨ المترق ١٩٨ ناقص ف ١٩٨ الهترق ١٨٠ ناقص ف ١٩٨ المترق ١٩٨ ناقص ف ١٩٨ المترق ١٩٨ ناقص ف ١٩٨ المترق ١٨٠ ناقص ف ١٩٨ المترق ١٨٠ ناقص ف ١٩٨ المترق ١٩٨ ناقص ف ١٩٨ المترق ١٨٠ ناقص ف ١٩٨ المترق ١٩٨ ناقص ف ١٩٨ المترق ١٩٨ ناقص في ١٩

ما اتّصل بحرّ النار ويُبسها و فعارت له قُشورٌ لأنّه لم يكى تُمَّ رطوبةٌ تجيع أجزاء ه السباينة وتدفع حرارة النار ألّا يحترق الجسد ولما صارت طبعة الحديد حارّة يابسة مثل طبيعة النار عمل في قسم المرّيخ و لأنّى قلتُ : إنّ روح المرّيخ هي الرطوبة وهي مستجنّة في باطي طبيعته و وفعله بحسده أكثر منه بروحه لشدّة في ة حسده عند صُعف روحه .

وكذلك أقول؛ إنّ طعم العديد هامقٌ و إنّما مُمومنته متولّدة من بين روحه وجسده ، لأنّ الغمومنة ليست أصلٍ نم الطُّعوم ، ولكنّها متولّدة من العَلاوة و المُلوحة. غلذلك صار طحمُه عامِضًا ، وذلك لاتّصال روحه بجسده ؛

۱ اتصل بحد ۱۳ : اجتمع علیه می حرطبیعته و بسها مع ما اتصل به می حر ۱۹ او بسیها ۱۹ افسارت الم ۱۳ افسا

2 تجمع Hak: فتجمع ٦ أحزاء ه HPk: تلك الأجزاء كم المتباينة Mk: نافع في المهم المجمع Hak: فقع في المهم المجمد المج

۵ - ۴ و لما ... المريخ ۱۱۲: نا قص في ۱۲ کم ۱۱ و وائن ۱۳: و وائن ۱۲ وائن ۱۲ نه نحس می الکواکب وهو أشد الکواکب حوا و بیسا و لائن ۱۳ قلت... المریخ ۱۲۳: روحه التی ۱۵ کما ۱۳ می الرطوبة ۲۳ و الرطوبة ۲۳ المی ۱۲ د می الرودة و الرطوبة ۲۰ الله ۱۳ می الرودة و الرطوبة ۲۰ الله ۱۳ می الرودة و الرطوبة ۲۰ الله ۱۳ می المرودة ۱۳ می المرودة و الرطوبة ۲۰ الله ۱۳ می المرودة و الرطوبة ۲۰ الله ۱۳ می المرودة ۱۳ می المرودة ۱۳ می المرودة ۱۳ می ۱۳

ع وهى ستجنة HP: ناقع ف XX إ و فعله H: فهار فعله X ؛ فلا فراط ليبس وكثرته ني جسده لم يذبه الرطوبة التي هي باطنه حيى أصابت جسده و وفعله ٢ إ

6 عند ضعف روحه HKK ولف من روحه عند جسده الآلة - في وكذلك بين MPK : نافع في كم الله أخول n وأقول PK إ حامض HK : حامضة الإلى ولا np : ول كا الله

8 روحه وحسد، ۱۱۷ : رطوبة روحه وحرارة حسده ۱۳۴ و الطعوم ۱۹۲۸ الطعم كم الله و الكنها ۱۹۲۸ و اللوحة ۱۸۲۸ : والعذونة ۴ | ولكنها ۱۲۸ و اللوحة ۱۲۸۸ : والعذونة ۴ | مار طعمه ۲۰۱۸ : فعار طعمه ۲۰۱۸ : فلذلك كان ۱۷

فلما حسّت عرارة جسده رطوبة روحه صارحاراً كَيْناً ، فتولّدت الحكلاوة من بينها لامتزاج الحرارة باللّين ؛ ولأنّا قلنا في كتابنا ؛ ولا الحكلاوة من امتزاج الحرّ باللين فلما قامت الحلاوة من اتصال عرّ جسده برطوبة روحه ، اتصل يُبس جسده بلين روحه عُذبة ، فصار مالحًا ؛ وذلك أنّ يُبس جسده مُرْ ولين روحه عُذبة ، فلما انكسرت الرارة بالغذوبة ، قامت المُلوحة فتولّد فيما بينها هموضة من بين الحلاوة والمُلوحة ، فصارطهم الحديد حامضاً . ومار له صوت شديد لشدة يبسه ولأنّ سدة الاصطكاك ومار له صوت شديد لشدة يبسه ولأنّ سدة الاصطكاك وسواده في برده لا في عرق ، وبُرودته في روحه لا مع جسده ؛ وصارت أجزاؤه تنتقص في لتُراب لملاسنة الملوحة جسده ؛

۲-۲ فلما ... حامضا ۱۳۸۸ ناقص فی ۱ فلم ۱ الم ۱۲ کا ۱۲ کست ۱۳ خالطت ۱۲ رطوبه ۱۳ رطوبه ۱۳ رطوبه ۱۳ در طوبه ۱۳ در الحد ۱۳ در ۱۳ د

اللح حارةً يابسُ ، فاتَّصل يبسُه بيبس اللح فتفتَّت جسنُه من شِدّة اليبس كتفنُّدى من النار اليابسة .

[4.6] مداخبرتُ بعِلّة كون الحديد في معدنه كما أخبرتُ بعلّة و ما قبله من الأجساد ؛ وكما قلتُ على الحديد الذي هو من قِسم المبتمعن كذلك أقول على النّهب الذي هو من قِسم الشمس. فأقول إنّ الذهب إنّما اجتمعت خلقتُه وتم بالاعتدال وذلك أنّ الزيبق لمّا تم في معدنه كان جسده حاره اليّنا وروحه باردًا بابسًا ، ولذلك جعل الزيبق في قِسم عُطارِد وقُسِم له من البروج برجان أحدها النّوع مان وهو حارة كيّن وهو جسده والآخر العَذراء وهو روحه وهو يابئ بارد فيما كان لين الزيبق ظاهرًا ويبسه باطنًا وكان المكان الذي تولّد فيه الزيبق الذي تولّد منه الذبيق الذي تولّد منه الزيبق الذي تولّد منه الذبية الذي تولّد منه الذبيق الذي تولّد منه الزيبق الذي تولّد منه الذبيق الذي تولّد منه الذبيق الذي الذي تولّد منه الذبيق الذي الولّة من الذهب معتدلاً بَريثًا من المُلوحات والمرارات والنّش المنتا

والجموصات ؛ فلمّا تمثّى الزيبق في معدنه بلين النار ودخلت فيه العُفونةُ سخن ولطف وتحلّل جيح أجزائه حتّى وصل حرُّ التعنين إلى باطنه واشتد اليُسي الذي في باطنه من الحرّ الذي عفّنه ، فقوى اليبس الذي في باطنه عليه وظهر على أعلاه ، فعقده ، فانحقد معتدلاً بلا إفراط ، وسخى البرد الذي كان في طبيعته بالحرّ ، فبطى السّوا د وتولّدت الحمرة من مُزاوَجة النار بالهواء ؛ وذلك من مُزاوَجة النار بالهواء ؛ فظهرت الخمرة على أعلاه .

ولم نمّا قُسّم له من الطُّعوم الحَلاوة لأنّ الحلاوة وَسَط الطعوم كما وَ لُنّ النّمين وسط الأفلاك؛ ونُسب الذهب من اعتداله إلى الشمى، مَقْسَم له الحلاوة ، وكذلك طبيعة الحلاوة معتدلة لأنها متولَّدة من ببن الحرارة واللِّين . ولم نمّا صار رُزينًا لنداخُل أجزائه بعضها من بعض، ولمنّا على الحرارة واللَّين . ولم نّا صار رُزينًا لنداخُل أجزائه بعضها من بعض، ولمنّا على المحارة واللَّين .

٩ والحوضات ١٩١٨ ناقص تر ١٠ تمشى ٩ تمسى ١٨٤ تماس ١١ في معدنه ١٩١ ناقص في ١٨١ و المحوضات ١٩١٠ ناقص تر ١٩١ فاستد اليبس ١٩٤ فاستد الحرارة الله ١٩٤ ناقص تر ١٩٤ فاستد اليبس ١٩٤ فاستد الحرارة واليب ١٩٤ ناقص تر ١٩٤ العر الذي عفنه ١٩٤ فقوى اليبس ١٩٤ ناقص تر ١٩٤ العر الذي عفنه ١٩٤ فقوى اليبس المعر ١٩٤ الذي سباطنه ١٩٠ الذي كان في باطنه ٢٠ ناقص في ١١ عليه سأعلاه ١٤ وسين ١٩٤٨ ونسين ١٤ وفلهر على أعلاه ١٩٠ عليه ١٩٠ فقوى اليبس عليه فظهر على أعلاه ٢٠ عليه ١٨٤ وسين ١٩٢٨ ونسين ١٤ ونسين ١٤ ونسين ١٩٤ ونسين ١٤ وفلهر ١٩٠ بالحرارة واللين ١٨٤ ناقص في ١٩٠ واللين ١٩٠ وسط ١٩٠ وفلهرت ١١ وفلهر ١١ وفلهرت ١١ وفل

تداخلت أجزاؤه بعضها في بعض واجتمعت ولطفت لسدة انحلاله خجذب اليس رطوبة بقونه محصرها فتداخلت أجزاؤه بعضها ف بعض فصار رَزينًا وكذلك الأبار لمّا اشتد يبشه قوى على حَضر رطوبته و فتداخلت أجزاؤه مي شِدَة اليبس الذي حصَرها ، فصار لطيفًا .

فالدهب هوأعدلُ الأجساد كلّها وأتمها لأنّه ليس في طبيعته شيء والله على شيء فأجزاؤه جبيعًا معًا ، وإنّما صارت أجزاؤه جبيعًا معًا ، لأنها النلغت في بَد، خِلتَتْه واعتمعت بالسواء ، فأصابها حرّ التعفيين ، في النفت في بدع في بعض واصطلحت الأجزاء فيه باعتدال ، ثُمّ العقدت فهو يعمل بأجزائه جبيعًا معًا في النار والتُول والماء والربح ، وإنمّا و عبل فيها لِنَمَام أجزائه وهو سيّد الأجساد ورأسُها ، ولذلك أكرم بالاعتدال ووضح في وسط الأفلاك ، وهو تامُّ القُوّة .

الم مصفها .. ولطفت ۱۳ و اجتمعت ولعافت کا ولطف کا الندة انحلاله ۲۲ بلوض البر والیبس ۱۳ و البیس ۱۳ و البیس ۱۳ و البیس ۱۳ و البیس ۱۳ و البیس ۱۳ و البیس ۱۳ و و البیس البیس ۱۳ و و البیس البیس ۱۳ و و البیس البیس البیس ۱۳ و و البیس البیس البیس ۱۳ و و البیس البیس البیس البیس البیس ۱۳ و و البیس البیس

[4.7] وكما قلت على الذَّهَب الذي هو من قِسْم الشّمى ، كذلك أقول على النُّحاس الذي هو من قِسم الزُّهَرة .

على الكياس الذى للومى يسم الركورة . و النحاس إنّما ابتدأت خِلْقتُه ليكونَ ذَهَبًا ، فعرضت و فيه الأعراض فصار نُحاسًا ؛ فلو سلّم من الآفات لَصار ذهبًا ؛ ورُمّا عرض له العارض وهو البرد والرطوبة لضّعت الطّباخ وقِلّة الحرارة ، فيكون فِهّة ؛ فلذلك قلتُ : إنّ النّحاس يكون منه فِقيّة وذَهَبُ ، كما أنّ النحاس كان من الذهب والفقة لأنّه إنّما ابتدأت خِلْقته على الذهبية ، فعرض لها العارض فصار مُحاسًا بالعارض . ورُبّما ابتدأ ليكون فِهنّة ، فإذا تصوّرت و الصورة عرض له البئس ، فأ قعده عن الفقيّة فصار نُحاسًا . وكذلك القير في خَلْق الكواكب ، قد كان جِرمه من نور الشمى وكذلك القير في خَلْق الكواكب ، قد كان جِرمه من نور الشمى

والزُّمْرة ؛ وكذلك النَّعَاس إنّما ابتدأ ليكون ذهبًا كما أنّ الزُّمْرة إنّما كانت من الشمى ، ونورها من نورها ؛ وذلك أنّ الزيبق في مُعْدِنه ، لمّا اجتذب كِبْرِيتَ المعدن بقُوَّ ته وأجنّه في جوفه وألحّ عليه حرُّ النار الطابخ له في معدنه ، انعقد بحرّ النار الطابخ له في معدنه ، انعقد بحرّ النار وشِدّة اليُبس ، فصار لينه ظاهرًا عليه ويُبشه باطنًا ، ومارطعمه الحرّافة لتولّدها من مرارة ليبس الذي في روحه ومن حَلاوة جسده ، وصار الخالبُ على لَوْنه الحُرْق من بين حرارة جسده ويبس روحه،

وصارله تُوبال لَشِدَة يبسه وتغتَّته ، وصار زِنْجارُه متولِّدُا و من بين مُفرة جسده وسُواد روحه ؛ فسوادُه مع برده لا مع يبسه ، وحَرافتُه مع لَوّنه ، ونَتْنُهُ مع يُبسه ، وصَوْتُه مع يبسه لا مع رطوبته .

٨ وكذلك النعاس ٣ فكذلك النعاس ٣ والنعاس ٤ ونوره مي نورها والنعاس ١٨ اله الملا المرح ١٩ مي نورها ١٩ العالم المرح ١٩ مي نورها ١٩ العالم ١٩ فأجنه ١٩ فأجنه ١٩ أجنه ١٩ الملا الملا الملا الملا العالم ١٩ الملا الملك الملا الملك الملا الملك الملا الملا

وإنمّا صارت له قُشور في النار لاتّهال حرّ النار ويبسها مع يبسى روحه، فظهرت قُوّة اليبس على جسده من باطنه وبطنت الرطوبة التى كانت تجمع أجزاء محرارة النار، فاشتدّت يُبوستُه، قمتنتّ جسدُه كما يتفتّت الحديد في النار، فصار له قُشور. ولمّا تفتّت أجزاؤه في الخلّ وصار زِنْجارًا متفتّتًا لاتهال عُموضة الخلّ بحرافته ، فلمّا اجتمع الطّعمان تويت الحرارة عليه من الحلّ بحرافته ، فلمّا اجتمع الطّعمان تويت الحرارة عليه من اجتماعها ، فأحرقت جسدَه كما أحرقته النار وتولد منها خَفرة وسُمّيت تلك الخضرة رِنْجارًا ، وكذلك إذا اجتمعت الملوحة مع مرافته كان مثل ما كانت الحُموضة .

[8:4] فهذه عِلَل النَّعاس؛ وكذلك الزيبق من بعد النحاس كما أنّ عُطارِد تحت الزُّعَرة ؛ وقد قلتُ في أعلى كِتابِي ؛ إنّ الزيبق هو من قِسم عطارد الروحانيّ ، ولأنّ الزبيق هو أصلُ الأجساد المُذابة وأوّلُها ،

4 صارت ۱۱ صار ۱۳ مار ۱۳۲۸ مع يبس ۱۳۸۰ بيبس ۱۲ فظهرت ۱۳۸۱ وظهرت ۱۳ مسده ۱۳۳ و أجزاء ه بحرارته ۱۳۸۲ أجزاء الحرارة ۱۴ فتفتت ۱۳۸ فتفتت ۱۳۸ فتفتت ۱ بسده ۱۳۸ فتفتت ۱۳۸ فتفتت ۱۳۸ فتفتت ۱۳۸ فقار ۱۳۸ وصار ۱۳۸ فقار ۱۳۸

ولأنّ الأجساد إنّما تكوّنت منه وكما قلتُ على النُّحاس الذي هو من قِسم الزُّ هَرة 'كذلك أقول على الزيبق الذي هومن قِسم عُطارِد ' مع أنّى قد وصفتُ عِلّمة الزيبق في أوّلكتابي .

إنّ الأجساد المذابة إنّما تكوّنت منه وهو أوّلُها وقوامُها ، ولولا الزيبق ما كانت الأجساد ولا تمّت كما أنّ الأفلاك فى بَدء خَلَقها إنّما تكوّنت من الحرارة واللّبي ، وهو البُخار والدُّخان ، وكان الدُّخان فى جوف البُخار الرطب محصورًا ؛ فلمّا بلخ البُخار نها يتّه فى عُلوّه من معوده تباعد عنه الحرُّ ، فقوى اليبي عليه فحصره ، فكانت منه الأفلاك السبعة وكواكبها . فكذلك الزيبق ظاهرُه حارُّ لَيِّن يُشيه والمُخار الأوّل وروحُه يابي يُشيِه الدُّخان الذي استجيّ في ذلك البُخار ؛ فلذلك تمّت منه الأجساد وصارت خلقة الأجساد إنمّا

ابتدأت منه لأنه أوَّلُها وبَدُوْها.

[4.9] تد قُلتُ على الزيبق الذي هو من قسم عُطارِد ، والآن أقول على الفقة التي هي من قِسم الفَتَر . أقول الن الفقة هي أقربُ الأجساد و إلى الذهب كما أنّ القر أقربُ الكواكب إلى الشمس لأنّه إنما ابتدأ من الشمس وإلى الشمس ورجع . وهي أنم الأجساد كلها غير الذهب و وإنّ الفقة إنما ابتدأت لِتكون ذهبًا ؛ وذلك أنّ الرببق لمّا تم خلقه و وبلخ غايتَه في طبائعه وطبخته الحرارة بثو تها ، استمد من الكبريت الذي في باطي الزيبق من حرارة الطباخ إلى نفسه بقد ته وشدة يُبسه ، فاستمد اليبس من يبس النار على قدر قوته و فيدة وأعند اله عليه ، جمد ذلك الزيبق فهار جسدًا حرّ النار بقوته و اعتداله عليه ، جمد ذلك الزيبق فهار جسدًا

الأنه ...وبدؤها ۱۱، لأنه أولها وقديمها ۱۲، ناض في ١٤ وقد قلت ۱۲۳۰ و محما أخبرت ١٤ على ... عطارد ١٦، بعلة الزيبق الذي هوس قسم عطارد ١٤ في الزيبق ١٦/ والآن أقول ١١ ، فكذلك أقول ١٤ ، وأنا قائل ١٩/ و - و على الفضة ١٨/ في الفضة ١٤ ، بالفضة ١٤ أقول ١٨٠ ، فأقول ١٤ وهي ١٤ وهو ١٩٨٨ ،

⁶ إنما ... لتكون HLK: لولا برود نها لكان 7 أخلقه MKK خلقته ٢ ا

أما ئعه H، طباعه ۱۹۲۸ + 10 استمد قوته ۱۹۷۸: اجتذب الیبس إلى طبیعته بیبسه المستجی فیه ۱۳ همی الکبریت H: الکبریت ۱۸ الکبریت ۱۸ الکبریت ۱۸ الکبریت ۱۸ الکبریت ۱۸ المبریت ۱۸ المبری المبی ۱۸ المبی المبی ۱۸ المبی

أبين ذائبًا فصار ظاهرُه أبيهن وباطنه أحمر. ولممّا ابيع كُونَهُ لِمَا عرض فيه من البرد والرطوبة ، فصار الغالبُ على لونه البَياض لمكان البرد والرطوبة ، وذهبت الحُرْة الذَّهُبيّة التى كانت ابتدأت لكثرة رطوبته وبرده ، وصار طَعْمه مالحًا لتولّد المُلوحة من بين رطوبة جسده ويُبنى روحه ، فعار طعمه مالحًا وصار فيه سَوادُ لموضع برودته لأن سوادُه مع بُرودته لا مع حرارته ، وبرودته مع رطوبته لامع يُبنسه ، ومُلوحته مع مع حرارته ، ورجعه مع دُهنه لامع رطوبته ، ودُهنه في كِبْرينه وكبريته في باطنه لا في ظاهره .

وإنّ طبيعة الفِفيّة ذَهَبيّة ولكنّ البّياض أفرط على ظاهرها لكثرة الرطوبة ، فإذا ذهب البرد وسخنت بطى بياضها وظهرت الحرارة على أعلاها واحرّت وصارت ذَهَيًا.

12

ا فصار ۱۳۸ ؛ ناقص فی ۱۳۷ | ایسی لونه ۱۳۸ ؛ صار أبیض ۱ و عرض فیه ۱۳۸ ؛ عرض فیه ۱۳۸ ؛ الله کال ۱۳ داده ۱۳ داده ۱۳ داده ۱۳ داده ۱۳ د لمکان ... و درست ۱۳۸ ؛ وبطنت ۱۳ لمکان ۱۳۸ ؛ لما کان ۱ با ۲۰ کان ابتداً لما الظهور ۶ وهر تصعیف او صار ۱۳ در ۱۳ د فعار ... مالحا ۱۳۸ ؛ فعار طبیعته مالح ۱۳ مار ۷ : علی أعلاه وصار ۱۳۸ التولد ۱۳۸ و فعار ... مالحا ۱۳۸ ؛ فعار طبیعته مالح ۱۳ نافعی فی ۱۳۵ - ۶ سواده ... مالوض فی ۱۳۸ ؛ ناقعی فی ۱۳۵ - ۶ سواده ۱۳۸ مسواده ۱۳ لموضع برود ته ۱۳۸ ؛ ناقعی فی ۱۳۵ - ۶ سواده ... موار ته ۱۳ الموضع برود ته ۱۳۸ ؛ ناقعی فی ۱۳۸ بسیده که موار ته ۱۳۸ موار ته ۱۳۸ الموضع برود ته ۱۳۸ موسخی ۱۳۸ و فرکبریته ۱۳۸ موسخی ۱۳۸ در الموسخی ۱۳ الموسخی ۱۳۸ و سخی ۱۳۸ با مولی بیا منها ۱۳ بطی بیاضها با طنا و اتصل مرار ۱۶ با طنها بالحوار ۱۵ المستجی (۱) لها ۲ ناقعی نی ۱۳۸ دوظهرت الحرار ۱۳ ما طهرت ۱۳۸ ناهد تا ۱۳۸ ناهد وظهرت الحرار ۱۳۸ ناهد تا ۱۳۸ ناهد تا

وكيف تركّب كل جسد على حِدته ، وكيف تركّبت في محادثها ، وكيف تركّبت في محادثها ، وكيف تكونت مى الزيبق ، والآن أقول :
إن الزيبق إذا انعقد فصار جسدًا ، فكان ذلك الجسد أبارًا وكان الغالب وعلى طبيعته البرد واليس ، ثم طال مكثه في معدنه في التدبير الذي ولده وكده وكان في معدنه في التدبير الذي الزيبق واكده وكان في معدنه في الزيبق ، فنشف الأبار من رطوبة الزيبق وألح عليه الزيبق إلى نفسه بطبيعته فلانت يُبوسته برطوبة الزيبق وألح عليه الطباخ بالحرارة ، فإذا اتّعلت الرطوبة بالبرد ، بطنت يبوسته في الحرارة والمت يبوسته إلى باطنه ، وجدت الحرارة قائمة في باطنه ، فائتلفت بها ، فهار ظاهر و باردًا رطبًا وصار و باطنه حاريًا ياسًا ، فهار الأبار فيضة .

أُمْ أَنَّ عليه الطِّباخ بحرارته وانقطع عنه الغِذاء من الرطوبة،

فتصيرياسة بحرارة النار فإذا أصابها الحرُّ وألح عليها ، اتقلت الحرارة التي في باطنها بالحرُّ الذي سخنها من ظاهرها ، فقويا جيعًا ؛ فانعدم البرد من الغِفّة وذهب البياض الذي كان فيها من البرد وظهرت الخرة من استعلاء الحرارة ، فهار ذَهَبًا .

[5.2] وهكذا انتلاب الأبار نحاسًا لأنّ الأبار إذا تم في معدنه وتم خُلْقه وطبخته النار بحرها ويُبسها ، استمد من رطوبة المعدن التي هي غذاؤه وبها كان تمامه ؛ فلمّا استمد إلى نفسه من ذلك البغذاء وكان قد سخّنته النار بحرها ، اجتذب النفسه من الرطوبة ما يقوى به على هر النار ، فلانت ويُبوسنُه التي في ظاهره بالرطوبة التي اجتذبها بطبيعته إلى نفسه وسخّنته الحرارة ، فبطي البس من الرطوبة هركما وهربت

الم فتصيرياسة الم فصارياسا كم ناقص في كا فإذا ... عليها الم الم ناقع في كا فإذا ١٩٠٠ :

فا كما كما أصابها الم : أما به ٢٠ إعليها الم عليه نمه : في طباخها ؟ انصلت الم المنها المنها المل المال المرارة الطباخ بالحر (بالحرارة لا) ١٩٤ با طنها ... ظاهرها به المولة المولة المرارة الطباخ بالحر المحارة لا) ١٩٤ با طنها المناه على أعلى (ناقص في كم) الفضة باطنه كما إلى فانعدم ... البرد الم وانعدم البرد مم : وظهرا على أعلى (ناقص في كم) الفضة وبطن البياض من ظاهرها ١٩٤ به وظهرت ١٩٤ : وقامت ١٨٨ المرى استعلاء ١٩٤ مع استعلاء ١٩٤ مع استعلاء ١٩١٨ وطبخته ١٩١ وألم المالة المراكة المالة المالة

البرورة مع اليُبس مى الحرارة ، فاتّصل بعضها ببعض فائتلفا وانقلب الأبارعى كِيانه ، فصار ظاهرُه حارٌا كَيِّنًا وباطنُه باردًا يابسًا ؛ واحرٌ ظاهرُه لتكاثُف القُورة التى مَى طبيعته فصار أحمر ، فمُثّى 3 ذلك الأحمر نُحُاسًا .

ثُمَّ استمدَّ من رطوبة المُعْدِن كما استمدَّ إلى نفسه من كوَّ نه و وتُصيبه الحرارة ؛ فإذا كثُرت الرطوبةُ عليه لانت يُبوستُه بكثرة الرطوبة وقوى البردُ لصُعْف الحرِّ من كثرة الرطوبة ، فيظهر البردُ من باطنه على ظاهره و يستجنَّ الحرُّ هاربًا من البرودة ، فيصر باطنه هارًا يابسًا فيمتزج باليُبس الذي من باطنه ، فيصير باطنه هارًا يابسًا وظاهره باردًا رطبًا ، وتذهب الحُرة التي كانت على ظاهره من الحرارة ؛

•

1 اليبي H: اليبوسة XX: اليبوسة هربا 7 | 1- e فاتصل... فعار MXK: فانعلت اليبوسة مع البرودة فعارا في باطنه واتصل الحر باللبي فعارا على ١ ١ ما ثلفا وانقلب ٨٨ . وائتلفا فانقلب كما جمارا لبنا ١٨٤٤ حار لين ١٣ باردا ياسيا ١١٨٨. بارد يامِس ٣/ و واحر١٩٣٤؛ فاحر ٢٠ كا الصفرة ١٩٢٨ ؛ الصفراء كا ا و ٣٠ التي ... الأحر١٨٧٪؛ بعضها على بعض فانعلب الأبار فصار ٦ | 3 4 فسمى .. الأحركا١١: فسميت ثلك الحرة كه / 5 تم يستمد MP : ويمستهد Xx / 6 وتعبيه الحرارة n : والحرارة واتمة تعليخه X : والعرارة دائية تطبخه ٩: وبيعنته العرارة ٨ وهو تععيف الرطوبة عليه ٣٢٤ : عليه الرطوبة ١٨ ح وقوى ...الرطوبة ١٣٤٤ ناقص ف ١٨ [م كثرة الرطوبة ٣ : فيه م كثرة الرطونية ٢؛ نا قع ض كا | ٥ فيظهر ١٩٨٨ ؛ فظهر ١١ | على ظاهر ١٨٨٠ . نافع ن ١٩ | ويستجى ٤ واستجى n . متصلا بالبرد الذي افتيس مي الخذاء فيسخى (ويتسخى PK (الر هار ما من H: الحرهر ما من X: الجوهر لمروج من X: الجوهر مأمر P وهو تقعیف ا 8-8 من لبرودة MAP : البرودة من باطنه وانقل العربه X [فيمتزج XPK : فامتزج ١١] باليبس ١٩٣ : العر باليبس X باليبوسة كم الذي MK: الذي عوج: وأن الليي بقى بأردا يا بسأ بكسر شدة مرارته وبرده ويزيده قوة م نفسه فيصير في ذوبه مثل الحديد لذي هو كه إ ١٥٥ التي ١٤٠٠ إلى م ٢٦٠٠ ى و د فيصير ١٨٨٨ ، لذهاب الحرارة ويظهر البياض بظهور البرودة فينقلب المحاس ١٦ الله ١٨٤ لقراعًا له على ظاهره ١٤ عليها ١٨٨

فلمّا بطنت العرارة ، بطنت بعها العُمرة وظهر البيامي الذي هومي شكل البرودة فيصبر فِضّة .

أُمْ يَسَخِنهَا الْحَرِّكُمَا ذُكُرَتُ آنِفًا فَتَكُونَ ذَكَبًا ؟ فَهَكُذَا هَذَهَ الأَجْسَلَا 3 إِنّمَا عَايِتهَا فَى نُشُونُهَا أَن تَكُونَ ذَكَبًا ؟ وما سِوى الذهب من هذه الأُجْسَاد ، فإنّما هي منقلِبة بحقُها إلى بعن بالزّيادة فيها والنَّقْعان وبقدر المكان والزّمان وبغُول التدبير وبكرة الغِذَاء وقِلّته في مَعادِنها وقَبولها له .

[4] الفصل في عِلَّة الكَبَارِيت والزَّرانيخ

قد أتممتُ عِلَل هذه السبحة الأجساد التى شبّهتُها بالأفلاك السبعة والآن أقول على الجيارة القُمم الموات التى هى مفعولة منفعلة بدَوَران العلك واختلاف و البقاع والأماكِن وبكثرة الحركات وقلّتها وكثرة عَلَمة الأرمى فى عَناصِرها وقلّها الله المناع والدَى عقد [6.4] أقول أوّل ذلك على الكبريت الذى يكون منه الزسق والذى عقد

اروظهر ۱۳۸۲ و یظهر کی این شکل ۱۳۸ و یکل کیا 2 البرودة ۱۳۸ و الرطوبة کیا 3 سختها الحر ۱۳۸ و سختها الحر ۱۳۸ و سختها الحرکات کی اکتفا فتکون ۱۳۸ و یکن ۱۳۸ و مکن ۱۳ و سختها الحرکات کی ۱۳ انتفا فتکون ۱۳۸ و یکن ۱۳۸ و مکن ۱۳ و این ۱۳۸ و یکن ۱۳۸ و ی

الأحماد بحره وببسه.

مَا تُولَ مَى عِلَةَ الكِبريت : إِنَّ الماء كان في معدنه منحلًا ، فكما عسته الحرارة سخبها الماء عرها ، فكما سخي الماء بطنت بُرودته بسُخينة والنار ، فصار حاريًا لَيِّنَا بلِين الماء وسخونة النار ؛ فكما سخي الماء قوى الدُّهْنُ الذي على وجه الماء من كثرة الطّباخ على نَشَفِ الحرّ من السُّخونة ؛ فكما نشف الحرّ وطال الطّباخ عليه وقوى الدُّهى الذي على وجمه الماء بما استفاد من حرارة النار ، فكما قوى ، قلّب الماء إلى جوهره فصار مصار دُهُنيًّا لَزِجًا ، فكانت الرطوبة ظاهرةً لم تبطى ، فصار جوهرًا حاريًا والطّباخ عليه أن فصار دهنًا لزجًا والطّباخ والسُّاخ الله تعار دهنًا لزجًا والطّباخ والسَّائِية ، فصار دهنًا لزجًا والطّباخ والسَّائِة .

فلمّا ألحّت عليه النار بحرها ويُبسها واستمدّ بجوهره وقُوّته من

يُبس النار ، كُثُر اليبسُ فيه وبطى اللّين من ظاهره ؛ فلمّا بطى اللين قام البس مكانه في ظاهره ، فصار حَجُرًا يابسًا مِثل النار ، سُمّى ذلك المجر كبريتًا وصار دُهنًا جاسدًا فيصره بردُ الهواء من أن يُذيب ، و فإذا أصابه عرَّ النار حلّله وأذابه ، فصار دُهنًا ذائبًا فهذه عِلّة الكّباريت الناريّة التي استجنّت في الزيبق ، فأجدت رطوبتُه يُبسَها ، والكباريت دُهنيّة في طبيعتها قويّة على إحراق الأجبار والأجساد ، والكباريت دُهنيّة في طبيعتها قويّة على أعلاها ، ولأنّا قد ثلنا : [6.2] فأمّا علّة صُفرتها فلكثرة اللّين على أعلاها ، ولأنّا قد ثلنا : اللّين إذا قابل الحرّ تولّدت الصُّفرة من بينهما ، فإذا سخنت ذهب اللّين الذي على أعلاها ، فإذا سخنت ذهب اللّين الذي على أعلاها ، فإذا سخنت ذهب اللّين الذي على أعلاها فإنها تُرابيّة كُدرة ، وإنمّا الكبريت و الكبريت البيناء بلطيف الرّاب والماء وطول الطّباح ، فانقلبت دُهنًا غليظًا الكبرية أبيضاء بلطيف الرّاب والماء وطول الطّباح ، فانقلبت دُهنًا غليظًا صار على لكثرة ثرابه وإفراط البُس عليه ، فأجده فهار حجرًا . وإنّا صار عم

مكتر M: كثرت ك: فكتر P: فقوى كا || فلما بطى اللين ١٩٤٨؛ في با طنه P || و قام ... ظاهره M: قام البيس مكان كا است كالم الميس مكان كا است كالم الموسى المرت قام البيس مكان كا است كالم الموسى الكريت الما الموسى الما الموسى الما الموسى الما الموسى الكريت الما المارية M الصفراء للنارية M الصفراء للنارية P المافعى في كاكم الموسى الما الموسى الموسى

أبيض لأنّه انعقد بليى النار في الماء ؛ فلذلك لم تَغْقُ النارعلى تسغينه فتذهب رطوبته فيذهب بياضه فتكثر وبه الصُّغرة والخُرة فصار أبيض ؛ فكما قلتُ في المعادن والكبارت كذلك أقول على الجيارة .

[7.1] الفصل فركينونة الحجارة مثل الياقوت وغيره

أقول: إنّ الحجارة هي ضُروبٌ شتّى وألوان مختلفة ، منها بيهن وعمر ومُعْر ومُعْر وخُعْد ، ومُهَا مَا يَعْن وعُمْر ومُعْر وخُعْد ، ومنها مالية شديدة ومنها مالا يتكلّس . ومنها ما يتكلّس ومنها مالا يتكلّس .

3

٨ الماء فلذلك ١١٨ : الماء وكذلك ٤ : الرطوبة فلذلك ١٩ ﴿ وَتَذَهِب ١٩٣٨ : لبرد ٨ [بياضه ٨٩٨ : البياض ١١ فتكثّر ٨٨ ويكثر مع ويذهب ٦ إ 3 فكما ... الحجارة ١٣٥ والأبيض الصافي أعدل في العمل من الأصفر وكذلك الزرنيخ الأصفر أعدل من الأحمر والله أعلم ٧: وكما فلت على الأجساد والكباريت التي تكونت مها الأجسا دكذلك أقول على الأدهان المفرطة مي الأرض كالمنفط والقير فأقول إنكل جسد دهين يخرج من الأرض إنمّا علته الحرارة وذلك أن الماءصار فى معدنه فجامعته الحرارة سين الماء فقوى الدعن الذي على وجه الماء من أول الخلفة باسخان الحرارة له واستمد الذهن الذي على وجه الماء من حر الشهر عرا إلى ننسه فقوى على البرودة فلما فوى الحرأبط البرد فصار حارا لينا وقلب الحر رطوبة الماء إلى جوهره وكيانه فأحال الماء دهنا لزجا فصارمت النفط والقار وجيع الأجساد الدصية ولم ما استحالت هذه الأحساد دهنا في رطوبة الماء بالعر ولوكانت في غير الماء احترقت بيبس النار وحرها عأمًا غلظها ورقتها من شدة الطباخ لها وكثرة الحرأو قلته فإذا كثر في الموضع الطباخ والحر غلظ الدهن ولذا قلت الحرارة فيه رق وكما قلت على الكباريت والأدهان كذلك أقول على الجمارة XX لاحظ أن هذا النعي يأتي نى ص ٣٠٠ إلى ٣٠١ مكررا أى في موضعه الصعيح) | 4 الفصل ... وغيره ٤: نا قعى في ١٩٥٨ | 5 أقول n : فأقول K : ناقص في KP إن الحيارة MPK : وهي كم إ ضروب ... مختلفة nap : ألمان محتلفة وضروب شتى ١٨ منها ١٨٤٨ فيها ١٦ ٥-٤ بيض ... وخصر ومنها ١٩٦ ناقعى في ١٨٨ ٤-٢ صافية ...لا يتكلس ١٨٤٨ : رخوة منكسرة ومنها ما يصير كلساً ٢٦ 6 منكسرة ١٨٤. متكسرة ومنها بيعن وحمر وصفر وخفر X | 7 في النار HZ، بالنار X | يذوب في النارع |

[2] فأقول: إنّ أصل الحجارة كلّها الصافية والكدرة والذائبة والتى لا تذوب والمتكلّس وما لا يتكلّس وجميع الكباريت والزَّرانيخ والشُّبوب والراجات والأملاح كلّها إنّا كان أصلُها الذي تولّدت منه الماء والتُراب ولمّنا قا اختلفت بالزِّيادة فيها والنُّقهان وبقدر أماكِنها التي تولّدت فيها وبقدر طُلوع المشسى ودوامها عليها في مُواصّعها وبقدر ما احتجبت عن الشمس كذلك اعترضت فيها العُوارض من الشُّدة والرَّخاوة والطُّعوم المختلفة والرَّياح والألوان . 6 التحرضت فيها العُوارض من الشُّدة والرَّخاوة والطُّعوم المختلفة والرَّياح والألوان . 6 [8.1] فأقول أوّل ذلك على جارة لياقوت النّ الشمى لمّا طلحت على الأرض أمم يحتجب عنها شيءٌ ، فاشتدّت سُخونة المكان الذي والمكان الذي والمؤور الشمى عليه و فطيّرت الشمن محرّها كلّ رطوبة كانت في ذلك المكان الذي والمنان المنان المؤلف والمؤلف المنان المنان المؤلف والمنان المنان المؤلف والمنان المنان المنان المنان المنان المؤلفة والمنان المنان الشمان المنان المنان

4 فأقول. المجارة ،n∠ أقول إن أصل الأحبار ? وحبيح الأحبار × الوالكدرة والدائمة MPK. والكدرية الذائبة A ا 2-1 و لتى لا تذوب MP؛ وما لا يذوب A؛ وغير الذائبة A | 2 وما لا تَنكلس Mc. وغير المنكلسة K: ناقص في P والشبوب PK: والأجساد والشبوب ٤: ناقص في H د كلها ٢٠/٤ : والأجساد ١١ إ كان ... الذي ١٦: يكون أصلها الذي ٦: أصل خلفتها الذي ١٠ أصل خلتها التي كم الولدت M، تمت XX: اختلفت الم المنه MKP . منها X | 3 - 4 وإنما اختلفت MPK: نا قص في كم إلى 4 فيها MAP : نا قعي في كم إلى أماكنها التي MP: المكان الذي AK تولدت MPK: ولدت ١/ فيها ١٨: فيه ٤٩٤ | وبقدر ١٨٤٣ على قدر ١٨ 5 عليها ١٩٤٨ : عليه ١٨ احتجبت عي ١١٨: المتحب من عملا ك العوارض ١٨٠١٠ الأعراض كما والرخاوة ١٨٨٨ والرخاء ٦ المختلفة ... والألوان MP، والروائح والألوان المختلفة لا المختلفة والأرواح والألوان وكذلك العالم أحيى من الماء والتراب وهرالنار و باعتدال الطبخ بستحيل من مرة الرخوة ومن لون إلى لون ومن ريح إلى ربيح وس طعم إلى طعم حتى تطبح الحوارة المحبراليافوت الأبيعي ثم يزيده العرحتي بنقلب إلى الحرة فيبلخ الياقوت الأمروالله أعلم > | ت فأقول... ذلك n: فأقول م أول X: أقول أول ?: أقول خلك ١٤ إلى الشبى ١٨٦٠ : فأقول إن الشبس ١٨ إ 8 بي الأرض ٢٩٨ : فوق الأرض من الماء ١١ عنها شيء ١٨ منهاشي م ٢٠ منها بشيء ١١ فاشتدت ١١ واشتدت ٨٠ واشتدام وعليه ١٩٩٨ : ناقص مُن كما فطيرت ٤٩٤ : وطيرت ٢١ إ بسرها ... ذلك ١٩٦ ، رطوبة ١٨٤ كانت ٢١٠ كان ١٦ الذي ١٨٤٣ ناقص في ١٨

اشتت حرارة الشي عليه . فاكما اشتد يُبنه لقِلة رطوبته المحتذب من يُبني الشي وحرَّها حرَّا ويُبسًا ، فانقلب عي طباعه ولوّنه وطعمه علي قدر الرطوبة التي كانت فيه من قِلّتها وكثرتها ؟ فلكما حسّته الرطوبة وأقامت عليه اجتذب الماء الذي كان في ذلك المكان من حرّ الشي ويبسها وطلعت الشيي على الماء ، فأسخنته فحجبت الرطوبة عي ذلك اليبس الذي فيها حرّ الشي وسخى الماء بحرها ، فلطف وقرى على تحليل اليبس الذي قبِلته الأرض من يبس الشي فلطف وقرى على تحليل اليبس الذي قبِلته الأرض من يبس الشي فاحتذب البيس المخل في الرطوبة من اليبس والحرّ المُسْخِي له واشتدّت السخونة عليه المختف طهرت قوّة اليبس على الماء فانعقد هجرًا بشِدة اليبس المغرط على فله في ذلك اليبي ياقوتًا .

فلشِدّة ببسه ضاقت مُنافِذُه لتقبيعي اليبس له ولرِقّة انحلاله 🛚 🕊

الشدت ٤: اشتد ؟ واشندت ١٠ اجتذب ١١ حرارة الشمس ٩ عرارتها ١٨: سعررة الشمس و بيسها ١١ اشتد بيسه ١٨: قوى اليبس في للكان ١٨ إرطوبته ١٨: الرطوبة ١١٤ عانقلب ١١٨: فتغير ٩ الطباعه ١٨ الموابق ١٩ [وطعه ١٨٠] وطعه ١٨٠ الرطوبة وأقامت ١٨ الرطوبة وأقامت ١٨ المولوبة والمولوبة والمولو

و شِدّة لَطَافَته رجع منعقدًا يابسًا بأَيْبُس البُبس و فتكانْفَت أَجِزاؤه بعنى و تداخلت و فتقل فيذه عِلّة الياقوت .

[8.2] فأما لفتلاف ألوانه فإنه يُشيه بقاع الأرض إذا وقع الماء فيها وأقام عليها ، فتغير الماء مما انحل فيه من يُسى الأرض وتسغين الشمس له ؛ فيحر الماء على قدر العرارة وينعقد أحر؛ فإن قلت عليه الحرارة مع الرطوبة كان أصفر ؛ وإن اعتدل عليه الحر ف التعفين ولم يتغير الماء انعقد صافيًا ؛ وإن حل الماء غليظ الأرض ملطافته فأجنه في جموفه وانعقد بشدة حر النار ، فقيل ليبس النار ، فاشتدت يُبوستُه فعرض له في لونه و البردُ من تكاتف أجزائه بشِد ة البيس و تباعد الحر عنه ، فعرض الم فعرض

٨ يا بسا بأيس ١ ؛ بأيس ١٣ يا بسا لأن ١٨ فتكانفت ٣ ؛ نكانفت ٤ فتكابست ١٩٨ و فأما ١٨٠ ؛ وأما ١٨ و فرم يعفى ... فتقل ١٩٨٨ ؛ على بعض فتدا خلت قبل ١٨ و فأما ١٨٠ ؛ وأما ١٨ فإن يشبه ١٨ الأرض ... فيها ٩ ؛ لأرض إذا وقع عليها الماء ٢ الأرض التي وقع الماء فيها ٣ ؛ لأرضين إذا وقع عليها الماء ١٨ الأرض التي وقع الماء فيها ١٨ ؛ لأرضين إذا وقع عليها الماء ١٨ ؛ فغير الماء ١٨ ؛ فغير الماء ١٨ ؛ فغير ١٨ وأقام عليها ١٨ ؛ فأقام فيها ١٨ ؛ فأقام فيها ١٨ ؛ فغير الماء ١١ ؛ فغير الماء ١١ ، فعنى الماء ١٨ ؛ فغير ١٨ وإنما انعقد أصر لتلة الحرارة فيه وربما اعتدل عليه الحرف التعني والانحلال فانعقد أبيض صافي ١١ أخر وربما اعتدل الرعليه في النغيير والانحلال فانعقد أبيض صاف ١٤ و ٥ وإن ... صافيا ١٩٨ ؛ ناقص في ١٨ والانحلال لم يتغير ١٨ ؛ عليه ١٨ عليه المودة ١٨ ؛ نافعة ١٨ الماء على ١٨ الماء على الماء الماء الماء ١٨ ؛ كان الماء على الماء الماء ١٨ ؛ فيلونه ١٨ المنه كاله المنه المنه

فيه السَّواد فظهر على أعلاه لتكنَّن الحُرة في باطنه لثِدَّة الحرارة التي عقدته وسخنته ؛ ولولا بُطون الحُرة في باطنه مع صَفاء الحجر ولتي الحُرة في باطنه مع صَفاء الحجر ولتي الحُرة تطرَح نشعاعُها إلى خارج الحجرالأسود ، لَصار مُظلِمًا . قلمًا طرحت الحُرة الشَّعامُ إلى السَّواد قام من بينهما لونَّ أسمانجونَّ باطنه ؛ ولو طرحت شُعاعُها إلى خارج الحجر لصفا ولم يسود.

[3.2] وأقول أيضًا : إنّ الياقوت هجرُ ذَهَبَيُّ وإنّمَا انعقد على كِيان الذهب. 6 وذلك أن الماء في معدنه لمّا حلّ التّرابَ فعفّنه وأجنّه في جَوفه، وأسئنته الحرارة بتُوتها واشتدت عليه ، كان طِباعُه حاراً المعر، فلمّا بدأ ينعقد عرضت له رطوبةٌ في المعدى فهربت من حرّ النار و التي ألحّت عليه فاجتذبها إليه بشِدّة يُبسه فانعقد أبيعنَ فيه مُمرةٌ.

المناه المراد المناه المناه المناه الما المناه ا

فيوهرُه الذي هو له الخيرة ، والبياضُ فيه عَرَضٌ لأنّ بياضه لم ينعل مع يبوسته فلمّ سعى ذلك الجوسع يبوسته فلمّ سعى ذلك الجو بالنار اتصل عرّ الداخل محرّ النار المحرّكة له ، فقوى الحرّ الذى ووري جوهره فظهر أعلاه وبطى البياض العارض فيه ، فهار أحمر وربّا انعقد على جوهر العمرة وهو رخو للم يصلُب ، ثم تعرض له رطوبة كما ومفت ، فيقبلها وتشتد عليه الحرارة ، فلبرودة الماء لا يتوى الحرّ على تطبير تلك الرطوبة فيرجح أحمر إلى أصله وللشخونة الذى فيه لا يدع الماء أن ينيضه ، فتقوم القنفرة متولّدة من بين الحرارة والرطوبة . وكذلك زمان الرّبيع إنمّا قُسّم للمرّة الصفراء لتولّده ورطوبة المقراء لتولّده ورطوبة المقاء وهارة القيظ فصار أصفر.

ه هوله که: هوله هو ۱۳ : حل له هو ۲۳ : هلله هو کا الا يبوسته بل إنما ۱۳ : يبوسته و إنما کا بيوسته و إنما کا بيوسته إنما ۱۳ : يبوسته النما ۱۳ : يبوسته النما ۱۳ : يبوسته النما ۱۳ : المعرة مع کان العمرة مع النما ۱۳ : العمرة مع کان العمرة مع النما ۱۳ : العمرة مع کان العمرة مع النما ۱۳ : العمرة مع کان العمرة مع ۱۳ العمرة مع ۱۳ العمرة العمر ۱۳ العمرة ۱۳ العمر

فإن رُدّ ذلك الياقوت إلى النار فسغى فيها ظهرت العرارة على أعلاه · فصار يا قوتًا أمررً.

وأقول إن الماء يكون على الأرض فيحل يبس الأرض باعتدال ويعتدل عليه الحرّ بلا إفراط ، ثم ينعقد إذا نشف من اليبس على قدر طبيعته فينعقد حبرًا أبيض يا قوتًا مافيًا . وإنّ الماء يحلّ يبس الأرض فيكون السّواد في يُبس الأرض ويُصيب الرطوبة للحرّ فتصير الرطوبة صَفراء ؛ فإذا التحبت صُفرة الرطوبة مع سَواد اليبس عام من بينهما اللّون الأسمانجوني ؛ فهذه ألوان الياقوت وعِلكه .

[8.4] وكما قُلتُ على الياقوت وألوانه كذلك أقول على الزَّبَرْجُد.

الجح زبرجدا.

479

[8.5] وإنَّمَا كان أصلُه يا قوتًا لأنَّ الياقوت هو حيرٌ ذهبيٌّ وهو أصلُ الجيارة كلَّها كما أنَّ الذهب هو رأسُ الأجساد المُذابة ؛ وكما أنَّ الياعوت لا تُذيبه النارولا يبرُده الحديد كذلك الزمرّذ لا تذيبه النارولا يبرده الحديد. 12

4 أقول.. هو ١٨٤ أقول إن الزمرذ هو ٩ فأقول إن الزمرذ ١٤ با قوت ١٩٩٤ اليا قوت كم بدأ ينعقد APK العقد M يا عوتا Harris فأثرت P ابتداء أمره H: ابتدائه AK طبعه كما فلشدة XPK، فلما اشتد 1∥ العرة XPK، الحرعليه تكاثَّفت المحرة 11∥ 3 على MX، إلى 1 ∥ له MK: فيها P: ناقص في ك∥ فصار MPK: وصار ك¶ لونه M: نافعي في PK أسما نجو نيا MK: أسمانجون له: أسمانجون 1/4 فتولد .. والسواد M لتولد السمانجون P: ما فعى في Ax 4 ي فلتقل الأسمانجوني HAK: ناقص في P | 3 اللون HK : لون ك | 6 أسمانجوني HKK: أسمانجون P | F. بطباخها MKP: بطبخها XII له MK : ناقص ف XP | لون ظاهره MPK : لونا ظاهرا كا 8 باطنه MPK: باطق كا عجوا ١٦٦ : لونه ١٨٤ 8-؟ فسمى ... زبرجدا ١٠ : سمى ذلك زبرجدا ٤ : سمى ذلك زمرد ٩ : ناقص في ١٨ مركان ١٩٩٨؛ ناقص فر ١٨ يا قوتا ١٨٨؛ يا قوت ٢٨ ال ١٨ كلها ١٨٨؛ ناقص في ١٨ ال ١٨ كلها ١٨٨؛ القص من عمل أس HAP : أصل X إكما أن HAP : وكان X ال ١٩٨٨ وكان يال ص ٢٨٠ ، س 3 «الحديد» ١٩٠ . ناقص في ١٤ / ١٤ تذيبه .. ولا ٣ . ناقص في ١١ | الحديد ٣ . ناقص في ١١ |

وائمًا صار الياقوت والزمرّ ذلا يبر دها الحديد ُ لِرقّة انحلالهما وشِدّة انعقادها وإفراط اليس عليهما ، فلذلك صار لا يبردهما الحديد لأنّ لِينه ظهر على أعلاه من شِدّة تكاثف أجزاء يُبسِه 3 بعضها في بعض، فظهر على وُجهه ولم يمرّ عليه الحديد .

[8.6] وإمّا صفا الزّمُرُّذ وخف لأن أجراء البُس الذي فيه إمّا انحلّت بالاعتدال ولِبي الطّباخ ؛ فلمّا انحلّت اليُبوسة فيه لم ترجع منقيضة للرطوبة كتقبَّض الياقوت ، فيصير تقيلاً رزينًا لِتداخل أجرائه بعضها في بعض الكمّا انعقدت بلبي النار وطول الطّباخ ، فانعقد بالاعتدال ، فلمّا تم انعقاده وهو رطب حملت عليه الحرارة بحرها ويُبسها . وفيست أجزاؤه وضاقت منافِذُه ؛ فحبت عنه النار أن يذوب فيها ؛ فهذه عِلّة الرَرْهَد .

١ وإنما صار ... يبردها ٢ : المبرد من ١ ا انحلالها ١٠١ انحلاله ١٩ انعقادها ١١ :

انعقاده ٢ عليها فلذلك ١١ عليه فكذلك ١ يبردها ١١ يبرده ١ و- ١ لأن ..

الحديد ١١٨ : ناقص ن ١ و و من ١٨ : نر الله فظهر ١١ فظهر لبنه ١٢ وظهر لينه ١٤ والم المنه ١١ وطهر لينه ١٤ والم المنه ١٨ : فرا عليه نا فص فه ١٩ الموردة ١٨ : المناز المنه ١٨ : فرا عليه المنه ١٨ : فرا المنه ١٨ : فرا المنه ١٨ المنه المنه المنه المنه المنه المنه ١٨ المنه ١٨ : المنه ١٨ : المنه ١٨ : المنه المنه ١٨ : المنه ا

[8.7] وقدأمكن أن يكون الباقوت رُمرُّ ذُا ويكون الزمرِّذ ياقوتًا كما أمكن أن تكون الغفّة ذَهَبًا والتّحاس فِقةً بانغلاب بعقها إلى بعض إذ كان أصلها من شيء واحد 'كما عملته أنا ودبرته عما كان مكتوبًا في لَوْح الزمرِّ ذ الذي كان في يُد هرس المثلَّث بالحكمة في السَّرب المظلم الذي تحت الحمود 'الذي أصبتُ به الكُنوز العظام وتعلّمتُ من كتاب هرس المثلّث بالحكمة سَرائر كالعلم وارتفع إسمى بالحكمة وإنمّا انقلبت هذه الأجساد بعفها الى بعض والأحجار لأن أصلها كان شيئًا واحدًا 'ثم المتلفت بعد بالأعراض التي عرضت فيها فانقلت من لون إلى لون 'حتى ومارت على ما هي عليه وكذاك تنقلب من لون إلى لون حتى تهير صارت على ما هي عليه وكذاك تنقلب من لون إلى لون حتى تهير

۱۱ المكر ۱۹ المكر المياقوت عكر ۱۳ اليا قوت زمرذا ۱۹۲۸ زبرجدا ٢ اويكون الزمرذ ۱۳ أوالرمرد ١٤ والزمرجد ١٤ والرمود ١٤ والمنطب والمنطب الما ١٤ والمنطب والمنطب ١٤ أصلها ١١ علت ١١ علت ١١ ووري والمنطب ١٩ ووري والمنطب ١٤ والمنطب ١٤ المنطب المنطب المنطب والمنطب والمنطب والمنطب والمنطب المنطب ١٤ المنطب ١٤ المنطب ١٤ المنطب ١٤ المنطب ١٩ والمنطب ١٩ المنطب ١٩ والمنطب ١٩ وال

إلى جوهرها الذي ابتدأت له ؛ وكذلك الأجار على مِثال الأجساد. [8.8] وكذلك أقول على عبر ألماس . أقول : إنّه هجر ذَهَبي ، وهو أشبه الأجبار بلائمساد المذابة لأنّه ليس شيء من الأجبار بسحقه كما تسحق الأجبار بعضها بعضًا ؛ فلذلك شبّهته بالأجساد ، ولم يُعسِده من الأجبار والأجساد شيء غير الأبار ؛ فلذلك قلت إنّه عبر ذَهبي .

فأقول: إنّ ألماس إنّما تكوّن فى مُغدِنه وابتدائت خِلقتُه على أن يكون جسدًا ؛ فأقعدته الأعراض ، وذلك أنّ الماء الذى كان فى معدنه ، كمّا أسخنه الحرُّ اقتبس الماءُ من الحرّ الذى أسخنه حرُّا، و قصار هارُّا ، فقوى على حرِّ اليُبس بحرارته ولينه ؛ فلمّا كثُرت عليه الحرارةُ واقتبسها فيبسه بيُبسه وقُوّته ، عرض في الماء غِلَظ ،

٨ وكذلك "الأجساد ١٨٨٨، ناقص في ١٦ له ١٨٤ له منه ١٨ وكذلك الأجار ١١ و وكذلك الأجار ١٤ وكذلك الأجار ١٤ فالأحبار ١٨ فالأحبار ١٨ الأجساد ١٨٨ الأجساد ١٨٨ الأجساد ١٨٨ ولذلك أقول ١٩٨٨ ولا للجساد ١٩ وكذلك أقول ١٩٨٨ وأقول أبضا ١٨ أقول ١٩٨٨ ولا الأجساد ١٩٨٩ ولا أجساد ١٨٨٨ ولا الأجساد ١٩٨٩ فاقول ١٩٠٥ أقول ١٩٨٨ ولا الأجساد ١٩٨٩ فلا الأبار ١٨ فا فذلك ١٩٨١ ولذلك ١٨ والأجساد ١٨٨٨ ولذلك أن الماء في محدنه ١٨ لكن ماء مم المتحدث ١٩٨٨ وذلك أن الماء في محدنه ١٨ لكن محدنه ١٨ لكن منه منه ١٨٨٨ وذلك أن الماء في محدنه ١٨ المقين عن ١٨٨ وذلك أن الماء في محدنه ١٨ المقين عن ١٨٨ وذلك أن الماء في محدنه ١٨ المقين عن ١٨٨ وأسخنه ١٨ اسخنه ١٨ اسخنه ١٨٨٩ المقين عن ١٨٨ وقوته ١٨ الميسم وقوته ١٨ الميسم وقوته ١٨ الميسم وقوته ١٨ الميسم وأيسسم الماء عن عن الماء ١٨ المعن في ١٨ الميسم وأيسسم الماء عن عن الماء ١٨ وغوض فيه ١٨ الميسم وأيسسم الماء عن في ١٨٨ الميسم وقوته ١٨ الميسم وأيسسم الماء عن في ١٨٨ الميسم وقوته ١٨ الميسم وأيسسم الماء عن في ١٨٨ الميسم وقوته ١٨ الميسم وقوته ١٨ الميسم وأيسسم الماء عن في ١٨ الميسم الماء عن في ١٨ الميسم وقوته ١٨ الميسم والميسم الماء عن في ١٨ الميسم الماء عن في ١٨ الماء فعن في ١٨ الميسم الميسم الميسم الميسم الميسم الميسم الميسم الماء عن في ١٨ الميسم المي

فصارت فيه أزوجة ليخلظه وصار أشبه شيء بالزيبق لدُخول أجزاء الرطوبة بعضها في بعض وتولّد فيما بين رطوبة المعدن ويُبوسنه بكطافة الطّباخ مِلْح و فشفه اللّه اللّزِج وأجنّه في الطنه و فغلظ الله واشتدّت الحرارة عليه فقوى اللّم على نَشَفِ الحرّ والنبس واشتدّت بموسنه و فظهر على وَجْه الماء الكّزِج الذي هو بُشيه الزيبق و فانعقد حجرًا بإفراط البيس عليه.

[8.9] وإنما أتعده عن أن يكون دَهَبًا انعقادُه بإفراط اليبس وفيه طغمُ المُلوحة ولوكان مكانَ الملوحة التى عقدته خلاوةُ الكبريت ولم يُفرط عليه البيس لكان ذهبًا ؛ فلمّا انعقد وفيه مُلوحةُ وشِدّةُ ولا يُبس ، نقص عن الذهب فصار حجرًا صُلبًا يأكل الأحيارَ كلّها بملوحة طبيعته ، طبيعته ، طبيعته ،

4 فصارت HPK: فصار کالزوجة لخلفه HCP: لغلظه لزوجة XI وصار M: فصار PX: وصارت XI المحارك فصار PX: وصارت XI المحارك النوجة HCK: المحارك النوجة HCK: المحارك المحا

ففتت المكومة والبئس جسد ، وإنما صار لا يُنسِد ه شيء غير الأبار لأنه ذهبي ، كما قُلنا إن الأبار يُنسِد الذهب و سحقه ؛ وإنما سحق الأبار ألماس برائحته وكبريته ، وذلك لاجتماع الكبريت و الذى مى الأبار مع مُلوحة ألماس ، ولأن الملح الذى مى الماس إذا اتصل برائحة الكبريت الذى فى الأبار تفتت وانسحتى وإنما صار لون ألماس أبيض لانعقاده بالرطوبة ودفعت رطوبة الموضح عنه و محمج النار ، فصار أبيض فهذه عِلّمة ألماس .

9

[2.40] وكذلك الحجارة الخمر والحربة مثل العَقيق والبجادي كلّها إنّما انعقدت وابتدأت لتكون ياقوتًا وكما ابتدأت الأجساد كلّها لتكون ذَصّبًا و فَا قعدتها عن الذهبيّة العَوارِض وكذلك الأجهار إنّما ابتدأت

٩ فقنت ١١٨ فقلب ١٦ وإنا مار ١٨ وإنا ١١ و مار ١ و الأنه ذهبي ١٨٨ ، ناقه في ١ كا فقائي ١ كا أن ١ و ال ١ و و الم الذهب ١٨ . يفسد الذهب ١٩ الذهب ١٠ لا يفسده إلا الأبار ١١ و و و ١ الأبار ... الذهب ١٠ الذهب ١٩ لا يفسده إلا الأبار ١١ و الم الله ١٠ الله ١٠ الله ١٠ الأبار ١٠ و الله ١٠ الله ١٠ الأبار ١٠ و الله ١٠ الله ١٠ و الله ١٠ الله ١٠ و الله ١٠ الله ١٠

و خِلقها لنكون ياقوتًا و فأقعدها عن الباقوتية كثرة الرطوبة أو قلّها أو كثرة اليُبس أو قِلّته أو قلّة الاعتدال و فلم تكن ياقوتًا و وصارت عجارة حرا وبيضاء وصفراء وخضراء لا تذوب في النار و كما لا يذوب الباقوت ولا يقع عليها على الحديد فيسحقها و قوقعت عليها الأسماء المختلفة لاختلافها وكلّ هذه الأعجار الحديد فيسحقها . فوقعت عليها الأسماء المختلفة لاختلافها وكلّ هذه الأعجار المما ابتدأت لتكون ياقوتًا ؛ فلما عرضت فيها الأعراض لم تيم " ؛ فكذلك هذه الأعجار كلها التي وصفتها و نسبتُها إلى الباقوت و كما نسبتُ جميعَ الانجساد إلى الدَّهَب الذي هو رأس المعادي .

[9.4] وكما قلتُ على الأجمار الذهبيّة الصافية التي هي مي قِيم النّهي ، كذلك أقول على الجيارة البيض التي هي مي قِيم النّهرَ فأقول أوّل ذلك في البلوّر، ولمنّ البلوّر و عو جرصاف وَرَقِيَّ أُبيض للأعراض التي عرضت فيه ، ولمن أصله يا قوتُ كما أنّ الفيضة وَرَقيّةُ اللّون وأصلها ذهبٌ ، كذلك البلوّر

أقول: إنّ المعدن الذي كان فيه البِلَّور كانت فيه رطوبة مردوجة باليُبس، فلمّا أصابها حرّ التعفيى الذي طبغها بحرّه كانت الرطوبة غالبة على اليبس قاهرة له ؟ فلمّا أصاب الرطوبة حرّ التمشيّة سخنت و الرطوبة فلطفت ودخلت في جسد اليبي محلّلته بلين التدبير وطول اللدّة. فلمّا انحلّ صار اليبس في الرطوبة ماءً صافيًا لقهر الرطوبة له واعتدال الطّباح عليه؛ فلمّا ظهر اليبي عليه أجمد ه ماءً منعقدًا كفار فهار معنقدًا أبيض صافيًا وإنمّا أقعده عن الحرة وصار طوبة المكان واعتدال الحرّ عليه في معدنه ، فابيض ظاهره وصار باطنه أحمر.

[9.2] وإنّما تفتّت البِلّور في النار من أجل مِلْحه ، وإنّما تولّد هذا المِلْح فيه من قِلّة دُهنه في ظاهره ولموضِع البرودة الظاهرة في أعلاه ظهر مجها الملم وبطنت

الدِّهانة م باطنه مع الحرارة - فصار تفتَّته من المِلْم إذا أصابه حرُّ النار تذتَّت ذلك الملح ، ففلَّت جسدَه ولمَّا صار بقع عليه الحديد لأنَّ رطوبته كثيرة فرطبت يُبسَه ، فصار رَحَّوًا ضعيفًا ولمَّا صار جافيًا لتِلَّة تكابس أجزاؤه لقلّة إفراط البين عليه وقلّة مُعونة الحرارة له في محدنه لرطوبته ، فلم تتداخل أجزاؤه بعضها في بعض ، فهذ ، عِلّة البِلُّور .

[3.3] وأمّا الجارة البيض غير الصافية منزلة الحَقَى الذي يكون في الماء والجبال والجبارة البيض كلّها فإنّما انعقدت بكثرة الببس المستجى في رطوبتها وقلّة تحليل الرطوبة لها وقِلّة اعتدال الحرّ عليها ؛ فانعقدت على غير لَطافة من تحليل الحرّ والأرض ، فصارت أحجارًا ويضًا لقلّة الحرّ المسنى لها . وكلّ حجر متغيّر اللّون فإنّا تغيّر كونه ويضًا لقلّة الحرّ المسنى لها . وكلّ حجر متغيّر اللّون فإنّا تغيّر كونه

9

الدوانه ۱۱۲ الدهنية ۱۲ المان منعنه ۱۲ المان الدوانه وإنما صار ۱۲ المان الدوانه ۱۲ الدوانه ۱۲ الدوانه ۱۲ المان الم

على قدر ما أصابه من الحرارة الغاعلة المحدثة للألوان ، فعلى قدر تسخيبها للشىء وقبول الشيء لها تكون الألوان المختلفة.

[10.0] وكما قلتُ على الجيارة البيهي التي هي من قِسم القركذلك أقول على الأجار 3 النُّعاسيَة الى هي من قسم الزُّهَرة أقول التي الدَّفْنَج واللازُورْد والشاذَنة والمُرْفَشَبتا وجيح الأجار النُّعاسيّة إنما ابدأت في معدنها لتكون نُحاسًا ، كما ابتدأ الزيبق فتكوّن في مُعادنه وامتزج بالكريت ليكون نُحاسًا على ما وصفتُ في أعلى كتابي ، فلما حملت الحرارة على الرطوبة المتهنئة في المعدن ليكون منها زيبقًا واشتدّت عليه الحرارة على المعدن واشتدّ اليبي ، فهار جرًا نُحاسيًّا واستجين فيه بعني ما تكوّن في المعدن من النُّعاس ، فهذه عِلّة الأهجار النحاسيّة . واستجين فيه بعني ما تكوّن في المعدن من النُّعاس ، فهذه عِلّة الأهجار النحاسيّة . و

المعدن المجال المحدثة للألوان HPK: ناقع في المهدنة الألوان HPK: ناقع في المه MPK: التيء كالمنسوب المحدثة المقر HPK: ناقع في المه MPK: فاقول MPK: فاقول MPK: فاقول MPK: ناقع في المه MPK: والمحاسبة وجبيع الأهجار MKK: المحاب MPK: الدهنج والفيروزج والتوتيا كالم وجبيع MPK: والمحاسبة وجبيع الأهجار المه MPK: الدهنج والفيروزج والتوتيا كالم وجبيع MPK: والمحاسبة وجبيع الأهجار المه MPK: في معادنها وذلك أن الزيبق لما ابتدأ الزيبق كالم فتكون في معادنه المنظم المه المنتوج كالم المنسوب المه المنتوج كالم المنسوب المنافع في المه المنسوب المنافع في المنافع في المنسوب المنافع في المنسوب المنافع في المنسوب المنافع في المنسوب المنسوب

[10.2] وأمّا عِلّة ألوانها فإذا اشتدّت عليه الحرارة احرّ واشتدّت خمرته وصارت مثل الشاذّنة وجميع الأججار الحُنّر؛ ولمن كان في معدنه شيء من رطوبة انعقد هجرًا أخضر فصار دُهْنَجًا ؛ ولمن أفرط عليه العُمْرة المستجنّة فيه صار لازُورّدًا.

وكلّ هذه أعجار هَيَّة تنسيق والنُّعاس مستجيَّ ني جَوْفها ؛ مَنْ رفق بها استخرج منها نُحارًا كنُعاس المعادِن.

[41] وكذلك الأعجار الحديديّة مثل المُغْنيسِيا والمُغْنيطِي والمُزْقَتْيتَا المحديديّة إمّا ابتدأت الرطوبة الحديديّة إمّا ابتدأت الرطوبة التكون حديدًا ؟ فلمّا ابتدأت الرطوبة التى في المعدن تقتبس من الكِبُريت لتكون زيبقًا وقد تهيّأ بعف ف ذلك الزيبق في معدنه وصار حديدًا ؟ اشتدّ اليبي على المعدن فجيح

ه وأما ... ألوانها ١٩٨٨ ؛ ناقص في كه | فإذا ١١ ؛ وإن كه ؛ فإن ٢ ؛ فإن ما كا | اشتدت عليه ١٢ ؛

اتتد عليها ١١ : اشتد عليه كم المحر كلك : احمار ١٩١٩ واشتدت حمرته ١٦ ، وإن اشتدت حمرته ٢٠

ناقص في ١٩٢٨ | عه وصارت مثل ١١ ؛ وصار مثل ٢ : صار كه ، مثل كم | المشاذنة ... الحر١٩٣٨ ؛ شاذنج كم |

قر طوبة ... حجرا ١٩٨٧ ؛ لاطوبة انعقد كم الدهنج ١٩٨٨ ؛ لازورد ٢ | وإن ١٨٨٩ ؛ لازورد ٢ |

لا بسواده ... فيه ١٩٨٨ ؛ لسواده كم الازورد ١٨٨٨ ؛ لازورد ٢ |

5 وكل هذه ١٩٨٨: ناقعى في ٦ أجار هشة ١٨٨؛ وأجار هشة ٢: ناقعى في ١٨ انسيتى ١٨٠. نستني ٨ : فيسني ٦ مستجي ٩٩٨ : منسيتي ١١ كا رفق بها ١٨٤٨ : قوتها ٢ ||

4. كذلك الأعجار ٣٨٣: وكذلك أقول على الحجارة كا المثل ١٩٨٨: إنما بدأت في معادنها لتكون عديدا مثل ١١ إ ٢- ٥ و المغنيطس ... الحديدية ١١ : والمغناطيس و المرقشينا الحديدية ١٨ : والمغناطيس كالحديدية ١٨ : والمغناطيس كالمعنيطس والمرقشينا ٢٠ والمرفيناك المحديدي و المغناطيس كا

8 معادنها MPK: معدنها كم المندأت MKK: ولها ابتدأت ٢ الم

ق المعدن تقتيس ٢٨، المعادر تقتيس ٢ ؛ المعدن اقتيس ١ التكون ١٠٠٠ وتكون ١ المعدن تقتيس ١ التكون ١٨٠٠ وتكون ١ المعدن وصارك ؛ المعدن بعض التهيؤ ليصير ١ العدن بعض التهيؤ ليصير ١ العام المعدن ٢٠٠١ عليه ١٤ ناقص في ٢ ا

^{4 «} اشتدت عليه » :أي اشتدت على الحجر .

أجراء الرطوية على غير تحليل منها له ، وهى على ما وصفت من أمر الأجار النّاسية ، عرض له الحرّ واليبس ؛ وقد كان الماء ازدوج بالأرض ، فعمل الحرّ واليبس عليه ، فطيّر رطوبته وانعقد ما كان مزد و جًا ، وفعار هجرًا ياساً ملبًا أسود شديدًا ولمنّا اسودت هذه الأنجار لشدة الحرّ الطابخ لها في سعادنها وقلّة الرطوية فيها و غلظ اليبس النتبل فيها ولوكترت الرطوية فيها و أصابها حرّ النار ، لَظهر الماء على وجهها القالى ، أجسادها حرّ النار ، فلمًا لم تظهر الرطوبة لقِلّتها واستعلى الحرّ بقوّت فأحرقها وسوّدها ، فهارت أحبارًا سُودًا من كيان الحديد ولقرابة ما الحديد للشّنهها به وهي تحديد عا فيها من كيان الحديد ولقرابة ما والمنتها ، فهذه علّة الأعبار الحديد يها من كيان الحديد ولقرابة ما والمنتها ، فهذه علّة الأعبار الحديدية .

٨ أجزاء ١٩٧٨ . أحوال ١ منها له ٢٠ . منه لها ١١ . منه له ١١ وهى على ١٩٠٠ . وعلى ١٠ على منه الم ١١ على المراب اله عرض ١٨ وكان ١١ از دوج ١٠ وكان الماء قد ازدوج ١٠ وكان الما ازدوج ١٠ وكان الما اله عد ازدوج ١٠ وكان الما اله عد ازدوج ١٠ وكان الما اله وعليه ٢٩٤ ؛ على أجزاء الولوية ١١ وظهر رطوبته ١٦ كان مزدوجا ١٨٠ ؛ كان منه مزدوجا ١٨٠ المنديد ١٨٠ على المناه ال

وكذلك عده الأحيار مَن دبّرها استخرج منها حديدًا مِثل حديد المعادِن؛ فهذه عِلّة الأحيار الحديديّة.

[12.4] وكذلك الأعجار الرَّصاصيّة هى الأعجار المحرِقة للأُعساد وهى الكباريت 3 والزَّرانيخ وكلَّ عجر كبريتى ، فقد تلتُ فيه قبل صِفة الأُعساد على الكبريت الأصفر والأبيض اللذين هما حجرا الرصاص .

والآن أقول على الزرنيخين وكل عجركبريت أقول إن الماء الذي كان من مُعدِنه ، لمّا حلّل غِلْظ الأجساد فأجنة في جَوْفه صار الماء غليظاً يُسْبِه الأجساد لائتلاف اليبس بالرطوبة وذخول بعضها في بعض بطباخ دائب بعمل الكبريت وكثرت في اللّزوجة لموضع دِهانته ، وأنّما كثر دُهنه للحرّ الطابخ له مأحل تلك الرطوبة دُهنا فلم يقو اللهم على تحليله ، ولائن له ولائن الما ولائن الما وله ولائن الما ولوئن الما ولائن المائن ولائن المائن المائن المائن ولائن المائن ولائن المائن المائن المائن ولائن المائن ولائن المائن ولائن ولائن المائن ولائن المائن ولائن المائن ولائن المائن ولائن ولائن المائن ولائن ولائن ولائن ولائن المائن ولائن ولائن

¹⁻ ي ركذ لك العديدية 11 : نافع في ١٨ ٤ هي ١٨ : وهي ١١ إ

⁴ فقد قلت H : وقد قلت K : قد قلت XP | 4-5 فيه الكبريت IIP : في أعلى كتابى هذا على الأنجار حجارة الكبريت K |

قُلتُ : إِنَّ كُلَّ جسد مركَبُ من الكِبريت والمِلح ، فكما كُثرَت دِهانت لم يلطف ، فيقوى الملح على تعليله فيتعلل ، ويقوى اليبس على الرطوبة لا تحلاله فيها فينعقد جسدًا صُلبًا ؛ فكما أفرط اليبس على لأروجته وبدأ بنعقد بلين الطّباخ شيئًا بعد شيء ، فهار صَعامُح بعضها على بعن كما ينعقد الملح في معادنه طَبَقًا على طَبَق ، وكذلك يكون الطّلق في معادنه قِشرًا على قِشر لانعقاد بعضه على بعض لأبّه لا ينعقد كلّه معًا فيهير حيرًا لكنّه انعقد شيئًا بعد شيء فهار صفائح بعضائح بعضها على بعض فهذه عِلّة الرزيخ الأصفر. وصفتُ عِلّة الزريخ في معدنه ، فأمّا علّة صفرته فإنه انعقد وطوبته ، لكنّ بلين الطّباخ في مكان رطب ولم يُغرط عليه الحرّ فيطيّر رطوبته ، لكنّ رطوبته امتراجها ، فصار مطوبته امتراجها ، فصار معان في المتراجها ، فصار مطوبته امتراجها ، فصار مطوبته المتراجها ، فصار معان في معدنه ، فأمّا عليه مي امتراجها ، فصار مطوبته المتراجها ، فصار معان في المتراجها ، فصار مطوبته المتراجها ، فطار تها في المتراجها ، فصار مساد المناه المتراجها ، فصار ما مناه المتراجها ، فصار ما مناه المتراجها ، فصار ما مناه المناه ا

أمفر؛ فهكذا انعقدالزرنيخ الأصفر.

وأمّا الزّرنيخ الأحر فإنّ أقول: إنّه لمّا الدوج يُبى الأرْمَ برطوبة الماء فألحت عليه حرارةُ النار عفّقته فعار ياسًا فاحرّ من شِدّة الحرارة وتكوينها في مُعْدِنها واحد وهما أخوان غير أنّ الأصغر العقد بالرطوبة والأخر انعقد بالبُس

وكما فلتُ: إنّ الزرنيخين أخوان "كذلك أقول إنّ الكِريتين أجوان قد أخبرتُ يعِلّة كونهما في أعلى كتابي .

6

ه وأها ١٩٩٤ فأما كما م-2 فإني …فاهر MPK : ناقص في كما ٨ لما MP: إذا كا ا 2 فألحت عليه M: وألحت علهما K: وألح عليها ٦ إ ٤-٧ جففته ... باليبس K: استجى (مَا سَجِي ١٨) البيس مَ الرطوية (رطوية الماء ١٨) ليدفح عنه عرالنا ر فاخل (وانحل ٤) البيس مى رطوبة الماء واقتبس مى حوالنار ويبسها فأحر (واحر ١) بشدة الطماخ وصار عجوا ياسيا خيد، علة الرربيخ الأحمو وكذلك فلت إن الزربيخ الأصفر انعقد بالرطوبة شيئا بعد شيء فلذلك مآر صفائح (صفائحا ٢) صفراً وأما الزرنيخ الأعرفإن اليبس انحل رطوبة الماء (رطوبته ٢) فانعقدا (فانعقد ٣)معا لشدة حر النارفصار حجرا أحمر ١٩٨ ﴿ وَتَكُونُهُمَا مَنْ مَعَدَلُهُمَا ١ : وَتَكُونُهَا مَنْ مَعَادَنُهَا كُلَّ 5 إن ١٨٪ : على ١٣٪ أخوان ١٠٨ : إنهما أخوان وإنما اختلفا بالمكان ٣٪ أ 5- 4 كذلك ... كتابى ١٨١٨ : ولم نما اختلفا ف معاً دنهما كاختلاف الزرنيخيي في معاد نها معار أحدها أصفر والآخر أبيهن مأما علة الأبيعي فليي للطياخ في معدن لرطوبة فابين برطوبة الماء العافح عي جسده حرالنارأن يغيره فابيض وأما علة الكبريت الأصفر فإنه انعقد باليبس في مكل هو أيبس من المكان الذي انعقد فيه الكبريت أفول على ٪ ﴿ أَخُوانِ ﴾ ؛ إنهما أخوان وإنما اختلفا أيضا بالكان ٪ ﴿ 6 قد ... كونها عبر: وقد أخبرت بعلتهما × ا

وكلّ عذه الأعجار إذا ربّرها الحكيم استخرج منها رَصاصًا كما استخرجت الخكماء من الأحجار النّحاسيّة نُحاسًا.

[2] وكما علت على الأجار الرصاصية كذلك أقول على الأجار الأبارية. وأقول: إنّ الكنل والحجر الأسود والمُرْتَك وجميع الأجبار السُّود المُظْلِمة اللى جعلتُها في يسم زُحَل إنّا ابتدأت في خِلفتها لتكون أبارًا ، كما ابتدأ الرّزنيع ليكون رَصاصًا ؛ وذلك أنّ المعدن المتكوّن فيه هذه الأحبار اتصل برطوبته غليظ كثير من غلظ الأرض ، فلمّا اشتد عليه حرّ الطّباح فاجتمع بعضه إلى بعض عرض فيه البرد واليبس لسَواد الأرض الغليظة المؤتلفة بالماء ؛ و فلمّا عرض البرد لخِلَظ المعدن ذهب الحرّ من مَوا فِنعه وقام البرد ، فلما عليها فسوّدها عليها فسوّدها عليها فسوّدها عارت باردة يابسة من شكل الأبار.

٨ درها العكم ١٨٠٨ . درت ٢ إ و واستخرجت ١٩٨٨ ؛ استخرج ٢ إ النحاسية نحاسا ١٨٨ ؛
النحاسية النحاس ٢ : النحاسية نحاسا ومن الأعجار الحديدية حديدا ومن الأعجار الذهبية ذهبا والفعنية فعنة ١٨ و وكما ١٠٠٠ كذلك ١٨٨ ؛ وكذلك ٢ إ وكما ١٨٠ كه الأعجار ١٨١٩ الأعجار ١٨١٩ الخيارة ١٨ إ كذلك ١٠٠ أقول ١٠٠ ألم المبية أقول ١٠٠ الأسود المعتنى ١٠٠ الأعجار ١٨٠ ألم الأعجار الرصاصية أقول ١٠٠ الأسود ١٩٩٨ ؛
الأسود المعتنى ١٠٠ الأعجار ١٨٠ ألم المباه المباه المباه المباه المباه الأعجار ١٨٠ أعجار ١٠٠ وذلك ١١ المباه المباه ١١٠ المكون ١٠٠ ألم المباه أول خلقتها ١١٨ أو وذلك أن ١٩٨ ؛ وذلك ١١ المباه ١١٩ المباه المباه

وكذلك الحكماء أيضًا إذا دبّرت الزّنك رالكُعْل وجميع عذه الأحجار استخرجت منها أبارًا أسودُ كأبار المعادِن .

[14] وكذلك معادن الأرض وما يُخرَج منها هي مقسومة على الأجساد المذابة التي هي رأس المعادن وكذلك الأجساد المذابة هي منسوبة إلى الذَّهب الذي هو رأس العادن والذهب مقسوم من الزبنق والكبريت النّذين ها أصل الأجساد المذابة وأغول ال ابتداءها إنما ابتدأت لتكون ذهبا و فعرضت فيها الأعراض واختلفت وتغيّرت وكذلك الذهب هو رأس المعادن وسيّد الأجساد و فلذلك جعلته في قسم الشمس لأن الشمس هي المسلّطة على الكواكب وهي مثل الملك الذي يسير في جنوره وكذلك النّمس و تسير في وسط المجرة و ولكواكب فوقها و تحتها صغوفة وهي تقبسها من فرعا وتغذوها واغذالها وتمرّها ليكون تدبيرها صكلح العالم و قوام النلك وتولّد الواليد .

قد أخبرتُ بعِلَل المعادِن وكيف تكوّنت ، والآن أقول على الأملاح كيف انعقدت وتغيّرت ألوانها وُطعومُها.

غا قول إن الشُّبوب والأملاح والراجات والبَوْرَقات كلَّها جِنسُ واحدٌ ، و بحضها مالحٌ وبعضها أردٌ وبعضها هامِع وبعضها قابعن ؛ وإنّما اختلفت بقدر بِقاعها و أماكِنها وبتدر الحرّ الذي طبخها ، فانعقدت يقِلّه الْبيي وكثرته وتغيّرت ألوانها على قدر مِزاجها ؛ وذلك أنّ الماء لمّا سال على الأرض فاجتم في معادِنها أخذ الماء بي لطيف الأرض فأجنّه في جَوْفه ، وسخّنته الشين بحرّها ، فسخى الماء فلطف ، فصار حارًا لين فقوى على تحليل يُبسى الأرض بحرّه ولينه ، فحل لين و الماء يُبسى الأرض بالحرّ الذي استفاده مي الماء يُبسى الأرض وسخنت برودة الأرض بالحرّ الذي استفاده مي

١ بعلل المعادن ١٠ بعلة المعادن ٢ بعلة الأجساد العدنية ١٤ بعلة الأجساد والأعجار ١ وكيف تكونت ١١ وكيف تكونها في معادنها ٢ وتكونها في معادنها ٢ ال ٢ وكيف تكونها في معادنها ٢ ال ٢ وكيف سوائول ١٩٣ والشبوب وغيرها ١٠ المح ١٠٠٠ وكيف ١٠٠٠ وكيف ١٠٠٠ والشبوب وغيرها ١٠٠٠ وكيف ١٠٠٠ وكيف ١٠٠٠ والشبوب والبورا قات وحى ١١ المح ١٠٠٠ وكيف ١٠٠٠ والشبوب والبورا قات وحى ١١ المح و بعضها مر ١٩٨٨ : ناقص في ١٠٠٠ قول ١٦ والبورقات ١٨٨١ والشبوب والبوراقات وحى ١١ المح ١٠٠٠ وبعضها مر ١٩٨٨ : ناقص في ١١ قام ١٠٠٠ وبعلم ٢ المح و بعلم ١٠٠٠ وبعلم المح وبعلم ١٠٠٠ وبعلم المح وبعلم ١١ وبعلم ١٠٠٠ وبعلم المح وبعلم ١٠٠٠ وبعلم المح وبعلم ١٠٠٠ وبعلم المح وبعلم ١٠٠٠ وبعلم المح وبعلم ١١ وبعلم المح وبعلم ١٠٠٠ وبعلم المح وبعلم ١٠٠٠ وبعلم ١٠٠٠ وبعلم المح وبعلم ١٠٠٠ وبعلم ١٠٠٠ وبعلم ١٠٠٠ وبعلم ١٠٠٠ وبعلم ١٠٠٠ وبعلم ١٠٠٠ المتفاد ١١ المح وبعلم ١٠٠٠ وبعلم ١٠٠٠ المتفاد ١١ المح وبعلم ١٠٠٠ المتفاد ١١ المح وبعلم ١٠٠٠ المتفاد ١١ المتف

حرّ الشهى ، فانقلب ماءً فى الماء واستمدّ من حرّ الشمى ويبسها بحرّ ويبس الأرض المنحلّ فيه ، فقوى اليبس فيه فظهر على أعلاه بقوّ ته وبطنت الرطوبة فى اليبس ، فانعقد فصار حجرًا ؛ فهذه عِلّة عيم الأملاح وانعقادها فى معادنها .

فأمّا عِلَّهُ صَلابتها فهو إفراط اليبس عند الانعقاد بمُعونة الحرارة ، فَصَلُبت وصارت باستة وأمّا رُخاوتها ، فمن قِلّة إفراط اليس ، عند الانعقاد وضُعفِ الحرّ تكون الرخاوة .

[45.2] وأمّا عِلّة تغيير ألوانها فبقد رما قبل الماء من اليبس في هرّ التعفيى وعلى قدر اجماده بالحرارة ؛ فإن اشتدّت عليه الحرارة اهرّ ، فبكثرة الماء في معادنه وقِلّته وشِدّة مرّ الشمس الطابخة لها ولينها تغيّرت ألوانها وصارت شَتّى لأنا قد تُلنا في كتابنا : إنّ ما غلب عليه غِلَظ الأرض اسود ، وإن اشتدّت عليه الحرارة احمر ، وإن كثرت على أعلاه على

4 فانقلب HPK: وانقلب كم الماء M: ماء في الأرض كه: يبسى الأرض في الماء منحلا فصار ماء في بالمطى الماء كم الهاء المنحل فيه المنحل المنه المنها المنحل منه المنها الم

الرطوبة اخصر وإن اعتدل عليه الطّباخ ابيض وإن اعتدلت الحرارة نم الرطوبة اصغر وإن أفرط عليه الحرّ مع كثرة يُبس المحدن اسور وإن بطنب الحرارة في باطنه وظهر البرد على أعلاه المحرّ باطنه واسور ظاهره فإذا امتزج هذان اللّونان تولّدت الخضرة من بينها فصار أغضر: وإن اشتدّت عليه الحرارة فانعقد ، ثم كثرت على أعلاه الرطوبة اخضر .

[15.3] وأمّا عِلَة طُعومها ، فإنّا قد قلنا في كتابنا : إنّ اللّين في طبيعته عُدْبُ وإنّ اللين هارُ واليبن باردُ . وإن النين هارُ واليبن باردُ . وإن انفرد اليبن بقُو ته في الشيء كان طعمُه مُرَّا ، وإن انفرد اللين فيه صار عذبًا ، وإن امتزج اللين باليبن فكان اللين أفرط من اليبن كان طعمه عُلُوًا لأنّ اللين أفرط عليه ، وإن امتزج اللين باليبن ولم يُفرط بعضها على بعض كان طعمُه مالحًا لنقصان المرارة بالتحذوبة ولم يُفرط بعضها على بعض كان طعمُه مالحًا لنقصان المرارة بالتحذوبة فرجع مالحًا ، وإن جامعت العلاوة الملوحة والعذوبة كان الطعم من منها عامضًا ، وإن جامعت العلومة والعذوبة والرارة صار عرّ يمًا ،

1 اعتدل ٢٠١٤ اعتدلت ١٨ الطباخ ٢٠ ناقص في ١ كم اعتدلت ١٨ نقاومت ١١ م. معنوا الطباخ ٢٠ ناقص في ١٨ كم اعتدلت ١٨ كان المفتوا الم المفتوا الم المفتوا الم المفتول الم المفتول الم المفتول الم المفتول الم المؤتول الما المؤتول الما المؤتول المؤتول الما المؤتول الما المؤتول المناها المؤتول الما المؤتول الما المؤتول الما المؤتول المؤتول الما المؤتول المؤتول الما المؤتول المؤتول المؤتول المؤتول المؤتول المناها المؤتول المناها المؤتول الما المؤتول الما المؤتول الما المؤتول المناها المؤتول المؤتول المؤتول المناها المناها المناها المناها المؤتول المناها المناها المؤتول المناها المناها

وإن جامعت الحُمُوصةُ الحَرَا فةَ صار قايِعنًا ؛ فهذه عِلَّة الطعوم في الأملاح. [45.4] وأمَّاعِلَّة رياحها من كان منها زَهِمًا فرُهومتُه فركِبريته وكبريتُهُ في هرارته ؛ وما كان منها مُنيِّنًا فنَتْنَهُ في سُواده وسوادُه في برده ؛ 3 وما كان منها متولَّدًا من دبن الرائحتَيْن فأنسِبْه إلى التي هي فيها أكثر. قد أغبرتُ بعِلَّة الألوان والطعوم والروائح في الأملاح ، فأمَّا عِلَّة صَفاء الأملاح وكُدَرها مِي كثرة الينس المنحل م الرطوية وقِلَّته 6 وبقدرما انعقد من الماء وفيه غِلَظ اليبس وسوادُه ، وذلك أنَّ الماء إذا طال مكنَّه في المكان حلَّ لطيفَ الأرض بلبنه واعتداله ولم يُغرِط عليه الحرَّ ، انعقد صافيًا كانعقاد البلُّور مَن صَفائه ؛ وإذا 9 انعقد بكثرة ببس الأرض وغِلَظها وعنَّف عليه حرَّ الطَّياخِ الْعقد وفيه عِلْظُ وسوار من سواد الأرض ، فصار كيررًا مظلمًا على قدرما خيه مىكثرة اليُبس وقِلَّته وعلى قدر قَوَّة النار التي أجمدته ' 12 فصار حجرًا يابسًا . .

٨ و إن ١٨ عنول ١١ قابضا ١٨ عنابوضا ١٨ في الأملاح ١١ ناقص في ١٨ الا ورياحها ١١ أواحها ١٠ رواضها ١١ وواضها ١٨ وواضها ١٤ والمواضم ١٤ وواضو ١٤ وواضو ١٤ وواضم ١٤ واضم ١٤ وواضم ١٤ وا

[16.1] قد أهبرتُ يعِلُل الأملاح وألوانها وطُعومها وروائحها ، والآن أقول على الأجساد الدُّهنيَّة مثل النَّفظ والقار وكلَّ ذى جسدٍ دُعنيَّ بخرج من الأرمن

3

فأقول: إنما عِلْته الحرارة ، وذلك أنّ الماء الذي كان في مُعادِن الأرض لمّا جامعته الحرارة فسخى الماء توى الدُّفنُ لذى على وَجه الماء في أوّل الخِلقة بإسخان الحرارة له ، واستمدّ الدهى الذى على وجه الماء من حرّ الشمى حرّا إلى نفسه ، فقوى على البرودة . فلمّا قوى الدهن في الماء ، بطى البرد فصار حارّا لَيّنًا ، وقلّب رطوبة الماء الى جوهره وكيانه ، فحال الماء بالحرارة دُهنّا لَزِجًا ، فصار منه النّفط والقار وجميح الأجساد الدهنية ، وإنّما حالت هذه الأجساد في رطوبة الماء بالحرارة دُهنًا ، ولو تولّدت في غير الماء لأحرقت ببس رطوبة الماء مرّها .

٢ قد أخبرت بعلل ٢٠ فهذه علة ٤ فهذه علل ١٨ وروا نجها ٢٠ وأروا حها ٤ وأرائيجها وكذلك جميح الأجساد ١٨ - ٩ والآن ...على ١٨ كذلك ١٨ ٩ والقار ١٨ والقير ١٨ إلى وكذلك جميح الأجساد ١٨ و والآن ...على ١٨ النفط والقير وكل جسد دهنى يخرج ١٨ إ ٩ فأقول ٢٠ في جسد ١٨ في معدنه ٤ في المعادن ١٨ أقول ١٠ في معدنه ٤ في المعادن ١٨ إلى كان ١٨ معان ١٨ فقوى ١٨ إلى الما ما معدنه ١٠ في المعادن ١٨ الموارة له ١٠ الحركة ١٨ إلى المرودة ١٨ البرد ١٨ المودة ١٨ المودة ١٨ المودة ١٨ المورة الما ١٠ في الما ١٨ والقار ١٨ و

[46.7] وأمّا عِلَّة غِلَظُهَا ورَقّتَهَا ، مَين شِدّة الطّباخ لها وكثرة الحرّ مَى معادنها و قِلّته ، فإذا كثرُ مَى الموضِع الطباخُ واشتدّت الحرارة عليه الحرارة رقّ وصفا ، وإنّما ذلك لنُقصان علظ ، وإذا قلّت عليه الحرارة رقّ وصفا ، وإنّما ذلك لنُقصان الرطوبة مَى معادنها .

[77] قد أخبرتُ بعلّه الأجساد الدُّهنيّة التي تخرج من معادن الأرض والآن أقول على الرُّ جاج بِلمَ صار بخرج من الرَّ مل والآن أقول على الرُّ جاج بِلمَ صار بخرج من الرَّ مل والمول التدبير أقول : إنّ الماء كمّا ائتلف باليبس فعلّه بليي الطّباح وطول التدبير بالحرارة ، فكمّا بدأ الماء بنعقد عرض لد البرد ، فأبطى الحرّ الذي كان بحمع أجزاء متى يُصيّر ، حجرًا مُذابًا مثل البلّور ، فكمّا قوى البرد وعلى الحرّ منه ، فصار باردًا يابسًا ؛ فتفتّت وتباينت أجزاؤه بيشدة البرد الذي عرض له وصار كَمَثُنَا رَخْواً ضعيفًا ؛ فسمّى ذلك بيشدة البرد الذي عرض له وصار كَمَثُنا رَخْواً ضعيفًا ؛ فسمّى ذلك

٩ وأما ... ورقية ١١٠ فأما غلطها ورقيها له وأما حرها ورقيها ٩ : فأما حرها كا الطباخ ١٨٣٠ الطبخ ١١ وكرة الر١٨٠ بكترة العر٩ : بكترة العرارة كا إلا معادنها وقلته ١٨ اكثر ١٨٨ كثر ١٨٠ كثر ١٨٠ في المواضع الطباخ ٩ : في مواضع الطبخ ١١ وقليها كا كثر ١٨٨ كثر ١٨٠ كثر ١٨٠ الله الطباخ ٩ : في مواضع الطباخ ١٥٠ واشدت المحارة ١٨٠ اناقي ف كا إلا غلظ ١٩٠٨ الفيام الطباخ دق ١٩ عليه الطباخ دق ١٩ عليه العالم دق ١٨٠ الحرارة فيه ١٨٠ الوجه ١٨٠ الفيام في كا إلاه ١٠ لم لناه المعادنها ١٨ كود أخبرت كا الدهنية ١٨١ : الفي ف ١٨٠ الزجاج والم تفتت وصار أجراء منباينة بخرج منها جسد صاف كا الرمل ولم تفتت وصار أجراء منباينة بخرج منها جسد صاف كا الرمل ولم تفتت وصار أجزاء الناه كلا المركز ١٩ أقول ١٨ : وذلك ٩ القول ١٠ الفول ١٠ وذلك ٩ القول ١٠ الفول ١٠ وذلك ٩ القول ١٠ الفول ١٠ وذلك ٩ الفول ١٠ الفول ١٨ و الفول ١٠ الفول ١٠ الفول ١٠ و الفول ١٠ الفول ١٠ و المول وا المول ١٩ الفول ١٠ و المول ١٠ و

اَرَفَتَتُ رُمُلاً ، ولَنَّ جوهر المجريّة في جوف تلك الأجزاء ستبيّ ويها ؛ فإذا جُمعت تلك الأجزاء وأذيبت بحرّ النار وأبطى النار البرد الذي عرض له عند انعقاده وعلا الحرّ عليه ، فجع تلك الأجزاء المنبأينة فهار جسدًا صافيًا جتمعًا ، مسمّى ذلك الجسد زُجاجًا وإنمّا صار الرجاج رخوًا على النار لأنة في أوّل خِلفته كما تم وبدأ بنعقد لم ينفج لشِدّة و عرّ النار ويسها ، فيصيرَ حبرًا صُلبًا شل اللوّر ، ولكنه عرض له البرد وكان ضعيفًا في نُشوئه ، فتبدّدت أجزاؤه ولم يجمعه الحرّ بقُوت نه فيمار رَخْوًا ضعيفًا ، فهذه عِلّة الرجاج ، والآن أقول على الأجساد ولم خابت الأجساد في النار الظهور والمربق على الأجساد ولم خابت الأجساد في النار الظهور والمربق على البين على اليبس والعِلّة في ذلك كما قلنا في كنابنا وإن الأجساد ويبسه على الربيق ظاهرًا ويبسه ما طنًا ؛ فلما ظهر ليبس على البّي على البّي على الربق والكبريت ، وكان لين الزيبق ظاهرًا ويبسه باطنًا ؛ فلما ظهر ليبس على البّي على البّي على البّي على البّي على البين على البّي على الب

الم المتفت ١٩٦٢ ، ناقص مى ١١ وإن جوهر ١٩٩٨ ، فإن جوهر ١١ الأجزاء ١٩٢٨ ، الأجزاء المتباينة ١١ ومها ١٩٨ ، ناقص فى ١١ المتمعت ١١ و- ق وأديبت ... الأجزاء ١٩٦٨ ، ناقص فى ١١ ومها ١٨ ، ناقص فى ١١ المبين بحر ١٢ وأبطى النار ١١ : أبطى النار ١١ المبين ١١ وصار ١٩٢ في النار ١٩٨ ؛ المتفرقة ١٩٨ ؛ المتفرقة ١٩٨ ؛ ومار ١٩٨ ؛ ومار ١٩٨ ؛ ولكن ١٩٨ ، ولكن ١٩٨ ؛ الأحساد ١٩٨ ؛ أقول ١٤ ولم ١٩٨ ؛ لم الأحساد ١٩٨ ؛ أقول ١٤ ولم ١٩٨ ؛ لم الأحساد ١٩٨ ؛ أقول ١٤ ولم ١٩٨ ؛ لم الأحساد ١٩٨ ؛ أقول ١٤ ولم ١٩٨ ؛ الأحساد ١٩٨ ؛ ناقص فى ١٨ أنول ١٤ ولم ١٩٨ ؛ ناقص فى ١٨ أنول ١٠ الأحساد ١٩٨ ؛ ناقص فى ١٨ أنول ١٨

مى بيس النار وحرّها استجى اللَّينُ في البيس وظهر اليبسُ بغُوّته فهار الجرم يابسًا ؟ فإذا أصاب ذلك الجرم حرارة النار وألح عليه الحرّ علهم الحرّ علهم الحرّ علهم الحرّ عليه الحرّ عليه الحرّ عليه عن البيس الذي هو جسدُها وصحح النار لئلّا يحرمنه الحرّ فقفسد الصورة . فلمّا ظهرت الرطوبة استجى البيسُ فيها هَرَبًا مى الحرارة وظهر اللّين فهار منحلًا ذائبًا ؛ فإذا ذهبت الحرارة عن الأجساد وأصابها برد الهواء ، ظهر اليبس بمتعونة البرد له ، ولا نمّا في كمّا كان فهار البيس عمونة البرد له ، فالحسد جامدًا . فهذه عِلّة إذا بة الأجساد .

[18.2] وأُقُول أَيْهِنَا لِم صَارِت الأُجْساد بعنها أُسرِي إذابةً مَن بعنى: لَكُثرة و رطوبتها وانساع المنافِذ والعِلّة في ذلك أن الأجساد إثمّا انعقدت بيُسِي الكبريت ومُعوِنة النار، فبطنت أرواحها وظهرت أجساد ها؛ فما انعقد بشِدّة الطّباح وأُ فوط البُس عليه بيس جرمه وضاقت مَنافِذُه

المستجى ١٨٦٣. فاستجى ١١ وظهور ١١ المرع فعار الجوم ١٣٠ على الجوم فعار ١١ على الحرف المركم المرفضار ١١ الحرم المركم المورة ١٤ عليه الحراص المحروب المحلم المح

فلم يصل حرُّ النار إلى لينه إلَّا بطيئًا لَضِيق المنافذ ، فهو بَطَىءُ الإذابة في النار وما انعقد بلين القُلِياخ لو أفرط اللَّينُ في روحه وقلّت يُبوستُه فلم يُفرط ، أتّسعت منافذه فوصَلَ إلى روحه منها حرُّ النار سريعًا لاتّسام المنافذ ، وظهر اللِّين كما قُلنا مي باطنه على ظاهر وبطى اليبن ، فعارذا بُهًا منعلًا . فهذه عِلَّة سُرعة إذا بق الأجساد .

[3.3] وأقول لم صارت الأجساد الذائبة لا تفترق رطوبتها من يسبها : لائتلاف أرواحها بأجسادها والعِلّة فىذلك كما قلنا : إنّ الرطوبة واليبس لمّا اجتمعا فى الزيبق فائتلفا بطول الطبخ ولين التدبير و انحلّ الكِريت فى الزيبق ولطف ، فصار للرطوبة روحًا دقيقًا تزول به الرطوبة عَيثُ زالت لا تُغارِقه ولا تُباينه ؛ فكان اليبس للِّين روحًا.

٨ إلى لينه ١٨٦٠ ، علب ١ إلا بطيعًا ١٩٩٠ ، سريعًا ١٨٨ ١ - 4 لهنيق ... سريعًا ١٩٨٠ ، ناقص مَى ١٨ ١ المنافذ ١٩٨ ، النارفيه ٩ وهوتصعيف ال الطباح ١٩٨٠ . الطبخ ١٨ الناوذ ١٩٨ . الناوذ ١٩٨ . الطبخ ١٨ البيوسة ١٤ لو ... يقرط ١٩ ، واعتدل عليه اليبي ولم يغرط ٩ ، وأ فرط اللي في روحه وقلت البيوسة ١٨ لا إلى لبنه ٦ ، إليه ١٨ المنافذ إليه ٩٦ البيوسة ١٨ لا إلى لبنه ٦ ، إليه ١٨ علة سرعة الإذابة وبطئها ١٠ علته ١٨ وظهر ١٨ ، وظهر ١٨ ، ولأن أقول ١٨ : ناقص في ١٨ لا تفترق ١٩٨ ؛ لا تعدم ١٠ و فائتلفا ١٩٨ ؛ وأقول ١٨ ، والآن أقول ١٨ : ناقص في ١٨ لا تفترق ١٩٨ ؛ لا تعدم ١٠ و فائتلفا ١٩٨ ؛ النار ١٨٨ الكريت ١٨٨ ؛ العبس ١٨ وقيقا ١٨٨ ؛ وكان البيس لمينا روحا ١٨ وكان اللين لليبس جسدا ١٨ ؛ وكان البيس لمينا روحا ١٨ وكان اللين لليبس جسدا ١٨ ؛ وكان البيس لمينا روحا ١٨ المين اليبس المينا روحا ١٨ المين المين المين المين المينا وحا ١٨ المين المين المين المينا وحا ١٨ المين المين المين المين المينا وحا ١٨ المين ا

فكما ظهر اليبس على اللّين وقهره صار اللّين لليبس روحًا ومصر اليبس اللين مجمعه بطبيعته وعطفه على أن يعير روحًا كليّارًا وأخِنّ اللين من باطنه فإن زال اليبس زال بلينه معه لا يُباينه ، كما كانت الرطوبة ظاهرة فرازيني ، فإن زالت الرطوبة زال يُبيها معها ، فهما متّفِقان مؤتلفان . فهذه عِلّة ائتلاف الأجساد بالأرواح .

[9.4] وأقول لم تكلّست الأحجار في النار: لِفراق رطوبتها من يسها. والعِلّة في ذلك أنّ الماء لمّا وصل إلى النُّراب في ابتداء خِلقة الأحجار التي تكلّست في النار حسّت الرطوبة ليبس فاجتمعا جميعًا كما اجتمع المُتراب بالماء حتى صار طِبنًا ولم بنحل اليبس باللِّين فيكون شيئًا واحدًا لكنّ بَلُ الماءُ ذلك التُّراب فجمعه .

9

٨ فلما ... روحا ١٩١٨؛ ناقعى في ١ فلهر ١٩٣ ، صار ١١ على ... لليس ١٩٣ ؛ في باطن اللين ١١ وعلفه أن ١٠ وعلفه على أن ١١ وغلفه أن ١٠ وعلفه على أن ١١ وغلفه أن ١٠ وغلفه أن ١٠ وغلفه أن ١٠ وغلفه أن ١٠ و أبي اللين ١٩٨٨ ؛ تليينه ١٩٨٤ ؛ تباينه ١٩٨٤ ؛ أن الرطوبة إن زالت ١١ إ ٢- و زال بيسها ١٨٨ ؛ زالت بيسها ١٩ متغنان مؤتلفان ١٨٨ ؛ متغنين مؤتلفات ١٨٨ ؛ متغنين مؤتلفات ١٨٨ ؛ متغنان ملتفان ١٠ متغنين مؤتلفتني ١٦ و فهذه ١٩ و أقول ١٨٨ ؛ أقول ١٩ نا فعي في ١٠ المجار ١٩٩٤ ؛ لعراق ١٨٨ ؛ لتباين ١٦ رطوبتها من يسها ١٨ لووبتها يبسها ١٤ و مولك الموبتها يبسها ١٤ و تكلست في النار ١٩٣ ؛ تكلست كم : تتكلس ١٤ حست ٢ والماء ١٨٨ فيكون ١٨٤ ؛ فالفته فيكون ٢٠ فيأنك ويكونا ١١ الكي بل ١٩٨٩ ؛ ولكي حل ١٤ (١٤ ١٨٤) أخراء ذلك ١١ والماء ١٨٨ فيكون ١٨٤ والماء ١٨٤ والماء ١٨٤ والماء ١٨٤ والماء ١٨٤ والماء ١٨٤ والماء ولكن عل ١٨٤ والماء ولكن على ١٨٤ والماء ولكن على ١٨٤ والماء ١١ والماء ١٨٤ والماء ١١ والماء ١٨٤ والماء ١١ والماء ١٨٤ والماء ١١ والماء ١٨٤ والماء ١٨٤ والماء ١٨٤ والماء ١٨٤ والماء ١٨٤ والماء ١٨٤ والماء ١١ والماء ١٨٤ والماء والماء ١٨٤ والماء ولكن على ١٨٤ والماء ولكن ١٨٤ والماء ولكن على ١٨٤ ولكن على ١٨٤ والماء ولكن على ١٨٤ ولكن على ١٨٤ ولكن على ١٨٤ ولكن ١٨٤ ولك

رسخَى عليه الحرُّ باعتدال فجفّفه فصار هجرًا رُخُوًّا ؛ فَإِذا أَصَابِتُهُ النَّارُ صرب الماءُ المستجىّ فرذلك الحجر الذي جمع أُجزاءَه من حرارة النار وأسلم ذلك اليبس إلى النار ، فتبدّدت أجزاؤه لهرَّبِ الماء الذي 3 كان يجمعها ، فصار كِلْسًا .

والعِلّة وذلك أنّ الماء لمّا حلّ التُرابُ في معدنه بَمَعونة الحرارة والعِلّة وذلك أنّ الماء لمّا حلّ التُرابُ في معدنه بَمَعونة الحرارة متم منه حرّ الله الله أن حلّ اليبي بطول التدبير واعتدال التَّشيّة عليه و فلطف وصار دقيقًا صافيًا في جوهره وقوى بانحلال اليبيي فيه و لطافته على تَشَفِ اليُبس من النار و فنشفه بقوّته واشتد و الشدة عليه العرّ بالطّباخ وانعقد بإفراط من اليبي و فناقت منافِذه و تقبّضت لشدّة اليبس ولم يصل إلى باطنه حرّ النار سريعًا ؟ وقلّت وتقبّضت لشدّة اليبس ولم يصل إلى باطنه حرّ النار سريعًا ؟ وقلّت

٨ باعتدال ١٨٨ ، ناقص ف ١٨ في في مله ٢٠٠٠ : في عه ١١٨٨ ؛ ناقص ف ١٨ أصابته ٢٠٠٠ أصابه ٩ مر١٩٨ أو ١١١٨ ؛ الذي ١١٩٨ ؛ الذي ١١٩٨ ؛ الذي ١١٩٨ ؛ المام ١١٩٨ ؛ الذي ١١٩٨ ؛ النار ١١٩٨ ؛ وأسلم ١٩ فأسلم ١٠ فأسلم ١٠ فأسلم ١١ فتبدد ت ١١ فيدد ١١٨ ؛ ولم يذب الجولان اليبس لم يكن انحل في الرطوية فيهرت اليبوسة في جوفها فإذا أصابها حرالنار أخرجته فدفح عنها حرالنار برطويته الكنه صدر كلسا لم ١٦ الليبوسة ١١٠ الليبوسة ١١٠ الليبوسة ١١٨٨ ؛ وفنيق ١١٨ ؛ وفنيق ١١٨ ؛ فنم منه جولا، فتم منه خول ١١٠ التدبير ١١٨ التدبير ١١٨ التسمية ١١٨ الاحكال ١١٨ التدبير ١١٨ الله قوى بانحلال ١١ وفنوى بانحلال ١١ وفنوى بانحلال ١١ وفنوى بانحلال ١١ وفنوى بانحلال ١١٠ فتم منه ١١٨ اليبور ١١٨ ؛ فقوى بانحلال ١١ وفنوى بانحلال ١١٨ وفنوى بانحلال ١١ وفنون بانحلال ١١٨ وفنون بانحلال ١١٨ وفنون بانحلال ١١٠ فنون بانحلال ١١٠ التسمية ١١٨ اليبور في ١١٨ اليبور في ١١٨ اليبور ١١٨ ؛ ولما فته ١١٨ اليبور ١١٨ اليبور ١١٨ ؛ ولما فته ١١٨ اليبور ١١٨ اليبور ١١٨ ؛ ولما فته ١١٨ اليبور ١١٨ ؛ ولما فته ١١٨ المام ولما ١١٨ المام في ١١٨ المام ولمام المام المام ولمام ولمام المام ولمام المام ولمام ولمام المام ولمام ولمام ولمام ولمام المام ولمام ول

رطوبتُه لشِدَّة يُبسه ، فنبت على النار ولم يزُب فهذه عِلَّة الأحجار الذوب في النار ،

[20] التول على ازدواج الطبائع لتولُّد المَواليد و العبائع لتولُّد المَواليد قد أُذِهِ مِنْ فَرَكُوا مِن الرَّا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ ال

قد أغبرتُ مَى كِتَابَى ﴿ إِنَّ جَمِيعِ مَا مَى العَالَمُ إِنَّمَا يَكُونَ مَى الطّبَائِعِ اللّهِ عَلَيْ اللّهُ وَالْأَرْمَلُ فَاثْنَانَ مِنْهَا ذَكُوانَ وَاثْنَانَ أَثْنَيَانَ اللّهُ اللّهُ وَالْأَرْمَلُ فَاثْنَانَ مِنْهَا ذَكُوانَ وَاثْنَانَ أَثْنَيَانَ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللل

المراح بذب ١٨٨ ولم بذب ولم تفرق النارين رطونته و بعسه فيصير كلسا لا تحلال البدى في الرطوبة و عصر اليبس للرطوبة (وعصره لها ٤) في جو خه (جو فها ٢) فلذلك لم يعركسا ١٩٤ الا تدوب ١٨٨ النار ١٨٨ النار ١٤١ النار ١٨٨ النار ١٤١ النار ١٨٨ النار ١٨٨ النار انقضى القول في الأجار ١٨٨ و القول المواليد ١٠٤ النار القول الما ١٨٨ النار ١٨٨ النار الناق في ١٨٨ النار النار الما ١٨٨ النار والنار ١٨٠ النار والنار النار والنار النار والنار النار والنار النار والنار والنار والنار والنار والنار والنار والنار في الأرف ها الأرف ها الأرف ها الأرف والنار والنار والناد عن والناد والأنثاوان ها الأرف والماء ومنها والمن ومنها مفعولان بهما فالذكران فاعلان والنار والن

مُولُودٌ على قدر تَلاقيهما ، فكل دقيق وجليل في العالم إنمّا يكون سي الطبائح الرُبِع وهي أصول الأشياء وأمّهاتها ، اننان سنها صافيان و اثنان كدران ، فعلى قدر ما في الثنى من النّتَركين الصافيين يكون صَفاؤه وتلألؤه وبَريقُه ، قوعلى قدر ما فيه من الخليظين يكون مظلِمًا كَدِرًا ، وكلّ هذه الاعاجيب فإنمًا هي متولّدة من الطبائح الأربح ،

هى متولّدة من الطبائع الأربع. [24] قد أخرتُ بعِلّة المعادن المتكوّنة في الأرض بتصريف الأزمان وبتغيير كالبقاع والأماكن والمحدود في أقصى الشّفل، ووضعتُ ذلك على دَوَران الفلك و عُدود البُروج لاتصال للعادن بها ؛ ولأنّى قُلتُ في كتابى : إنّ ما في السُّفل ولأنّ الأشياء تكون على أجناسها وتتّصل و بأشكالها ؛ فآفهم ما يُراد بِكَ هداك الله لذلك.

تمت للقالة من المعادن بحول الله ولُطفه وصلَّى الله على محمَّد.

٩ مولود ... ثلاقیها ١٨٤ المولید ١٦٨ أفكل ... وجلیل ١٨٠ : وكل جلیل أو دقیق ٤ : فكل جلیل أو دقیق ٢ الم - 9 الطبائح ... وهم ١٩٨ : هذه الأربع طبائع التى هى ١٨ وأمهاتها ١٩٨ : وأمهاتها واللمبائع الأربع ٢٠ النار ١٩٨ : فالم ١٩٨ : فيران ١٩٨ : فيران ١٩٠ الفيري ١٩٠ : فيران ١٩٠ الفيري ١٩٠ الفيري ١٩٠ التدبير ٩ وهو تصحيف اليكون ... بريقه ١٩٠ ايكون صفاؤه واشرق ويتلاكو ١٩٠ وعلى قدر ١٩٨ : واشر تم ١٩٠ المربع المائع ٤ : متولدة ويتعرب ١١ وتعير ١٩٠ و قد ١٩٠ المولاد ١٩٠ المربع ١٩٠ الأن ٤ المربع ١٩٠ المرب

المقالة الرابعة لبلينوس على النبات

[1.4] وكما قلتُ على الأجساد القُمَّ المَوات التي هي سفعلة لا أنفُي لها 3 بتصريف الزَّمان وحركات الغلك وتغيير البِقاع والأماكِي عند اتّصال الغليظ ،كذلك أقول على النيات مي بعد المَعادِي وتولَّده مي الماء والتَّراب واتّصال لطيفِه بغليظه بدوران الغلك وتعلَّب اللَّيْل 3 والنَّهار.

[4.2] قد قلتُ في أعلى كِنابِي إنّ الجوهر الأوّل قد كان فيه كلُّ شكل.
وكلُّ هَيْنَةٍ وكان قابِلاً لكلٌ صُورة ؛ ملمًا اعتورته الأعراضُ تباين و ذلك الجوهرُ على أشكال ختلفةٍ واختلفت القُّور فيه على اختلاف ما قَبِل ذلك الجوهر من الأعراض وتباينت القُور بأنفُسها فعُرِف ما تَبِل ذلك الجوهر من الأعراض وتباينت القُور بأنفُسها فعُرِف

4-9 بسم الله ... النبات ١١ نامّعن في ١٩٧ إلا وكما قلت ١٩٨ والقول ١٨ الأجساد الصم ١٨٠ أجساد الصم ٦ الصم ٦ الصم ١ الصم ١ الصم ١٩ القول في ١١ المنتفي في ١٩٨ الأزمان وحركات الغلك ٢ بتصريف الأزمان ٤ نامّعن في ١٨ المتصريف الأزمان ١٠ نامّعن في ١٨ المتصريف الأزمان ١٠ نامّعن في ١٨ المتحديث الأزمان ١٠ نامّعن المتحليظ والمنفيف بالمتفيف والتنفيف والتنفيف المتحليظ ١٨ المتحد التصال ١ المتحليظ ١٠ واتصال ١٠ واتصال ١٠ واتصال ١٠ و كل ١٠٠٠ عند اتصال اللطيف بالمتحليظ ١٨ و في أعلى ١٩٨٤ في المال ١٨٠٠ واتصال ١٠ وكان ٢ كان ١٨ واتصال ١٠ وكل ١٠٠٠ وكل ١٠٠٠ وكل ١٠٠٠ قوة كل شكل ١١ و قابلا ١٨٨٨ في ١٨ وتورة ١٨ المتورت ١٨ المتحدث ١٨ المتحد

بعضها من بعض فالما تفرّقت في أماكِنها التي تمت فيها وهلّت فيها في صُورُها وقويت بكثرة ما قبِلت من الغذاء وقِلّته وما وصل إليها من شِدّة الحرّ وضُعفِه و اختلاف الحركات والتمازُج في عَناصِرها ، قاختلفت في ألوانها وطعومها ورياحها ووقعت عليها الأسماء المختلفة لاختلاف تراكيبها وكذلك كلّ شيء ازدوج من طبيعتين متفناد تَبْنى فله اختلاف لأن ما كان من جوهر واحدٍ فلا اختلاف فيه ، فلما من طبيعتين جاء الاختلاف لكثرة الأجزاء المتداخلة بعضها في بعض وقلّتها وقوة والأفاعيل عليها .

[4.3] ولأنَّ الطبائح الأربع ليست فُوَّ تُها كلّها فُوَّ ةَ واحدةً فتأتلف فَ كلَّها معًا بتوَّة واحدة فيتم منها مولودٌ تامُّ معتدلُ لا اختلاف فيه ؛ ولو كانت الطبائحُ كلّها فوَّتُها قوَّةً واحدةً تجمعها

٨ فيها و هلت ١٨٪ فيها و هل ١٤ فيه و هل ١٦ فيها مورها ١٨٪ فيه مورتها ١٩٪ المكترة ١٩٤٩ على قدر ١٨ قبلت ١٩٢٨ قلت ١٤ سى الخذاء ١٨٠٠ سى كترة الخذاء ١٨٪ إليها ١٨٨٨ ناقع في ١٩٤ و التمازج ١٨٠٤ والامتزاج ١٨ و رياحها ١٩١٨ وروائحها ١٤ إليها ١٨٨٨ ناقع في ١٨٠٤ الأشياء ١٨ و لاختلاف تراكيبها ١٩٤٨ لاختلافها ١٨٠٠ وأرواحها وأرياحها ١٤ الأنساء ١٩٨٤ الأشياء ١٨ و لاختلاف تراكيبها ١٩٤٨ لاختلافها ١٨٠٤ متهادي ١٨٠١ الأنساء ١٨٠٤ لا كان ١٨٠ لأن ما كان ١٨٠ لأن كا ما كان ٢٠ وما كان ١٨٠ لازم وما كان ١٠ فعاعدا ١٨٠ ناقع في ١٩ لكثرة ١٩٠١ مى كثرة ١٨٠ الموضح كثرة ١٨ المتداخلة ١٨٨٨ تركب من طبيعتين متفادين ١١ الكثرة ١٩٠١ مى كثرة ١٨٠ الموضح كثرة ١٨ المتداخلة ١٨٨٨ وضع كثرة ١٨ المتداخلة ١٨٨٨ وضعفها ١٨٠ ناقع في ١٨ المست ١٨٨٨ الأربع ١٨٨٨ ناقع في ١٨ المست ١٨٨٨ وضعفها ١٨٠ ناقع في ١٨ المتلاف في ١٨٨٨ ناقع في ١٨ الاختلاف ١٠ وهو تفعيف ١١ المنها ١٨٨٠ ناقع في ١٨ الاختلاف ١٠ وهو تفعيف ١١ المنها ١٨٨٠ ناقع في ١٩ الاختلاف ١٠ وهو تفعيف ١١ المنها ١٨٨٠ ناقع في ١٩ الاختلاف ١٠ وهو تفعيف ١١ المنها ١٨٨٨ ناقع في ١٩ الاختلاف كي ١٩٨٥ الاختلاف ١٠ وهو تفعيف ١١ المنها ١٨٨٨ ناقع في ١٩٨١ المنها ١٨٨٨ المناه المنها ١٨٨٨ المناه المناه ١٨٨٨ ناقع في ١٩٨٨ ناقع في ١٩٨٨ الها ١٨٨٨ المناه ١٨٨٨ ناقع في ١٨٨٨ ناقع في ١٩٨٨ ناقع في ١٩٨٨ ناقع في ١٨٨٨ ناقع في ١

مركة واحدة لااختلاف فيها، كما اختلف الخلق ولا تباينت ولا تفرقت الصُّور حتى عُرف بعضها من بعض ولكن اختلفت وازدوجت ودخل بعضها في بعض بالكثرة والقِلّة ، وذلك أنّها كمّا حسّ بعضها بعضًا تحرّكت ودخل بعضها في بعض مدخل لطيفها في غليظها وَذَكَرها في أنناها ، فلطف الغليظ باللطيف وغلُظ اللطيف بالغليظ ، فتولّد من بينها مولود لا بشبههما ، وذلك عند اختلاط الصاف من الطبائع باللظام ، فتولّد من بينها مولود وذلك عند اختلاط الصاف من الطبائع باللظام ، فتولّد من بينها مولود هو غيرها لا يشبههما وصار شيئًا غيرها . فهكذا اختلفت الخِلق من اختلاف تركيب الطبائع بالرّيادة فيها والنّقصان ، وبقدر المكان و اختلاف تركيب الطبائع بالرّيادة فيها والنّقصان ، وبقدر المكان و الذي تولّدت فيه ، ومكثرة الحركات وقلّتها ، ووصول أجزاء الطبائع

م فيها لما ١٤ : فيها ولما ١١ نها الولا تباين ا : ولا تباينوا ١١ : ولا تباين ا وتنبايت الولا تبرق ١١ : وتفرقت ١٤ : وتفرقت ١٤ : وتفرقت ١٤ : ناقص ني ١٩ و كن ١٨٠٩ : يعرف ١٩٨ : يعرف ١٩٨ الى بعن ١٤ : من ١٩٨ الكثرة والقلة ١١ : ناقص ني ١٩ وكن ١٨٠٩ : كن ١١ المن في ١١ المنفث وازدوجت ١٩ : فلما ١٤ المنفث وازدوجت على اختلافها ١٤ : لما ازدوجت ١١ : ناقص في ١٨ وحمل ١٩ : فلما ١١ ناقص في ١٨ وحمل ١٩ : فلما ١١ المنفق أبعثها بعضا بعضا بعضا بعضا بعضا الله عن ١٨٠ المنفق في ١٨ و حمل ١٩ : وكذلك أنول إنه لما حمل بعضا بعضا عبس ١١ ناقص في ١٨ و لم لمنفي المنفق ا

بعضها إلى بعين في ابتداء خِلقتها.

[2.1] قد قُلتُ ن تولُد المعادن ن الأرض : إنّ الغلك ن ابتداء غلقته لمّا استمّ بناؤه ولم يدُر بعد لِقِلّة الرّياح الحرّكة له لم تزدوج الطبائح بعفها ببعض فيتولد منها المواليد لموضع حركات الغلك ولأنّه لا يتعرّك فيستدير فيكون من دَوَرانه حركة ويحسّ بالحركة بعفها بعضًا ، فتأتلف الطبائح من حركاته وتنّصل تلك الأجزاء موفها ببعنى لأن تلك الأجزاء قُوى أفراد لا تجتمع فتأتلف الآ أن يحسّ بعضها بعضًا إلّا بحركة في أذا وقعت الحركات ، أفول حركات الأفلاك ، عركات الطبائح وحمى بعفها بعضًا فائتلف وبائتلافها تتولّد وأرياح ، تحرّكت الطبائح وحمى بعفها بعضًا فائتلفت وبائتلافها تتولّد

١ إلى ... خلقتها ١ إلى بعض في ابتداء خلقها ٤ في بعض في ابتداء خلقها ١ إلى بعض ٢ على ... خلقتها ١ الى ... خلقها ١ في تدولت ١٠٠٠ وقد قلت ١٠٠٠ الما المركة له ١٠٠٠ الما المركة له ١٠٠٠ الما المركة له ١٠٠٠ الموضع قلته ١٠٠١ المحركة له ١٠٠٠ الموضع قلته ١٠٠٠ الموضع الما المحركة له ١٠٠٠ الموافد منها ١٠٠٠ الموافد الما المحادي الموافد ١٠٠٠ الموضع حركاته ١٠٠٠ عركات المعادي الموفد ١٠٠٠ الموافد الما الموفد من عركات المحركات ١٠٠١ المفلك ولأن ١٠٠٠ الموافد إنما تتولد من حركات المحركات ١١٠١ الفلك ودوانه ١٠٠٠ الموافد ١٠٠١ الموافد الما الموفد ١٠٠٠ الموافد ١٠٠٠

٨ الحركات ١٩٢٨ : المقصى في ١ إ ق و تقلب ١٩٨٨ ، ويقلب ١٨ ف إنقلاب ... بأتلف ١١ : في نقلب أعلاه على أسغله في أتلف ٢ : في أتلف ١٠ في ألف ك إلى و الغليظ بالغليظ ١١٠ الغليظ ١١٠ باللطيف ١٠ : في أتلف ١٠ : في أتلف ١٠ : وي ألف ك إلى و الغليظ بالغليظ ١١ الغليظ اللطيف ١١ الغليظ ١١ الغليظ ١١ الغليظ ١١ الغليظ ١١ الغليف ١١ الغليف ١١ الغليظ ١١ الغليف ١١ الغلى ١١ الغليف ١١ الغل

[2.3] خَمَّا قَوِى الْعَلْكُ وَدَارُ وَاخْتَلْطُ الْعَلَيْظُ بِاللَّطِيفُ اَفْتَبْسَتُ الأُجْسَادُ
الْمُنْهِيِّيَّةُ حَرِكَةً مِن قُوَّةً حَرِكَةً الْفَلْكُ ، فَاتَصْلَتَ الْحَرَّكَاتُ بِالأُجْسَادُ
بَحْرَكَتْهَا ، فَقُويْتُ الأُجْسَادُ بَحْرَكَةً الْحَرِّكَاتُ الْحَرِّكَةُ لَهَا ، فَارْتَفْعَتُ
إلى الْعُلُوَ مَعْدًا لَشُوسِهَا وَلْلَّطِيفِ الذي حَرَّكُهَا ؛ وَلاَّنَا قُلْنَا الْمِنَّ
مَى شُوسَ الْحَرِكَةُ الْشُعُودُ إلى الْعُلُوِّ.

ملمّا صارت إلى العُلوّ وظهرت في الهواء صارت نباتًا ؛ واجتذبها الهواء البه فامتزح بها بما فيها من الحركة اللطيفة التي تُشيه حركة الهواء ؛ فارتفع بسُوس اللَّطَافة التي فيه ، التي اقتبستها الأرضُ من حركات الأفلاك ، وبالهواء المزدوج به ؛ فهارت إلى العُلوّ ؛ فهذه علّة النبات وكلّه في الجُلة ، وكيف امتزجت الأجساد الموات بالأنشى الحيّة العاملة وكيف نشات وبلغت غايتها في نُشوبُها

٩ باللطيف ١٩٥٨: بالخليظ ١١ عمرية ١١ المبيئة ١١ المبكونة ٩ المتفتة ١١ عركتها ١٨ في كتها ١٩ فتويت ١١ وقويت ١٩٥١ الحركات المركة ٩٠ الركات ١١ المحركة ٩٠ الركات ١١ المحركة ١٩٠ المركة ١١ المحركة ١١ المح

[3] والآن أنكلم على أجناس النَّبات وأَفعَّل بعنه على بعض على مَدار الغلك وعلى مُلاعه ، وليعلَم مَن بعدي كَيف نكوّنت المواليد من الطبائع .

[3.1] أجناس النبات

قد مُلتُ مَ كِنَامِ إِن العلك لمّا دار فأوّل ما تم مَ لللاثة المواليد المعادِنُ لَفَعْهَا و وكذلك أقول إنّه لمّا قبلت الأجماد الأنفى البيّة وائتلفت بها استتم النباتُ في معادنه وقضر سُوسه ثم دار الغلك العشيش الذي هو الكلا لفنعن طبيعته وقضر سُوسه ثم دار الغلك والجوهرُ دائبًا يعل وطلع في الهواء الرَّياجِينُ على إثر الكلا واشتد وقران الغلك واستمر وطلع على إثر الرياجين المبوبُ ذوات العقف وغيرها وقوى الغلك بالدوران وطلع على إثر الجبوب الشَّبَرُ لحظام التي وغيرها وقوى الغلك بالدوران وطلع على إثر المبوب الشَّبَرُ لحظام التي لا تُمَرَ لها فلمّا تكاملت التُوى في الغلك وبلغ يَهابِنَه في النَّوة طلعت الأنجارُ ذَوات المُعَامِرُ وات التّمَارِ النّارِي النّارِي المُعَامِدُ وات النّامِر المُعَامِدُ وات النّامِر المُعَامِدُ وات النّامِر النّامِر المُعَامِدُ واللّا يَهابِيهُ في النّوة المُعَامِدُ وات النّامِر وات النّامِر وات النّامِد وات النّامِر وات النّامِر وات النّامِد وات النّامِر وات النّامِد وات الن

٨ أتكلم ١٩٣٠ أقول ١٨٨ النبات ١٩٢٨ على النبات ١٤ و أفضل بعضه ١٩٠ أول ما دار فأول ١٩٠ أول ما دار م أول ١٩٠ أول ما دار وأول ١٠ المثان النبات ١٩٠ أول المؤليد ١٩٠ المواليد ١٨٠ المواليد ١٨٠ المواليد ١٩٠ المواليد ١٩٠ المواليد ١٩٠ المواليد ١٩٠ المواليد ١٩٠ أول المؤلف وانعلبت المؤنس بالأجساد ما سيتم ١٩٠ و قبلت ١٩٠ المؤنس المبية ١٩٠ المؤنس المبية ١٩٠ أول المؤنس بالأجساد ما ١٩٠ أول المؤنس ١٩٠ أول المؤنس المبية ١٩٠ أول المؤنس ١٩٠ أ

[3.2] فهذه الخسة الأعناس من النبات جميعُ ما طلع في الهواء بعد دُوران الفلك وكلُّ جنس طلع من النبات في الهواء طلع مُقابِلُه هِنسُ من أَجناس الحيوان ؛ كذلك تركّب الحيوان والنباتُ في أوّل الخيلقة ؛ فصار تحت كلّ جنسُ على قدر جوهره وعلى قدر ما جرت عليه الأعراض وبقدر ما قبِلت الواليد منه فأقول : إنّ الحشيس الذي هو الكلا كمّا طلع في الهواء كان بإزائه من الحيوان السّبّاحة التي تكون في الماء وكلُّ ناشئ نشأ من الماء ؛ ولممّا مار ذلك كدلك لصُغف طبيعة الكلا وقيفر سُوسه ، فكان مقابِلَه السّبّاحة التي تكون في الماء لنقصان طبائعها ولأنها أسرمُ الحيوان و

وِلادةً لَيْلَةَ الْجُرْءِ الأَرْضَى الذَى فِيهَا ، وَإِنَّمَا انْسَعَتَ الْوِلَادةَ وقَصَرَتَ لَقُونَةُ الْعَناصِرِ المركَّبةَ فَى الأُشْيَاء ؛ فَكُمَّا قَوْنَ عُنْصُرُ ۖ الشَّيْءِ اشْتَدْ

النيسة الأجناس ١٩٥٨؛ خسة أجناس النبات ١٩٨؛ أجناس النبات ١٩٤ عن الهواء ١٨؛ ناقص ن ١٩٤ طلع ١٩٠ ناقص ف ١٩٤٨ و سنخ ... جنس ١٩٠ جنس و تحت كل سنخ سنخ ٤؛ ناقص ن ١٩٤ و ١٩٠ و ١

تعفینه وطالت مُدّة انحلاله لشِدّة بُبسه ، لم تقو الرطوبات علی نعفینه لقو ته ، فاتسعت مدّ ته وطالت ولادته . وأی جنس می هذه الأجناس قلّت بُبوسته وکثرت رطوبته أخرط علیه اللّبی قدله وعفّنه ، فتمّت خلقته سریعًا فقصرت ولادته می شعف طبائحه ؛ فلذلك قصرت الوالید فی الخِلقة واتسعت لقوّة عَناصِرها وضّعها ؛ ولأنّ قلتُ فی کِتابی ، إن کلّ مالطف می الطبائع کان اقصر ولادة ممّا علظ وکلّ ما رطب کان اسریم ولادة ممّا یبی، وکذلك أقول ؛ إنّه لمّا طلعت الرّیاحیی والبغول علی الرفن کان فوقها می العوان طائر السّماء لافراط حرّ الهواء فی طائر الساء ولائن طبیعة الهواء حار ق لَیّنه م فکذلك البتول والریاحیی هی فی قِنْم الهواء لفّو تها ولکرة الماء المرکّب فی أحسادها.

الم تعفیده ۱۹۲۸ : تقیفه کی و طالت ۱۹۲۳ : فطالت مدته وطالت کا و لم تقو ۱۹۲۳ و لا تقوی کا الم الم ۱۹۲۸ و اتسقت کی و د و طالت الم ۱۹۲۸ و اتسقت کی و د و طالت الم ۱۹۲۸ و اتسقت کی و اتسقت کی و الم الم ۱۹۲۸ و اتسقت کی و الم الم ۱۹۲۸ و ا

ولأنّى قلتُ : إنّ الكلا المفرطُ عليه الماء المزدوِج بالهواء لِنُشُونُه فيه ولمنعف طبيعته فلمّا طلعت الرّياعين وقويت ارتفعت عن رطوبة الماء وما زجها الهواء لقُوتها وصارت مقابلة للطّير الفرطِ عليها حرّ الهواء وكدلك الحبّ ذوالحَفف وغيره من الحبوب بإزائه من الحيوان كلّ دابّة لها ولادة مثل الغَمَ والطّبى وسائر دَوابّ البَرّ على أشكالها وكذلك الشّعر العظام الني لا تَمَر لها كان بإزائها من الحيوان حَشَرات الأرض لأنّ الأرض ودوائها ولا تما البيس ، وكذلك حشرات الأرض المغلب عليها البيس ، فلتُوة اليبس الذي في طبا تعها وقِلّة الرطوبة فيه لم يعفى واليبس فينعل فيه فتسرِع ولادتُها ، لكنّها بطؤت لغّة البيس فينعل في عنا صِرها وكذلك الشّعر الذي في الله ليبس فينعل قاردة المناورة ا

٨ ولأن ١٣٠ ، وإن ١١ م- ٤ لنشوئه فيه ولفعف ١١ . لنشوئه ولفعف ٤ : النشأة فيه ضعف ١٩ البسير فلذلك متعفت ١١ هـ ارتفعت ١٨٠ ، وارتفعت ١١ هـ و مازجها ١٩٨ ؛ وما دخلها ١٦ فعارت ١٨٠ ، الطبر ١٠ النظير ٤ وهوت عيف العليها عرا ١٠ عليه عرا ١٠ عليها عرب ١٠ الطبو ١٠ النظير ٤ وهوت عيف العليها عرا ١٠ عليه عرا ١٠ عليها عرب ١٠ الله عليها عرب ١٠ الله عليها عرب ١٠ الله عليها عرب ١٠ الله عليها على اختلاف أشكالها ١١ العظام ١٨٨ ؛ الكبار ١ وإنما ... الأرض ١٨٠ ناقع في ١٠ الأن ١٨٨ ؛ أن ١٦ الأرض ١٨٠ ناقع في ١٠ الأن ١٨٨ ؛ أن ١٦ الفيوان ١١ ناقع في ١٠ الأن ١٨٨ ؛ أن ١٦ الفيوان ١١ ناقع في ١٨٠ الفيوان ١١ ؛ وفقلة ١٩٨ ؛ وإنما صار بإزائه ١١ الفيوان ١١ وقلة ١٩٨ ؛ وإنما صار بإزائها ١١ الفالب عليها ١٨٠ ؛ لأن المفرط أبضا على طبيعتها ١١ و وقلة ١٩٨ ؛ فقلت ١ الفيوان ١٨٠ ؛ وينعل ١٨١ فقلت ١ المدرع ولاد تها ١٨ بعث في ١٨٠ فيستريح ولاد تها ١٨ بطؤت ١٨٦ ؛ أبطأت ١٨٨ فتسرع ولاد تها ١٨ بدى له ولادة ١٨ بليمي له ولادة ١٨٠ ناقع في ١٨٠ لأن ... إنما ١٨٠ ؛ وإنما ١٨ إنما ١٨ الفي ١٨٠ المدى له ولادة ١٨٠ بليمي له ولادة ١٨٠ ناقع في ١٨٠ لأن ... إنما ١٨٠ ؛ وإنما ١٨ إنما ١٨ المناب المؤت ١٨٠ ناقع في ١٨٠ لكن ... إنما ١٨٠ ؛ وإنما ١٨ إنما ١٨ المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب ولانه ١٨٠ ناقع في ١٨٠ لكن ... إنما ١٨٠ ؛ وإنما ١٨ إنما ١٨ المناب المن

تكون من النُّعلفة ؟ فاتما أخرط عليها البُين أخرق نِطافَها فلم يكن لها تُمَرُ ؛ ولأنَّى فلتُ ؛ إنَّ نِطاف النبات شَمارها ؟ فاتما لم تكن لها ولادةً قسّمتُها في قِسم الحَشَرات المفرط على طبائعها اليُبسُ ، فكذلك كانت الخِلقة في أوّلها .

3

وكما قُلتُ على هذه الأجناس النبات 'كذلك أقول: إنّ أَشَرِفَ أَجناس النبات الشَّجرُ ذَوات النِّمَا لِمَ فَوَتِها في طبائعها لأنهّا هي أتمُّ النبات كلّه و أكملُه كمّا لا ، وهي آخِر ما طلح من النبات لسّعة سُوسها وقُوة جوهرها ؛ ولأنّ فلتُ في كتابي وإنّ كلَّ قصير السُّوس فهو سريعُ الولادة وكلّ طويل السوس فهو بطيءُ الولادة ، ولإبطاء سوسها تأخّرت ولتُوتها وكلّ طويل السوس فهو بطيءُ الولادة ، ولإبطاء سوسها تأخّرت ولتُوتها وكمّالها لم تُسرِع كإسراع ما قبلها من النبات وإنّا طلعت في الهواء في النبات النّامها ومار فوقه من الحيوان الإنسُ وكلّ أنها ما قبلها ومار فوقه من الحيوان الإنسُ وكلّ

4 تكون ١٨٤ : تكون الولادة ١٩١١ فلما عليها ١٨٨ ، وس ذلك لو أخذ إنسان شيئا حارا يابسا مغرطا مم حامع إذا احتلم لم يخرج سه سى اللى فاعلم ذلك فلما أفرط عليه ٢ النمر ولأنى ١١١ فران ٢ : ثمر لأن ١٤ نظاف ١٨٤ نظف ١١١ لم تكى لها ٤٠ لم يكى له ١٨ : لم يكى لها ١٨ الله و قسمتها ٢ : جعلتها ١٤ : قسمته ١٨٨ اليسى فكذلك ١٠ اليسى وكذلك ١٤٠ : وكذلك ٢ ال قسمته ١٨٨ اليسى فكذلك ١٠ اليسى وكذلك ١٤٠ : وكذلك ٢ ال و قسمتها ٢ : على أشرف أجناس ١٠ : على أشرف أجناس ١٤ : على أشرف اجناس ١٤ : على أشرف المناس من ٢ : على إشراف أجناس ١٤ المناس ١٤ النجو ١١ : على الشيوع ، وهى الشجوكا : كلها والشجوكا للمنام قوتها ١٩٨١ : وقوتها ١١ لا نهاهي ١٩٨١ : ولا نها ١١ المناس على ١١ المناس على ١١ كان سربع ١٤ : فلو مربع ٢ درهو تصعيف الوطويل ١١ : فلا المناس على ١٤ المناس على ١٩ المناس ١٤ المناس المناس ١٤ المناس المناس ١٤ المناس المناس ١٤ المناس المن

راته تامّة القُوّة مِثل الأَسَد والفَرَس والبَقَر وما أشبهها من المعيوان ذوات القُوّة ؟ فهكذا تكوّنت المواليد مى بَدْم خلقها واحدُّ على إثر واحدِ مقابِلَ كلّ جِنس من الحيوان جِنسُ من النبات ومقابِل قَلَ سِنْخ سِنْخُ لَأَنَّ الحيوان والنبات هما جِنسان من أجناس كثيرة مختلفة ؟ وإنّا افترقا وتباينا وعُرِف بعهنها من بعهن بالكان والزّمان وكثرة الحركات في الحيوان وقلّنها في النبات .

[4.4] وكذلك أقول على النبات من المجلة : إن عِلّة النبات كلّها المام وكذلك هذه الأجناس الخمسة ليس منها جنس إلّا وفيه رطوبة غالمة فيه معلّة النبات مُزاوَجة الماء طبيعة من الطبائع أو طبيعتين أو ثلاث طبائع ، فأيّ ذلك كان فهوعلة ما حدث بينها . وكذلك أقول على الحشيش : إنّما طلح من الأرض لكثرة الرطوبة

للفرطة من مَعْدِنه ، فطلع بإفراط الرطوبة عليه وفيها تولّد ، وأسرع في الطُّلوع إلى العُلو لكرة رطوبته وقِلّة بُبسه ، كما تولّدت دُوابُ الماء في الماء لكثرة الرطوبة في معدنها ، ولذلك صارت السَّباحّة التي في الماء وبإزاء الحَشيش ليَبهها به لأنها في خلقة العيوان كغلقة العشيش في النبات . فلمّا طلح الحشيش ، وهو أوّلُ ولادة وُلِدت من النبات ، فطلع على وجه الأرض واستمّ ، جاءت ولادة أخرى وهي مُرَاوَجة الماء بالهواء ، فقوى الماء بما فيه من الهواء على مقوى المرض ، فحلٌ منه جُزءًا فقوى فأجنة في جَوفه كما أجن الهواء البُس في باطي طبعته ، فصار أقوى ولادة من الولادة التي طلعت قبله ؛ ثمّ طلع بثورة الهواء المستجي الذي ولادة في طبعته ويما جذبه الهواء إلى نفسه لأنه على شكله ؛ فطلح على الأرض فكانت منه البُقول والرَّباحين .

وكذلك الطَّيْرِ إنَّمَا تولَّد من الماء والهواء بعد ما تولَّدَت دُوابُّ الماء 💎 🗚

المعليه ... تولد ١٩٨٤ عليها وفيها تولد ٩: عليه ١١ عـ ٥ وقلة ... الرطوبة ١٩٨٤ ، ناقف ف ١١ عليه ... الموبه ١٩٤٠ عليه ١٩٤٠ عليه ١٩٤٠ الكثرة ٩٨ ، بكثرة ١١ معدنها ٩٨ : معادنه ١١ السباحة ... الماء ١١ ناقف ف ١٩٤١ التبهها به ١٩٤١ التبهه بها ٩١ معدنه ١٩ السباحة ... الماء ١١ ناقف ف ١٩٤١ التبهها به ١٩٤١ التبهه بها ١٩ المائه ١١ المائه ١٩٤١ المائه المائه ١٩٤١ الما

من الماء فطار إلى الهواء واجتذبه إليه بما فيه من الهواء الساكن في طبيعته كما اجتذب دُواب الماء الماء إلى نفسه واتصلت به يلما في طبائعها من طبيعته وأجنها الماء في جُوفه كما أجن الهواء الطير وفي طبائعها من طبيعته وأجنها الماء في جُوفه كما أجن الهواء الطير في موفه لإفراط جُرئه فيه ؛ وصار مُقابِل الرَّباحين والبُقول والحُبوب في جوفه لإفراط جُرئه فيه ؛ وصار مُقابِل الرَّباحين والبُقول والحُبوب ألماء أم حاءت ولادة أخرى وهي الولادة الثالثة ، وهي مُزاوَجة الماء بالهواء و بالقوة الثالثة المفوّية لهما ، وهي النار وهي أنار فلما اجتمعت وهذه الثلاث الطبائع قويت باجتماعها وبالنار المسخنة لها و الطابخة بحرّها . فلما سخن ذلك النبات وقوى بما استذ من الحرارة ويُسها ، وحرّها . فلما سن خبر في أعلاه للنار الطابخة حرّى أظهرت منه ما كان مستجناً في باطنه على ظاهره كما طلح النبات في الهواء بعد أن كان مستجناً في باطنه على ظاهره كما طلح النبات في الهواء بعد أن كان مستجناً في باطن الارض بالحرارة التي أطلعته . وإنما فوسى الماء والهواء بالنار

٨٠٠ الماء ١٠٠ الماء ١٨٠ الماء ١٨٠ الهواد إليه لما ١١ ك كما اجتذب ٩٠:
اجتذب ١١٠ كما اجتذب الماء كا دواب ١٨٤ : ذوات ١١ الماء الماء ١١ الماء ١٨١ الماء ١٨٠ ال

الني طبختهما بحرّها ، وذلك أنّه لمّا طلح في المهواء مي النبات ما تولّد من الماء من الماء على ما وصفتُ واستم ، طلع على إثره ما تولّد من الماء والعواء ، وذلك أنّ ولادة الماء لمّا انقضت ، لم يبق شيءٌ مِمّا تولّد في الماء ممّا تكوّن في معادنه إلّا طلح على وجه الأرض لموضع مركة الهواء التي حرّكته صُغدًا ، جاءت ولادةٌ أخرى ، وهي مزاوجة الماء بالهواء لأنّ الهواء أقربُ إلى الماء من الطبيعتين ، الأخريني ليشبهه بالماء بلينه ولطفه ، فامّا ازدوج الماء بالهواء وتولّد من بينهما خَلق و تكوّن في معادنه على ما وصفتُ ، اجتذبه الهواء إليه مِما فيه من جُزئه المستجى فيه ، جاءت الولادة النالثة ، وهي مزاوجة النار والماء والهواء ، وهي أقوى ولادةٌ من المولادة التي تولّدت قبلها من الماء والهواء لمكان النار . فلمّا ازدوجت هذه الثلاث الطبائع ودخل بعضها في بعض ، طلح من بينها النبات

المتولَّدَة في لَبَّة الحَبِّ دُوالحَصَّف وغيره من الحُبوب وطلع على وجه الأرض لاجتذاب الهواء له وصار أقوى مِمَّا طلح خبله من النبات؟ وتولَّد بإِرَائِه مِي الحيوان ذُوات الإرْبِعِ كُلُّ دَابَّة لِهَا تُمَرَثُ وَشُفَعَةً 3 سَهِلَةً لَيِّنَةً لَقِلَّةً إَفَرَاطُ الْجَرْءُ الْأَرْضَى فَي طِبَائِعُهَا . وَإِنَّمَا اقْتَبِسَت أجسادُها من يُبس النار ما استعاد المامُ والهواء منه ، وهو الحر" المعغِّن لأجسادها والطابخ لها بتُوَّته حتّى تكاملت أجسادها. 6 ولم يَعْتَبِس الماء من عَلَيْظُ الأَرْضَ فَ خِلْقَةَ الْحَبِّ ذَى الْعَصْفَ لقلَّة اعتدال الطبائح من المواليد من بدء الخلقة لأنَّ المواليد إمَّا ابتدأت صعيضةً على صُعف حركة الفلك أوّلَ ما تحرّك لأنّ الغلك أوّلَ ما 9 ابتدأ في حركته كان ضعيفًا ؟ فكلَّمًا قوى الغلك وصلُب ودار واشتكَّ دورانُه ﴾ قويت الطبائع ودخل بعضها في بعض لنندّة الحركات ؛ **فقويت المواليد وتكاملت.** 12

1 لبة ١١١ لب ١٨ لبنة ١١ ذو... فطلح ١٩١٨ وغيره وطلح ١١ لا جتذاب ١١٠ الم وقورات ١١ الم وقورات ١١ الم ١١٠ الم ١١٠ الم ١١٠ الم ١١٠ الم ١١٠ الم وقورات ١١ الم ١١٠ الم ١١٠

فتولد مُقابِل الحُبوب من الحيوان الغَمَّمُ والظّباءُ والأرانِبُ وكلّ دابّة لَيْبة ذات منفعة من الحيوان ؛ فلمّا تمّت خِلقتُهَا اجتذبها اليبسُ الذي حمر الماءَ والهواء بطبيعته سُفلاً ، فصار جميع ما تكوّن من الحيوان مقابل الحُبوب على وجه الأرض ولم يطِر كطيران الطّير المفرط عليه جزءُ الهواء ، فاجتذبتها الأرض بفُو تها ويُبسها بما في طبيعتها من يبس النار ولطيف يبس التُراب ، فصارت مكبوبة كوجهها .

[4.5] فلمّا استم طُلوح الحبّ ونفِد آخرُه، والحركات دائبات لا تغتُر، طلع من الأرمن على وجهها الشجر العِظام التى لا تُمَرَ لها ، وذلك لإفراط البُسى على طبيعتها ، فلذلك تأخّرت ولادتُها وإنّما ابتدأت نتكوّن في أوّل ما ابتدأ الكلّا أيتكوّن، فأبطأت ولادتُها لمكان جزء الأرمن الغالب على طبائحها ، وإنّ الأرمن هي أمن هذا العالم وهي أغلظ الطبائع ...

الموالأرائب ۱۹۲۸ والأرنب المح المواسم فيها الماس من الماستيت الماستيت المحام المواسم الموال المواسم الموال المواسم ال

فلما ابتدأت الشجر العظام تتكون من معادنها من أوّل الابتدا ، وكان الفرط على طبا تعها يُبس الأرض لم تكن للماء قُونَةً على تعفينه وتحليله ، فأبطأت ولادته وكان الماء دائبًا تتولّد فيه الحركات لأنّ الجوهر كان جوهرًا واحدًا متّصلاً بعضه ببعض غير منفصل ولا متباين. فلمّا عرض منذلك الجوهر الأعراضُ وانفصل ذلك الجوهر، فتقل عليظه فسفل أسفل وارتفع لطيفه فصار أعلى، فصار منفصلاً ، فتقل عليظه فسفل أسفل وارتفع لطيفه فصار أعلى، فصار منفصلاً ، بعضه من بعض ليس كما كان جوهرًا واحدًا ، بل متّصلاً منفصلاً . فلمّا دار الفلك ووقعت الحركات أصاب جميعُ الطبائع من الحركات سواءً بميزان واحدٍ لم بُعيب بعضها دون بعض لأنّ الفاعل و فعل بها كلّها ونعلاً واحدًا ، فأصاب فعله جميع الطبائع ، فقيلت فعل بها كلّها ونعلاً واحدًا ، فأصاب فعله جميع الطبائع ، فقيلت فعل بها كلّها ونعلاً واحدًا ، فأصاب فعله جميع الطبائع ، فقيلت فعل بها كلّها ونعل الفاعل على قدر قُونَ تها ، فاختلفت على

قدر ما استمدّت من قُوّة الحركة .

وكذلك أقول: إنّ الطبائع الأربع محتلفات في أنفسها متباينات على ما ذكرتُ في أعلى كِتابِي ؛ فلمّا جرت الحركات و وتحرّكت الطبائع دخل معفها في بعفي وقبِل بعفها بعضًا على قدر قُونها واتحلالِها واردواج بعضها ببعض ، فلذلك أسرى بعضها في ولادته وأبطأ بعض بقدر ما قبِل من تلك الحركات متى استمّ ما تولّد من الماء فلمّا ازدوج الماء بالهواء لطف الماء بالهواء وعفي الماء بحرّ الهواء لموضع اجتماع الحرارة والرطوبة فلمّا بدأ الماء يتعفّن عفي لطيف يبسى الأرض وكان المجهر وأراب فلمّا تم ما تولّد من الماء والهواء لموضع كطافته وسُرعة حركته ودَورانه فلمّا تم ما تولّد من الماء والهواء والهواء وهمائت النار سخّنت النار

الم ارتد ت ١٩٩٨ استد ١٤ و وكذاك ١٩٩٨ فكذلك ١٤ أقول إن ١٨٨ ناقع م ١٩٨٧ عتلفات ١٩٨٨ عي مخلفات ١٩٨٨ أنديهن ١١ و جرت ٢١ بعاء ت ١٩٩٨ و المحلالها ١٩٨٨ و المحلال ١ و المحلالها ١٩٨٨ و المحلالها ١٩٨٨ و المحلالها ١٩٨٨ و المحلول ١٩٨٨ و المحلول ١٩٨٨ و المحل ١٩٨٩ و المحل ١٩٨٨ و المحل ١٩٨٨

برودة الأرض ورطبها لير الهواء ، فانحلّت وعفنت وابتدأت تنكوّن منها خِلَقًا ؛ فأسرى ما تولّد من الماء والهواء والنار قبل ولادة الأرض وقد كانا جيرمًا يتحرّكان معًا في الخِلقة لاجتماع هذه الطبائع قلائلات عليه في تعفينه وتحليله ؛ فأسرعت هذه الثلاث في الحركة للطافقها وتمّت ولادتها قبل ولارة الأرض ، فلمّا تمّ ما تولّد من الماء والهواء والنار وطلع على وجه الأرض ، طلع على إثره ما تولّد من الأرض بمعونة عذه الثلاث لها ؛ فكان الشّجر العِظام التي لا تمرلها ، وهي عقيم ليسترة في أسبه ، وتولّد بإزائه من الحيوان حشرات الأرض وكلّ دابّة المفرط عليه اليبس .

وأقول أيضًا: إنّ الحشرات إنّمًا ابتدأت تتكوّن في أوّل ما ابتدأت تتكوّن دُوابُّ الماء في الماء مجما ابتدأت الأشجار العِظام التي لا نمر لها أن تتكوّن في أوّل تكوُّن الكلاُ ، ولكنّ ليُسي طبيعته لم تنحل على الها

٢ تتكون ١٩٠ لتتم فتكون ١٩٠ لتتم ويكون ١٩ خلقا ... تولد ١٩٠ ما ذكرت من النهات العظام الذي لا غمر له فأسرع ما تولد ١٩٠ ما ذكرت ١١ و وقد كانا ١٩٠ قد كانا ١٩١ في الخلقة ١٩٠ في أصل الخلقة ٢٠ منذ أول الخلقة ١١ و ١٩٠ لاجتماع ١٠٠ الحركة ٢٠ ناخص في ١١ و لاجتماع ١٩٠ ولاجتماع ١٩٠ فأسرعت ... الحركة ٢٠ أسرعت ١١ و تم ما ١٩٠ ناخص في ١١ و لاجتماع ١٩٠ وفأسرعت ... الحركة ٢٠ أسرعت ١١ و تم ما ١٩٠ ناخص في ١١ و كالمناد ... وطلح ١٩٠ الهواء والنار فطلع ١٩ على إثره ١٩٠ ناخص في ١١ و بمعونة ١١ معونة ١١ معونة ١١ والنار فطلع ١٩٠ الثلاثة ١٩ و وهو ١٩٠ وهي ١٩٠ الذي لا غمر أم ١٩٠ الفرط عليه اليبس ١٩٠ أفرط لمه وهو ١٩٠ و تولد ١٩٠ و تم ١١ و حشوات ١٩٠ عرشات ١١ المفرط عليه اليبس ١٩٠ أفرط على طبيعتها ١٩ وهو أقول ... إن ١٩١ وحشوات ١٩٠ المخرشات ١١ المحرشات ١٩٠ و وكذلك ١١ وحلق الحيوان كله ١٩٠ ابتدأ الحيوان كله ١٩٠ ابتدأ ١٩٠ وكذلك ١١ ابتدأ ١٩٠ ابتدأ النبات ١١ الشعر الذي لا غمر له ١٩٠ ابتدأ اول ما ابتدأ النبات ١١ المنال ١٩٠ م تعمل ١١ الماد ١٩٠ ابتدأ اول ما ابتدأ النبات ١١ المنال ١٩٠ م تعمل ١١ المنال ١٩٠ ابتدأ اول ما ابتدأ النبات ١١ المنال ١٩٠ م تعمل ١١ النبات ١٩٠ النبات ١٩٠ النبات ١٩٠ المنال ١٩٠ الم تعمل ١٩٠ المنال ١٩٠ النبات ١٩٠ النبات ١٩٠ النبات ١٩٠ المنال ١٩٠ النبات ١٩٠ المنال ١٩٠ النبات ١٩٠ النبا

أجزاؤه وأبطأت ولادته فاما اجتمعت عليه الطبائع الثلاث النار والماء و الهواه عللت شِدَة بسه وانقلبت طبيعته و تم منه غَلَق الحشرات صار المفرط عليه البرد واليس وهو الجرد الأرضى الذي كانت المتدأت له . فاما صار المفرط على طبائعها البرد واليبس اجتذبتها الأرض الى نفسها وأجنتها في جونها وصار مَنكتها في بطنها كما استجى دَوابُ الماء في الماء والطّير في الهواء الأن كل شيء يلحق عا هو أغلب عليه في طبعته .

خلمًا نقصت هذه الأربعة الأجاس من النبات والحيوان التى تولّدت من الطبائع على بعض المِزاج لاختلاف الطبائع في خلقتها وكانت الطبائع والممّة في ذاتها غير ناقصة والممّا تولّدت هذه المواليد من بعض الطبائع

٩ وأبطأت ١١٠ فأبطأت ١٩٢١ الثلاث ١٨١ الثلاثة ١٩٤ عللت ١١ تحلل ١٨١ على الحشرات ١١ المرشات ١٠ خلقا ٢٠ ما وصفت فلما استمت الحرشات ١١ و- ٩ عار... وليبين ١٩٨ ناقع في ١١٤ و وهو ١١ وهي ١١ وهي ١١ واجنتها ١٨ التي كانت ١١ الم اجتذبتها ١٩١ اجتذبتها ١٩١ اجتذبتها ١٩٨ احتذبتها ١٩٤ ومار المنها ١٩٠ ومار مسكنهم في ١٩٤ وأجنتها ١٠ فأجنتها ١٠ فأجنتها ١٠ فأجنتها ١٠ فأجنتها ١١ ومار سلكهم فيها ١١ ناقعي في ١١ استجى ١٩٨٣ استجست ١١ ومار المسكنهم فيها ١١ ناقعي في ١١ استجى ١٩٨٠ استجست ١١ وواب المناها ١٩٠ ووار مسكنهم في بطنها ١٩٠ وليا ما هو أغلب على الماء ١٩٠١ المناه المائعة ١١ الذي كل شيء المائعة ١١ الأي كل شيء يعلق ١١) شيئا وهو أغلب عليه في طبيعته ١١ الأن كل شيء يعبذب إلى ما هو أغلب على طبائعه ١١ الأربع أجناس ١٤ الأربعة الأجناس ١٩٨٨ الأربع أجناس ١٤ النبات ١٩ في نقصت ١٩٨ القوان والنبات ١١ إلا وبعة الأجناس ١٨٨ الأربع وكلها ناقعت في ١١ النبات ١٩ وس ١٨٨ من بين ١٩ على ١٠ الطبائع ١١ الأربع علما في توتيا ١٩٨ إلى خلقها وكانت ١٩١ الأربع فيها ولمن كانت ١٢ الطبائع ١١ الطبائع ١٩٠ الأربع ١٩٨ المواليد ١١٨ المواليد التي كتبت في كتابي ٩ المواليد التي كتبت في كتابي ٩ المواليد التي كتبت في كتابي ٩ المواليد التي ذكت ١١ المواليد التي كتبت في كتابي ٩ المواليد التي كتبت في كتابي ١٩ المواليد التي ذكت ١١ المواليد التي ذكت ١١ المواليد التي كتبت في كتابي ١٩ المواليد التي ذكت ١١ المواليد الماء المواليد التي كتابي ١٩ المواليد التي ذكت ١١ المواليد التي كتابي ١٩ المواليد التي كتابي ١٩ المواليد التي كتابي ١٩ المواليد التي المواليد التي كتابي ١٩ المواليد التي المواليد التي كتابي ١٩ المواليد التي كتابي ١٩ المواليد التي المواليد المواليد التي المواليد المواليد المواليد التي المواليد المواليد المواليد المواليد التي المواليد المواليد

على غير اعتدال لكنّ س اجتماع طبيعتَيْن وثلاث وأربع على غير اعتدال وتُمام مُوازِين وكمال.

3

6

3

الله المجال المقال عبع هذه الأربع المواليد من النبات وتولّد بإزائها من الحيوان تحت كلّ جنس عنس وكلّها ناقصة عن التمام جاءت ولادة أخرى وهي اجتماع الطبائع بكمالها على تمام ، وهي اجتماع النار والماء والربع والتراب ، وذلك لاجتماع النّوى المتفرّقة في موضع واحد لأنّ القوى الأربع لما تمت خلفتها وتفرّد كلّ واحد منها بغضه وتباين بعضها من بعض تولّد من كلّ طبيعة خلق على قدر ما حسّها ذكر كما ، فكان من ذكرها اللّقاح ومنها الولادة ، ولأنّ قُلتُ : إنّ كلّ مؤلود من اجتماع الدُكر والأننى وكلّ طبيعة تلد منها مولودٌ فجزؤها فيه أفرط من جميع الأجزاء الباقمة

٩ على ... وأربع ١٩٨٨: ناقص م ١١ على ... اعتدال ١٩٠٤ غير اجتماع باعتدال ١٤ من اجتماع ٤ ؛ باحتماع ١٩٠٨ طبيعتين ١٩٨ طبيعتين ١٩٨ وثلاث ٢ ؛ وثلاثة ٩ ؛ باحتماع ١٩٨ طبيعتين ١٩٨ وثلاث ٢ ؛ وثلاثة ٩ ؛ والنلات ١٨ وأربعة ١٩١ انقضى ١٩ انقضت ١٤ نقصت ١٩ الأربعة المواليد ١٩ المواليد الأربع ١٨ المواليد ١٩٠ وموقعيف ١٩ وكله المالم ١٩٠ أخرى وهي ١٩٨ أخرى هي ١٤ بكالها ١٩٠ الأربع كالمواليد ١٩٠ المواليد ١٩٠ أخرط المواليد ١٩٠ أخرط ١٩٠ أخرط ١٩٠ أخرط ١٩٠ أخرط ١٩٠ أخرط ١٩٠ أخرط ١٩

فلمّا استمّت المواليد من الطبائع الأربع الأفراد ولم يكن بعد الافتراق إِلَّا الاحتمام ، اجتمعت بعضها إلى بعض ؟ واجتمعت الأرض والماء والنار والهواء في مكان واحد، وهي القُوى الأربع المختلفات. فدخل النار في الماء بمُعونة الهواء ودخل الهواء في الأرض يمعونة آلماء وانحلّت الأرمن بلبي الهواء وسخي الماء بحرّ النار ، ثمَّ المُتلفت متولّد من اجتماعها التَّجَر العِظام ذُوات الثّمار وظلع من الهوام. وإمّا طلح م آخِر ما طلح من النبات لأنّ القُوى الأربح اجمعت عليه ، 6 فد فع كلّ واحد سها صِدَّه عي نفسه حتى ائتلفت ؛ فلمّا ائتلفت تولّدت ، لأنَّ عِدْه الطبائع الأربع هي أضداد ؟ فلمَّا اجتمعت ، دفع كلَّ ضِدٌّ ع مُ فأبطأت في احتمع المعقل بعضها بعضًا ، فلذلك أبطأت ولادة النجر 9 العِظام ذُوات الثِّمَارِ فصارَت مَ آخر المواليد.

۱۹۰ تبت ۱۹۲ استتم مما الأربع ۲۰ ناص ف ۱۹۲ ولم یکی ۱۹۳ استتم مما الأربع ۲۰ ناص ف ۲۹۸ ولم یکی ۱۹۲ لم یکن ۱۹۲ استحت الطبائع الأربع ۱۲ بعضها الهواء ۱۹۲۲ لم یکن ۱۲۴ المحت ناقع من ٤ | واحتمعت ٣: فاحتمع ٢٠: ناقع من ١١ | الأرمن ...والهواء ١١١: الماء ولنار والهواء والأرض ١١ 3 وهي ... فدخل MPK ، فدخلت X إلماء MXK : الهوا، ع 4 وانحلت Mz ونحلك PK وسخى للاه XX: وتسخى لماء ه وبيس الهواء ٦ إ 5 النار MPK : الأرض كما ائتلفت M : المتلفوا PCPK | اجتماعها n: اجتماعهم XPK إ 5« لعظام » إلى ص٣٣٥، س AN« لعشر» APK : نا قعى فى كا عند AKa: يمينه P حتى ... ائتلفت أنه إلى أن ائتلفوا علما ائتتلفوا x ، ثم الثلفوا ٢ الله التنافع السلام تولدت (يغتضيه السياق): وتولدت ١٠ : ولدوا ١٤ : ناقص في ١٦ و لدمع ١٣ : ليدمع ١٣ 2-10 فلذلك ... المواليد MP ناقص ض X إ 9 ولادة m : ناقص م 10 و وات H : و وات ا فصارت م. فصار ۱۱ المواليد ۱۱، المواليد لاجتماع الغوى في مكان واحد ورفع بعضها بعضا فلما اجتمعت الطبائع الأربع وتولدت من بينها الثجر العظام وذوات الثمار وطلعت في الهواء 4

فلمّا تمّت وطلعت نمّ بإزائها من الحيوان الإنسان والفَرَس ولَبَقَر والأَسَد وكلُّ دابّة تامّة الفَّوّة طويلة الولادة وإنمّا صار الإنسان قائمًا في الهواء معتدلًا لاعتدال الطبائع الأربع فيه ، ولأنّه أتم مُّ عن من حميع المواليد كلّها ؛ ولذلك صار منتهبًا في الهواء معتدلًا قائمًا رأئه في النّهاء ورجلاه في الأرض .

[4.7] مهكذا تولدت المواليد من الحيوان والنبات في ابتداء الخلقة من الطبائع الأربع وكلّ جنس من الحيوان والنبات الطبائع الأربع وكلّ جنس من هذه العشرة الأحناس من الحيوان والنبات المما تولدت من الطبائع الأربع على ما وصفتُ بالرّ بادة والنّقصان وبقدر المكان الذي تمت فيه خلقتُها وبقدر الزمان الذي مرّ عليها وبكثرة الحركات التي جمعت أجزاءَها وأدخلت بعضها في بعني وقلّها.

ك فلما ... وطلعت ١٨٢: ناقص في ٩ | ١-٤ الغرس... والأسد ١٩ والنفر والغرس ٩: ناقص في ١١ و النفر والغرس ٩ الولادة ١٩٠ الولادة مثل الغرس و الأسد والبقر وغير ذلك ١٨ و إنما صار ١١٦: وصار ١١٤ في الهواء .. قائما ١١ : قائما ٩: ناقص في ١٨ كالهماء ١٩٩ : النهواء ١١٠ النهواء ١٨٠ نوع ١٨ العشرة الأجناس ١١٠ النهواء ١٨ و جنس ١٨٣ نوع ١٨ العشرة الأجناس ١١٠ الأجناس العشرة ٩: الأنواع العشرة الذي ذكرت ١٨ و إنما ١١ فإنما ١٨ : الذي وصفت في كنابي و أخسر أيضا أنها حين ٩ إلى ما وصفت ١١٠ إنما تولدت على ما وصفت ٩: ناقص في ١٨ بالزيادة على ما وسفت ١٠ إنما تولدت على ما وصفت ١٠ ناقص في ١٩ وبقدر ١٨ التي جعت ١٠ التي اجتمعت ١٠ الذي وبعد وبعدر ١٨ وتعلم وقلته ١٠ وقلت

فلذلك اختلفت الواليد وتم بعها قبل بعن بتُوتها وضعها ولان الطبائع الأربع كلها مشتركة في تُوليد الأشياء يُعيى بعها بعضًا ولو لا أن الطبائع يُعين بعها بعضًا كما تم شيء من المواليد والطبائع الأربع دكران وأنشيان والنار والهواء ذكران والأرض والماء أنشيان والنار ذكر الماء والهواء ذكر الأرض وإن الذي يحدُث من بينها إذا اجتمعا ولادة والهواء ذكر الأرض ولا تكون إلا من اجتماع الذكر مع الأنثى ولولاذلك ما تمت المواليد ولما اجتمع بعها إلى بعض مع الأنثى؛ ولولاذلك ما تمت المواليد ولما اجتمع بعها إلى بعض فيه فيه الطبائع الأربع بأعيانها وأجزاؤها تامة و فلذلك والما اجتمع فيه في المواليد عواتم المواليد قوت محضر بعضها بعضًا .

⁴ فلذلك ١٦٣ ، ولذلك ١٨ ابقوتها ١٣ لقوتها ١٦٨ ولان ١٩٣ ، وإن ١٨ عوليد الأشياء ١١ . التوليد للأنشياء ٢٠ المواليد ١٨ يعين بعضها ٢٠ بعضها يعيى ١٩٣ بعض ١٩٣ المواليد ٢٠ التوليد للأنشياء ٢٠ المواليد ٢٠ اشتراك بعضها يعين ١٨ شيء ١٩٢ : شيئا ٦ المواليد ٢٠ الخلق ولأن ١١ : نا قص في ١٦ ٩ والطبائع ٢٠ الطبائع ١١٣ ذكران ٢٠ هي ذكران ١٩٨ هي ذكران ١٩٨ عيدت ١٩٨ ولول الماء الذي ١١ والذي ١١٠ ولول الماء الذي ١١ والذي ١١٠ ولولادة ولي ١٩١ تحدث ١١٠ تحدث ١١٠ الذكران ١٩٨ الولادة ولي ١١١ تحدث ١١٠ مي اجتماع ١١ بينهم إذا اجتمعوا ١٢ ولائق ١١٠ الذكران والأناث ١١٨ مي اجتماع ١١٠ المواليد ١١٠ الذكران والأناث ١١٨ مي اجتماع ١١٠ المواليد ١١٠ المواليد ١١٠ والأربع ١١٠ ناقعي في ١٢٨ و و ١٥٠ فلذلك أنم المواليد ١١٠ فعمر ١١ في و ١٥٠ فلذلك ١١٠ أنم المواليد ١١٠ نعف الطبائع بعضا فيه ١١ الله ١١٠ مي منها لعصم ١١ المواليد ١١٠ المواليد ١١٠ المواليد ١١٠ فيه ذلك ١١ معمر ٢٠ فعمر ١١ المنها لعصم ١١ المواليد ١١٠ المواليد

و منها ما تم من أجراء ضعيفة من أجزاء الطبائع ، ومنها ما تم من طبيعتين ، ومنها ما تم من طبيعتين ، ومنها ما تم من نلاث طبائع ، ومنها ما تم من طبيعتين واحدة بينعل طبيعة أخرى وبفعل طبيعتين لا بأجزائها وعددها ؛ قلذلك اختلفت الخيلق لاختلاف تركيب الطبائع . والآن أتكلم على عِلَل النبات ، فأقول نن أوّل ذلك على طبيعة الكلّ إن الماء هوالتّبَب لجيع هذه العِلَل الخيس من أجناس النبات لأنّه ليسي في المنات لأنّه ليسي منا جنب من المنات لأنّه ليسي منا جنب منا جنب الديا ولا سنة الكل الخيس من أجناس النبات لأنّه ليسي منا جنب من المنات المنه ليسي منا جنب من النبات ولا سنة الآل وقيم الماء ؛ فلذلك هذا أصلاً له وسنا عنه المنات ولا سنة الآل وقيم الماء ؛ فلذلك هذا أصلاً له وسنا عنه المنات ولا سنة الآل وقيم الماء ؛ فلذلك هذا أصلاً له وسنا عنه المنات ولا سنة الآل وقيم الماء ؛ فلذلك هذا أصلاً له وسنا عنه المنات ولا سنة الآل وقيم الماء ؛ فلذلك هذا أصلاً له والمنات ولا سنة الآل وقيم الماء ؛ فلذلك هذا أصلاً له وسنا عنه المنات ولا سنة الآل المنات ولا سنة المنات ولا سنة الآل المنات ولا سنة الآل المنات ولا سنة المنات ولا سنة المنات ولا سنة الآل المنات ولا سنة المنات ولا سنات الآل المنات ولا سنات الآل المنات ولا سنات الآل المنات ولا سنات الالمات ولا سنات الآل المنات ولا سنات ولا سنات المنات ولا سنات المنات ولا سنات ولا س

إنّ الماء هوالنّبَبَ لجيب هذه العِلل الخمى من أجناس النبات لأنّه ليسى في المناه هوالنّبَبَ لجيب هذه العِلل الخمى من أجناس النبات لأنّه ليس في منها جِنسَ من النبات ولا يِسْخُ إلّا وفيه الماء ؛ فلذلك عار أصلاً لجيعةً من علّل المواليد أوطبيعتُ من أوثلاث طبائع ، أيّ ذلك كان فهو علّمة ما حدث ولينها ، وهذه علّمة الكُلّبة التي تجوز فيها الكميّمة وتدِين وتعسر. وأقول أيضًا على إثر ما قُلتُ على العِلل الجوهريّة : إنّ الماء كما

أخبرنا باردُ رطبُ مُظلِم " نغيلُ ساكن ميت مؤنَّثُ لاصوت له قابوض 42 معتاج ؛ فهذه العشرة التي قُلنا في عِلَل الماء في طبائع النبات.

٨ ومنها... الطبائع ٢٣٠ ناقع مى ١٤ ما تم ... طبائع ٢٠٠ مى ثلاث ١٤ مى ثلاث ١٤ الم ومنها... الطبائع ٢٠٠ مى ثلاث ١٤ الم وعددها ٢٠ ما تجزئها وعددها ٢٠ ما تجزئها وعددها ١٤ ما تجزئها وعددها ١٤ ما المخزئها وعداها ١٤ المخزئها والسكل ١٩ المخزئه على ١٤ المخزئه ١٤ ما المخزئه ١٩ ما المخزئه ١٩ ما المخزئه ١٩ ما المخزئه المخزئه ١٩ المخزئه المخزئه ١٩ المخزئة ١٩ ال

وأقول لن لنار حارّةً يابعةً خفيفةً مُفنيئةً متحرِّكةً لطيفةً نَيرّةً مَمِنةً حَبّةً صحرِقةً مذكّرةً أَمخطيةً مُغنيةً ؛ وكذلك الطبيعتا م الأُخريان اللتان ها الأرض والهواء .

3

6

9

[5.3] وأقول أيضًا إنّ الحرّ إذا أصاب البردَ أسخنه ، فسخى البرد وبرّد الحرّ فبرّد فإذا برُد الحرّ وسنى البرد اعتدلا ، فاسترجا وضعُفا جمعيًا وانقلب كلّ واحدمهما عن كِيانه

وإذا اختلط اليُسُ الرطوبة رطّبت الرطوبةُ اليُبسَ فرطب اليبس بالرطوبة • وبيّس اليبسُ الرطوبةَ • فاعتدلا وامتزجا وضعُفا جيعًا وانقلما عركيانها الذي كاناعليه

وإذا خالط النَّقَلُ الخِفَةَ كانا كما وصفتُ من الحرّ والبرد، وكذلك النور والظّلمة وكذلك سائر هذه الدَّقائق العشر التى تكلّمتُ عليها، التى رُكّبت منها الطبائع كما أخبرنا فى الجُلمة.

4 وأقول ١٣٦ وأقول أيضا كا | ١٠ ع حارة مغنية ١٨٤ | حار يابي حقير مضى و متحرك طيب صمت مذكر معطى غنى ١٦ - ٤ لطيفة ... حبة النه عينة كا | ٤ مغنية ١٨ عنية ١٨ عنية ١٨ عنية ١٨ عنية ١٨ الطبيعتان ... وهما ١٨ الطبيعتين الأجراوس (١) التي هما ٦ أمرالطبيعتين الأخراوين (١) كل عنى المرد وبرد البرد والحرج : سنى المحر المبرد وبرد البرد الحرك المعنية البرد وبرد البرد الحرك المعنية ١٨ عند المعنية المعنى المرد وبرد البرد الحرك المحتملة ١٨ عند المعنى المرد وبرد البرد والحرج : سنى المرطوبة ١٨ المعنى ا

[5.4] معِلَة كلّ جوهر من الوالبداجتماع بعض هذه الدّفادُق العشر التي نظتُ بعضها إلى بعض والطبائع الأربع من قدر الزّمان والكان والقِلّة والكَثرة والحركة ، فيتم من احتماعها جميع المحواصر فهذه المنسة التي وصفتُ من الزمان والقِلّة والكثرة والحركة هي سَبَبُ المحواصر المواليد كِلّها ألا ترى أنّه لا يكون شيء من المواليد إلّا وهذه المنسة الأشباء فيه والحركة سَبَبُه ، والحسة هي الزمان الذي هوابتداؤه المحسة الأشباء فيه والحركة سَبَبُه ، والحسة هي الزمان الذي هوابتداؤه والمكان لذي يجمع عدود والكثرة لبعضه والقِلّة لبعضه والحركة التي حمعت أجزاء من احتماع هذه المنسة تكون خاصّته التي هي عَبْنُه ،

٨ فعلة كل جوهر ١١ : بعلة كل جوهر ١٠ : فعلة كل مولود ١١ اجتماع بعن عذه ١١٠ :
وأجتماع هذه ١٠ اجتماع ١٤ العشر ١١ العال ١١٠ ١١ المواليد ١١٠ والكان ١١٠ المواليد ١١٠ والكان ١١٠ المواليد ١١٠ المواليد ١١٠ المواليد ١١٠ المواليد ١١٠ المواليد ١١٠ الكلام في المنتفة ١١ في غير مكانه الصحيح ١١ - 5 التي المواليد ١١٠ المواليد

[5.5] فإذا أصابت الربح الماءَ حرَّكَه، فكانت وِلادةٌ هي أثقل حركةٌ من حركة الربح تحرّك الماء ، كما حركة الربح أولشِدّة حركة الربح تحرّك الماء ، كما تُعلنا ، فقعُف الماءُ عن السُّكوں وضعُفت حركةُ الربح عن شِدّتها ، فغف فغف الماءُ عن ثِفَله وثقُلت الربحُ عن خِفتها ، فنقاوما .

وكذلك أقول؛ إذا أصابت الربحُ التُّرابَ حرَّكته فثقلت حركةُ الرَّبِ الرَّبِ حرَّكته فثقلت حركةُ الرَّبِ لِيَّ لِي لِيَّ لِلْهِ عَى فَى جوهرها أَخفَ الرَّبِ لِيَّ لِيَّ الرَّبِ هَى فَى جوهرها أَخفَ حركةً منه ، إذا ازدوج بالتراب فحرَّكته فلمّا مازج الربح الترابُ ، فحرَّله الربحُ بينبس الأرمَى التى حصرتها ، فكرّ لله الماء والربح على ما وصفتُ.

وأُقُول : إِنَّهُ لَمَّا مَارْجِتُ الرِّيحُ المَاءَ صَارِتِ الرِّيحُ لَا رَبِحُ بِالمَّاءُ وَخَفَّ

9

4 أصابت ... حركته ١٨٤ أصاب الربح الماء حركه ٢ مازج الهواد الماء حركه ١١١ ه الربح ... عن الربع ١٩١٠ الربح ١٨٠ الهواء لثقل الماء عند الهواء ١١٨ ع. و وخفة الهواء عند الماء فضعف الماء عند الماء فضعف الماء عن السكون وضعف الهواء عن الحركة ١٨١ هـ ٢ عن شد تها ... فتقاوما ١٩٢ عن شدتها فضف الماء عن ثقله وتقلبت الربح عن خفتها فثقلت ٤ فتقاوما ١٨١ و أقول إذا أصاب ٢٠٠ إذا مازج ١١٨ الربح ١٨٠ الهواء ١٨١ حركة ١٨٨ حركة ١٨٤ و ١٥٠ فثقلت حركة الربح ١٨٠ فثقلت الربح ٤ فثقل الهواء ١٨١ ولأن ... هم ١٨١ فثقلت الربح ٤ فثقل الهواء ١٨١ و المتحرك بالربح ١٨٠ بالربح ١٨٠ الممتزج بالهواء ١٨١ ولأن ... هم ١٨١ لأن الربح ٤ ولأن الربح ١٩٠ فثقل ١٨١ جوحره ١٢١ جوحره ١٢١ و منه ١٨٨ والن ... هم ١١١ المتزج المربح بالتراب ٣ والمتاب ١١ قفركته ١١ في فتحرك ١٩٠ وتول ١١ المربح وثقل ١١٠ الربح المتزج المتزج بالتراب ٣ والتراب ١١٠ المتزج الهواء بالتراب ١١ المتزج الهواء بالتراب ١١ المتزج الهواء والماء الأنه ١١٨ الربح وثقل ١١٠ الربح المتزج المربح بالماء انقل عن ١١ وصفت في الهواء والماء الأنه ١١٨ الربح ... والمتزج الماء النام الماء انقلما عن طبائعها فعارت ٣ وصفت لك الهواء بالماء خف الماء بالهواء فانقلبا عن طبائعها فعارت ٢ الهواء بالماء خف الماء النقل الماء الماء

الماءُ عن ثِقَله ، فصار الماءُ لاماءُ بالريح وحالا كِلاها عن حاليَها ، فصارا لا طبائع مغردة بأعيانها ، بل مزدوجة بعضها ببعض متولَّدة من بين الطبائع ، فصارا شيئًا متولَّدًا غير الطبائع . فعلى قدر المكان الذى المرابعة على المجتمعة المنابعة المن جمعت أجراء ها وعلى قدر الزمان الذى مرّ عليهما وبقدر الحركة التي جمعت أجراء ها وعلى قدر قِلتها وكثرتها تكن المواليد .

وهكذا أيضًا بكون الربح الثُّراب إذا ازدوجت الربح بالتراب بمُعونة كالماء تُقُلت الربح عن خِفَّتها وهارت لاربح ، وخفّ الترابُ لانحلاله بالربح فصار خفيفًا خإذا انقلبا عن كِيانها كما ذكرتُ صارت الربحُ تُرابًا وصار التراب ربحًا ، وصارت لاطبائح بأعيانها كما كانت ، بل متولّدةً ومن بين الطبائح ، وهي شيءٌ غيرها ، فيكون منها من المواليد على قدر ما

۸ عن ۱۱ بس ۱۲ فصار ۱۹۳ وصار ۱۸ و ۱۷ ساء ۱۲ سام ۱۹ کا ۱۹ ماه ۱۹ کا ۱۹ ماه ۱۹ کا ۱۹ فصار لاطبائح ۱۸ وصارت الدم ۱۹ کا ۱۹ مفردة ۱۹۸۷ کا ۱۹ مفردة ۱۹ کا ۱۹ فصارا شیئا متولد ۱۹ فی ۱۸ بعضها ببعض ۱۹۸ ناقص ش ۱۸ با ۱۹ متولد ۱۹ متولد ۱۹ متولد ۱۹ متولد ۱۹ وصارت شیئا مولود ۱ ۱۱ و فصارا شیئا متولد ۱۹ وصارا شیئا مولود ۱ ۱۹ و ۱۹ الذی اجتمعا ۱۹۸ فیر الطبائح ۱۹۸ ناقص ش ۱۷ و ۱۹ الذی اجتمعا ۱۹۸ الذی اجتمعا ۱۹۸ فیر الطبائح ۱۹۸ ناقص ش ۱۷ و ۱۹ الذی اجتمعا ۱۹۸ و بقدر ۱۹۸ و و بقدر ۱۹۸ و و بقدر ۱۹۸ و و بقدر ۱۹۸ و و بقدر ۱۹۸ فیر ۱۹۸ فیر ۱۹۸ و و ۱۹۸ فیر ۱۹۸ و و بقدر ۱۹۸ فیر ۱۹۸ ف

دخل بعنها مى بعن مى الكثرة والقِلة والمكان والزمان والحركة . وكما قلتُ مَ امتزاج الربح والماء على اجتماعها وعلى اجتماع الربح والماء على اجتماعها وعلى اجتماع الربح والماء القرأب النار إذا مازجت الماء والترُّاب الدلا أقول على امتزاج النار بللاء أقول إن النار إذا مازجت الماء المحتونة الهواء لأن الهواء حار كُنَيُّ فأصلح بحرّه ولينه بين النار والماء اوذلك لأن الماء لمنا أمايته النار لكف الماء بلكف النار الانكان قلنا في كِنَابِنا إلى سوس النار اللَّهافة والرُّقة ولن سوس الماء الغلظ والسواد في في النار لغلظ الماء المتنبق الماء بالنار فحصرها فيه و تقلت حركة النار لغلظ الماء المتنبق بها وتحرّك الماء بلكا فار المعرّكة له في النار لغلظ الماء المتنبق بها وتحرّك الماء بلكا في النار ماء ومار الماء نارًا؛ وفي ونصار الماء نارًا؛ وونصار الماء نارًا؛ وونصار الماء نارًا؛ وونه المعرفة الهواء المعرفي بينها واعتدلاء وذهبت العُداوة التي كانت بينها بمعونة الهواء المعرفي بينها واعتدلاء

الما واعدل المجارة عن اعزاء على اعزاء الما والمكان المله الملك المح وكا المجارة على اعزاج الربح ولا محل المزاج المباعد والمباعد المباعد المباعد والمباعد المباعد المباعد والمباعد المباعد المباعد والمباعد المباعد المباعد المباعد والمباعد والمباعد المباعد المباعد

فتولد من بينها المواليد على قدر ما امتزجا من القلة والكثرة وبقدر عون أجزائها بعضها في بعض من كثرتها وقلته ، ثم انعقدا جيئا بطائحها واستر كل واحد منها إلى نفسه من شكل طبيعته على قدر جوهره ، فكان ذلك ماد ة له وغذاء يتقوى به على تباته في نُشونه في الماء والهواء وفي الأرض وعلى تولّده حيثما تولّد من الأماكن ، ويقوى بما استد إلى طبيعته فتدفع طبيعته ضد ها وتقاومه بالمادة التي تستد من طبيعتها ؛ فالطبائع الأربع موصولة بعنها بعض ، ظاهرها ، وكل ما ما ما ها وأعلاها بأسفلها ، فالباطي من الطبائع يستد من ظاهرها ، وكل ذلك على قدر حوهره وكيانه ، فتقوى به لئلا يتلف ، فيكون من تَلَف واحدى الطبائع فساد على الحيوان والنبات والمعامن .

مراكم عد أخبرتُ معِلَّة الثلاث المواليد التي تولَّدت من الطبائح الأربع

الم من بينهما ١١٨٨ منهم ١ ١ ١- ١ امتزجا ... و قلتهما ١١ امتزجت بالفلة والكثرة ١ ١ امتزجت من الكثرة والقلة ١٤ امتزجوا و بقدر أجزاء بعضها من كثرته وقلته ١ ١٤ انعقدوا ١١ انعقدوا ١١ انعقدوا ١١ انعقدوا ١١ انعقدوا ١٢ انعقدوا ١١ انعقدوا ١٢ انعقدوا ١٢ انعقد ١٩ المنهما ١٨ انعقدوا ١٨ انعقد ١٨ انعقد ١٩ المنهما ١٩ المنهما ١٩ المنهما ١٩ المنهما ١٩ المنهما ١٩ وفي الأرض ١٨ وفي الأرض ١٨ ولا ولأرض ١٨ حيثما ١٨ ميثم ١٨ ويقوى ١٨ وتقوى ١٨ وتقاومه ١٨ حيثما ١٨ ميثم ١٨ ويقوى ١٨ وتقاومه ١٨ وتقاوم ١٨ وتقاومه ١٨ وتقاومه ١٨ وتقاوم ١٨ وتقاو

بعد دُوَران الغلك بالجُملة ، والآن أقول في بعض عِلَلها .

أتول لم المتلفت الألوان في الأشياء ؟ لاختلاف المزاج في تراكيبها واختلاط بعضها ببعض أقول لم اختلف المزاج في الأشياء فاختلفت و الألوان ؟ لصيق بَجارى الأشياء في المزاج وسَعتها في بعني سُوس الأشياء أقول ؛ لم ضافت المجارى في الأشياء واتبعت ؟ لأن أمل سُوسها كان فيه الرقيق والغليظ، فاتسح بَجْرَى الرقيق عند المزاج للرَّقَة التي في سُوسه ، وضاق مجرى الخليظ للخلط في سوسه لأن السوس إذا كان رقيقاً التسح مجرى المزاج للرقة التي فيه ، وإذا كان السوس غليظاً ضاق مجرى المزاج للرقة التي فيه ، وإذا كان السوس غليظاً ضاق مجرى المزاج للخلط.

أقول الم تذكر المتذكر وتأنّ المتأنّث ؟ لاختلاف التَّدبير في أمل ما رُجة السوس . أقول الم استزجت الأشياء بعضها ببعض ؟ للقرابة

١ بعد ١٩٢٨؛ بقدر ١١ بالجلة ١٩٢٩؛ على الجلة ١١ في ... علها ١٩٦١ في بعن علها أيضا على الجلة ١٤ على امتزاج الأمهات بعنها ببعن ١٤ على أعول ١٩١٠ فتول ... السوس ١٩٨٨؛ ناقع في ١٤ أقول ١٨٩ فأقول ١٨٤ فأقول ١٨٤ فاقع في ١٤ أقول ١٨٩ فأقول ١٨٤ فاقع في ١٤ فأقول ١٨٤ فاقول ١٨٤ فاقع في ١٨ فاختلفت ٢٠ واختلفت ١٩١ الخليق مجارى ١٩٨ اذلك لعنيق منافذ بعن ١٨ وسعتها ١٩٠ وسعته بعضه ١٦ في بعض ١١ أولا ١٩٠ فاتص في ١٨ في الأشياء ١٩٠ في بعض الأشياء ١٨٤ واتسعت ١٩٠ واتسعت في بعض ١٨ المرقيق ١٩٠ الدقيق ١٨ على الأشياء ١٩٠ في بعض الأشياء ١٨ واتسعت ١٩٠ واتسعت في بعض ١٨ المرقيق ١٩٠ الدقيق ١٨ على ١٠٠ وصلى ١٨ واتسعت في بعض ١٨ المرقيق ١٩٠ الدقيق ١٨ الموس ١٩ موسيم ١٨ واتسع مجرى المزاج مجرى المراجع وصلى الأخر ١٩٠ التنافل ١٩٠ أفول ١٩٠ فال ١٠٠ الموس ١٩٠ المؤنث ١٩ وصلى المنافل ١٩٠ أقول ١٩٨ وأمل ١٩٠ المنوس ١٩٠ المؤنث ١٩ المنافل ١٩٠ المربية وأصل ١٩٠ الموس ١٩٠ المنافل ١٩٠ المنافل ١٩٠ المربية وأصل ١٩٠ المنافل ١٩٠ المنافل ١٩٠ المربية وأصل ١٩٠ المقرابة ١٩٠ المنافل ١٩

الني بينها من أصل ورابها ولم تنافرت وتباينت الأشياء بعفها من معض فلم تأتلف: أقول: إنّ ذلك لتضادّ مراجها . أقول لم تضادّ ت تضادّ ت الأشياء : ذلك للاختلاف . أقول لم اختلفت الأشياء : لتخلّص بعفها قس بعض . أقول لم صفا الصافي وتكدّر الكدر : لخرج أهدها عن صاحبه . أقول لم أسرجت الطبائح الأربع وهي مختلفات في جواهرها حيي صارت طائعها عارًا واردًا ورطبًا وبابسًا ، فتولدت من بينها المواليد ، أقول إن الطبائع الأربع إنما استرجت بمعونة بعضها بعضًا فتمت وذلك أن الحرارة استعانت باللّي على البس فلينته ، واستعان البس بالبرد الذي هوي جوهره على الحرّ فكسر الحرّ ، وكين اللّي البس بليمه ، فلّا تقاوما و النّا ودخل كلّ واحد منها في صاحبه وائتلف به ، فظهر الحرّ والبس على أعلاه النّا ودخل كلّ واحد منها في صاحبه وائتلف به ، فظهر الحرّ والبس على أعلاه

1 ف أصل مراجها كان م أصل حرجها MP ، نافعي في كم ولم ... وتبايت H : لم تباينت X : وتنافرت وتباينت ع : لم تبلت الم الم على عام ... فأتلف MPK ، ناقع ف مما ع أقول ... مراجها M: أقول للتضاد P: النضاد K بالتضاد A و - 6 أقول ... المواليد MPK: نَاعَفَ فِي لِمَا أَوْ أَعُولَ MP : مَا فَعَى فِي A / 3 ذَلِكَ ... أَقُولَ M : لاختلافها أَقُولُ P : لاختلافها X إلى القول ١٦٩ : ما قعل في X إ و تكدر ١٢ : وكدر X : وكذلك ١٤ أقول ١٩٢ : ناقع ف X أوهى X: وهن ١١٦ طبي ١١: حتى P: ناقعي ف X أ كرصارت طبا يُعها H: صارت الطبائع طبائعا ٦: نافع ف ١٨ عارا. وبإيسا ١٣٠ عار وبارد ورطب ويابس ١٨ فتولدت ١٠٠ فتولد P. ليتولد X | من بدة ١٦ بينها P: بينهم X المواليد H: للواليد فأقول على امتراج الأمهات إما امترحت الأشماء بالقرابة التى بينها وتناخرت وتباينت بالنصار» : المواليدولم اجتمع الحروليس فتولد في أجتماعهما نارا الله 1 تول... فَمَتَ كَلِيمُ: نَا قُصِ مَنْ HP إِبْعَضَا فَتَمَتْ X : مِن بِعِنْ وَمَتْ كَمَا 4 - في وَلَكُ أَنْ NK: وكذلك أن مم: أخول ١٦ 8 الحرارة استعانت ١١، العر استعان ٨٨، استعان المرم باللي HP: بالبرد >: بالليو الذي هو س جوهره X ا فلينته H: فلينه P: فكسره X: نًا قَعَى صُ ﴾ ﴿ وَ الذي ﴿ جُوهِ رِهِ ٣٣٨ : نَافِقٍ مَنْ كَا إِ فَكُسُو ﴿ بِلِينُهُ ٣٦ : فَاسْتَكَنَ الحر البرديه : فكسره ١٨ لا فلما نقاوما ٣٨ : فلما تقاومنا له : وبرد البرد الحربيرده فلما تقاوما ٦ إو دخل HPK ، فدخل كم إ AX واليبس MX ؛ نافع ف AX إ

بِلُطا فَنُهُ وَرِقَّتُهُ ، فَصَارِ نَازًا ؛ فَهَذَهُ عِلَّمُ النَّارِ.

وأقول على الهواء كما قلتُ على النار ، لِمَ امتزج الحرُّ واللِّي ني الهواء .
أقول: استعان اللِّين بالبرد على الحرّ ، فكسر حرَّه ، و استعان الحرُّ ،
باليُبس على اللَّين فكسر لينه ، فكما تقاوما واعتدلا التحا ، فتولّد من بينها الهواء وظهر اللين على أعلاه وبطى الحرّ فيه ؛ فهذه علّة الهواء .
أقول على عِلّة الماء يُلمَ امتزج البردُ و اللِّين في الماء . أقول: لما استعان اللين بالحرّ على البرد فسخنه ، واستعان البرد باليبي على الملين فكسره ؛ فكما تقاوما واعتدلا التحا ودخل بعضها في بعض ،
فقولد من اجتماعها الماء ، وظهر البرد على أعلاه ، فهار بردُه ظاهرًا ؛ وفهذه عِلّة الماء .

وأقول على عِلَّة الأرض ، لم امتزج البرد واليبي في الأرض. أقول:

٨ ورقته فضارا ١٣ و دقته فصار ١٩ و وقته فصار ١٤ فهذه علة النار ١٨٩ ناقص في ١٤ والين ٢ :

ه وأقول ... في الهواد ١٩ وكما قلت على النار كذلك أقول على الهواد ١٤ ناقص في ١٤ واللين ٢ :
واليبس ١١ و أقول استعان ١٩ نأسا علة الهواد فاستعان ١٠ أقول إنه استعان ١١ فكسر
حره ١٩ : فكسره ١٤ ناقص في ١٤ 4 فكسر ... واعتدلا ١٩٠ : فكسره فلما تقاوما ١٤ فساد ما ١٠ ومرتصحيف ١١٥ - ٦ أقول على ... استعان ١١ وأقول على الماء لم امتزج البرد واللين في الماء أقول استعان ٩ وأقول على الماء لم امتزج البرد واللين في الماء أقول استعان ٩ : وأما علم الماء في ١١ واعتدلا التما ١١ استعان ٩ : وأما علم الماء في ١١ واعتدلا التما ١١ واعتدلا والتما ٢ : التما واعتدلا التما ١١ الماء في ١١ واعتدلا التما ١١ واعتدلا والتما ٢ : التما واعتدلا ١١ التما ١١ وفيل ... بعض ١٩٠ ، فامتز جا ١٤ : ناقص في ١٢ واعتدلا التما ١٩ و فتولد ١٩٨ : فعار ... ظاهرا ١٨ : ناقص في ١٢ وأقول على الأرض ٢ وأقول على الأرض ٢ وأقول على الماء كذلك أقول على الأرض ٢ وأقول على الماء كذلك أقول على الأرض ٢ وأقول على علم الأومن ٢ ومرتصحيف الم ... الأرمن ١٣ : ناقص في ١٤ وأقول على علم الأومن ٢ ومرتصحيف الم ... الأرمن ١٣ : ناقص في ١٨ أقول على ١١ القمي في ١٤ وأقول على علم الأومن ٢ ومرتصحيف الم ... الأرمن ١٣ : ناقص في ١١ إلى ١٩ التما الماء كذلك أقول على ١٩٠٨ ، ناقص في ١٤ وأقول على علم الأومن ٣ ومرتصحيف الم ... الأرمن ١٣ : ناقص في ١٤ إلى ١٩٠٨ ، ناقص في ١٤ وأقول على علم الأومن ٢ ومرتصحيف الم ... الأرمن ١٣ : ناقص في ١٤ إلى ١٩٠٨ ، ناقص في ١٤ إلى ١٩٠٨ ، ناقص في ١٤ المرب ١٩٠٨ ، ناقص في ١٤ المرب ١٩٠٨ ، ناقص في ١٤٠١ ألى ١٩٠٨ ، ناقص في ١٤٠١ ألى ١٩٠٨ ، ناقص في ١٤٠١ ألى ١٩٠٨ ، ناقص في ١١٠ ألى ١٩٠٨ ، ناقص في ١٤٠١ ألى ١٩٠٨ ، ناقص في ١٤٠١ ألى ١٩٠٨ ، ناقص في ١٤٠١ ألى ١٩٠٨ ، ناقص في ١٩٠٨ ، ناقص في ١٤٠١ ألى ١٩٠٨ ، ناقص في ١٤٠١ ألى ١٩٠٨ ، ناقص في ١٤٠١ ألى ١٩٠٨ ، ناقص في ١٩٠٨ ، ناقص في ١٤٠١ ألى ١٩٠٨ ، ناقص في ١٩٠٨ ، ناقص في ١٩٠٨ ، ناقص في ١٩٠٨ ، ناقص في ١٤٠٨ ألى ١٩٠٨ ، ناقص في ١٩٠٨ ، ناقص في

استعان الیُس بالحرّ على البرد فكسره ، واستعان البرد بالكّبي على الیُس فكسره ، فكّما تقاوما واعتدلا التحما ، وتولّدت من اجتماعهما أرض فصار ظاهر ه البيس فهذه عِلّة الأرض

3

9

تد أخبرت أن الطبائع الأربع إنما كان مُخرَعُها من جوهر واحدٍ لا اختلاف فيه حتى عرض في ذلك الجوهر الأعراض ، فتولّد من ذلك الجوهر أربع طبائع بائتلاف بعضها أربعة جواهر و تولّد من الأربعة الجواهر أربع طبائع بائتلاف بعضها ببعض ، فالطبائع الأربع مؤتلفة مختلفة ، ولولا اختلافها لم تألف وأقول : إنّ النار إنما صار الغالب على ظاهرها الحرّ واليبس لاستعنال البرد والرطوبة في باطنها ، وهي تحصرها و تجمع أجزاء هما أن تنعدم و تتلاشي ولولا أنّ في باطنها الماء مستعن ما ائتلفت بالماء أبدًا لأنّ ظاهرها متضادًان ليس بينهما ائتلاف ملما كان في باطن النار الماء المثلفة عنه المنافرة المنار الماء المنافرة المنار المنافرة المنار المناء المنافرة المنار المناء المنافرة المنار المنا

اتّ مل ذلك الماء الذي هو روح النار بالماء وائتلفت به عالت العَداوة وصلحاً ودخل بعضها في بعض وتولّد منها المواليد . فلذلك تُعلت النار لطيفة رقيقة روحانية والمنها ذكر الماء فكذلك الماء أننى النار اطاهره بارد رطب وباطئه الحر والينس فلذلك الماء أننى النار وظاهره باطئ النار فها متعاديان بظاهرها فباطئه ظاهر النار وظاهر ما النار فها متعاديان بظاهرها معطلحان بباطنها . فإذا أحسّت النار بالماء اتّ مل روح النار الذي هو الحر بظاهر الذي هو الحر بظاهر الذي هو الحر بظاهر الذي هو الحر بظاهر النار ، فائتلفا ومارا شيئا واحدًا ؛ فتولدت منها المواليد .

وكما قُلَثُ على النار والماء كذلك أقول على الربح والتُّراب فأقول: و إنّ الربح حارّةً لَيِّنَةٌ معتدلةً ، وهى ذَكَرُ النُّراب لاُنهَا صافيةً نَيِّرةً ، وإنّا صار الغالبُ على ظاهرها الحرّ واللِّبن لاستجنان البرد واليبي ،

الدول الماء كا الماء الماء الماء الماء وح الماء الماء واليس بحسد الماء كا واشكفت الماء كا المنك الماء المنك المنك

وهما روح الهواء يُميكان الحرّ واللّين اللذّين ها جسد الهواء اولولا أنها حصراه وجعا أحزاء ه ببردها ويُبها لانعدم من العالم وتلاشى ولكها يُميكانه وكذلك الأرض التي هي أنثى الهواء وهي باردة ياسة قيوصة والمّا صار البرد واليُبس ظاهرين لاستجنان الحرّ واللّين في باطهها فياطن الأرض فكلّ واحد منها فياطن الأرض فكلّ واحد منها روح لصاحبه يجعه ويحصر أجزاء جسده لئلّا يتلفّ ؛ فإذا أحسّ الربح التراب اتّهل ظاهر الربح بروح التراب واتّهل جسد التراب بروح الربح وائتلفا باللهليف لا بالغليظ وذهبت العكداوة ، وذلك بروح الربح وائتلفا باللهليف لا بالغليظ وذهبت العكداوة ، وذلك بالائتلان لأن الربح تنقل فتصير جسدًا والتراب يخف فيصير روحًا ليس يبقى على هيئة الربح التي كان ولا الربح على هيئة الربح التي كان متضادًان بل مؤتليفان بحفها ببعض بذهاب العداوة وذهاب الأعراض متضادًان بل مؤتليفان بحفها ببعض بذهاب العداوة وذهاب الأعراض

4 وها .. يمسكان ١٦٠ في باطنه ليمسك ١٦ في باطنها وظهر الحرّ والين هربا من البرد واليبي فاليبين الذي هو روح الهواء هو يمسك ١٦ واللين ١٦٤ واليبين ١١٨ اللذين ها ١٦ الذي هو ١٦٨ فاليبين الذي هو روح الهواء هو يمسك ١٩ واللين ١٦٨ وريسه ١٩٨ اللذين ها ١٦٨ العالم ١٩١ ولكيها يمسكانه ١١ ولكيها يمسكانه ١١ ولكيها يمسكانه ١١ ولكيها يمسكانه ١١ وطب الهواء هو باطن الأرض طاهرها ١٩ باطنها ١٩١ والهواء ... فكل ١١ وجسد الهواء هو باطن الأرض وكل ٢٠ وظاهر الأرض هو روح ١٩٠ الهواء في ١١ يعمر ١٨ يعمره ١١ الهواء كا الهواء كا الهواء فا الناكم اللهواء فا المناكم اللهواء كا المناكم المناكم اللهواء كا المناكم المناكم اللهواء كا المناكم اللهواء كا المناكم اللهواء كا المناكم اللهواء كا المناكم المناكم المناكم المناكم اللهواء كا المناكم المناكم المناكم اللهواء كا المناكم ال

[3.4] قد أخبرتُ بعلَل الطبائع كيف تكوّنت واتّصل بعضها ببعض ولِمُ دخل بعضها في بعض فتولّدت منها المواليد ، وأُخير الآن بعلَل المواليد الثلاث بعد دُوران الفلك ولم تولّد بعضها مي بعض ولمَ " يتم معًا كلّها في حركة واحدة ؛ وفصّلتُ بعفها مي بعض وجعلتُ تلك المواليد أُصُولاً ثلاثة والآن أتكلّم على وُصول الأُصول قبل أن أبتدي في تفصيل عِلَل الأُصول لأن الكلام على الوصول أقل من منه على الأصول وفقد من الكلام على الأصول أقل من منه على الأصول وفقد من الكلام على الأصول أبقل من الأصول ليعلم من نظر في كتابي أتى أُحطتُ بالكُل والجُره جيبًا ، وراف أوقلها ووصفتُ علل جوامِع العِلم وأصول الخِلق وعلل الأشباء ، وكبف ووصفتُ علل جوامِع العِلم وأصول الخِلق وعلل الأشباء ، وكبف وركبت الطبائع وعلل الفلك ودورانِه وخِلقتِه ، وكل دلك بلغت المراكه بلطيف طبيعتِي ونفذ فيه كِياني .

4 أخبرت الطبائع M: أخبرت بعلة الطبائع الأربع PK: قلت نى كتابى > الكيف البعض M:
كيف تكونت الطبائع > وكيف تكونت وكيف (نا هعا نى P) اتصل بعضها ببعض PP .

3 ولم ... بعض M: وكيف دخل بعضها في بعض > نا قص فى PP . و فتولدت ... ولم PM : وكيف تكونت الطبائع الأربع وكيف ك الا فتولد الم الأنها وأخبر الآن M: وأخبر الآك M: وأخبر الآل PP الحوال PM :

المواليد من الطبائع الأربع وكيف > الا فتولد الم الم بعض ولم يتم بعض معا كلها >: ولم (ولم P) بعلة الإلى الم المحلة المولد كلها جميعا PP الولم الملك المولد كلها جميعا PP المن مركة PM المولد ثلاثة PP : أصولا ثلاثة كا وصول PI المول PI المول PI المول PI المولد ثلاثة PI المولد الما الما المولد الما الما المولد الما الما المولد المولد الما المولد الما المولد الما المولد المولد المولد المولد المولد المولد الما المولد ال

فأنا الآن أقول على وُصول الأُصول وهما وَهلان لثلاثة مواليد ا فوصلٌ بين المعادن والنبات وهو يمّا يُشبه المعادن بجسده ويُشبه النباتُ بروحه، ووصلُ بين الحيوان والنبات وهو مِمَّا يُشبه الحيوانَ 3 بجسده ويُشيه النبات بروخه فهذان الوصلان هما ولادة بين الثلاثة للواليد، واستنمّت الخِلقة وها ينشآن في الماء كنُشوء النبات مَى الهواء .

أقول أول ذلك على الوصل الذي يشبه المعادن بجسده ويشبه النبات بروحه: إنَّه البُنَّذ و ما أشبهه من النبات المتولِّد في الماء من التَّراب للزدوج بالنار بمَعونة الماء والوصل الآخر بيي الحبوان والنبات هو الصَّدَف والإنسَفْتُينَ وجبح أحناسه ممّا بتولَّد من للاء للزدوج بالأرض والهواء . فأشبه لبُسُّذُ المعادن بجسده وذلك لاستزاج النار بالتَّراب

4 فأنا الآن HPK : والآن ∠|| وصول MPK : أصول ٤|| وصلان MPK : أصلان ٤|| 2 وهو بما يشده K : وهو ما بشبه n ،وها تشبه P ،وها متشبهان بشبه ۱ ع-3 ویشبه .. بروحه ۱۳۲۸ نافع ش۱ ا و وصل ... والنبات MPK : ووصلان بين الحيوان والنباث I وهو MKK : وها P | الحيوان MKP : النبات MM 4 النبات · ne? الحيوان كا \ هما ولادة M: هما أوصلا P: وصلا >: ناقع ف كا الح المواليد M: مواليد ١٨٦ وهـ ١٨٢٩ : وهذان النشآن ١٨ م أخول ... ذلك ١٦٠ : وأخول أول ذلك ١٠ فأخول أولا ١٨ | الوصل.. للعادن ١٨ الوصل الذي يشبه المعدن ١٦٠ الأصول التي تشبه المعادن ١١/ ٥ وما أشبهه ٣٩٪ وهو القول(؟) وما أشبهه √ 8 - 9 المتولد ... المزدوج ٣٢٪ المواليد في المام الشراب المزوج له وهو تصعيف | و الماء ١٨٥٠؛ الهواء ١٨ من ... والنبات ١١٦١٠ : الذي يشبه النبات بروحه وبشبه الحيوان بجسده ك | هو ١٨٠ ؛ وهو ١١؛ ناقع ف ك ا ١٥ و الإسفيحة ٢٩٢٨ ؛ والتسفيحة م وهوتصعيف إلى ما يتولدن ٢٠ فيما يتولد من ٣٠ ما يتولد في ١٨٨ إبلارض ١٩٢٨: بماء الأرض كم إ والهواء بمع والهواء بمعونة النار PK المعاشيه K : فشبه M : فيشبه مم مدد النارم إلى من ٣٧٩ ، س 2« لاستراج ٤ HK : ناهف ني PK

بقُون الماء ، فضار وَضَلاً بين النبات والمعادن فأشبه المعادن بجسده وذلك لاستزاج حرارة النار بيس الأرض وأشبه النبات بروحه للماء المؤلّف بينها فقبل النّشوء بروحه فأشبه النبات فصار وصلاً مين النبات والمعادن. وتولّد بن الماء والرّج والتُراب بن الماء خلق يُشيه النبات بروحه ويشبه الحيوان بحسده ؛ فهذان الوصلان ها بين الثلاثة المواليد، وصل بين المعادن والنبات ووصل بين الحيوان والنبات فتمت الخلقة وصار الغالب الذي على الوصل الذي فيما بين الحيوان والنبات الجزء الأرضى ، فاشبه النبات بإمساك الأرض له عن كثرة الحركة ، فلا يتحرّك كتحر كُن فأشبه النبات بإمساك الأرض له عن كثرة الحركة ، فلا يتحرّك كتحر كُن الحيوان وصار له حسن كيس الحيوان والنبات الحياة والغرس. والآن أخبر بعلّة تكوينهما وكيف تركّبا ونشآ قبل أن أذكر علل النبات.

البيوة الم بقربه من المحافظة المحادي المحادي

أقول على البُسَّد الذي يُشبِه المعادن بحسده ويُشبِه النبات بروحه وذلك أن الماء لمّا طال مَكنّه على الأرض وأموط مه معدنه كبريته وسخى ذلك الماء محر النبس ، فلفلف فقوة على تحليل يُبس الأرض بلينه وبالحر الذي هو فيه ممّا اقتبسه من حرّ النار فلمّا انحكّت الأرض بلين الماء فهارت مستجِنّة فيه و سخنت عليه الشمس بحرّها قوى ذلك الماء على نَشَعَ الحرّ واليُس من النبس بما فيه من يبس الأرض المستجن في باطنه فلمّا المحاد أجزاء اليُس فيه بإفراطه وحركة الحرارة ، وهو رطب مولا الماء عنه فيرد وجمد طلح إلى الهواء فلمّا أصابه الهواء ذهبت الحرارة عنه فيرد وجمد وصار في الهواء جامدًا ، فهار عنه رئيا على الماء من الهواء وظهر من الماء من حرارة النار دنح ما يكيه و تضاغط، فارتفع في الهواء وظهر من الماء من حرارة النار دنح ما يكيه و تضاغط، فارتفع في الهواء وظهر من حرارة النار حتى استطال فصار بَباتًا عاليًا أبيض .

٩. أقول على البسد ١٨٠٠ فأ قول على الجسد ١٨ [٩- ٩ الذي ... و ذلك ١٨٨٠ : ناقص في ٦ إلى المعادن ١٨ : المعدن ١٩٨٨ و ذلك ١٨٨٠ : المعدن ١٩٨٨ و ذلك ١٨٨٨ : المعدن ١٩٨٨ و ذلك ١٨٨٨ : المعدن ١٩٨٨ : المعدن ١٩٨٨ : المعدن ١٨٨٨ : المعدن ١٨٨٨ : المعدن ١٩٨٨ المعدن ١٩٨٨ المعدن ١٩٨٨ و المعنى دلك ١٨٨٨ : المعنى ١٩٨٨ و المعنى المعنى ١٩٨٨ و المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى ١٩٨٨ و و المعنى ١٩٨٨ و المعنى ١٩٨٨ و المعنى ١٩٨٨ و و المعنى

واتمًا احمرَ بذَهاب الرطوبة عنه وُظهوره لليبى ؛ فلمّا اشتَدَت عليه حرارة الشمى ذهبت الرطوبةُ مى ظاهره وقامت المحترة مى شِدّة الحرارة وصار أحمر ؛ فهذه عِلّة خمرته .

وإنما قلتُ : إنه نباتُ الطلوعه في الهواء وتشعُبه كأغهان النبات والممّا صار له أغهان النبات والممّا صار له أغهان لأن ذلك الماء المزدوج باليبس لمّا أصابه حرّ النار هرب منها فرّقي في الهواء مترافعًا ؛ فلمّا طلح إلى الهواء تشعّب على قدر ما طال من حرّ الشس وبلغ مِقْدار وقي ته و فلذلك تشعّبت أغها نه و علّة البُسّد و تكوينه في مُعْدِنه .

[4.4] وكما تلت على البشد كذلك أقول على الصَّدَف والوَدْع وجبح أمنافه. و أقول على الصَّدَف الوَدْع وجبح أمنافه. و أقول الماء أقول الماء أصابته الحرارة سخن ذلك الماء من معدن الرطوبة لما أصابته الحرارة سخن ذلك الماء من حرّ النار، فلطف وحلّل يُبْنَ الأرض فأجنّه في جوفه بليي الطّبخ وطول مُدّة التعفيي؛ فلمّا بلغ غاية اليبن في انحلاله في الرطوبة عليه المنابك عاية اليبن في انحلاله في الرطوبة

٨ احر بذهاب ١١ احر لذهاب ١٨ إصار أحر لطلوعه فوق ١ عنه ... لليب ١١ عنه ولظهور اليب ١٠ عنه ولظهور اليب ٢ عنه وظهوره كلشمى ١٢ وظهوره للشمى ٢ إ ٤ ذهبت ١١٨ الشتد يبسه وذهبت ١٩٨ الرطوبة ١٨٠ رطوبته ١٩٧٤ - ٦ من ... وصار ١١ من ظاهره وأقامت الحرة فصار ١٠ واقتبس (اقتبس (اقتبس ٢) الحرة من شدة الحرارة فعار ١٩٢ إ لم الهواء ١٩٤٩ في العلو ١١٨ و وأنما ١٩٨٨ و إنما ١٩٨٨ و إنما ١٩٨٨ و إنما ١٩٨٨ و وانما ١٩٨٨ و إنما ١٩٨٨ وقا بالهواء فتدافعا ١٠ الشعب ١٨ وهرتمعين ١١ الم ١٩٨٨ الم الم ١٨ الم ١٨ الم ١٨ الم الم ١٨ الم الم ١٨ الم ١٨ الم ١٨ الم ١٨ الم الم ١٨ ال

واشد ت عليه الحرارة أخرط فيه اليبس بما استفاد اللّبي مي يبس النار ، فظهر عليه ، فجف أعلاه وصار حجرًا ، وعدم الحرّ عند جفافه فصار باردًا يابسًا . فاتما ظهر البرد واليبس في أعلاه ، بطي اللين والحرّ وفي باطنه ، فكان ليبس الذي ظهر عليه ظاهرًا هو مكان اللّبي الذي بطي فيه وتولّد من اللّبي الذي بطي في اليبس باطنًا بمعونة الناروكلفيها له تشور صار ذلك النشوء نباتًا ، فللطافته وكثرة حركته أشبه الحيوان بحركته وليشدة أيبسه وغلظه الظاهر عليه في خلفته فهو يُمسِكه أشبه النبات ، فصار وصلاً بين الحيوان والنبات ، فهو بشيه الحيوان بحسده ويشيه المنبات بروحه. وأنا أرجع في فول على النبات ، فهو بشيه الحيوان بعده و أن أرجع في فول على النبات . أقول : إنّه لمّا دار الغلك واختلط اللطيف وانا أرجع في فول على النبات . أقول : إنّه لمّا دار الغلك واختلط اللطيف بالخليظ و تولّد من احتماع الطبائع المواليد الثلاثة وطلح الكلاك على ما وصفتُ ، فكان آغر ما طلح من الكلاك العكريث ، وذلك أنّه كان في أوّل ها

و أفرط اليس الم يبس ؟ يبس الماء كا اللبي المنافق في 200 النار عليه النار ظهر عليه كا المبت المنارط المبت عليه كا المبت الأرض المنحل فيه كا المجت و والمها المبت المبت الأرض المنحل فيه كا المجت و المها المبت الم

ما ابتدأ الكلا يتكون ، فكان سه شي بعد شيء ، فكان آخِر ما طلع العِكْرِش ، وذلك أنّه أقوى من جيح الكلا لأن اليبس الذي انحل في رطوبة أكثر مِمّا انحل في جيع الكلا ، وإنما ابتدأ يتكون معها ، ثُمّ كان في آخِرها لإبطاء تعفينه والحلاله بالرطوبة وازدواجه بها ، فصارت ولادته أطول من ولادة جيح الكلا ، فلمّا طلع الكلا كلّه وطلح العكرش في آخِره استد من رطوبة الماء لشخونة النار التي سخنه وطال في الهواء ، وكانت الأرض تُميكه وتغذوه ، فطال بتُو ته حتى ارتفح إلى الهواء .

فاُوّلُ مَا تُولَدُ مِنَهُ الفَّهَبُ البَابِلَيُّ بِقَدِرِ الْمَكَانِ الذِي تَكُوّنَ فَيِهِ وَكُرُّةُ استمداده مِن قُوَّةُ الأُرْضِ غَلْظُ ودق وقوى وضعُف ؛ ثُمُ تُولَدُ مِنهُ القَفَى على قدر منه القَفَى على قدر المكان وقُوَّ ته ؛ وتولَد منه القُفَى على قدر المكان والرمان الذي مرّ عليه ؛ وتولَد منه قصب النَّشَاب بقدر المكان . 12

وكلّ هذه إنّما تولّدت من العِكْرِش وهو أَصْلُها ، ولكنّها اختلفت بقدر أَسْلُها ، ولكنّها اختلفت بقدر أماكِنها التي تولّدت فيها وبقدر قُوّتها وصُغفها .

[8.2] قد قلت كلن أصل النبات كلّه التُرابُ والماءُ وذلك أنّه لمّا ازدوجت النارُ بالماء و فدخل الماءُ من النار وخف الماء بخفّة النار و فعُلت النارُ بيْغَل الماء و برُدت النارُ ببرد الماء و سخى الماءُ بحرّ النار و فعُلت النارُ بيْغًا غير الماء و به في الماء بحرّ النار و فاد وجا فها را شيئًا غير غير الطبائع و صارا مَوْلُودًا من بين الطبائع وكذلك التُراب والهواء على ما وصفتُ من الماء والنار ، فلمّا انقلبا عي كيانها وصارا شيئًا غير الطبائع صارا فابليني لكلّ هيئة وانقلبا إلى جميع القُور على قدر المكان وذلك أنها كانت أصدادًا متعاديةً و فقل ازدوجت ذهبت العُداوة من وذلك أنها كانت أصدادًا متعاديةً و فتولّد من بينهما المواليد

[8.3] وذلك أنّ العِكْرِش لمّا طلع على وَجْه الأرض ، وفيه قُوّ ة الأرض ، أصابه الماءُ فبلّه وسخّنته الشمنُ بحرّها ، فقبِل الغِذاءَ على على المُعْرَبِينَ

4 كنده ... تولدت ١٩٣ عذا إنما تولد ١٨١ أصلها ١٩٣ أصله ١٨١ بقدر ١٩٣ على قدر ١١٨ التي ١٩٩٨ التي ١٩٩٨ الذي ١٩ فيها وبقدر ١٠ أول ١٩٨ المام ١٩٨ التراب ... أنه ١٩٩٨ الماء والتراب وذلك ١٤ - ٩ از وجت ... بالماء ١٩٠ از دوج الماء بالنار ١٩٨ اندخل من النار ١٠ فدخل ... في النار ١٩٠ فدخل النار ١٩٨ النار والماء ١٩٨ في ١٩٨ المولد الماء ١٩٨ ومارا شيئا ١٩٨ و أنها ١٩٨ المولد الماء ١٩٨ ومارا شيئا ١٩٨ و أنها ١٩٨ المولد الماء ١٩٨ والماء ١٩٨ المولد الماء ١٩٨ ولم الماء ١٩٨ المولد الماء ١٩٨ المولد الماء ١٩٨ الماء الماء ١٩٨ ولم الماء ١٩٨ المولد الماء ١٩٨ الماء الماء ١٩٨ ولم الماء ١٩٨ الماء الماء

من الماء والنار وكانت الأرضُ تُميكه والهواءُ يُطلِعه إليه ، فطال وقوى حتى قام على ساق ، فعار له كِعابُ وصار قصبًا دَقيقًا ضعيفًا ؛ فكلما طال عليه الزمان واستمدّ الغذاء ، غلظ حتى يصير قصبًا بابليًّا وعلى ما وصفت ؛ فمنه في مُعْدِنه دقيقُ ضعيفٌ وسنه تُوئُ شديد . وقد أمكن مَن أبصر أن ضعيف القصب البابلي عند قويّه كالقصب البابلي عند القصب الغارسي ؛ وقد أمكن مَن يعقِل أنّ القصب الغارسي عند القصب البابلي ، وما يشُك ذو عقل أنّ قصب النشاب هو قصب مثل القصب البابلي ، ولكمة مُعْمَتُ عقل أنّ قد أمكن أن يكون من القصب الهندي مَعْمَتُ ومعوّ مَنْ ، وكل مَعْمَتُ ومعوّ مَنْ ، وكل هذه الأشياء عليها دُلالةً .

وقدأمكن مَنْ يعقِل أن يعلم أنّ القصب الرَّطب الذي يُعْمَل منه السُّكر إِنَّمَا تُولَد من العِكْمِ شُن مُمَا تولَد منه ما ذكرتُ ، ولكنّ لكلّ واحد منهما مهما

لا له كعاب وصار ۱۹۲ ، ناقص في ۱۸۷ قصبا دقيقا ۱۹۸ ، له قصبا خفيفا ۱۹ و فكلما طال ۱۹۳ ، فلما طال ۱۹ وسايد الخذاء بنوة طال ، وصار له كعاب فكلما طال ۱۸ واستد الخذاء بنوة الحرارة ۲ حتى يصير ۱۹۲۸ : يصير ۱۹۷۷ منه في معدنه ۱۳۸ : في معدنه فمنه ۱۹۲۸ وقتى ضعيف ۱۸۷ ، رقيقا ضعيفا ۱۹ ، دقيقا ضعيفا ۲ وقتى شديد ۱۸۷ : فويا شديدا ۱۹۳۷ و آبهر ۱۸۱۸ أبصره ۲ يعتقل أن يعلم أن ١٨ وكالقصب ۱۹۸۸ ، كقوى القصب ۲ و البابلى عند القصب ۱۹۸۸ ناقص في ۱۸۸ وما يشك ۱۹۸۸ ، وما شك ۱۹ و عقل ۱۹۸ ، لبابلى ۱۳۸۸ وما يشك ۱۹۸۸ وما يشك ۱۸۸۸ وما يشك ۱۸۸۸ وما يستون ال ۱۸۸۸ وما يستون المام المام ۱۸۸۸ وما يستون المام الما

عِلَّةُ معروفةٌ عند أولى الألباب ، والآن أُخبِر بعِلَلها.

آبه 8] أقول: إنّ أصل جبح ما ذكرتُ من القصب المُفْمَت وغير المصت، الرطب منه واليابس، إنّا كان بَدْوه من العيكْرِش ؛ ولمنّ العِكْرِش لمّا تمّ و أصابه العِذاء طال وكان ضعيفًا ؛ فكمّا ارتفح في الهواء صار له كعاب مُ ثُمّ استمدّ إلى نفسه من العِذاء ، فقوى وصلُب حتى مار قصبًا صُلْبًا بامليًّا . وقد فرى أنّ القصب البابليّ بعضه ضعيف وبعضه قوي مُ كُورُلُهُ الفصب النارسيّ إنّا كان بقُوّة المكان وكثرة العِذاء وقِلّته وشِدة اليبى ، فلمّا كثر فيه اليبى قوى وصلُب حتى صار قَصَبًا فارسيًّا ، وكذلك القصب الفدي .

قد علتُ ان القصب لبابليّ كان أصلُه صعيفًا "ثُمَّ اشتدّت قُوّته ما استدّ من الغِذاء و فغلظ وصلُب وكذلك لمّا كثرُ عليه لغِذاء واشتدّت قُوّتُه بقدر مكانه ازدادت صلابتُه وغلَظُه وضار قصمًا فارسيًّا صُلبًا .

R

وكذلك أقول : كما أمكن هذا أن يكون كذلك يُمكِي أن يكون القصب اليهندي على ما وصفت لفرة النزية وكثرة الحر يقبل البغذاء ويغلظ ونشتد قُوته من استمدار البس المستعن فيه من يبس الشس وهرها وكذلك الشس عن في ذلك الإقليم أدوَمُ هرا وأشد سلطانا منها في كلّ التّواهي لدُّنوها منهم ، فلذلك عظمت أشجارُهم وقويت أدْوِيتُهم. في كلّ التّواهي لدُّنوها منهم ، فلذلك عظمت أشجارُهم وقويت أدْوِيتُهم. وكذلك القصب الرطب الذي يُغضَر منه الشّكر القول: إن العكر ش لما طلع من الأرض وهورطب كان طَعْمه عُلُوا ، ثُمّ السّمة إلى نفسه من العِذاء على قدرطبيعته وكان في معدنه الرطوبة ، فلم يُغرِط عليه اليبس فيطيّر رطوبته فيصير قصبًا يابسًا كالقصب الغارسي والبابليّ ، لكنّه اعتدل عليه الحرّ بلينه وقبل الغذاء من الرطوبة ، والبابليّ ، لكنّه اعتدل عليه الحرّ بلينه وقبل الغِذاء من الرطوبة ،

ه أقول ... يكون ١٨٤ : أقول إن ع: ناقص مى كما كذلك ١٤ : فذلك ١١ المحافظة ١٨٠ الموسنة ١٨٠ : وبنشدة ١٨ المحال و صفت ١٨٤ : إنها يكون ١٦ القوة ١١ بقوة ١٨٩٨ وكثرة ١١ وشدة ٢٠ : وبنشدة ١٨ المعال واخراط البيس على يقبل ١٨٨ : وكثرة ١٨٩ ويغلظ ١٨٨ : ناقص مى ١٨٤ و وتشتد ... فيه ١٨٠ : وإفراط البيس على طبيعته بما استمد ١٨٠ الموسنة ١٨٠ المستمدامة ١١ البيس ١٨٠ المووليس ١٨ الموليم ١٨٠ الموليم

[8.6]

فطال من الهوام برطويته فصار قصيًّا رطبًا.

واستد إلى حَلاوته من الغِذاء الميد له ، فعلّمه بقُوّته فاردادت عَلاوته. وكذلك القصب الرَّعْب م معادِنه بعضه حُلُو شديد الحلاوة وبعضه قلبل الحلاوة و وبعضه قلبل الحلاوة و والنار التي طبخته فضار حُلُوا . وإنمّا قلّت حلاوة ما هو قلبل الحلاوة منه لكثرة رطوبته وقِلّة الحرارة الطابخة له ، فلم ينعلب الماء فيصير كرِجًا فيُقلِّبه القصب ويُعلَّبه إلى كِيانه ، فقُو ته لكم كثرت رطوبته فقلت حلاوته فصار ناقصًا عن الحلاوة الشديدة .

فهذا جميعُ ما تولَّد من العِكْرِينَ .

أقول لم صار للقصب كعابُ التّراب فأجنّه أقول الم صار للقصب كعابُ اللّه التّراب فأجنّه فرجوفه وانقلب نباتًا فصار منها العِكْرِش ، أجيّ الماء التّراب فرجوفه ، ثم طيّره إلى العُلوّ بمعونة الهواء للماء فلمّا ارتفع فى الهواء حدث فى الماء حرَّ من حركته فى الصّعود إلى الهواء من كثرة الحركة ، فقوى البُسى المستجى فيه للحرارة العارضة فى الماء من قبل الحركة ، واستمدّ البس الى نفسه من الحرّ والبس ، فيبس واجتمع بعضه إلى بعن ، فانضم وانعقد فصار كُعْبًا .

وسخنت النارعليه بقوتها فيطلح اللطيف متزعًا مىالثُراب والماء مع الكعب فصار فى رأسه منعقدًا بِعَقد اليُبس له ، فصارتُمَرَتُه التي هى نُطَفتُه . وإنمّا طلع على ما وصفتُ لأنّة تولّد كعبًا بعد كعب . فلذلك صار مع كل كعب بزرةً ؛ ولوطلع كلّه معًا لكانت تمرته مَى رأسه كيمار النبات. قد أُخبرتُ مَ كَنَابِي إِنَّ الْكُلُا إِنَّمَا تُولِّد مِن المَاء بِقُقَ ةَ الأُرْمِي وَكُذلك الرَّياحيي والبُقول إنَّمَا تولِّدت من الماء والهواء والناربدُس الأرض م وكذلك في هذه المواليدالتي توكّدت من النبات إمّا توكّدت بمَعونة الأرض لطبائعها لأنبّها هى التى سكت النبات بالجُزِء الذى لها فيه مقسومٌ ؛ وليس لها فى جوهر الرُّياحين والحُبُوب أُسُّ طبيعة قويّة كَنُورٌة الهواء ولله ، فلذلك منعُف نبات و الرَّياحيي والخبوب لِقِلَّة الجزء الأرضَّ منها • فلذلك صارت دقيفةً ضعيفةً. وإتما يُعرَف كمال البزء الأرضيّ فيالنبات بغِلَظه ويشدّنه وتشبُّنُه بالأرض إنمَّا عولكنرة قُو تها فيه وكثرة الغِلَظ المستجى فيه منها ،وذلك الغِلَظ الذى في النبات ١٥٠ إنَّمَا هومَّا حلَّه لماء والهواء بي غِلُظ الأرض فطبِّره إلى العُلقٌ فصا رشجرًا حَوثُنا لكُثْرَة اليُّبسِ المستجيّ في الماء والهواء بمَعونة النار ؛ فلمَّا قلّ الجزء الأرضَّى في الرَّياحين والحُبوب صَعُفت ورقّت وللّا كثرُت قُو "ة جزء الأُرض في الشجر غلظ وعظم وطال وقوى ٬ ولمنّا غِلظ وقوى بما استهدّى قوّة الأرض ولمنّا استهدّ من قوّة الرَّف بما فيه من حِزتُها المستجيّ فيه من أوّل الخِلقة فاستمدّ من يُبس الأرض وقوتها ما فيه من بسها المركب في خلقته ؛ ولذلك قلتُ في صَدّر كتابى: 18 الأرض وقوتها ما فيه من المسلم المركب في خلقته ؛ ولذلك قلتُ في صَدّر كتابى: 18

إنّ الأشباء إنمّا تتصل بأشكالها وإنّ كلّ طبيعة إنّما تستدّ من طبيعتها على قدرما فى تركيبها من تلك الطبيعة وفلذلك اجتذبتها إلى نفسها لشبهها بها ، ولولا أنهّما من شكل واحدٍ كما اتصلا ولا استدّ أحدها من صاحبه أبدًا ولكنّها كما كانا شيئًا واحدًا من شكل واحد اتّصل أحدها بصاحبه على قدر قُوّة المستهدّ ومُعفه

وأقول إنّ النبات إنّما تركّب من المِلْح والماء والدُّهي، وأمّنا الدهي ولماء إنَّمَا تولَّد من اجتماع الطبائع في النبات فتمَّت أجسادُهم من اجتماع هذه الثلاثة وتصوّرت القُور بعدما أسرج الدُّهي بالمِلح والماء وتمّت خِلقته به وقبِل الغِذام على قدرطبائعه من قُوَّتها وضُعفها ، وذلك أن الماء لمَّا جامع النارُ سخى الماء بشخونة النار فلطف وأصاب الأرمن حوارة النار فيتستها كا مكما سخن الماء فلظف وسخنت الأرض بالنار فيبست وازدوج المام بالأرض فاجتذبت الأرضُ من لِين الماء على قدر يُبسها ' حَلَّ الماء من الأرض 12 على قدرلينه ولكطافته فاستجن اليسى ممالماء واستمتآ الماء من حرّالنار وبسها عا فيه من يبس الأرمى المنعل فيه فلمّا تكامل أجزاء اليبس فيه بحرّ النمس وبسها حمد فصار مِلحًا ؛ وهكذا تركّب الدهي في النبات. 15 فأقول إنه لما حسن النار لماء سخى الدهى الذي على وَجَّه الماء بإسخان النارله ، فاستمدّ بعضه إلى بعن فانضمّ وانعقد فصار كعبًا . أُمْ طلع أيضًا كعادته فعلّل اليُبسُ مُجنًّا له في جَوفه ، A

حتى ارتفع فى الهواء؛ فلمّا سنى بحركته استمدّ اليُبسُ من حرّ العركة كما استمدّ إلى جوهره . فلمّا قوى اليبسُ فيه جمعه فعقّده ، فصار كعمًّا ؛ فهذه عِلّه كِعابِ القَصَبِ والقَنَى علىما وصفتُ.

3

[8.7] وإنمّا صارت كعاب بعضها أطول من بعض لأنّ اليُبس لمّا كثُر من الماء لم تقو الرطوبة على التطبير بالبس إلى العُلق لِثِقَلها واجتذبها اليبس لثقله وغلّظه ، فاجتمع بعضه إلى بعض وانعقد بشِدّة فر اليبس فساركعبًا تصيرًا . ك وإذا كثُرت الرطوبة فيه قويت الرطوبة على حَمْلِ اليبس وتطبيره في الهواء يقوّتها ، فصاركعبًا طويلاً .

[8.8] وكذلك أقول: إنّما تجوّف القَنَى والقَصَب لمّا طلع نباتًا وهو رطبّ في المكان و الذي كان فيه بالزمان الذي تم منه كانت الكِعاب مِلاءً من الرطوبة ؛ فلمّا انتقد الم

عليها الحرّ الطابخ له لم تكى الرُّعُوبةُ حلّلت البنسَ فأجنّته في بُوفها فلمّا أصابها الحرّ هربت الرطوبةُ من الحوارة ولم يكن معها يُبسَى يُمسِكها ، فانعقد لا الكحّب على ما وصفتُ ، فصار أُجّوف ، والقِياس في الحيوان العِظامُ لمّا المعقدة بحرّ الركيان على الرطوبة ، فانحصرت الرطوبةُ بظُهور العِظام عليها وحرّكتها الحوارةُ فبرُدت في العَظم فنقصت وصار بعها أمخًا في العَظم، وإنّما ذلك من قِبَل تحليل الرطوبة لليُبس ، فلمّا أصابه حرّ النار ، قوى المين فيه بما استذ من حرّ النار ، فأسك الرطوبة أن تهربَ فانعقد فصار محمًا المين فيه بما استذ من حرّ النار ، فأسك الرطوبة أن تهربَ فانعقد فصار محمًا المين فيه المقس المراوبة في مار القصب معمَّا ملاً نا كنّ المكان الذي توكد فيه القصب في أمن محمد لا في الرطوبة والحرارة فقوى الماءُ على تحليل في يُبس الأرض فأجنّه في جَوفه فلمّا طلع ذلك النبات وكان رطبًا كان ملاً نا مين الرطوبة في ينوط عليه الحرّ في طبير الرطوبة في في عير أجوف من الرطوبة في الرطوبة المراب المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة الرسوبة المؤلفة المؤلفة

وكذلك القَصَب المُصمَت حلّل اللّينُ اليبس خاُجنّه في جُوفه عُمْ أَصابه العرُّ فلم يَدَى النَّفِ العرُّ الجامد في العَظّم. فلم يَدَى النبس النحلّ في الرطوبة أن تهرب خانعقد فصار معمَّنًا كالمُخ الجامد في العَظّم.

⁴ عليها ١٨٤ عليه ١٣٣ إ الحر... له ١٣٠ الحرارة الطابخة لها فطارت (فصارت) الرطوبة هارباس الحرارة وذلك أن الرطوبة ١٣٠ الموبة ١١٠ اليبس ١٨٠ مللت اليبوسة ١٣٤ فأجنته ١٠ وذلك أن الرطوبة ١٠٠ أن الرطوبة ١٠٠ اليبس ١٨٠ مللت اليبوسة ١٣٧ فأجنته ١٠ فأجنته ١٠ فأجنها ١٠ فأم الم ١٤٠ أفعار ١٠ فأجنها ١٠ فأجنها ١٠ فأجوف أبيع فهذه علة تجويف القصب ١٦ في الموف أبيع فهذه علة تجويف القصب ١١ في أبيوف فهذا علة تجويف القصب ١٦ في المنطام ١١ فن ذلك العظام من الحيوان العظام ١١ الموف أبيع فهذه علة تجويف القصب ١١ في العظام ١١ في ذلك العظام ١١ في الحيوان العظام ١١ الموف أبي في الموف أبيع فهذه علة تجويف القصب ١٦ العظام ١١ في ذلك العظام ١١ في الموف أبيع فهذه علة تجويف القصب ١١ العظام ١١ الموف الما ١١ في الموف الما ١١ في الموف الموف ١١ في الموف الموف الموف الموف الموف الموف الموف الموف ١١ في الموف الموف ١١ في الموف الموف الموف ١١ في الموف الموف الموف الموف ١١ في الموف ا

أقول لِم كَ صارت نِطاف القَصَب الذي هو بزره المتولَّد من العِكْرِيش مَى رُؤُوس كِعابه ولم يعير م رؤوس القصب كثَّر النبات. قد قلتُ إنَّ العِكْرِش سَولَدٌ مَى غليظ لتُرَابِ والمام ،وذلك أنَّهما لمَّا اجتمعا تولَّد من 3 بينهما العكرش ، فحمل الماء التُرابَ خطيّره إلى العُلو . فامّا أصاب اليكسَ المستعيّ من الماء الحركةُ الجاذبة له إلى العُلوّ حدث فيه حريٌّ من اجتذابها له · فزاد الحرّ نى قُوّ ة اليُسى فتوى على اللِّي خصره فانعقد اللين من حرّها 6 إلى جوهره فقوى على إقلاب الماء إلى جوهره وكيانه فعال الماءُ دُهنًا ، فتركُّبت الأجسادي الدُّهي و المِلم وكان الماءُ للؤلِّف سنهما برطوبته والمُؤميل بعظها إلىبعن ليعتدلا ويمتزج بعفهما ببعف فلما تهيّاأ الجرم وصار و ذا صُورة وقبِل العِداء بحوهره اجتذبه الهواءُ إليه صُعدًا بِما فيه منه • فرَقي إلى العُلوِّ فصار نباتًا مركَّمًا فيه المرُّ واللِّينُ والبردُ والنُّسِرُ مالائتلاف والاختلاف والزِّبادة والنَّقصان؟ فلذلك اختلفت أنواغُه مَرْمُورَها وقُواها وأَفاعيلها ٤٦ باختلافِ تَراكيبها وكما أنّ النبات إنّما تولّد من الماء واللح والدُّهن واستمّت صورته س عده الثلاثة وتم نُشُونُه منها كذلك لا يوحَد فيه بعد انتقاضه إِلَّا المَاءُ والملحُ والدَّعَنُ لأنَّهُ إذا انتقى التركيب عاد إلى الذي تركُّب سنه . وأقول: إنّ النبات لم تتركّب أجزاؤه جميعًا معًا ، إنّا تركّب منه الجزء بعد المزم ، فلذلك زالسنه ف النقص البزء بعد الجزم والجوهر فائم و بعينه ؟ ولوكانت جميع أجزائه تركّيت معًا ككان إذا زال الجزءُ منها زالت سائر أجزائه 48

٨ «أقول» إلى ص ٢٦٣ ، س 15 « أس» ١٩ « ناقص في ١٨ اله أقول ٩ : ناقص في ١ المارت ٢ : مارح القصب ١ : بزره ٩ : بزره ١ ، بزره ١ الله المحمل ١ المخمل ١ : وحمل ١ الحركة الجاذبة ١ : القصب ١ : الحادة ١ الماء ١٠ وانعقد ١ : وانعقد ١ : حره ١ الماء ١٠ ٩ : الماء ١٠ ٩ : الماء عن ١ الماء عن ١ الماء الله عنها ١ : بعضه ١ الماء عنها ١ : بعضه ١ الماء عنها ١ : بعضه ١ الماء عنها ١ الماء عنها ١ الماء عنه ١ الماء الماء عنه ١ الماء كلها معا ١ الماء عنه ١ الماء عنه ١ الماء عنه ١ الماء عنه ١ الماء ١ الماء ١ الماء ١ الماء عنه ١ الماء ١

بِزُوال ذلك الحرء منه ولكنَّه لمَّا تركُّب شيعًا بعد شيء كذلك زال منه الثيُّ بعد المنى والبوهر قائم مُ بعينه إلَّا أن يكون العَدَم من جيع الأَجْزاء كُلُّها بعَدَم الجوهر وَنَلَفِه؛ فإذا تِلِف الجوهر تلِيت الصُّوَرُ والنُّعَاضُ كُلَّهَا لَتَلْفِه و إذا ثُنت الجوهر وكان فِامًّا بِذَاتِه فِهِ يَحْمَلِ الأعراضَ ويتبلها فالألوانُ تدخل فيه وتخرج منه وكذلك الطُّعوم والرُّوائِم تدخل فيه وتخرج عنه والجوهرية قائمة بعينها لانساد فها. وكدلك أقول لمن النبات إنما تركب سلطيف الطبائع الأربع وغليظها وصافيها وكَدِرِها ، فاختلفت في مُشوكها على قدر المتزاج بعضها بعض وقبِلت س الألوان والطَّعوم ولروائم على قدر انحلالِ اليُّدس فيها مَ بَدْم هِلْقَتُهَا وتسخينِ النارلها، علىلك انقلبت مى لون إلى لون وإنَّما صارت هذه الأعوامن في المواليد بعفها أوسعُ خِلقة ع بعض للتقدُّم م الابتداء النيابندأت لم وأي طبيعة م الطبائع كانت أُسَّ ذلك للولود وأملَه كانت العُلَبةُ عليه بلونها وريحها وطعمها ما لم تعرض له سالاُعراض ؛ فإذا عرضت له الأعراض تغيّر لونه وطعمه عمّا كان ابتدأ ١٤٠ له والمجوهر الأمل في ثلك الطبيعة التي ابتدأت أوّلاً وما عرض فيه بعد المثّام م الأعراض مُضَّعِيلَةٌ رائلةٌ عند الأفاعيل؛ والنبانيَّة هى الطبيعة القديمة والجوهريَّة التي ابتدأت أولاً م لنات ، فالماعرضة فيها الأعراض كثرت فيها القُوى وتضادّت ٢٥ واختلنت فعيل النبات بريحه غلافما عيل بطعمه وعيل بلونه غِلاف ما عيل برجه وعل بطعه خلاف ما عِل بصَّوْته كما عِيل بحرَّه خلاف ما عمِل ببرده ومِل بلينه خِلاف ما عِل بيبسه . ورُرَّما اسْلف طبيعتان س طبائعه فعِل بها - 48

^{14 /} النفى في ١٦ / وكذلك ... الشيء جنافع في ١٦ اتلفه كا التلف الجوهر ٢ | 4 وبقبلها ... وكذلك ٢ والألوان ١٩ وغلبظها ٢ والميل والمروائح كا : فاضى في ١٥ / ١٥ للتقدم كا المقدم ٢ المندم ٢ وكذلك ٢ والألوان ١٩ والمروائح كا : فاضى في ١٥ / ١٥ للتقدم كا المقدم ٢ المندم ٢ ا

جيعًا فاعتلفت هذه الأفاعيل باختلاف التراكيب؛ فالأمل هو الجوهر الأوّل الذي انتدأ له وجاء اختلافه من الأعراض التى عرضت في الجوهر.

وأقول إن الطبائح لمّا اجتمعت في خِلقة النبات تكوّن من اجتماعها النبات على على قدر ما امتزهت بقِلتها وكثرتها وبقدر ما اقتبست من الحرّ والبرد واللّين والبُس وكذلك النبات هو مركّبٌ من الطبائع الأربع بالزّيادة والنّقصان ما تقادم فيه الطبائد من العبار على عدد المناه من النبات اعتدار والم عدد المناه من النبات اعتدار والم عدد المناه من النبات اعتدار والمناه المناه المنا

تقاوم فيه الطبائع من النبات اعتدل وما لم تعتدل فيه وقهر بعنها بعشًا ما مار له الخلَبة فيه لقوّته ولقهره ما سوا من الطبائع ومن أجل ذلك مار مرَّبعض النبات سُنلاً وبعضه صُعدًا ؟ خاكان منه حرّه يُطبر صعدًا ف

أجساد الحيوان فإن عِلَنه أن حره مع إينه ف أصل خِلفته لا مع يُبسه ، و فلما أصاره حرّ الكِيان عميّزت رطوبتُه من يُبوسنه فهربت الرطوبةُ صعدًا إلى لغلو عَلَى الْعَلَو عَلَى قَدْرَمَا اسْرَجَتَ بِقِلْمُهَا لَعْلُو عَلَى قَدْرَمَا اسْرَجَتَ بِقِلْمُهَا

وكثرتها الحرارةُ بها مَ أصل خِلقتها . وكذلك ما كان حرَّهُ شُفلًا فإنَّ عِلَمْهُ مَ اللهُ وَاللهُ عَلَمْهُ عَلَم أن الطبائع الأربع لمّا اجتمعت مَن خِلعته خمل اللّينُ ليبُسَ وسَخَنتُ الحرارةُ البردَ توى اليبس بما استفاد من الحرَّ فظهر على اللّبي مُحصره مُعلى اللّبي

واجتذب اليبسُ بقوّته حرَّ النار فأجنه في جَوفه فقوى به ونشأ الحرّ في حمه جسده وقبل العذاء سالطبائع فلما أصابه حرَّ الكيان هربت رطوبتُه معدًا إلى العُلوّ وقوى النيبين بالحرّ الذي أصابه من حرّ الكيان بالحرّ المستنجيّ فيه مي أوّل خِلفته ، فأ فرط فيه النيبين محصر فيه الحرّ فانحد رابي أسفل بطبيعته عمه المرّ

مى اون مِنْعَلَى مَا مَا مُرْدَ نَيْهِ البِيسَى عَصَرَفِيهِ عَرَّ مَا عَدَرُونَ الْعَلَى بَعِيدِ الْ وَلْقِلُهُ وَأَحَدُرِ الْحَرَّ مَعَهُ مِحَنَّا لَهُ مَى جَوفُهُ ، فَهَذُهُ عِلَّهُ النَّبَاتُ عَرِلُمُ صَارَ حَدَّهُ وَ شُفِلًا وَصَعَدًا ا

ه له وجار اختلافه کا: به و الاختلاف فیه ۲ || عرضت کا ۱۰ عترضت ۲ || و تکون ۱۲ ، فتکون ۲ || 5 النبات ۱۵ موم ۱۵ || 6 و فهر کا ۱۰ قهر ۱۳ هربت ۲ : هربت ۲ | ۱۸ - ۱۸ بقلتها وکترتها کا : ناخص فر ۲ || 15 فقوی کا : فتقوی ۲ || ۱۵ فعصر فیه ۲ ، فعصر ۲ |

وأقول على عِلَّة النبات بالجُلة مغيرةٌ وكبيرةٌ . قد قلتُ فركِتابي إنَّ سَيَب النبات كلَّه المامُ وإنَّ عِلْمَه مُراوَجة الماء طبيعةً أوطبيعتَين أو ثلاث طبائع، أيُّها كان مهوعِلَّة ما حدث بينهما فكان الماء أملاً لجميع النبات ولذلك 3 لا يخلو جنسٌ منه من الماء وذلك أنّ للاء كما اردِوج بالهواء دخل الهواء فى الماء تعجمتنه ودخل للماء فى الهواء فتقله وباجتماعهما جبيعًا وتكوينهما على الأرض شيئًا فقويا به وكانت النار تطبحه حتى ائتلف بعفها ببعض 6 فتكون منهما النبات على قدرككانه ورمانه وكذلك لمّا ازدوج الماء والثُّراب بمَعونة الهواء لطُّفت الأرمْ بللاء ونقل الماء بالأرض وأصلح الهواء بينها فتكوّن مى بينهما نبك على قدر الكان وكذلك لمّا اردوج الماء بالنار و والهواء بمُعونة الأرمن دخل النارف للاء بمُعونة الهواء، فصاروا شيًّا واحدًا واجتذبوا شيئًا من قوّة الأرمى باجتماعهم عليها فتكوّن مى اجتماعهم نباتُ كما قلنا ، وكذلك لمَّا اردِوج الماء بالنار والهواء بالتَّراب اسرَج النار بالماء 42 بمعونه الهواء وامتزج الهواء بالتراب بمعونة الماء وانقلب كل واحد منهماعي كيانه وانتقل وحدث من بينها النبات على قدرقُون اجتماع الطبائع " أ فلذلك صار الماء أملاً في النبات وهوله أنُّ . 15

اً فَاقُول الآجيع ما ذكرتُ من عِلَّة النَّبات في بَده خِلقته وتكوينه إنَّما كان على ما أُول لِمَا الرومة الطبائع بعضها بعضاً عمالت عي طبائعها ؟ فصارت لاطبائع

[9.1]

بأعيانها بَلْ شَبَّا متولَدًا من بينهما . فلمّا أصاب حرّ الطّباخ انعقدت وطلعت بالحرارة المحرِّكة لها إلى العُلوِّ وكانت كلّ طبيعة باطنة تجذب من شكُلها الظاهر على قدر فُوَّتها ؛ فلمّا صارت في الهواء طلعت ضعيفة ، ثمّ من الطبائح فقويت ، فصار بعضها عظامًا طوالاً وبعضها ضعافًا مصارًا ، ولمنّا ذلك على قدر قُوَّتها وما استمدّت من الغذاء ، فهكذا يكون النبات في معادنه .

[9.2] أقول إنّ النبات لمّا طلع مَى الهواء ، نزل مَى الرُّمِن كُمَا طلع مَى الهواء ، وبعضه طلع مَى الهواء ، وبعضه صلح مَى الهواء ، أكثر ممّا سغل مَى الأرْض وبعضه سغل مَى الأرْض أكثر ممّا صعد مَى الهواء ، وإنّما ذلك مَى قِبَل اللَّبِي والبِيبي وقد قلتُ مَى كِتَابِي ، إنّ الطبائع الأربع إثنتان والمبين منها صاعدتان ، مَى سُوسهما الصُّعود إلى العُلق وإثنتان منها هابطتان مَى سُوسهما الصُّعود إلى العُلق وإثنتان منها هابطتان مَى سُوسهما الهبوط إلى السغل ، فلمّا ازدوجت هذه الأربع الطبائع بعنها ببعن فصارت شيئًا واحدًا • حركها الحرّ بقُوّته ، فأخذت كلّ طبيعة قُوّتها مَى نفسها ، عام فصارت شيئًا واحدًا • حركها الحرّ بقُوّته ، فأخذت كلّ طبيعة قُوّتها مَى نفسها ، عام

4 بل .. متولدا ۱۲٪ بل مولود ۱۱ متولدة كما يديها ۱۳٪ الطبائح ۱۲٪ الطبائح ۱٪ الطبائح ۱٪ الكبان ۱٪ النبات ٢٪ انعفدت ۱۳٪ بعدت ٢٪ بعدت ٢٪ بعدت ٢٪ النبات ٢٪ انعفدت ۱۳٪ انعفدت ۱۳٪ الظاهر ۱۳٪ الظاهر ما کان من شکلها ۱٪ اطلعت ۱۳٪ الظاهر ما ۱۳٪ الظاهر ما کان من شکلها ۱٪ اطلعت ۱۳٪ الظاهر ما ۱۳٪ النفاع الما الله ۱۳٪ منعاف قصار ۱۱٪ وقوتها ۱٪ قوتهم ۱٪ نفواها ۲٪ بقائها ۱٪ وما استهدت ۱٪ وما استهدو ۱ ۲۱٪ استهدت ۱٪ يكن ۱۳٪ الولاد ۱۲٪ المنفون ۱۲٪ وما استهدو ۱ ۲۱٪ استهدت ۱٪ يكن ۱۳٪ الراس وقوته ۱٪ المنفون ۱۳٪ وما استهدو ۱ ۲۱٪ استهدت ۱٪ يكن ۱۳٪ الراس المواد ۱۳٪ المنفون ۱۳٪ ومنفون ۱۲٪ واثنان ۱۲٪ ومنفون ۱۲٪ ومنان ۱۲٪ ومنفون ۱۲٪ ومنفون ۱۲٪ ومنفون ۱۲٪ ومنان شون ۱۲٪ ومنفون ۱۲٪ ومنان شون ۱۲٪ ومنفون ۱۲٪ ومنان شون ۱۲٪ ومنان ۱۲٪ ومنفون ۱۲٪ ومنفون ۱۲٪ ومنان شون ۱۲٪ ومنفون ۱٪ ومنفون ۱٪ ومنفون ۱۲٪ ومنفون

فامتزج الماءُ بلنار والهواء ، مَرَق إلى العُّلُو وحلا لطيفَ الأرض معهما واستزج المبينُ بالرطونة ، فاجتذبها إلى أسغل بطبيعته ؛ فأيُّ شيء من النبات المفرط عليه البرد والبس في ابتداء طبيعته ، كان ما سفل منه في الأرض أطولَ يتما صعد ، وما كان الغالبُ على طبائعه الحرَّ واللَّينَ كان ما علا منه أطولَ رتما سفل

وأقول الآنه ملّا طلع النيات في الهواء وأجد كلُّ شكلِ شكلَه في المؤنه وطَعْمَه ورجه طلحت التَّمَرات في أغصائه ولبّه عند تَّمَامه وكَمَاله. [10] فأنا الآن أقول على النبات لم صار النبو أغصان متفرِّقة ولم يكي لها عُصيَّ واحد أقول الى النبير لمّا اجتذب إلى طبيعته مي التُّراب و والماء فنهيّاً ذلك العِذاء فيه وصار مركبًا مي كيان النبو بطبغها له بتوّتها المحدد فيه أن نفسها فصار عِذا ألها وطبّرته الحرارة صعدًا

٨ فاستز ب ٢٦٨ : باستراج ١١ فرقا إلى العلو١٦٠ : فرقوا إلى العلو ١١ : فوقا إلى الحركم و ملا ... معهما ١٦٠ : وهملوا لطيف الأرض معهم ١٨ ، وحمل اللطيف الأرض معا ١٠ ٤ بالرطوبة ١٨١ : باستكار ١٨١ فاحتذبها ١٨٠ : فاحتذب ١٩٠٤ تناقعى في ١٨٨ ا ٤٠ منه في الأرض ١٩٠٨ المراح ١٨٠ المراح ١١٠ المراح ١٨٠ المراح ١١ المراح ١١٠ المراح ١١ المراح ١١٠ المراح ١١ المراح ١٨٠ المراح

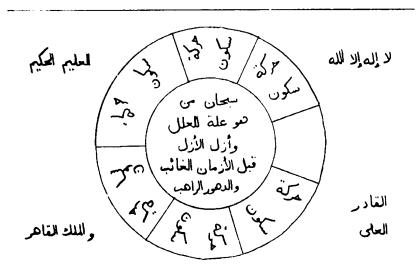
إلى العُلَقِّ ؟ فلمّا وحد خَلاءً فى الشَّبَرَ فوي عد سنويًا ، فلمّا كان الشّعر مِلاَ نُا سَ العَذَاء الذَى صعد قبله دفعه وتضاغطه فلم ينفُذ فيه لتكاثّف ما صعد قبله فلم يَجِد مُخُلَفًا ينفُذ إليه صعدًا لكثرة الأجزاء 3 الصاعدة قبله. وحرّكه الحرّبقوّته مَن أسفل ، مخرج من جوانيه هَرَبًا من الحرارة ؟ فلمّا برُد الهواءُ جد فصار في كِيان الشّعِرة. فهذه عِلّة الأغضان المتفرّقة .

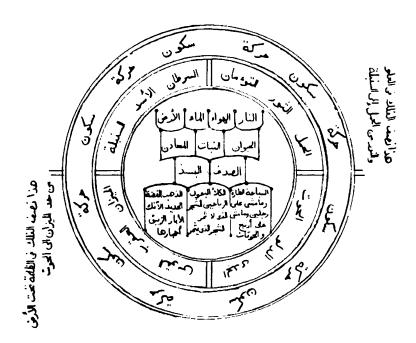
[41.4] وهذا صورة العالم الأكبر وما فيه من الحيوان والنبات والمعانى وانتمال بعضها ببعض :

4- عنها ... العذاء MRK: ناقص في ١/١ نها وحد ٢١٠ فلم يجد ١/ فهر يصعد ١١٠ وهو يصعد ٢٠ في عد ٢٠ في المحد ٢٠ في المحد ١١٠ في المحدد ١١٠ في ا



هذه الهبئة من أصل الم ، فهيئنا أصلى لا و على الترتيب فى العفيعة التالية ، فأما أصل لا يحتوى على هيئة إ





[14.2] قد تُلتُ ما بنداء كِنابى إنّ ابتداء الأنبياء الحركة وآخر حالاتكون ؟ فلذلك جعلتُ أوّل حُدود الفلك النار وآخرها الماء لموضع حركة الابتداء وسكون الانقضاء ، وحعلتُ فيما بين ابتداء دَوَران الفلك إلى انقضائه حركات بعد مكون لكثرة عَدَد أهزاء الفلك وعلى قدر قوة الحركات وضعفها ولأنّ رأيت الغلك انناعشر حدّا متكوّنة من أربع قوي فاثنتل منها ساكنتان واثنتان متحرّكتان ، ورأيت المتحرّك من حُدود الفلك هوالفاعل بالساكن ولم نه الابتداء ، والمفعول من حُدود الفلك هوالفاعل بالساكن ولم نه الابتداء ، والمفعول من حُدود الفلك هوالانقضاء ، فقسمتُ الأربع قوى على الناعشر حدّا فوجدتُ يضفها ساكنًا ونصفها متحرّكا ، فابتدأ تن بالحركة عن رأس الفلك وجعلتُ على إثرها الشكور بتبع كل متحرّك ساكن لنعتدل القوى الأربع وستقيم و كوران الفلك ، فيكون من دورانه تولّد الواليد ويُعلَم بعَدَد حركاته جميع ما في العالم وبتقلّب أعلاء على أسفله جميع الخفيّات إن شاء الله

4 قد كتاب m: وقد قلت في كتابي هذا له: قد أخبرت PK الحركة Me : بالحركة MK السكون Me: السكون XP ه النار Mr. الماء ٢: الحركة XP و آخرها الماء ٢٠: وآخره الماء ١٣: وآخرها السكون XP لموضع ...وسكون Mr. لموضع حركة الانتداء إلى سكون 7 لأن الحركة هي للابتداء والسكون هو X | 3الانقصام، للانقضام K : الآخر M | وجعلت Mx ووضعت ذلك من ابتداء حركته إلى انقضاء سكونه وجعلت PK ابتداء .. انقضائه Me : الابتدار إلى الانقضاء PK طكات MPK: ناخع في ١٠ و4 بعد سكون يفتضيه السياق و ف الأمول وسكون | 4 لكترة MPK : بالكثرة كما أجزاء M. حدود PK \$ 5 شكونة MPK : مكونة كا 5- 6 فاثنتان ...متعركتان M و فاثنان منهاساكنان و اثنان متحرکان X فاتنین منها ساکنیی و انٹین منها متحرکس ۱۶ ، و رأیت ...به npk : خی المتحرك X حدود الفلك؟٣/ الغوى ١١/ ولمن ١٩٠٠ : ورأيت الفاعل؟ [والمفعول الانقضاء K : ورأيت للفعول به من حدود الغلك حوالانقضام ?، ومالسكونَ الانقضاء كم: نافعي ف ١١ ﴿ فَقَسْمَتُ ١٩٦٤. وقست > [8 فوجدت ٣٤ : فصار الاثنا عشر حدا مقسومة بأثنين ٢ : فصارت الاثنا [عشرحدا مقسومة بنصفين ١/ نصفها ١٩٨٨:بعفها ١/ ساكنا ٤: ساكنة ٣ :ساكى ٣٨ | ونفها MPK: وبعنها ١٤ متركا ٤:متحركة h: متوك ١٣٤ و يتبح HPK: ليتبع ١١/ لتعتدل Ht: ليعتدل PK إ 40 تولد Ht ، نا قع ف PK إ حركا تهجيج Ht : حركاته وسكونه جميع P حركته وسكونه X | 11 وتيقلب ··· الله APK: ناقع من A | جميع H يظهرجميع XK | الخنيات ... لله n: الخفيات م: الكيفيات K

[12.4] لِمُ اخْصُرُ الْوَرَقِ وَالنُّمَرِ ؟ للنُّدوّة .

وذلك أن الماء والتُراب المردوج م الأنتجار الذى صار غذاء لها ، لمَا سخنه الحرُّ فرقى في أغضان النجر بفّو ة الحرّ الدافع له والحرّك ، فطلع من أغسانها وقوى قندى ، فلنك اخفرّت ؛ وإنمّا اخفرّت من قبل أنّ اليبس كان مستجنّا فيه لم يظهى لمكان اللّبي الظاهر على التمرة ؛ وقد قلنا في كتابنا : إنّ اليبس فيه السّواد وانّ الصّفرة فيها اللّبي ؛ فلمّا اجتمعا جميعًا تولّدت العضرة من بينهما من بين السّواد والصّفرة فصار أخضر، فهذه عِلّة الحضرة .

[22] وأمّا عِلّهَ صُغرتها ، فقد قلتُ الآعِلَة الحضرة اللّبي، فإذا طبخت الشمى ذلك النمر بحرّها طبخت الشمى و الشمى ذلك النمر بحرّها طبرت بعنى رطوبتها واقتبست النمرة مي حرّ الشمى و حرّا ، فذهب بعنى نداها فيبست وقبلت البُسى مرحر الشمى فتلوّنت عالت مغراء وأمّا عِلّه الحرّة ، فقد قلتُ إنّ الصغرة إنما تولّدت في الثّمار مي نُقصان الرطوبات ، وكذلك الحرة لمّا اشتدّت الحرارة على الصغرة ، طبرت بعنى نُداها، على الرطوبات ، وكذلك الحرة لمّا اشتدّت الحرارة على الصغرة ، طبرت بعنى نُداها، على الرطوبات ، وكذلك الحرة لمّا اشتدّت الحرارة على الصغرة ، طبرت بعنى نُداها،

٨ و التي ١٨ و التي ١٨ و التي ١٨ المندوة ١٨ و و لك ١٨ و والعلمة في ذلك ١٨ الزوج ١٨ الزوج ١٨ الزاوج ١٨ الأساب ١٨ النبات ١٨ النبات ١٨ الذي ١٨ الذي ١٨ النبات ١٨ الذي ١٨ الذي ١٨ النبات ١٨ و النبات ١٨ النبات ١٨ النبات ١٨ و و النبات ١٨ النبات ١٨ و و النبات ١٨ و و النبات ١٨ النبات ١٨ النبات ١٨ و و النبات ١٨ النبات ١٨ و و النبات ١٨ النبات ١٨ النبات ١٨ النبات ١٨ و و و النبات ١٨ و النبات ١٨ و النبات ١٨ و و و النبات ١٨ و و النبات ١٨

فيبست يُبسًا حو أشدّ مى البيس الأوّل واقتبس مع يبسه حرًّا مى حرّ الشمس فاشتدّ لونه فصار أحر.

لم اسودّت الثَّمَرات ؟ للاحتراق . قد تُلتُ : إنّ الحُرة إمَّا تكون من على المُعرة إمَّا تكون من السَّواد إمَّا يكون من إحراق العرارة ؛ فإذا أفرط العرّ المَّام موضِع أحرق ذلك الجِرمَ فاسودٌ . فهذه عِلّة السواد .

[43.4] إِلَمْ تَنَاثَرُ وَرَقُ النَّهِو؟ لَعَدُمِهِ الرطوبة . والعِلّة نى ذلك أنّ البرد إذا أخرط ك فى الهواء بطنت الحوارة فى الأرض حَرَبًا من البرودة التى هى ضِدُّها ، فسخى عُروقُ الشَّعِر بسُخونة الحرّ المسنى لها فإذا أفرط عليها الحرّ اجتذبت عروق الأشجار الشَّعِر بسُخونة الحرّ المسنى لها فإذا أفرط عليها الحرّ اجتذبت عروق الأشجار الرطوبات من أعلاها إلى أسفلها لِتقوى بها على ضِدّها ، فيدفع عنها المام عرارة و النار؛ فإذا فرل المام من أغمال الأشجار تناثرت أوراق الأشجار فهذه علّة تناثر الورق، مم لم يتناثر بعن ورق الشَّعِر؟ لكثرة الرطوبة فيه، والعِلّة في ذلك كما قُلنا

لمَا أَصَابِ عُرُوقَ ٱلأَشْعَارِ حَرَارَةُ النَّارِ كَانَتَ الرَّفُونِيةِ فِيهَا عَالَبَةً كُثِيرَةٌ فَلَم تَحْتَج

12

2-4 فيبست أحر ١٨٠ : فعرض فيها فيسى واقتبس اليسى (فأيبست باليبى ٢) الذى عرض فيها من حرالشمى ويبيها حرا ويبسا فتكاتفت الصفرة بعضها على بعض فاحرت ١٩٤ المن ليبى ١٩ : من حرالشمى ويبيها حرا ويبسا فتكاتفت الصفرة بعضها على بعض فاحرت ١٩٤ المرك الشمى ١ الشمى ١ الشمى الشمى الشمى المرك المدمه ١٨٤ العدمه ١٨٤ العدم ١٨٤ الخراق ١٤ المرك المعدم ١٨٤ أفرط ١٨٠ : المرك المعدم ١٨٨ المرك المسخى ١٨٨ : فإذا عرض ١٩٢ المرك المسخى المرك المسخى ١٨٨ : فإذا صارت الحرارة في بطى الأرض سخنت ١٩٤ المشمى ١٨٨ الأشجار ١٩٨ المسخى الما المنافق ١٩٨ المنطق المرك المسخى الما ١١٠ الأشجار ١٩٨ المرك المنطق ١٩٨ الشمى ١٩٨ المنطق ١٩٨ المنطق ١٩٨ المنطق ١٩٨ المنطق ١٩٨ المنطق ١٩٨ المنطق ١٨٨ المنطق المرفى الأرض فأصاب ١٩٨ المنطق المرفى الأرض فأصاب ١٩٨ المنطق المرفى المنطق ١٩٨ المنطق المرفى المنطق ١٩٨ المنطق ١٩٨ المنطق ١٩٨ المنطق المرفى الأرض فأصاب ١٩٨ المنطق الما أصاب ١٨ المنطق المرفى الأرض فأصاب ١٩٨ المنطق الما أصابها عن عروقها ١٩٨ كثيرة المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق ١٨٨ المنطق المنطقة الم

أن تستمدّ من أعلاها ما تقوى به على الحرّ لاكتفاء العروق يما فيها من الرطوبة ' فبقيت الرطوبات في هميج أقطار الأشجار ويدفح كلّ جُزءٍ منها ضِدَّه عن نفسه' فلم يتنا ثر الورق لمقام الرطوبة فيه .

3

6

[43.3] لم خرج لورق م الأشجار بعد أن تناثر ؟ لمطلوع الرطوبة م أغمان الأنجار . والعِلّة م ذلك أنّ البرد لما بطى م الأرض هربت الحرارة من بين بَدَيْه إلى العُلوّ محرّكت الرطوبة بحوارتها ، فصار الماءُ بُخارًا صاعدًا من العُلوّ ليدمَّع عن أغصان الشجر حرَّ النار ، ومِيلت الأغصان ذلك البخار ، فصار غِذاءً لها ، وطلخته بحرّها ، فعبرته فركيانها . فلما أصابه الحرُّ أظهره فصار وَرَمَّا . فهذه عِلّة الورق .

[13.4] مَ مَار الورق مَ الأعَصَال متبايِنًا فيما بين الورقتين غيرها ؟ لأطراف الكنافذ. و والعِلّة مَذلك أنّ النبات مِنتَى من العيوان له عُروقٌ من أسفله متّعلقٌ بأعلاه كووق العيوان فيه يصعد العِدا ، إلى أطرافه ليكون به كيانه ، فإذا دار العذاء من معدا عروقه و أصابه اللَّقاح فلْقع كلُّ عرق على عدته وهاج من مكانه ، فرّ بحركته صعدًا إلى العُلوٌ حتى عرج من جميع أطراف العروق في الأعصال ، فيكون ذلك ورثّا وليس فيما

 بين الورَقتين مَنْفَدُ عِرْقٍ فيغرج من طَرَفه ورق ؟ فهذه عِلّة الورق ولم تباين .

ورون ويم سبين النبات ؟ للعرارة . والعلّة في ذلك أن الماء الذي اردوج بالبيس في النبات فطبخه الكيان بعُوّته سغى الماء عرارة الكيان فاجتذب العرّ مي النار بالعرّ الذي فيه وبطى البردُ وظهر اللّين فقوى على حلّ يُبيى التُراب بحرّه ولينه ، فعلّه فأجنه في جوفه ، فعلظ واستمد من الحرارة إلى عرّه فقوى ، فعلنت برودته وظهرت الحرارة فيه ؛ فلما استحى البيس فيه غلظ ودهبت رقّتُه لتكانف أجزائه فصار لَرِجًا ؛ فهذه علم علمة الدهن في الحيوان والنبات .

[15] لِمَ انفلق الحَبَّ كلّه والنَّوَى ؟ للتذكير والتأنيث، والعلّة في ذلك أنَّ النَّشُوء لا يكون إلّا بالذَّكر والأُنثى ليكون النَّشُوء لا يكون إلّا بالذَّكر والأُنثى ليكون من أَعام الله الذكر الأنثى ولارة فييّم منه خلق تام أ ، فلمّا انعدم الحِسَى من النبات وقِلّة فيه الحركات لم ينفصل كانفهال الحيوان بحسّه وكثرة حركاته غير أنّه لفعن حركته لم يتبايى ذُكرُهُ وأُنثاه ولم يكثر فيه الحركات ٢

 فيتباين كتبائي ذكران الحيوان وإناثه ، ولكنة افترق لموضع التذكير والتأنيث ولم يتباين ليلة الحركة في إناثه وذكرانه ، فعار احدها ذكرا والتأنيث ولم يتباين ليلة الحركة في إناثه وذكرانه ، فعار احدها ذكرا والاخر أنثى بجتمعان في مُوضِع واحد ، فعده علّه انغلاق الكبّ .

[16] لم صار الصّمع في الأشجار ؟ لإ مراط اللّين عليه . والعلّة في ذلك افتول المراب وصارا شبًا واحدًا صار كليول للشجرة بطبخ الحرارة له وأهذه القوّة من كيان الشجرة ليتم منه علق تام فيكون منه نطعة معيعة ، وأهذه القوّة من كيان الشجرة ليتم منه علق تام فيكون منه نطعة معيعة ، اللّين ، فأفرط عليه فلم يقو الحر على الترق على البتدأ به لما عرض فيه من كثرة اللّين ، فأفرط عليه فلم يقو الحر على الحرق بلته ، فعار كيموسًا لزجًا فطيرًا لم ينضع ، البس فيكون منه تمرة تام الله غذاء فتطخه بقوتها وكبانها فتعيرة دَمًا فلم يتبله الشجرة من عُروقها الرأعلاها فيكون نطعة تامة كتمام يطاف النبات لما خرجت من كثرة رطوبتها وقِلة اليبس فيها فلطفنه الشجرة من مُوانيها فلم تقبله غير عبد من كثرة رطوبتها وقِلة اليبس فيها فلطفة الشجرة من مُوانيها فلم تقبله غيرة من مُوانيها فلم تقبله

4 فيتباين. وإنانه ١٨٠٣ ناقص في ١٨ فيتبايي كتباي ١٨٠ فتتناثر كتناثر كان ١٨٠ الذكران ١٨٩ ولانه ١٠٥ ولانها ١٩٠ ولكنه افترق ١٨٠ ولكنها افترقت ١٨ لموضع ١٨٠ بنافه وذكرانه المعتمد حكته لموضع ١٩٠ فيها ١٨١ أخده ١٨١ ولم يتباين (يققنيه السباق): في إناثه وذكرانه المها ١٨٠ ولم يتباين (يقتنيه المها ١٩١ لمره المها ١٨٠ المها ١٨٠ ولم يتباين (يقتنيه ١٨٠ المها ١٨٠ ولم يتباين) واحد ١٨٠ المها ١٨٠ ولم يتباين (يقتنيه ١٨٠ المها ١٨٠ ولم يتبايل ١٨٠ ولم المها ١٨٠ المها ١٨٠ ولم يتبايل ١٨٠ المها ١٨٠ والم ١٨٠ المها ١١٠ المها ١٨٠ المها ١١٠ المه

ود فعه الكيان إلى خارج ، في ال منعلًا فلمّا أصابه الهواءُ طارت رطوبته عنه فعمد فهذه عِلَّة الصمخ .

وقياسه مى الحيوان البلغم ، إن الحرارة لم تطبعه فتُصيّره دمًا صافيًا فيكون عنداء الحيوان، ثُم يصير دمًا ليكون منه نُطفة في فإن صعف عنه الطباخ صار عطيرًا لكثرة رطوبته ولم تقبله الأعضاء فتأتلف به ، فطيّرته الحرارة إلى العلو محدج بُلغمًا أبيض علمًا أمابه الهواء ، ذهبت رطوبته فجدياساً ، فهذا قياسه ، وأمّا عِلّه ألوانه ، في طبخ الحرارة له إلى الشتدّت عليه الحرارة الحرّ وأن اعتدلت عليه اليعق ، وما بين الحرة والبياض ، فهو مِزاج الحرارة بالرطوبة و وكما قلت على ألواند كذلك أقول على شِدّة يُبسه ولينه: إنّ الرطوبة و البيس لمّا اجتمعا دخل أحدها في صاحبه ، فإن أفرط عليه الطّباخ ويُبسه حرًّا ويُبسًا فقوى ليبن على اللّين المعصود فاستمد يُبسه وإن اعتدل عليه الحرّ وانعقد بالدّة الطويلة المعصود فاستمد يُبسه وإن اعتدل عليه الحرّ وانعقد بالدّة الطويلة المعتدرطينا . فهذه علّه يُبسه ولينه .

ا فسال ۱۹۶۲ فهار ۱۳ فل ۱۳ فلا ۱۰ فلا ۱۰ فلا ۱۰ فلا ۱۰ فلا ۱۰ فل ۱۰ فرجته فلم ۱ ۱ الهوام ۱۹ الهوام ۱۹ فل ۱۳ الهرارة التي أخرجته فلم ۱ ۱۳ الهمنع ۱۳۸۲ اللعم ۱۹ في الهيوان ۱۳۸۲ من الهيوان ۱۳۸۲ العام ۱۹۲۲ في الهيوان ۱۳۸۲ العام ۱۹۲۲ في الهيوان ۱۳۸۲ في الا ۱۳۸۲ في ۱۳۸۲ في الا ۱۳۸۲ في الا ۱۳۸۲ في ۱۳۲۲ في ۱۳۸۲ في ۱۳۲۲ في ۱۳۲

[47] لِم صار الشُّوك في النبات؟

أفول إن الشَّوك من النبات هو الشَّعر من العبوان وإنّما ذلك من قُون ق الأشجار ، وذلك أن الماء لمّما جامع التُراب عما استفاد و وذلك أن الماء لمّما والمراب على النبات قوى الماء على حلّ التُراب بما استفاد من حدّ النار ، فتحلّل ذلك التُراب بالماء وأفرط عليه اليبس من طبائعه ، فلما أمابه حدّ الكيان ، عرب من الحرارة من هيح أقطار النبات معدًا من الحرارة حتى ظهر من أغصانها فلشِدة يُسمه لم يكن وَرَقًا لكنّه خرج سقيضًا باسًا . فهذه عِلّمة الشوك المنات وكذلك من النبات وكذلك من الميوان ما لم يكن له قُون أنامة لا يكون له شعر الانحلال النبس من الرطونة وطيرانه لشِدّة الحرّ حتى بخرج شعرًا .

[18.1] لِمُ صارت الثَّمار في الأنتجار ؟ ثُعلنا ؛ للولادة .

أُمّا العَبّ مَنَوْعان مُنْدَى وأَكَمَامَى وأَمّا السنبلي مَا كان مِن العِنطة والشَّعبر وما أشبهه وأمّا الأكمامي فكل ما كان مكثمًا عليه سنجنّا ! فأمّا الشُنبُلة مِثل الأَرْز والحيطة والشعبر والجاوّز من والذَّرة وما أشبهه الشّنبُلة مِثل الأَرْز والماش واللوبيا والبافِلَى والشّميم ومِز الكُنّان والنُرْظم وما أشبهه

9

4 الشوك في النبات ١٨٨ : للنبات شواء المنافذ و فصول الطبائح ١٩٤ م أفول ١٨٨ : العلة في ذلك ١٨٤ الشهر ١٨٤ من النبر ١٨٤ مثل ١٨٨ من ١٨٨ وإنما جاء ١٨٢ الا الماه الماه النبر ١٨٤ مثل ١٨٨ مثل ١٨٩٨ وانما جاء ١٨٢ النبر ١٨٤ مثل ١٨٩٨ وانما جاء ١٨٨ الماه النبول ١٨٨ الماه الماه

والعِلّة فرذلك أنّ الماء والتُراب لمّا اجتمعا في النبات طبخه النباتُ بكيانه ، فالتغلّ البُس واللّين فصار بمَنز له البُرلخ في الحيوان ؛ فقبلته الأشجار ، ثُمّ طبخته طبخًا اخر ، فصيّرته دمًا ، ثمّ فسيّمنه على جميع أعضائها فصار لها غذاءً وحمياةً . والممّا لُقِع النبات باجتماع النّمال والعجنوب تحرّك ذلك الدّم في الأشجار بتحريك الرّياح لها ، فانطبخ بشخوية الأشجار وحرّكنه الرياح ، فأطلقته من الأغمان الرّياح لها ، فانطبخ بشخوية الأشجار وحرّكنه الرياح ، فأطلقته من الأعمان في الحيوان ، وصار التّمري الأشجار بمنزلة الولادة التي في الحيوان ، وصار التّمري الأشجار بمنزلة الولادة التي في الحيوان ، وصار التّمري الأشجار بمنزلة الولادة التي في الحيوان ، وصار التّمري الأشجار بمنزلة الولادة التي في الحيوان ، وحار التّمري الأشجار بمنزلة الولادة التي في الحيوان ، وحار التّمري الأشجار بمنزلة الولادة التي في الحيوان ، وحار التّمري الأشجار بمنزلة المنظاف في الحيوان . فهذه وعلّمة خروج التّمر .

لِمُ صَارِ النَّمْرِ مَ رُوْوِسَ الْأَسْجَارِ وَلَمْ بِعِيرِ مَ أَسَا فِلْهَا ؟ للحرارة واللَّبِينَ.
والعِلَّة فَى ذلك كُمَا قُلْما: إِنَّ الْغِذَاء مَى النَّبات لَمَّا أَصَابِهِ اللَّقَاحِ فَا نَعْقَد وَ
وأصابه الحرِّ سَمَا بِنُوّرَهُ إِلَى أَعْلَى الْغُفِي عَارِبًا مِن السرارة ، فَصَارِقَ أَعْلاهِ
خارجًا مِن أَطْرَافَ عُرُوفَهِ فَصَارَ هَبَّا لاَنَّه خرج مِن كُلِّ عِنْ هَبَّةُ ، وكان العِرق الذي ولد تلك الحبّة عو يُجِدّها ويغذوها والدَّليل على أَنَّهُ عَرِج مِن عَلَى العِنْ مَنْ اللهُ عَرِج مِن عَلَى كُلِّ عَرَقَ حَبَّةً أَنَّ مَتَرَاكِبُ بِعَضَهُ دُونِ بِعَفَ، فَلَذَلْكُ صَارِحَبُ اسْتَدَدًا .

واتّما صار على أعلى الحبّ كلّة فُتور مطبَّقة لأنَّ ذلك الخِذاء لمَا أَصَابِه الحرّ

4 والعلة في ذلك ١٨٤؛ أقول مي علة غرات هؤلاء أجرعين ٢٠ أقول في علة غمر هذه كلها ١٨ مع والتراب واللبي ١٨٠؛ لما وقع في أحول النبات فيل الماء التراب بعّوة النبات فانطبخ (وانطبخ ٢) قبله ١٨ مع والتراب واللبي ١٨٠؛ لما وقع في أحول النبات في الماء التراب بعّوة النبات ١٨٠ فاقعي في ١٨٤ النبات ١٨٠ في النبات ١٨٠ في النبات ١٨٠ في في ١٨٨ في النبات ١٨٠ في النبات ١٨٠ في النبات ١٨٠ في النبات ١٨٠ النبات ١٨٨ في النبات من ١٨٨ أولى ١٨٨ في النبات من ١٨٨ أولى من ١٨٨ في النبات من ١٨٨ في النبات من ١٨٨ في النبات من ١٨٨ في النبات من ١٨٨ أولى من ١٨٨ أولى من ١٨٨ في النبات من ١٨٨ أولى من ١٨٨ أولى من ١٨٨ أولى من ١٨٨ في النبات من ١٨٨ أولى من

فطلع عارِبًا من الحرارة عمل معه من غليظ الثراب فأ معده إلى أعلى التجرة ؟ فلما أصابه الحرّ لم يحتلط بعضه ببعض لما فيه من غلظ الأرمن واتصل لطيفه بعضه ببعض لما فيه من غلظ الأرمن واتصل لطيفه بعضه ببعض بما فيلافه له فصار على أعلاه ؟ قلما أمايه برد الهواء بيس فصار قِشرًا. وعلى قدر ما حمل الماء من غليظ التراب ولطيفه تكون صَلابة القِشر وضعفه ؟ مما كان فيه اليبس أكثر كان قِشره أصلب وأينس وما كان فيه اليبس أقل كان قشره أليس والأقل والتمشار ولا نظر ما المنابع والمنابع المنابع المنا

والعلب والحِدود وله البهاء وإن علاد عاد را الكوار والمحال والمحال اللَّقاح ليكون والمحال اللَّقاح ليكون والمه فهو بمنحه من اللَّقاح ليكون والمه منه تمرُّ كما يمنع الرَّحِم المفرط عليه البرد واليبس أن يكون فيه لَقاحُ فتتم منه ولاة الحيوان.

وكدلك أقول على النبي المتمر كالتّعل والكرم والتّبي والرَّبتون والرُّمّان عه وجميع الشجر الدى له تمرُ لاعتداله وإن تمرته هى ولاد نه وهى نطفته لأنّه يكوّن من نُطفته مِثلُه ؛ فلذلك معلت نِمار الأشجار نطافها وكلّ ذلك إنّما طلع للاعتدال منها ما خارجه يابئ و داخله رطبّ و منها ما خارجه رطب و داخله وطبّ و منها ما داخله رطب و داخله يابئ و فوق يُبوسنه رطب و وسوف أخبر بعلل ذلك . أمول إنّ اليُبس والرطوبة امتزما من أول خلق وسوف أول خلق

بمغلظ ۱۰ علة ۱۳ مخطبطه ۱۷ الغليظ ۱۳ و ولعليفه ۱۷ وقلته ۲ وهوت عيف | وضعفه ۱۷ وعلى على قدر قلته ۱۷ وهرت على ۱۲ لنتي ۴ الله على ضعفه ۱۷ والقطلب والخلاف ۲ نافعى في ۱۷ ولين ۱۷ لنتي ۴ اله منها ۱۷ ومنها ۲ اله على الله على وفعق ۱۲ رطب وفعق ۱۳ منها ۱۷ ومنها ۲ اله على الله وفعق ۱۲ رطب وفعق ۱۳

البلت وكان أعدُما ذَكُرُ اللاَغَرُ واستجى أحدها موصاحبه لعُوّته عليه وتركّب كركيب الحيوان ؛ مَه كان مى البات داخله رطبُ فإن عِلْته أن الرطوبة لمّا حكّت البعي واستجى البيل م الرطوبة وسخنها الحرارة اجتمع اللطين بعضه الى بعض و دفع كل عليظ حارجًا ، ولمّا أصابه الهواء طبّر رطوبته مييس ؛ فهذه عِلّة ما كان يبده خارعًا ، وأتا ما كان يبده باطنًا فإن العِلّة في ذلك كما مَلتُ لمّا أدوح الماء بالتراب واستجى البس بالرطوبة واستحده الحرّب سف اليس الذي فيه موسمة الحرّب فهذه علّة ما كان يبشه باطنًا ، وأتنا ما كان ليبشه باطنًا ، وأتنا ما كان ليبشه مركب على المين وفوق اليبس المن مركب على اللّين وفوق اليبس البي مركب مؤن العِلم المن العَدْه فون المنا ويبشه مركب على اللّين وفوق اليبس البي مركب على المنزج الماء في المنزب المنا واستجر اللّين من العِذاء إلى نفسه فقوى ، فلمّا موى ظهر على المندس بحرّ النار واستجر اللّين من العِذاء إلى نفسه فقوى ، فلمّا موى ظهر على المندس بحرّ النار واستجر علل ما قلتُ في أمر النبات في مَدْء الخِلقة .

[18.2] مِلْمُ استدارِ بعض الخُبُ والثَّمَرَ ؟ لاتَسَاعِ الأرحام وكثرة الرِّياح .
والعِلَّة فردلك أنَّ المكان لذي لَغِع فيه الغذاء فهار ولادةً كان فيه سَعَةً وكان كثيرَ
الرطوبة ؟ فلّما أصاب تلك الرحوبة حرارة الطّباخ ، طارس الرطوبة نُحارٌ مِمّالم بكن الحلّ فيه
النُبِي فَهَارِيعًا ، قدار في الوضع لِيقْبِيبَ مَعْلَقُنَا يَعْرِج مِنْه ، وكان ذلك الجوهر رطبًا ، 15

٨ ذكرا للآخر٧ ذكر الآخر؟ إلى فرا ١٨ و ما ١٧ النبات ١٨ النبات شها ١٦ فارعلته ٢ معلته ١٨ المعلل ١٨ و ١٠ فهذه ١٠ الحرج ناقص فر ١٨ و لين مركب ١٨ لينا مركبا ١٥ فقوى ٦ ناقص فر ١٨ المعلل ١٨ علل ١٨ علة ١٦ فهذه ١٠ الحرج ناقص فر ١٨ الأرحام ١٩٨٠ الأجرام ١٨ و أن الكان ١٩٨٠ الكان ١٨ المعلل ١٨ وكان ١٩٨٨ : فكان ١٨ الطباخ ١٩ جوكته ولطافته ليصيب ١٨ وكان ١٩٨٨ وكان ١٩٨٨ وكان ١٩٨٨ وكان ١٨٨٨ وكان كان ١٨٨٨ وكان كان كان ١٨٨٨ وكان ١٨٨٨ وكان كان كان كان كان كان ١٨٨٨ وكان كان

فلماً حرَّكتُه الرِّياح · اشتدَّ دَوَرانُه وزاد الدوران في حركة الرياح · فقوى ودار فأدار ذلك العَبِّ والثمر بالتَّساع الأرَّعام . فهذه عِلَّة استدارة الحبِّ والثمر .

3

[18.3] إلم استطال بعض الحبّ والنمر؟ لكثرة الرطوبة وضيق الأرحام والعلّة من ذلك أنّ المكان الذي انقلب فيه المغذاء فعمار نُطغة لِبتم منه خَلَقُ الحبّ والنمر ، سخّنت النار من ذلك المكان على الجوهر لتجمح أجزاد ميت منه خلق سويّ ، فلم يكن ثمّ مكان واسحٌ تدور فيه الرياح ، فيستدير ذلك الجوهر بدوران الرياح له ، لكن كان المكان منبقاً لضِيق الأرحام واستلائها من الرطوبة . فلمّا سخّنه الحرّ لم تدر عليه الرياح فيستدير لكنّه صرب من الحرارة ، فاستطال أمامه عربُ من الحرارة . فهذه عِلّة استطالة الحبّ والنمر .

٨ فل ٢٦٪ فكان ما ١١ الدوران ١٩٨ : الدور ٢ الرياح ١٨٠ الربح ٢٨ اله و فأدار ١٨٠ : ناقص في ١٨ ع الأرمام ١٩٠ : الأجرام ١٤ استدارة ٢٠ : استدارة ٢٠ : النب و التمر ١٠ : الحب و التمر ٢٠ : الحب الكان على ١٨٠ الكان على ١٨٠ : الحب ١٨٠ الكان على ١٨٠ الكان على ١٨٠ : الحام ١٨٠ التجتمع ٢٠ الم الم يكن ١٩٨ المرارة ١٨٠ الحرارة ١٨٠ خلق سوى ٢٠ : خلقا سويا ٢١ : خلقا سويا ٢٠ خلقا الم يكن ١٨٠ المريكي ١٩٢ الحرارة ١٨٠ خلق سوى ٢٠ : خلقا سويا ٢٠ : خلقا سويا ٢٠ خلقا المريكي ١٨٠ المرارة ٢٨٠ الربح ١٨٠ المريكي ١٨٠ المريكي

[19.4] لِمَ مار الْوَرَق نَى الأَسْجَارِ ؟ لَكُثْرة نِطافه . والعِلّة في ذلك : قدفُلنا إِنَّ الشَّر والحبُّ هى نِطاف الأَسْجَارِ وأولادُها كأَوْلا د الحيوان ونِطافها ؛ وإنّ الورق إنما ابتدا ليكون نَمُوا ، فلمّا هاجت الرياح اللَّواقِع على الأُسْجَارِ عَرِّكَ الرَّسْجَارُ عَرِّكَة الرياح واهتاجت ولُعِت ، طلع سَهَا لطيف إلى أعلاها من هركتها وحركة الرياح لها ، فلم يلبُث من الأُسْجَار فتطبخة العرارات فيكون نَمُوا للطافت ، فهرب إلى أعلاها من الحرارة ، فطلع من أغهانها ورَقى لِما قبِل من اللَّقاح له ؛ ولم يتم فيه اللَّقاح فيكون ولدًا لكنّه انقلب ورَقًا على قدرما قبِل من اللَّقاح ، فهذه عِلّة الورق .

[19.2] وكذلك استدارة الورق وطُوله: قد قلنا في استدارة الثمرة ما قلنا و سركثرة الرياح من كثرة الرياح في الأرحام وكذلك الورق إذا كثُرت عليه الرياح فأدارته في أتساع من الأرحام وإذا طلع في أتساع من الأرحام والماء

الكثرة نطافه لم الرطوية ١٦٤ ناقص في ١١ والعلة ١٢٨ العلة ١١ قد قلنا ١٨١ ناقص في ١٩٨ على في الكثرة نطافه لا الباسات ١٩٨ على الماس الماسات ١٩٨ على النجار ١٩٨٨ الأشجار والعبوب ١١ وإعتاجت لما ١١ الرياح لما ١١ الأرياح لما ١٩ الأشجار والعبوب ١٩ وإعتاجت ولتحت ١٨٨٨ الأرياح لما ١٩ الأشجار الأشجار والعبوب ١٩ وإعتاجت الماسات ١٨٨ ولتحت ١٨٨ ولعن ١٨٨ فطلع ١٨ الطيف لم الطيف لم الطيف لم الطيف الماسات ١٨٨ الأرام الماسات ١٨٨ الماسات الماسات

مستدیرًا ؛ وکذلك طولُه کما مَلتُ نی عِلّه طول النّمَرة ، و إِنّ عِلّه الطول الرطوبة وسببه الحرارة ، فإذا كثرت الرطوبة في مكان وأصابتها الحرارة تحرّكت الرطوبة عَرَبًا من الحرارة وأوّلدت ربحًا ، فإن وجدت الربح اتساعًا من المكان دارت في ذلك المكان على ذلك الشيء ، فاستدار ذلك المجوهر ، ولمن لم يجد متسعًا تحرّكت طولاً فاستد ذلك الجوهر ؛ فهذه علّه طول الورق . ولمن لم يجد متسعًا تحرّكت طولاً فاستد ذلك الجوهر ؛ فهذه علّه طول الورق . [19.3] لم انفتح بعض الورق كانفتاح الأصابع ؛ للبيس ، والعلّه في ذلك أن الورق لما تمت صورته في مكانه ، ثم معفنت القوّة لقلّة أجزائه ونُقصان طبيعته ، فلم يكن له تُورة على أن يستمد من الغذاء ما ينسط الغذاء فيه ، فدفع عنه البيس برطوبته ، لكنّه عز عن ذلك ، فعرض في أطرافه البيس ولوبته ، ويبيى ، فتشقّق فيمنى ذلك الانشقاق انفتاح الأصابع ، وكذلك الأرض إذا قلّت رطوبتها انقبضت فتشقّق .

٨ وكذلك ... التمرة ١٨٠٤ لم استطال الورق للرطوبة قد قلنا في كتابنا ١٩٨ الم- في ولن .. مكان ١٩٨٨ : ناقعى م ١٩٨ الموان ٤٠٠ المواوية ٢٠٠ الموارة ١٨٠ ويبسه ١٨٠ الموارة ٢٨٠ الرطوبة ١٨٠ كترت ٢٠٠ كانت ١٩٨ وأصابتها ١٠٠ وأصابتها ١٠٠ وأصابتها ١٠٠ وأصابتها ١٩٠ وتحك ... المحرارة ١٨٠ ناقعى في ١٩٨ وأولدت ١٠٠ فأولدت ١٠٠ فأولدت ١٠٠ فأولدت ١٠٠ فأن اتسع ١٨٠ فأزد وجدت ١٠٠ فإن اتسع ١٨٠ فأزد وجت ١٠٠ ولولدت ١٠٠ فأولدت ١٠٠ ولادت ١٠٠ المكان ١٠٠ في ١٨٠ في ١١٠ المكان ١٠٠ في الكان دارت في ذلك المكان ٩٠ المكان ١٠٠ في ما المكان ١٠٠ المكان ١٠٠ في ١٨٠ المولا ١٨٠ في ١٨٠ في

[20] إلم كبر بعن النهر وصغر بعضه ؟ للمادة وأنسام الأرهام وذلك أن البغذاء الذى حال لَقاحًا في النبات لمّا طبخته الحرارات في أرهاها فقص من الأرهام ، ثم خرج في أغصانها بالحرارة خرج وهو صغير ، وقص من أمّه التي ولدته ، فإن كان البعرى الذى طلع فيه واسعًا كثير الغذاء فطلع إليه غذاء كثير ، فكبرت الثمرة ؛ وإن كان البعرى صيف المعرى من البغذاء تعليل على قدر ضيف البعرى ، فلم يكى البعرى صيف المعرى عذاء عليل على قدر ضيف البعرى ، فلم يكى للثمرة غذاء ، وإن صبق البعرى واتساعها من قبل المرارات والبرودات ، فإذا كان الغالب على البعرى الحرق واتساعها من قبل المرارات والبرودات ، فإذا كان الغالب على البعرى الحرق والبس أيضًا كان ضيّقًا . ويذه كان وصف ، فيذه عقد وصف التمر وصغر بعضه ، وهذه علّه كبر بعن التمر وصغر بعضه ،

٨ بعض وصنه ٢ بعض الورق وصغر بعض الورق ١١ التي وصغر ١٩ واتساع ١٨٠ ولات ١٨ وعلى المعاملة المال لعاملة ١١ المعاملة المال لعاملة ١١ المعاملة المالية المال لعاملة ١١ المعاملة المالية ال

[24] إلم صار للنبات عُسُور ؟ للبرد أقول في ذلك : إن قشور النبات صو كالجلد في الحيلة والمتعند في خلقة الشجر وائتلف بعمها ببعض و سخنت ، استرج اللطيف باللطيف واتصل كل شكل بشكله و كما قلنا : إنّ الأشباء إنّا تصل بأشكالها ، فيكون من لطيفها قلب الشجر ودفع العليظ إلى خارجه لعِلّة اتصاله به مع أنّه قد مار من كيانه . فإذا أصابه برد الهواء ، أجده فصار فُشورًا . فهذه عِلّة القشور .

يم مار الرُّتان والحَشْفان وجيح هذه الأجناس فيها حَبُّ كُثيرُ فَي قِسْر واحد ؟ للمُنافِذ وأطراف العُروق. والعِلَّة في ذلك أنّ الماء لما انتلب فصار غِذاء للأُشْجار عُمُ آصابته الرياح اللَّواقع فصار و لعاحًا، ثُمَّ حرَّكَة البرارة خرج في عروقها إلى أعلاها كُوروج النَّطاف من الحيوان إلى أعلاه سُغونة الحرّ ، فرَفِي هارِبًا من الحرارة إلى العُلوّ مظهر في أطراف الأشجار من أطراف عروقها وهوصغير ، فاستدّ العذاء عامن الشعرة عاجري إليه في عروق الشعرة فخرج من طَرَف كل عرق حِبّة فكانت الحبّة تعتذى من العرق الذي خرجت منه ؟ فلذ لك مات كلّ حبّة فكانت الحبّة تعتذى من العرق الذي خرجت منه ؟ فلذ لك مات كلّ حبّة

1. للسات ۱۳۲۸ سعف الساس > ال مشور للرد ۲٪ فشورا ۱۳۱۸ م و أقول العيول ۱۳۸٪ نافعه م ۱۳ ما أقول و قبور ۱۳ و أقول إن القشور في ١٨ و كليلد يم الملود ١٨ في ذلك ١٩٦٨ نافعه م ١٨ أقول الما ١٨٠ نافعه م ١٨ و سخنت باللطيف ١٨٠ و سخنت ما المطيف الما المنظم ١٨٠ فا مترج اللطيف الخطيف الما المنظم ١٨٠ فا مترج اللطيف الخطيف المنظم ١٨٠ فا المترج اللطيف المنظم ١٨٠ فا المترج اللطيف المنظم ١٨٠ فا من ١٨٠ فا المترج اللطيف المنظم ١٨٠ فا المترج اللطيف المنظم ١٨٠ فا من ١٨٠ و دفع ١٩٨ فارجه ١٩٢٨ فارجه ١٩٢٨ فارجه ١٨٠ المنظم ١٨٠ فارخه ١٩٢٨ فارخه ١٩١٨ فكل عق غرج م طرفه ١٩

وَمْدَهَا لأَنّهَا تَقْبَل وَمُدَهَا مَى عِرَى واحد فَهَذَهُ عِلَّهُ الحَبّة؟ وأمّا علّة الفِشر الذي يجمع الحبّ فإنّ قد قُلتُ إنّ التمرات من لطيف الطبائع والجُلود والقُشور من غليظ الطبائع ، فامّا ائتلف 3 اللطيف باللطيف كان منه حبّا ، وإنما اجتمع الغليظ لمّا دفعه اللطيف ولم يتبله ولم يأتلف به فظهر على أعلاه فهار قِشرًا

[22.4] وأقول من ذات الأكرام كيف استمنّت فيها الثمّار وصار مكتم عليها، قد خلتُ من كِتَابِين إنّ الأشياء إمّا تتّصل بأشكالها وتأتلف بها وتهرُب ميضِتها الذي هو خِلافها ؟ فإذا اردوج الماء بالتُراب فائتلفا وطبخها الحرّ من النار والهواء وما يُصعِدان معها من و من النات متى امتزجا وجاءتها المادّة من النار والهواء وما يُصعِدان معها من الغذاء ؟ فقوى ذلك المؤتلف الذي من النبات المنهيّأ ليكون ثمرةً فإذا طبخه الحرّ ائتلف لطبغه بعضه إلى بعض ودفع المخمّاً الذي هو غليظه إلى بُرّ ، فاحتم بعضه الى بعض فإذا ظهر منه لنبات فأصابه الهواء ، جدوهو ضعيف 42 فكان قِيشَرًا ستجنّا فيه الثمرة فها، وعِلّة الأكماميّة .

ثُمُ " استد ت الشرة إلى نمسها مى غِذائها ؟ مَا كان مى الغِذاء على شكل الشرة ، فقبلته وصيّرته مِشْلُها وعلى كيانها ؟ وما غلظ من الغِذاء ، دفعته على الني في المنظمة على الني في المنظمة على المنظمة المنطقة على المنظمة المنطقة على المنظمة المنطقة المنطق

م تعبل كا: تعبل العنداء كل مدة ؟ إ اللطيف؟ ناقص في كا 5 فظهر كا : ظهر كا المخداء كل مدة ؟ إلى من ٢٨٩ على 8% أيضا من ١٨ إلى من ٢٨٩ على المختل المن من ١٨ إلى من ١٨ إلى من ١٨ على المن من ١٨ إلى من المنزجا كا إلى المنزجا كا إلى المن من ١٨ ورنجا كا (١٥ فقوى ١٨ فيضوى ٤٠ الله يبا ١١ المهتب ٤ إلى ١٨ من من المنزجا كا إلى المنزجا كا إلى من المنزجا كا إلى من المنزجا كا المنز

[22.2] فأمّا عِلّهُ كَين تغرّى العُبوب ف داخل ذلك العِشر كَبّهُ حُبّهُ عُبّهُ عَبّهُ الْحَرَلَةُ صَاعَدًا حَتّى خَلِقَ أَتَى أَقُول إِنّ الْحِذَاء لِمّا لَغِي فَصَار نُطْعَةً مِن يَحَرُّك الْحَرَلَةُ صَاعَدًا حَتّى خَرْج مِن أَطُراف عُرُوقها ؛ فلمّا ظهر من العُروق جدد فصار نُطْعَةً جامدة ؟ 3 فكُلّ حَبّة ولدها عِرقَ من العروق والعرق هو يُمِدّها من الْخِذَاء ويُرْفِعها حتى تتُم عَبّ فلذلك كَثَر ت العُبُوب في مكان واحد لكثرة العروق المجتبعة في موضع واحد ، ولذلك خِرج من كل عِرْق حَبّة أَنْ

وأقول: إنّ بعن النمر عَبُهُ داخلٌ وبعضه لَعُهُ داخلٌ وفوقه مِشرٌ مُلْبُ وفوقه النمر عَبُهُ داخلٌ وفوقه مِشرٌ مُلْبُ وفوق القشر لحمٌ أيضًا وأقول: إنّ الحيوان ولنبات جنسان من أجناس كثيرة ولنّ النبات يشبه الحيوان بالحياة وقبوله الجنداد ؟ فما كان

1 علة كيف تغرق M : العلة - تَصَرِفُ كَى 1 القَشْر M : القَشْر فحركتُه الحركة 2 1 3 1 م جد ... العروق 11: ناقص مَن كه | الوالعرق H : والعروق كم | ٤ موضع ١٢ : مكان كم | ولذلك ١٦ : فلذلك كم | كل ١٨ مكان كل ١٨ ٢ عيد : عيدة ١١ الحيد ٤٠ داخل ٨: داخلة ١١ ربعضه ... داخل ٤: وبعضها لحمة داخلة M وهرتصعيف م وأقول M فأقول ع وأقول أيضا PK العيوان والنبات ١٨٨ النبات والسوان ١٨٨ جسان ٨٩٨ : جنسين ١١ / و-٨٥ في أجناس ١٨٨٠: لأصاس X | و بشيه الحيول مه: كالحيل PK و « بلحياة » إلى م ٢٩٠٠ س 45 «علته عله: له عظم ولمم وعروى مُعروقالشجرهي العظام مُ العيوان والصوف الملتيس(الملتس؟) على العروى عو سنل العروى من الحيوان تحفظ العظام والرطوبة التي مي المعوف هي اللهم الذي يحفظ العروق فما كان س لنبات صوفه على عُرقه فهو الذي استجن اليبس ف باطنه وما كان منه (منهام) عرقه ظاهر (ظاهرام)وصوفه باطن (بالمنام) مهوالذي استجى اللبي فيماطنه فهأول الغلقة وماكان من النبات صوفه داخل وعروقه ظاهر وصوفه على عرفه مَلِي ذلك كما ذكرت لما لالمن اللين لماج استعبى اللين (نافع ف) ظهراليبس فلما استمد اللين س الغذاء وسغنه المر ظهرعلى اليدى فهذه علة ما ذكرت حكفا تولد النبات في اول الغلقة كما تولد العيوان حتى تم وأما الآن فهو (والآن؟) يخرج من لعلى ٩) أخزائه (أجناسها ٩) بلا تولد (بالنواليد؟) كتولد الحيول بعضه (بعضهم؟) من بعض PK و الغذاء H: الخذاء كما

مى النبات عَمَه داخل ، نعِلَته أنّ الغِذاء لمّا لُيْح وطبخه النباتُ حتى صار على كيانه وتهيّأ تُمَرة فى النبات ، ثُمّ خرج مى الشجرة شمرة كان اللّي أُجِيّ اليُبس فى جُوْفه ، ثُمّ حمله حتى دفعه فى أغصان لشجرة لقُو ته وقوة الحرّ المطلِح له ، وكان ذلك اليُبس المستجىّ فى اللّين يقبَل من الحرّ المسيخي له حرًّا ويُبسًا ؛ فلمّا ظهر فى الهواء وعدم اللّينَ والحرّ المسيخي له حرًّا ويُبسًا ؛ فلمّا ظهر فى الهواء وعدم اللّينَ والحرّ المسيخي له حرًّا وماكان من النبات قِشرُه خارجًا مثل الحَوْز ، وما أشبهه ، فأنّى قد أغيرتُ بعِلّته فى عِلّة لمَنْشور .

وأقول أيضًا : إنّ اللطيف لمّا تهيّاً في الأشجار يكون نمرة " سخّنه الحر" فاجتمع اللطيف بعض ودفع الغليظ إلى خارج " فعار الغليظ للّطيف و مكانًا واستجنّ اللطيف في الغليظ فعار له يعشرًا وما كان له منهيّئًا على فشره لحمًا " فعلّته أنّ القشر لمّا جد على عجمه كان في الشجرة غذا يُ كثيرً ممّا كانت طبخته بنتو تها " فعله الحرّ بُسخّنه ويُعجده " كما سخّى وأمعد ما عمل فان قبله فلمّا مرّ في عُروق الأشجار ساميًا " حسّ الثمرة فلم يتقل بها لأنها فد تهيّأت واكتفت " ودفعه الحر وظهر على أعلاها " فعار من فوق قِشرها كُنمًا " فهذه عليّه و

4 عمده داخل ۱۱ الحمده داخلا ۱۷ غرة ۱۱ غرک ۱۱ و الشبرة سکان ۱۱ الشبر تم صار ۱۷ و أجی ۱۱ ا أجزاد ۷ وهرتصعیف ادفعه ۱۷ و قعده ۱۱ الفوته ۱۱ بقوته ۱۲ و که منظهر ۱۷ وظهر ۱۱ فی علق ۱۱ فی کا ۵ کال ۱۵ کال ۱۲ کال ۱۲ کال ۱۱ کال ۱۲ کال ۱۱ کال ۱۲ کال ۱۲ کال ۱۱ کال ۱۱ کال ۱۲ کال ۱۱ کال ۱۲ [23] لِمَ صارى النبات مام أييض شل اللّبَن ؟ للاعتدال و تعتُلتُ في كِتابى:
إنّ الأشجار تعبَل العِذاء بن التُراب والماء بمعونة النار والهواء ، فإذا اجتمعت هذه الطبائع وامتزجت طبخها النباتُ بعُوّته فصيرها في كيانه ، فصارت في عِذا دُ له وقبِلته فإن اعتدل عليه الحر بلين طِباخه ومُحسَى مقاديره ، غلظ وابيض ، فصار لَبنًا في النبات كاللّبَني في الحيوان ولمن كان الماء أحمر ، فعلته أن أقول لن الغذاء في النبات كالبّلغم في الحيوان ؟ فإن اشتدت عليه الحرارة ، احر فصار ماء أحمر ، محما احر الدّم في الحيوان ليشدة الحرارة ،

تم القول في النبات ؛ يتلوه في الغاس القول في الحيولي لمن شاء الله

3

6

للقالة الخامسة في الحيوان

[1.4] قال بلينوس وكما تُلتُ على النبات كذلك أقول على الحيوان لأن عِلّة تركيب الأجناس والهُّور من الجيوان والنبات والمعادن من تركيب الطبائح الأربح في بدء الخِلقة بعد دُوران الغلك، والآن لا يكون منها خلق تامُّ كما تولد منها ، وإنّما تكون الأشياء من أجناسها وأسناخها مِمّا تكوّن في بدء الخِلقة ، والطبائح ثابتةً على حالها لا رئيادة فيها ولا نُقصان ، وقد نرى أنّ الطبائع يتولد منها ليوم البعوض والدُّود وكلّ دابّة ضعيفة .

[4.2] نقول: إنَّمَا كان ذلك من التركيب الأوَّل بَدينًا من حركة الغلك قبل تركيب الطبائع

۸-3 بسم ... و کما ۱۳ القول می الحیوان و کما ۲ ناخص می ۱۳ ا 3 قلت ... کذلك ۱۳ قد أخبرت بعله النبات المتكون می الطبائح الأربع بعد دوران الفلك و تقلب الليل والنهار وكذلك ۱۳ الأن ۲ الأن ۲ الأن ۱۳ النبات فأقول لأی (لأن ۲) ۱۳ الی الحیوان ۱۳ ۱۹ اعلم أن الحیوان ۲ الله - ک و المعادن من ترکیب ۱۳ می ترکیب ۲ می ۱۳ الحیوان ۲ الله الم ۱۳ اولان ۱۳ والان ۱۳ و ۱۳ وال

فلمّا تحرّك الفلك ودار اختلط الغليظ باللطيف وتكوّنت الطبائع مى دوران الفلك وتفرّقت الطبائع ، وهيّ ضعاف في تفرُّقهي ؛ فأحسّ بعضها بعضًا عن دوران الفلك ، إذ أدارها ، فدخل بعضها في بعض فتولّد من اجتماعها ثلاثة مواليد على تَدبير السبعة العُلويّة المدبّرة اللفلك ؛ فصارتحت الفلك سبعة على عَدَد السبعة المدبّرة ، ثلاثة مواليد وأربع طبائع ؛ فاستمّ تدبير السبعة وتولّدت المواليد من تلك الحركات المفردات ، فامّا توى الفلك وقويت الطبائع بقوّة الفلك وحصر كلّ واحد منها صاحبه وأخذت في التعادى ، ذهبت تلك الحركات المفردات ، فلم يكي بعد دلك التركيب تركيب على مثل ذلك التركيب الأوّل ، فصارت الأشياء تتولّد و على أجناسها وأسناخها .

وا تول : إنّ كلّ مولود تولّد من طبيعة واحدة من الطبائع ، فهو اليوم يتولّد مها أيضًا كما تولّد ، وذلك لضُعف طبيعته وقِلّة الأضداد له ، ولم مّا صار علم

 لا يتولّد اليوم مولود من اجتماع الطبائع لاختلامها وتعاديها لأنها لا تجتمع كما اجتمعت ، فيتولّد منها المواليد غير أنّ المجتمع منها في بُدهِ المخلفة من الحيوان والنبات فهو يولد منه باجتماع الطبائع فيه مولود مثلّه ، وذلك لا يكون بالا بالتشبّة والتعفين ، حتى تتولّد المواليد ، وبعضها يكون من عَرض من الطبائع عنزلة البَقّ وكلّ ما يتولّد من طبيعة بفعل طبيعة أخرى ، فإنما يتولّد ذلك لفعنه كما ذكرنا ، وذلك لأنّ ، الرّبّل إذا مثنى يكون فيه دود بلا ذكر ولا أنتى ، إنمّا يتولّد من طبيعة بفعل طبيعة أخرى ، ومثال ذلك الإنسان الذي هوالعالم المعنير وهويُشيه بفعل طبيعة أخرى ، ومثال ذلك الإنسان الذي هوالعالم المعنير وهويُشيه العالم الكبير ، إنمّا تكوّن بديئًا من الطبائع ، فلمّا انقضى ذلك التركيب وذهبت تلك الحركة لم يتكوّن الإنسان بعد إلّا من الإنسان ؟ وانمّا تكوّن الإنسان مغيرة فيها قُوكَ كثيرةً فينشأ منها الإنسان من نُطفة الإنسان ، وهي نُطفة مغيرة فيها قُوكَ كثيرةً فينشأ منها الإنسان من نُطفة الإنسان ، وهي نُطفة مغيرة فيها قُوكَ كثيرةً فينشأ منها

۸ لا بتولد ۱۹۲۸ الا بلد الم المولد ۱۹۲۷ موالید ۱۱ الطبائع ۱۹۲۹ الطبائع الأربح ۱۸ الأنها ۱۹۲۸ الانه ۱۹ می ۱۹۲۸ المولید ۱۹ می ۱۹۲۸ المولید ۱۹ می ۱۹۲۸ المولید ۱۹ می ۱۹۲۸ المولید ۱۹ المبت ۱۹۲۸ المولید ۱۹ می سولد ۱۹۲۸ المولید ۱۹۲۸ المولید ۱۹۲۸ می سولد ۱۹۲۸ المولید ۱۹۲۸ می سولد ۱۹۲۸ المولید ۱۹۲۸

ناس كثير كما نشأ بدينًا من الطبائع العنى بذلك التركيب الأنّه لولا تركيب النُّطفتين نُطعة الدُّكر ونطفة الأُننى كما تركيب الحرّ مع اليُبى فصار نارًا ، لم يكن هاهنا ولادة الفلاك علم مَن له أدنى فَهْم وعِلْم أنّ من عير التركيب لا تكون ولادة المحن الولادة بعد التركيب بالتَّمشيّة والمتعفيي حتى تختلط الأشياء بعضها ببعض ويدخل بعضها في بعض ولوكانت نُطفة الدُّكر مفرَدة بلا نُطفة الأُنثى ، لم تتم ولادة كما أنّه لوكان حرَّ مفرد أُ بلا نُطفة الأُنثى ، لم تتم ولادة مفردة إلى بلا يُبسى لم تكن نارً ، ولو كانت رطوبة مفردة إلى بلا يُبسى لم تكن نارً ، ولو كانت رطوبة مفردة إلى بلا برد لم يكن ما أَ ، وكذلك الأرض والهواء .

[2.4] وأخول كلّ ما هلّ من الخلق قبل أن يتم ّ جسد الإنسان ، فإنّما و كون للإنسان ، وذلك أنّ الخِلقَ كلّهم دخلوا فى خِلقته وتكوّنوا من الخِلقَ كلّهم دخلوا فى خِلقته وتكوّنوا من المناء روحه إلى تَمام جسده ، وذلك لِسَعة بنُوسه وكمال ملبيعته

4 ناس کثیر ۱ : أناسا کثیر ۱ : أشیاء کثیرة ٦ : أناشی کثیر > وهوتعیف ا نشأ ۱۹٪ أنشأ ۱۹٪ و مراح الد.. النطفتین ۱۹٪ المین المین ۱۹٪ و نطفة الأنثی ۱۹٪ المین ۱۹٪ و نطفة الأنثی ۱۹٪ المین ۱۹٪ و نطفة الأنثی ۱۹٪ المین ۱۸٪ الم

[2.2] وأقول: إنّ الحركة التى ابتدأت إنّا كانت روحه ؛ فكلّما تحرّكت الحركة تكوّن منها الخلق على قدر الحركة تكوّن منها الخلق على قدر الحركة الحركة وتم منها الخلق على قدر الحركة ولم يزل الخلق بنم خلقة بعد خلقة فلمّا استمّت الخِلق، تكوّن بعدها جسدُه فعار أطولهم ولادةً باعتدال طبائعه ، وصار جسدُه مركّبًا من جميح الخِلق كلّها وروحُه هو اللطيف الأوّل الذي هو الحركة الأولى ؛ فلذلك صار أعدل هؤلا الخِلق أجمعين ، وهو مسلّط عليهم بجوز فيهم حِمدةً و يقهرهم باعتداله ، وهم له مسخّدون ولا المناقبة ويقهرهم باعتداله ، وهم له مسخّدون ولا المناقبة ويقهرهم باعتداله ، وهم له مسخّدون والمسخّرة ما يكن فيهم وملاً ومُل عنى تم الإنسان ، فعار جامعًا لِذَينك الخِلقة تمين ووصلاً وأقول إنّ الإنسان لم صار وصلاً بين المتفكّرة والمبهائم كان فيه وأقول إنّ الإنسان لم صار وصلاً بين المتفكّرة والبهائم كان فيه

ا فكلما المن فلما كن ولما تحركت ليكون منها جسده فكلما كام الاتكون المنها الخلق المن خلق كام المنها على المخلق المنها المحركة وتم المن ولما تحركت ليكون منها جسده كما قلت فكلما تحركت الحركة تم المنافق المنها المركة وتم المن ولما المحلة المجلة بعد خلقة بعد خلقة المحلما المحركة المحركة المنافق المحلم المحلما تحركت الحركة تم المحالمة المحلمة المنافقة المحلمة المحتول المنافقة المحلمة المحتول المحلمة المحتول المحتول

التفكّر كالمتفكّرة وكانت فيه الشّهوة والعَضَب كالبَهائم التملا فكرلها، ولمن نفسه متّصلة بحسده وغليظه سّصل بلطيفه، فإن اتبع شهوات جسده فقد قوى غليظه على لطيفه وظلمته على نوره وصار في كيان البهائم و جامعها لأنّه وافق فعلها في العَضَب والشّهوة ؛ ولمن اتبع فضائل النفس ولم يُقرّ ب الشهوة والخضب قهر لطيفه على غليظه وصار روحايثًا سَما ويًّا وصار في كيان المتفكّرة التملا غلظه في مرتكبها ومار روحايثًا سَما ويًّا وصار في كيان المتفكّرة التملا غلظه في التفكّرة للتملا غلظه ولأنّ ذلك بَنّي في طباعها ولائن ذلك بَنّي في طباعها .

[24] وأقول: إنّ الإنسان إذا تكوّن لم يتكوّن ليموتَ ولكنّه صلوقُ للخُلْد عَ لَكُنّه كان صافيًا روحانيًّا لا عَرَض فيه ، فكمّا عرضت فيه الأعراض ظهر للخلط على طبا تُحه وجاءت الأضداد لِتقُل ما حدث في تركيبه ، فصار

٨ و كانت ١٨ و كان ١٨ و كان ١٩ له الله عن ١٩ ١ و الله و ا

مركباً من اللَّطافة والعِلَظ ، فاتَبع الفَصائلَ بلطيفه واتَبع شَهَوات الجسد بغليظه فلمّا اتّبع شهوات الجسد ، أصابه تغييرُ الأجساد وانتقاضها وعَدَمها ، ولو اختار فَصائلَ النفس ، لأصابه الخُلد.
وأقول: إنّه من أوّل تكوينه لم يُخْلَق المَوْت ولكنّه خُلِق روحانباً صافيًا ؛ فلمّا عرضت فيه الأعراض ثقُل ذلك الجوهر وعرض فيه السَّواد، فصار ظاهرًا ،

وأقول: إنّ الإنسان وإن كان يموت لغِلَظه ، فإنّ فيه قُوّة أن يكون خالدًا ؛ وذلك أنّ الإنسان مركّب من لطبف وتقيل ، وإنّ يُقله عَرَضً فيه ، وإنّ جوهره اللَّطافة والقَّفاء وأقول: إنّ غليظه الغَناء وإنّ لطبفه البَقاء ؛ وإنّا عرض فيه الغلَظ والثَّقل من اختلاف الطبائع في تركيمه وظهورها عليه ، فقهرت اللَّطيف وجاء الاختلاف والتضاد " ،

3

A فاتبع Mr وإنما اتبع PK في شهوات الجسد Mr الشهوات PK

^{2- 3} تغيير ... لأصابه MPK : ناقص من ك العير H : تغير PK : تغير

³ وعدمها H: نافعي في PK |الأصابه H: أصابه PK |

⁴⁻⁶ وأقول ... ظاهرا ، ١٨. ناقص ن ١٩١٨ إنه ... تكوينه ١٠٠ إن أول ما يكون ١٤ ولكنه ١١ ولكن ١٠ ولكن ١٠ ولكن ١٠ و 4 وأقول لمن ١٨٨٨ وكذلك أقول على ١٦ ه خالدا ... الإنسان ١٩٣٨ : خاليا ولمنه ١٤ ل لطيف و ثقيل ٤ : غليظ ولطيف ١٩٣٪ ثقيل ١١ ولمن ثقله ١٩٣٨ : فإن ثقله ١٤ و 4 ولمن جوهره ٤ وجوهره ١٨٨٨ وأقول إن ١٨٤ ولمن ١٢٤

^{9 - 10} ولن لطيفه. MP: ولطيفه Xx || 10 الغلظ والنّقل HPK: الغليظ والثّقيل V | 14 ف تركيبه MPK: ف تركيبها X | فقهرت MPK: فظهرت X |

فوقع العَدَم والفَناء ؟ وإن اتَّصلت طبائعُه واعتدلت فيه وظهر لطبغُه وبطى العَلِيظُ فيه عدِم الموت فلذلك تُلنا : إنَّ مَى الإنسان تُوَّةُ الحياة وتُوَّة المُوتَ بخليظ كذلك قبل 3 وتُوَّة المُطيف والعليظ ؟ فكما قبِل الموتَ بخليظه كذلك قبل الحياة بلطيفه ومن أجل أنّ جسد الإنسان قريبً من الأربع المبتدعات من التغيير .

2.5] وأقول: إنّ الإنسان عَيُّ متفكُّر عوت وينبل العلم كوانه عن الأنه في الأنه ذو ننس وحِسَّ وإمّا مُلتُ إنّه متفكُر لأميّزه من البهائم التي لا تتفكّر ؛ ومُلتُ ومُلتُ والمّا مُلتي العلم وتفكّر ؛ ومُلتُ ومُلتُ ومُلتُ التعلم ولأنه يتبل العلم ولأنه يتبل التعليم ولأميّزه من الجِيّ الذين وعلمهم بخير تعليم .

[2.6] والخلق كلّه مختلف مم منه ما تكوّن لنفسه ومنه ما خُلِق لغيره فأمّا لذى خُلِق لغيره فالذى لذى خُلِق لغيره فالذى

^{4 «} ومن أجل م إلى ص ٤٠٠ ، س 10 « وأرفعها »: من كتاب في طبيعة الإنسان لنمكسيوس أسقف حص • مانظر الملحق الثاني • ص٥٣٧ الخ

لا تنغكر وما لاننس له وس أجل أنّ الإنسان هوأعلى الطبائع كلّها جوهرًا إنّا تكرَّن لنفسه ولم يتعبّد لننى من الخلق لكمال طبائعه وتُعْبَد الأشياء لنتُعانها ، فينبغى له أن يتّخذها إذ صار أتم منها وصار مسلّطاً عليها ، لا بعَبْز ولا بغَلَبة ولكنّ لقصد ؟ ويترك الشهوات ويتبرّاً من أعمال الجسد الغليظ.

[2.3] وكما قلتُ : إنّ جميع الخلق إنما تكوّن الإنسان ، كذلك أقول : إنّ الأشياء أيضًا تكوّن بعضها لبعض عنبًا وذلك أنها لم تتكوّن من أجل أنفيها كا إنما تكوّنت بعضها لبعض فالأرض إنما تكوّنت للنبات ، وكذلك أقول : إنّ أسباب النباب النبات لم تنكوّن لطبائعها إنما تتكوّن من أجل النبات ولأن أسباب البات الأسطارُ والرّياح اللّواقع ، وكذلك أقول : إنّ أسباب الأسطار حركة الغلك والتسمى والعمر والشمى والعمر والفلك و أمّا تكوّن من أجل النبات ، والنبات أولانسان أنم الطبائع وأرفعها.

٨ تتكر ١٩٢٨؛ يتفكروا ١٨ أن ١٩٠ ذلك أن ١٠ ناقص من ١١ هو ١٩٠٨ : وهو ١١ إنما تكون ١٩٠ وقد يكون ١٠ كون ١١ ألفي ١٩٠ المناقع ١٨ المناقع ١٨ و عبد ١٠ لغليظ ١٩٠٨ . وتمام جديد كل حوان ومعادن والأشجار والنبات وكل ما من لعالم مسخر له وهو مسلط عليها يعجزون منه وكل حوان ومعادن والأشجار والنبات وكل ما من لعالم مسخر له وهو مسلط عليها يعجزون منه ولا يغلب شيء منهم على الدائم وكل ما من لعالم مسخر له وهو مسلط عليها يعجزون منه ولا يغلب شيء منهم الدائم وكل ما من لعالم مسخر له وهو مسلط عليها يعجزون منه ولا يغلب شيء منهم الدائم المناب ١٩٠٨ وكل ما من لعبر ١٩٠٨ ولا يغلب ١٩٠٨ ولك المناب ١٩٠٨ وكما ١٩٨٨ ولك المناب ١٩١٨ ولك المناب ١٩٨٨ ول

أقول التي تُوَة العقل تكوّت في كلّ إنسان لتمام طبائعه ، فأمّا أعالها ، فليست إلّا لِذُوى العِلْم والحِكمة ولذلك قُلتُ إنّ الننى نَعيّة صافية مريدة من الأفات ، وهي مَعْدِن العِلْم والحكمة ما دامت مطلّقة لم يُدنّسها ولحسد بعِلْظه ، فهي تعبّل كلَّ علم وتجتذبه بطبيعتها لأنّها ناشون تنشُف ما كان من شكلها من الطيف ، فتنصل به فإذا غلب الجسد عليها بكرة المادّة التي تمدّ الجسد من الغِذاء والشَّهوات ، غلبت الطبائع على النفس لغِلَظها ، كالنها ضِدُها ، فعصرتها عي أن تقبل العِلْم وتعتبس الحكمة ، فبحسده يكون لأنها ضِدُها ، التي لا علم لها ، ومن أجل أن رأس طبيعة الإنسان النفس ، وإنّ النفس هي صافية نعيّة بعيدة من الأعراض ، ينبغي أن يتبع وفعائل النفس من الحكمة والعلم ولا تزيد الشهوات للجسد مع أنّ أقول النفس فضائل النفس من الحكمة والعلم ولا تزيد الشهوات للجسد مع أنّ أقول النفس وات النفس هي تستعمل الجسد وتُحرِّكه ، لأنّ الإنسان ما دام حَمَّا فهو متحرّك بنفسه ، فإذا سكن من حركته ، فإنما يسكن بخروج نفسه ، عرام حَمَّا فهو متحرّك بنفسه ، فإذا سكن من حركته ، فإنما يسكن بخروج نفسه ، عرام حَمَّا فهو متحرّك بنفسه ، فإذا سكن من حركته ، فإنما يسكن بخروج نفسه ، عرام حَمَّا فهو متحرّك بنفسه ، فإذا سكن من حركته ، فإنما يسكن بخروج نفسه ، عرام حَمَّا فهو متحرّك بنفسه ، فإذا سكن من حركته ، فإنما يسكن بخروج نفسه ، عرام حَمَّا فهو متحرّك بنفسه ، فإذا سكن من حركته ، فإنما يسكن بخروج نفسه ، عرام حَمَّا فهو متحرّك بنفسه ، فإذا سكن من حركته ، فإنما يسكن بخروج نفسه ، عرام حَمَّا في المُهُ المُعْلَد بنفسه ، فإذا سكن من حركته ، فإنه المن من حركته ، فإنه المنه ، فإنه المن من حركته ، فإنه المنه من الحكورة بنفسه ، فإذا سكن من حركته ، فإنه المن من الحكورة بنفسه ، فإذا سكن من حركته ، في العرام عرام كنه ، في العرام عرام كنه المناه ، فإذا سكن من حركته ، في المناه عليه النهوات للجورة المناه ، في العرام عن العرام عن العرام العرام عرام كنه ، في العرام عرام كنه العرام المناه المناه عرام كنه العرام عرام كنه العرام الع

4 أقول ١٩٨٨. فأقول ١ [العقل ١٩٨٨ : لفعل ١٩٨٨ : الناس ١٩٨٨ : الإنسان ١٩٨٨ : فعالها ١٩٨٨ : فعالها ١٩٨٨ : فعالها ١٩٨٨ : فعالها ١٩٨٨ : في الماء الم

فلهذا قلتُ :إنّ النفى خَيرٌ مَى الجسد ، ولولا تُعلَم فَعَنيلةُ النفى عَلَى عَلَى الْجَسِد ، ولولا تُعلَم فَعَنيلةُ النفى عَلى على على الجسد الآمى قبَل أنّ الحياة بالحركة والموت بانتقامَى التركيب ، لعلمناه مع أنّ قد وصفتُ في كِتابِ في دائرة الغلك ،كيف تكوّنت الأشياء قلى العلمانع الأربح ، ولما اتّعل الخلق بعضه ببعنى .

[3.4] فسأرجع في قُولى، فأقول على اتصال الخلق بعضه ببعض لأن الأشياء كلَّها إمّا كانت من نُطفة واحدة ، خاختلفت تلك النَّطفة بالحركات ، فتباين الخلق باختلاف الحركات وصاروا شتَّى فُرادَى وبعظم يُشْبِه بعضًا ، متبايني بالحركات متشابهين بعضه ببعض باتصال طبائعهم .

[3.2] والآن أقول: إنّ الإنس ذَوى الأنفى شُركاء لِلنّى لا أَنفُى لها وللنبات و والنَّم الله الله والله الله والنَّم والنَّم والنَّم الله والله و

٨ لم تعلم ١٩٨٢ علم علم ١١ أن ١١ نافق في ١٩٧٤ الحياة ... بانتقامن ١٩٨٣ عباة الحسد بها والموت وانتقام ١١ و لعلمناه ١٩ علمنا ٩ الحزوجها لكان كافيا ١١ قد وصفت ١٩٩١ وصفت ١٩ كتابى من ١٩٠ كتابى ١٤ لعلمناه ١٩٠ علمنا ٩ كيف ١٩٨٩ و بينت كيف ١١ لا قد وصفت ١٩٠ نافقى كتابى من ١٩٠ نافقى في ١١ كيف ١٩٠ : واربع الما ١٩٠ في ١٩٠ وأرجع الما ١٩٠ في ١٩٠ وأرجع الما افتلفت ١١ وأوجع الما افتلفت ١١ وأوجع الما افتلفت ١١ وأوجع الما افتلفت ١١ وأول ١١ لأن ١٩٠ ولأن ١٩٠ وإن ١١ في ١٩٠ نافقى في ١٩٠ في افتلفت ١١ في ١٠ ولان الموكات ١٠ نافقى في ١٩٠ من ١٩٠ نافقى في ١٩٠ والمناب الموكات ١٠ نافقى في ١٩٠ والكن أقول ١١ ولأني أقول ١٠ ولأني أقول ١٠ ولان أقول ١١ ولأني أقول ١٠ ولاني المعلم والمنطب والمن

والاشتها، والعَصَب والحِسَ والتنفَّى، فغى هذا يشترك الإنسان بما سمّيتُ من الحيوان؛ ويشترك الإنسان المعادن التى لا أنشُ لها بانتقاض المجسد وفي تمزيج الطبائع الأربع التى تركّبت منها أجسادُهم؛ ويشترك الإنسان والنبات وبالقوى الأربع الناشفة والثابتة والمغيّرة والدا فعة، وفي الغذاء والولادة؛ ويشترك الإنسان والطبيعة المعقولة التى لا جسد لها في التفكُّر واتباع الفضائل والعِلم في أجل ذلك تُلتُ الآن الإنسان أوسطُ الطبائع المعقولة والحسية بما قد شارك كلّ طبيعة مِمّا قد سمّيتُ في كِتابي هذا المعقولة والحسية بما قد شارك كلّ طبيعة مِمّا قد سمّيتُ في كِتابي هذا وأقول إن الطبائع الأربع لمّا استزجت التلفت واختلط بعفها ببعض حتى كاد أن يكون كلّه حسدًا واحدًا لائتلاف بعنها ببعض ، وعنها ببعض م من على المؤلفة وانفصلت فتباين الخلقُ وعُرِف بعنهم من بعض م بعض م بعض م بعض م بعض م بعض من بعض م بعض من بعض من

٩ والغفيب ١٩٢٨: والفعف ٢ يشترك ١٩٠٨: اشتراك ١٩ م- ٩ الإنسان ١٠٠٠ الميوان ١٩٨٨: ناتقا م المياه و ١٩٨٨؛ بانتقام المياه ١٩٠٨؛ انتقام المياه ١٩٠٨؛ بانتقام المياه و ١٨٠٤؛ الأربع ٢ الأربع ٢ الأربع ٢ الأربع ٢ الأربع ١٠٠٤ الأربع ١٠٠٤ الأربع ١٠٠٤ الأربع ١٠٠٤ الأربع ١٩٠٤ و ١٨٠٤ و ١٨

باعتلاف تركيب الطبائع فيها بالزَّيادة والنَّفصان والمَوازيي ، فتباينوا وعُرِف بعضهم من بحض ، ولائتلاف الجوهرالأوَّل أشبه بعضهم بعضًا . [3.4] وأُقول : لمَنَّ الإنس ذُوى الأُنفُس المحِسَّة هم متَّصلون بما لا يحتى من المُوات المُظلِم بالشَّعر والأظفار والعِظام ؛ ولذلك قلتُ : لِنَّ الإنسان مركَّبُ من الحولة هي الحياة .

وأعول إن المُعادِن عى متّعلة بالنبات والنبات متّعل بالبهائم والبهائم النهائم النهائم النهائم النهائم النهائم النهائم الملكة وذلك أنّ التى لا نفس لها مها عبارة المغنيطِي الذي يجتذب الحديد بطبيعته ، فلذلك أشبه النبات لأنّ النبات عوناشوف ينشف إلى نفسه البغذاء ، ولذلك سُمّى النبات وناشوف ينشف إلى نفسه البغذاء ، ولذلك سُمّى النبات النوف ناشوفا من عبل العُوّة الناشفة . وأشبه النبات البهائم المنبات الذي ينبت من البُعْر ، فهو بحس كما تحسّ البهائم ، فلذلك صار وَهُلاً بين

٨ باختلاف ١٩٨٤ : واختلاف ١١ ميها بالزيادة ١٨٤ . بالزياده فيها ١٩٨٤ والموازين ١١ والمواليد ٤ . وبغدر (وعلى قدر ١٨) المكان الذي كانت فيه الحركة والزمان (وبالزمان ٩) الذي تمت فيه واختلاف (وباختلاف ٩) المركات والموازين ١٩٨٤ فتباينوا ١٩٨٤ تباينوا ٩٤ ع وعرف ١٩٨٤ عرف ١٤ ولائتلاف ١٩٠٤ لائتلاف ١٠ المركات والموازين ١٩٨٤ فيوهر الأول ١٩٨٤ المواهر ١١ أشبه ... بعضا ١٩٨٨ . يشبه بعضهم ببعض ٩١ وبائتلاف ١٨٨ الموهر الأول ١٩٨٨ المواهر ١١ أشبه ... بعضا ١٩٨٨ المهم ١٩٨١ الموهر ١

النبات والحيوان ، وأشبهت البهائم ُ الإنسَ في الحِسَّ والحياة والانتقال والاشتهاء والعنسب وأشبهت الإنس الملئكة في التفكّر والتدبير واتباع الفضائل فيها قد أخبرتُ باتّصال الخلق بعفته ببعض وكَيف تكوّنوا من الطبائح الأربع .

[4.4] لِمَ صار للطَّير مَخالِب ؟ قد تُلتُ : إنَّ اليُبس قليلٌ في حرّ الطير ، فلا أخذ كلّ شكل شكلَه اجتذبت الأرض جُزءَ ها فأحدرتها أسفل ، فلما أخرط عليه اليُبسُ تعوّجت لانقباصه وشدّة البيس .

[4.2] وأقول إنّ الطبائع لمّا اجتمعت في خلقة الطّير وازدوج بعفها ببعث و الله المُرابُ فأصعده معه؛ فأصابها حرّ الطّباخ فصعد الهواء بسُوسه وحمل في لطبف التُرابُ فأصعده معه؛

٨ النبات والحيوان ١٩١٨ . الحيوان ١٨ م و أشبهت ... فيها ١٨٨ : ناقص في ١١ ١ الإنس ١٠ الإنس ٢٠ الإنس ٢٠ الإنس ٢٠ الإنسان ٢٠ والحياة والانتقال ١٩٠ : والحركة والأشغال ١٨ ع وأشبهت ... لللكفه ١١ وسبهت الانسان بالملئكة ٢ التفكر ١٩٠ : لنفكر ١١ ق فيها ١١ : والعام ٦ : ناقص في ١٠ المات الطير لم باتصال ١٩٠ : بإفضال ١٨ بعضه ١٩٠ : بعضها ١٨ و الآن أخبر لمبيات الطير لم صار ١٠ : وصار ١١ مخال ١١ : صغل ١٠ : بعضها ١٨ و ١٥ قد ... اليبس ١١ : ناقص في ١٩١ ومرا ١٨ ومرا ١٨ مخال ١١ : ناقص في ١٩١ كالم ١٠ مناقع في ١٩١ المبيل ١١ : إلى أسفل ١١ ق فكل ١١ : فكل ١١ :

مد فحت الطبيعة لأنّه لم يكن من شكلها ، فدفعته إلى رأسه فظهر مصار من أسفله تخالب . من المبعثها فصار في أسفله تخالب .

لِمُ تَعَوِّمَ الْمَالَبِ؟ قد الله إن الهواء لمّا صعدبلطيف الأرض والله العُلو فصار منفارًا وإنّمًا تعوّج للبيس والمّمّا البيس لمّا استفاد من حرّ الطّباخ ويُسِم ؛ فكمّا ظهر كيبي والفيّف فهذه علّم المّنافِر.

[4.3] إِلَمَ صَارِ الطَّيرِ بِعَفَتَهُ رَبِيعِي وَبِعَفَتِهُ لا يَبِيعِي وَلِمَ صَارِ لا يَبْرَبُّ فَي الرَّحِم كما يتربَّى الحيوان دُوات الزَّرِيعِ وِلَمَ لَمْ يَقِيرِ للطَّيرِ رَحِمٌ وَلا مُثَانَةُ وَلا مُثَل كُفَّبِلِ الحيوان ولا بُدان ولِمُ صَارِبِعِي الطَّيرِ يَعِيثَى فَي الْهُوا ، وَبِعْضَهُ فَي المَّاهُ ؟ والعِلَّةُ فَي ذلك أَنَّ جَمِيعِ هذه الأَثْنِيامُ إِنَّا تَكُونَتُ مِن الطَّبَائِعِ الأَرْبِعِ بِالرَّيَادَةُ ٤

والملك من دلك أي حيع عده الحيام إنما للوك من العبائع الوربع بالريادة و فها والتُقصان فلمّا يُم طبيعة الهواء من الطّير وتقصت من سائر الحيوان و صار طائرًا وارتفع بالهواء العالب على طبيعته فاجتذبه إليه وقلّ مَكُنّه من الأرض لنقصان الطبيعة الأرضية فيه .

[١٠٠] وكذلك كلبر الماء ثمّا تمت فيه طبيعة الرطوبة والهواء ونقصت منه طبيعة النار و الأرض كثر مُكُنَّه في الماء وقل مكنّه في الهواء مِثل البُطّ ودِيك الماء ودُجاجة الماء لارتاب عليه في طبيعته الرطوبة .

واتما لم يعِد للطِر رَحِمُ مَن فِبُل أَنّه ليس له فَرْجٌ ولِقِلَة الجزء الأُرضَى فيه ولأن الرحم باردٌ بابسُ ؛ ولأن مالا فَرْجَ له لا رحم له و ما كان له فرج فله رحم. وكذلك المثانة والكُلِية عما كان له كليةً فله مَثانة ، وما لم تكى له كلية ، فلا مثانة له واتما يكون الرحم لِذُوات الفُروج والمثانة لذوات الكليتَين فلا مثانة له واتر الرُخِي الرُحِب في طبائعهم.

وأبضًا لأنّ الطرلابيول الا هاجة له إلى سَانَه وانّ الزَّبِل والبَوْل مُعْرَجِهما والطّر مَ مُؤْضِع واحد

العام المعلى المعلى المن المعلى المن المعلى المن المعلى المناسلة المنا

طبيعة الحيوان ولأن نطفة العَّير تقع في لا رُحِم ، ملذلك صار ببيعن ومار في ومار في البيعة موجودة ، ومار في البيعة موجودة ، وما لم نتم الخلفة في الطبر من العُير وخلقة الطبر و البيعة موجودة ، واتما لم نتم الخلفة في الطبر مع غيره لصبق الموضع ولنُقصان الرحم من طبيعة الطبر ولمذلك ولدّت الحِظام والرأس والرّجل وجبح أعضائه في البيعة بعد غروجها لأنّ قِسْر البيعة هو الرحم في احتمال التوسات والأعضاء الشديدة ؛ ولو بولد الطّهر بلا قِشر البيعن لكان هُناك مُعَاك عَلَم عَلَم المناها . هما بنهما .

[4.3] رلم صارت البيضة رطبة ولم صار متشر البيض بابسًا؟ أقول: لمَّ قَشْر البيض إثمَّا هو عَرَضٌ ، وذلك لأنَّه من طبيعة أرضيّة ، والطبيعة الأرضيّة لبست بموجودةٍ في الطير ، وإنّا صارت البيضة رطبة ليشبهها بطبيعتها أعنى بذلك طبيعة الماء والهواء ؛ ولذلك صار العِشْر

^{8 «}أفول» إلى ص ٤ ٤ س. المعطيم»: قدجا دهذا الكلام في نسخت X على غبر ترتيب الأصليق الآخرين ١

لا يتولَّد منه شيءٌ لإفراط اليبس عليه ،

وأفول أيضًا إلى الطبائع لمّا احتمعت في خِلقة البَيْضة ، فكان الغالبُ عليه الرطوبة ، فكن الغالبُ عليه الرطوبة باطنًا ؛ فكمّا بطى اللِّيى قلي الطنها المهر النّبس على ظاهرها فصار قِشْرًا

[4.8] لِمَ مار صَدْر الطِّبْر حدَّ دًا لا يُسْبِه صُدور الحيوان ؟ وإنَّما ذلك

الستحبى به على إخراق الهواء والعلّة نى ذلك أنّ الوعاء الذى تربى فيه الطير مى بدء خِلقته كن صَيِّقًا فلّما اجتمعت الطبائح فى المكان الذى تم فيه الطير مى بدء خِلقته كن صَيِّقًا فلمّا اجتمعت الطبائح فى المكان الذى تم فيه خلق الطير وأصابه الحرَّ أخذ لطيفُه فى الصَّعود إلى العُلوّ واجنذ به الهواء بطبيعته على أن يُطيِّره فى الهواء ، فلم يقو على الطّيران واجنذ به الهواء ، فلم يقو على الطّيران وليّلة مركنه ، فقعد من أد عله يمّا بلي الأرض إلى أعلاه مِمّا يلي الهواء ، واحتذب يُبس الأرض منه سَينًا ، فهار صَدْر ، محدَّدًا ؛ فلمّا اجتذبته الأرض ، طلح أكثر ، في أعلاه ، فهذ ، علّة تحديد صَدْره ،

[4.9] لم لم يهر على ساق القَير كُمْ ؟ ليكونَ أسرَ لَطُيْرانه والعِلّة فيذلك : فَدَقُلتُ إِن الْعَالَب على طبعته حرُ الهواء ، وإنّ من سُوس النواء القُعود إلى العُلوّ بقُوّ ته فلمّا تحرّكت أجزاء الطبر أخذ النهواء جزء و فطيّره إلى العُلوّ بقُوّته ، فعمل ما كان من أسفله إلى أعلاه ، ولم يكي للأرمى فيه قِسم فتجتذب منه كما اجتذب الهواء لكنّه غلب عليه الهواء فطيّر ما كان في رجليه إلى أعلاه . في الهواء فطيّر ما كان في رجليه إلى أعلاه .

[4.10] لم صار للطير ريش يُطير به في الهواء؟ أقول إلى الريش في الطير عو الشَّعْر في العيوان ولعَلَبة الرطوبة وإفراطها على طبيعة الطير وما حلّت من البيس المستجنّ في طبيعة الطير؛ فكمّا أصابها الحرَّ عربت الرطوبة باليبي المستجنّ فيها حتى خرجت من المنافذ ، فلمّا صارت إلى الهواء جد وصار ريشًا وإنّا صار ريشًا لاتّسام النافذ ، وإنّا

9

انَّسعت منافذُه للحرارة الغالبة على طبائعه ؛ فلمَّا بدأُ يتكوَّن الطَّير ، أصابه الحرُّ فطار منه تُخارُ من جميع أقطاره لشِّدَة الحرارة ، فت تُقَّب أُجمع تُعَبَّا واسعةً لكثرة البخار الطالع من شِدَّة الحرارة ؛ فلمَّا ظهر الربش في الطبر صار كالشَّعر في الحيوان

[4.44] لَمُ صَارُ ساق الطّبِر رَقيقًا طويلاً! لِقِلّة الجُزِء الأرضى في الطّبِر الله عند صَمِّها إلى خَلْفِه وليستعيى به على الصَّعود في الهواء ويكون أمكن له عند صَمِّها إلى خَلْفِه لأن الطير لا يطير حتى تكون رجلاه مضمومة الى ذَنبه أو يُدخِلها في ريشه والعِلّة في ذلك أن الطبائح التي اجتمعت في طبيعة الطير في المكان الذي تُولد فيه لمّا سخّنه الحرُّ وأصابه الطّباخ فأخذ كلّ شكل و شكله اجتذب الهواء عُزء ه إلى العُلو واجتذبت الأرض جزءها لأن من الطير ضعيف فليل ، فلذلك دق ساق الطير لقِلّة اجتذاب الأرض له ولأن ساق الطير هومن جزء الأرض .

۱۹-۲ اتسعت ۱۰۰ الحيوان ۱۹۷۸: نا قعى في ۱۳ المعوارة الغالبة ۱۳ المر الغالب ۱ طباقعه ۱۳ طبائعه ۱۳ طبائع ۱۳ طبائع ۱۳ طبائع ۱۳ طبائع ۱۳ المرد ۱۳ و اسعة ۱۳ طبائع ۱۳ طباغه ۱۳ ط

[4.42] لِمَ صارت البيصةُ رطبةً ؟ أقول: لَعَلَبة الثلاث الطبائع الماء والهواء والنار عليها وتُقصل طبيعة الأرض فلمّا نقصت طبيعةُ الأرض وأفرطت عليها طبيعةُ الماء والهواء والنار صارت رطبةً.

[14.4] إلى حارت البيضة مدورة ؟ لغكرة الهواء على رطوبة للماء وجمعه إيّا ه فلّا عبد الهواء الماء وجمعه إيّا ه فلّا عبد الهواء للماء حرّكه الدار بحرّه فولّدت ربحاً و فتحرّكت الربح فرذلك المكان والم تجد مُعلفاً فتهرب منه فدار ذلك المكان والسندارت البيضة لأنّ الغالب المكان والميعنها الله والهواء و لأنّ مُفرة البيضة تُشبه طبيعة الهواء و بُياضها في أن المناه على طبيعة الماء و بُياضها في منه في هذبن يكون خلق الطبر لا من غيرهما في هذبن يكون خلق الطبر لا من غيرهما في الله منه منه في الله منه منه في المن في هذا أصابها و المناه المن

[4.44] وأقول: إنّ البيضة صُفرة وبياض وصا النَّطفة والدَّم. فإذا أصابها و عمر التعفين وانقلبت النطفة وهي ساكنة في بياض البيضة فصارت في التعفين

٨ أول M: نقول ٢٠ باض من ١٨ ألعلمة ٢٠ العلمة ١٨ الطبائع ١٨ الحبائع ١٠ طبائع عليها ١١ المعلمة ١١ المعلمة ١١ المعلمة ١٠ المعلمة ١٠ المعلمة ١١ المعلمة والمعلمة المعلمة ١١ المعلمة

دمًا . وحالت القَّفرة التي هي الدم فهارت نطفة بيضاء وتحوّلت غذاء للبياض و فلا لأن الغالب للبياض و فلا لأن الغالب على البياض كان الريش من ذلك لأن الغالب على البياض فطاف الذكور لمرضع الشَّدّة ، وكذلك العِظام في جميع الحيوان و الغالب على طبائعها فيطاف الذكور .

وأقول: إنّ الحَفانة هَى السَّيمة وهَى اللولودة والمُعَرِّكَة والمُؤلَّنة والقابضة والباسطة والفاعلة في طبيعة الطير؛ فلذلك لم يقيرللنارفي الطبر ، هذَّ معلومٌ ولا تمامٌ مِثْل طبيعة الماء والهواء .

وإنما تولدت العظام في الطّبر من الماء وحرّ الهواء ولطيف التُراب المنحل في الطوية فصار عظامًا وإنمّا تولّد الريش من رماوية الماء وحرّ الهواء فعار ريشًا و لاتساع المنافيذ لخروج البخار وإنمّا خرج البخار لعِلّة الحرارة التي سختته و دلك أنّ النطقة لمّا صارت في قرارها وكان فيها رطوية أصابها الحرّ فهرب منها بُخارٌ فخرج من جميح أقطارها بم فهذه عِلّة التقب 42 وأمّا اتساعها فلرطوية النطقة وقلّة الجُزّ الرُفيّ فيها ؛ فلمّا أصابها الحرّ ولم يكن فيها يُسن بحفظ الرطوية هرب الرطوية بقُوّة الحرارة فخرج منها ولم يكن فيها يُسن بحفظ الرطوية هرب الرطوية بقُوّة الحرارة فخرج منها أيخارٌ كثيرٌ فاتسعت المنافيذ مهذه عِلّة الريش.

المتحولة المركب المبياض المركب العالم العالم المحالة المحافظ المبياض المبياض الذي المبياض الذي المبياض المركب المبياض المركب المبياض المركب المبياض المركب المبياض المحافظ المبياض المال المركب المبياض المالي المبياض المركب المبياض المالي المبياض المركب المبياض ا

[4.46] وإنّما صارت الطّبير تبيض ولا تحبّل بمنزلة ولادة الحيوان لكثرة ولادة الطير واللُّف عليا رُحها ، ولأنّ الغالب عليها من طبيعتها للنار والهواء مع أنّى تعلتُ علنّ رُسِعة الولادة من القُوّة والقُوّة من والمتعنى سائر الطبائع ، فإذا قُويت أبطأت من التعفيق واتسعت الولادة لأنّ الحيوان إذا حيل أقام أشهرًا إلى تَمام الخِلقة لِثقل طبيعته وغلظها ، وإنّما صارت ولادة الطبر سريعة للطبيعتين اللطيفتين كالمتحرّكين ، فها تُولّدان سريعًا لأنها فاعلتان .

[4.47] وإنّما صار البيض معلَّقًا في الظَّهْر لِخِفّة هَيولاه ولَطَافته ولَعَرُّكُ طبيعته لأنّ المتولِّد من هذه اللطيف صار روحانيًّا كما صارت النُّطفة إلى الظَّهْر و متعلَّفة ولم تسكن سُفْلاً كطبائح الحيوان الغليطة دوات الأربح لنُفضان الطبيعة الأرضيّة وتمام الهواء .

٩ صارت ... تبيق ١٨٠ صار الطير يبيق ١٩٤ عنزلة الولادة ١١ بمنزلة ٩ بمثل ١٨ إ ٤ لكثرة ... طبائعها ١١ الكثرة ولادته ٩ الطف طبيعته على الطبق طبيعته وكثرة ولادته ٩ الطبق طبيعته وكثرة ولادته ٩ الطبق طبيعته وكثرة ولادته ١ عليها في طبيعتها ١٨٠ عليه في طبيعته ١١ قلت ١٨٠ قلد قلت ٤ قلت في كتابي وكثرة ولادته ١١ قلد قلت ١٨٠ قلت في كتابي العذا ١٩٢ إلى ١٠ الطال ١٨٠ الطبائع ١٩٢ وانسعت ١٨٨ انسعت ١٩٢ الولادة ولادة اليحان إنما الولادة وإذا صغفت في التعفين فوردة اليحان إنما الولادة ولأن التعفين في ولادة اليحان إنما كان (في. كان ناقص في ٩) ١٩٤ إ و عبل ١٨١ حمل ١٩٨ أقام ١٩٨ . قام كم أشهرا ١٩٠ شهرا ١٨ واستقر ١٨٠ وغلطه ١٩٢ و تخلطه ١٩٠ وأقام ١٩٨ . وطول صبره على التعفين وإنما ١٩٢ صارت ١٨٨ صارح السريعة ١٩٨ سريعا ٩ إ ٤ - 7 للطبيعتين ... فاعلتان ١٨٠ لأن الخالب عليه في ١٨٠ في طبيعته الفاعلان ١٨ أ الطبيعتين ١٩٠ ناقص في ١٨ أ الطبيعتين ١٩٠ ناقص في ١٨ أ وغلطه ١٨٠ الطبيعت ١٩٨ أ والمنا ١٨٠ أن المتولد ١٩٠ الطبيعت ١٩٨ أو المنا ١٩٠ أو أو أن المتولد ١٩٠ أن المولود ١٨ أو أن المتولد ١٩٠ أن المولود ١٨ أو أن المتولد ١٩٠ أن المنافذة ١٩ الروحان روحان من ١٩٠ أن المتولد كان ناظمة ١٨ إلى النافة ١٩٠ الموائدة ١٨ الموائدة ١٨ ألهوائدة ١٨ ألهوائية ١٨ ألهوائي

[4.48] لم كلم يعير للَّطير أسنانُ ولا أضرائُ ؟ نقول الإفراط الرطوبة ونُقصان البنسي وإنمَّا صارت العِظام في سائر الحيوان أكثر منها في الطير لكثرة البنس والبرد ولنُقصان الرطوبة

ودلك أن الماء والهواء والناركما اجتمعت في خلفة الطبر لم يكن مناك شيء من غِلَظ الأرض فيتولّد منه العظام فتطيّر المحارة إلى العلق فتكون منه أسمان لكى تكوّن الطبر بلطيف هذه الثلاثة ولم يكى أثم عَلَظ الله ملذلك لم تكى له أسنان

3

6

[4.43] وإنمّا صارك مِنقارٌ وعِظامٌ وعروق وعَصَبُ لأنّ فيه قليل مى اليسى الموجود فى الطبائع وإن كان خميّاً فكا أصابها حرُّ الطّباخ دفعته الطبيعة بقوّتها وفرّقته فكان منه الريش والمِنقار والعَالِدِلأنّ ذلك ليسى كان ضِدَّاً فى الطبيعة وغِلافًا منزلة المِقشر فى البيضة

[4.20] وإنمّا لم يحل الطير بُكُلِّتُنه لحمًا كثيرًا لإفراط البس مع الهواء ونفعان 42 الرطوبة والأرض لأنّ الهواء اجتذب ما كان في لطبيعة من الغليظ فصيّره صاعدًا بكثرته ورطوبته ، فلذ لك كثرُ اللّغمُ في أعلى الطير وقلّ في أسفله ،

[4.24] وإنّا صار الطيريبك الحبّ ويهونيه سريعًا للطيعتَين اللطيفتَين اللطيفتَين اللهيفتين اللهيفتين اللهيفتين اللهيفتين المتحركتين لأنهما تديبان للحبّ بتُوتهما وصار سائر الحيوان يحتاج إلى مَضْغ الطّعام لليبس والبرد الذي من طبيعته ولأن طبيعته الطبر أشدٌ حرارة من و مليعته سائر الحيوان فلداك مار الطعام ينهفتم من قوانِ الطير سريعًا و النياس من ذلك أن لو ابتلح إنان هيّة حِنطة كما هي لم يغتذ بها بدّنه ولم تغيله ولم تغيله المعنية لأن قوته متحركة سرعة تهضم الشيء سريعًا ولم سرعة مسرعة تهضم الشيء سريعًا والمحركة المراحة المنه والم تعبله المنه ولم تعبله المنهة سريعًا والمحركة المراحة المنه الشيء سريعًا والمحركة المرعة المنه الم

[4.22] وإنمّا صار المِنقار من الطبر بمنزلة العَرَن من الكُبش والنَّور؛ والأطفار من الإنسان والتَون في الحيوان هي المَنا قير الطير و المَغالِب، وما لم يكن له قرنَ و الإنسان والقرن ذوات الأربع، فيصير له هافرٌ غليظ ٌ ، وذلك لأن طبيعة الطير لطيفةٌ دفعت الفَضْلَ صاعدًا ، وطبيعة الحيوان غليظةٌ تغيلة ٌ اجتذبت

النُصُولِ سُفلًا فهار منه هافرً . ولذلك قلّت العِظام في الطَّير وكثُرت في الحيوان ذُوات الأربع لنُقصان الطبعة الأرضيّة في الطير وكثرتِها في طبيعة العيوان . وأثنا المخالِب فإنها لمّا ظهرت لاحتذاب الأرض لها أفرط عليها اليُبسي 3 البُعدها مي الرطوبة فتقيّضت وتعوّجت.

[5] والآن أقول من دُوابِ الماء

[5.4] رَلَمُ مَارِ النَّمَكُ أُطْوَلَ مَى الطَّيرِ وأطول مَى جميع الحيوان مِى الخِلقة ، ولِمُ كَا مِيمِ الحيوان مِى الخِلقة ، ولِمَ لا بختنق السمك في المام إذا دخل في أجوافها كسائر الحيوان ؟ نقول : إنّه لم يعير لها أيد ولا أرجُل لأن طبيعة السّمك مائية وليس ثم شيء من سُلطان الهواء ولا النّار ولا الأرض.

ولمن الأيدِى والأرخل إنّما نكون بالحوكات فإذا جاءت الحركات أخذ رمعنها سُفلاً و حمنها صُغدًا فظهرت الأيدِى والأرجُل مى تلك الحركات لاحتداب الهواء إليه طبيعته واحتذاب الأرض لمبيعتَها ، فلمّا عدِم السمك الهواء والأرض لم تكى له أيدٍ ولا أرجُل ، فهذه عِلّة عَدَم الأيدى والأرجل

المعافر ۱۳۲۸ عافرا حما ولذلك ۱۳۹۱ فلذلك مما وكثرت ۱۳۹۲ وكبرت مما المحافر ۱۳۸۸ وكثرته ۱۳۸۲ وذوات الأربع ۲۰ فدى الأربع مما الطائر ۱۳۲۸ وكثرتها ۱۳۸۲ وكثرته ۱۳ و و و و و الأربع ۲۰ و و الأربع ۱۳۸۱ وكثرته ۱۳۸۲ و و و الأربع ۱۳۸۱ و الما ۱۳۸۸ و الما ۱۳۸۸

- [5.2] وإنما استطال لاستداد الماء والحركة ونُقصانِه من اليبس والعرّ ، لأنّ كلّ مدوَّر لائمًا يكون بالهواء والنار؛ فلمّا عدِم حِنسُ السلك الهواء لم يكن ثُمّ جازت برُمِّع الطبيعة صعدًا إليه ، فاستدّت الخِلفة كمثل جَرَى الماء على الأرض ونقصت منه طبيعة الأرض والهواء والنار .

٨٠ إنما ... الحر ١٨٠ وأما علة طوله فإنى أقول إنما استد بالحركة وذلك أن الماء لما أصابه الحرتجرك ولم بكن تم رياح تديره فتحرك أمامه فاستطال ١٩٧ إوالحر ١٩٠ والحركة ١١٠ لأن ١٩٠ وإنى فلت إن ١٤ به ١٤٠ ولم ١١٠ وإنما ١٩٨ إوالمر ١٩٠ والحرة ١٩٠ وإنى الماء عادث ١٤ و برفح ١٨٤ بدفع ١٦ إليه ١٩٠ السمك ١٠ السمك ١٠ السمك ١١٠ الهواء ١١ إليه ١٩٠ عادب ١٩٠ واست ٢١ إليه ١٩٠ واست ٢١ إليه ١٩٠ واست ٢١ الماء ١١٠ الماء ١١٠ واست ٢١ إليه ١١٠ الماء ١١٠ واست ٢١ إليه ١١٠ الماء ١١٠ الماء ١١٠ واست ١١٠ والماء والحيوان والسمك ١١٠ والماء والماء

من أذنيه و خلا يزال يبلع الماء حتى يكُظّه ، فيموت ، ولأنّه يحتاج إلى استنشاق الهواء و كما أنّ النار إذا تأجّبت في الهواء تفرّق منها الدُّخان بَمُنَه ويُسْرَه ، ولمن كانت النار عند ذلك أكثر ما تكون فإنّها تطفّأ من كثرة قلما ويُسْرَه ، ولمن بأدنى ماء مكذا أيضًا الحيوان يعيش بأدنى ماء ويغرَق بإذراط الماء عليه .

والسمك إذا خرج س الماء مات لأنه ليس له من الأرض ولا من الهواء 6 نصبت كسائر الحيوان فيدخل الهواء بحرّه بطّى السك فيقتله لأنه ليس له رئة يتنسّم بها الهواء فيعيش 6 كذلك سائر الحيوان الذى له رئة إذا عدِم الهواء مات .

[5.4] وخِلدة السهك فيما بين خِلقة الطَّبر والحيوان لأنه لم يتم فيه جزء الهواء فيكون كسائر الحيوان فأشهه الطير

٩ يكظه ٤٠ يفتله ١١٨ فيموت ١٨٤ : ناقص ف ١ إ يمتاج ١٩١٠ لا يمتاج ١٠١٠ الميلاء ١٩٠٠ المياه ١٩٠٠ يمتاج ١١٨ في الهواء ١٩٠٤ ناقص في ١٩١٨ إذا تأجيت ١٩٢٨ إنما خيب ١٠ في الهواء ١٩٠٤ ناقص في ١٩٨ في الهواء ١٩٠٤ تنفرق ١٤ يتفرق ١٤ تكون فإنها ١٨٨ تكون وأصعفه لانها ١٦ كافض في ١٩٨ في المدن ١٠ الميلاء على ١٠٠٠ الميلاء على ١٠٠١ الميلاء على ١٠٠١ الميلاء على ١٩٠١ الميلاء على ١٩٠١ الميلاء ا

لائة يطير من عُنق البُغر إلى أعلى الماء وصارحيوانًا لأكله النبات الذى يكون لما المأء فلذلك قُلتُ : إنّه بين الحيوان وبين الطّير ما خَلا أنّه أنّه أخربُ إلى الطير من الحيوان للرطوبة المفرطة عليه ولأنّ الرطوبة من جُزء الهواء ؛ فلذلك طار في الماء ولم يستكل فيه جزء الهواء فيرتفع كان العُلوّ

[5.5] لِمَ مار للشَّكُ قُشُورٌ وبعضه ليس له قشور مِثْل الزُّمَير والحِرَّى، 6 وبعضه له خَرَفَ صُلْبٌ بمنزلة السَّرطان والرَّق والشَّماح والسُّلحفاة؟ أقول : إنّ عِلَّة ما كان له غطاء على ظهره مثل السَّلاحِف، فعلَّته أنّ الماء حلّل غليظ التُّراب فأجنة فيجوفه بقُوَّ ة الحرارة ، فنكوّنت و الخِلقة فأصابتها الحرارة فدفعت الرطوبة كلَّ بُبس كان فيها ، فأظهرته خارجًا وأفرط عليه اليبس بما استمدّ من الحرّ وبُبسه ؛ فما كان على ظهره خارجًا وأفرط عليه اليبس بما استمدّ من الحرّ وبُبسه ؛ فما كان على ظهره

المراف يطير المنظرات المجارة الأكلم النبات HPK : لا كالمنبات الموقعيف إلى يكون HZK ناقف في 7 إ فلذلك فلت HZK : فإذا قلنا الم إ ما خلا M. إلا MP و أنه HZK : أنها الم المطير من الحيوان HZK : فإن المبيد المناز المن

^{6 «}الزمير» : هونوع من السلا له شوك نافئ وسط ظهره › آنظر تاج العروم) ج ٣ ·ص ٢٤١. 4 المجرى» :هوحوت يكون بنيل مصر طويل أملس ليس له فصوص ولا ربش ، آنظر ابن البيطار؛ المجامع لمغردات الأروية ج ١ ·ص ١٦١ ·

قطعةً واحدةً ، من قِلّة الربح عند اجتماع خِلفته ؛ وما كان شِبه لفُلُوس على طُلْوس على طُلُوس على طُلُوس على طُلُوس على طُلْوره فكثرة الرِّياح عند اجتماع الخلفة تبدّدت وصارت متباينة أنه وأمّا التّلاحِف والسَّرطان والرَّق والتَّماسِيح ، فإمّا تعيش إذا خرجت وسلام لأن فها طبيعة الهواء والأرض

[5.6] إلم كمار للشرك فُسنور مدوَّرة ؟ لأن الفُعول التى دفعتها الطبيعة من داحل بمنزلة الشَّعر من الحيوان ، إن كانت الفعنلة الخارجة رطبة فيها لطيف كريب ، فعالمت رطوبة الماء فائتلفت الرطوبة بالرطوبة ولم يكى ثم هواء حاذب ، فاستدار بحركة الربيم مع الرطوبة ، فعار مدوَّرًا لأن الماء إذ هو تحرّك بالحركة استدار رئيس كذلك الأرض، وذلك لأن الماء يسرع في الاجتماع والأرض تبطؤ . وأمّا الذي صار له فُشور من خارج فلليبس ولبرد وحركة الهواء ، وكذلك ما أشبه هذا .

المواحدة المراحدة مثل السلحفاة المراح المحلقة المراح المخلقة المخلقة المخلقة وبشدتها تبددت وصارت منباينة المراحة شبه الفلوس على ظهره المحلفة المراحة المحلقة المراحة المحلة المح

[5.7] وإثما دقّت عظام السَّه ف ومنحُرت لصُعف الطبيعة الأرضية المكوّنة في عَلق السَّمك وكثرة الرطوبة وتُربيها من الهواء في التَّطافة فلذلك دق ؟ وإثمّا صارعظم الطَّهر في السمك لأن الخِلقة لم تنم ولا يتركّب الجسد إلّا به و ولا يتركّب الجسد إلّا به و ذلك أنّ الماء لمّا حلّ التُراب في خِلقة السمك فعمل الماءُ التُراب فأ منّه في حَوفه فأصابه الحرُّ فتر ك طولاً ولم بكى ثم ربح فيتدوّر ولكنّه استطال ، واستمدّ البين السنجيّ في الرطوبة من الحرّ يُبيدًا فاشد ، فهار مي ذلك عظم الظهر ، في السنون في عظم الظهر ، ولم المن من عظم الظهر ، ولما أعظم من عظم الظهر ، ولما بني من البين صار في جميح أقطاره ،

[5.8] وإنمّا صارالسمك بَبيض لأنّه لارَحِمَ له وكذلك أيضًا لاسَثانة له و كذلك أيضًا لاسَثانة له و لا كُلْيَتُن كسائر الحيوان لقِلّة الجُز الأرضى فيه وكثرة الرطىبة. وإنمّا سَبّتُه حيوانًا بدبمًا لأكلِه نباتَ البَعْر وكثرة حركته.

٨ دقت عظام ٢ : دق عظام ١٦٠ إلى عظم ١٨ إو صغرت ١ : وصغر ١٩٣٨ الكونة ١١ المتكونة ١٨ المكنونة ١١ إلى المكالمة المكنون ١١ المكنون ١١ المكالمة ال

[5.3] إلم صار الشّك الذي لا قُشور له أسود وما كان له قُشور فهو أبيض؟ نقول ما لم يكن له تُشور غَثُمَّ رطوبةً غالبةٌ قد سدّت المراشع وعبست الفضول داخلًا غلم تظهر واسود لفظاهة الرطوبة . وما كان له قشور علاتساع النُّقب وقِلّة الرطوبة وشرعة الحركة . وذلك كلّه إنمّا يكون بالزّبادة والنُّقان في سائر الطبائح

الم صار للسّمك آذناب وأجنعة ؟ أقول : إنّ الحركة للّم المتركة مولاً وتولد من بين للّم المتركة مولاً وتولد من بين الحرارة والرطوبة ربح وسمن إلى العلق فخرمت من المتهيّا فلفذت هارية من الحرّ وفي مَرْضِح طيرانه تم فيه الحناح وأما الدّنَب مإنّ الحركة لمّا بلغت إلى الرأس فتكون رجعت راجعة منى غرجت من مكرفه الاَخر في موضع خروجها يكون الذنب،

[5.40] فَيُلِمَّ هَذَا كُلِّهِ: مَا كَانَ مَحَلَّا مَنَ جِنْسَ المَاء ، ومَا كَانَ تُقِيلاً مَنْجَسِّدًا مَنَ عَلَم جنس الأرض ، ومَا كَانَ حَفَيفًا فَنَ جِنْسَ الهَوَاء ، ومَا كَانَ حَارُّا يَابِسًا مَنَ جَنْسَ النَّارِ. وقد يُعرف أَنْ كُلَّ جِسَم يُشْبِهِ الأُرْضَ وكِلَّ رَطُوبَة يُشْبِهِ المَاءَ وكُلِّ رَوْح يُشْبِهِ النَارَ.

المقالة السادسة مى خلق الإنسان باب مى ابتداء الكلام على الإنسان

[1.4] والآن أرجع إلى طبيعة الإنسان. قد أخبرتُ بعِلَة الأجناس من المعادن والنبات والحيوان، والآن أقول على عِلَة الإنسان الذي هو أُمَّ الطبائح جوهرًا وأحسنُه مَنْظُرًا وأعلاه خَطَرًا ، وهو أقوى المجواهر وأعدلها ، فلذلك مار سلَّطًا عليها .

[4.2] أَ قُول لَمُ صَارِت خِلْفَة الْإِنسان سَتُويةً وِلَمَ صَار رأْسُه مَدُورًا. أُ قُول: إِنَّ الإِنسان إِنَّمَا صَار هَكُذَا لَاجِمْلِ عَ الطَّبَائِعِ الأُرْبِعِ فِيهِ وَاعتَدَالُهَا، فَعَارَ صَاعَدًا شَبِيهًا بَطْبِيعَة الهواء وصَار تُقيلاً شَبِيهًا بَطْبِيعَة الأُرْفى؛ ولذلك صَار الإنسان من من الحيوان معتدلاً.

۱-۶ المقالة ... الإنسان ۱۱ ناقص في ۱۲ و والآن ... الإنسان ۱۳ الميوان طبح ا ۱۲ و - ۶ قد ... أقول ۱۳ الميوان طبح ا ۱۲ و مرا ۱۳ و مر ۱۳ و مرا ۱۳ و

وأمَّا النَّاير فإنّه ارتفع ولم ينْبُ في الأرض لعَلَبَة الهواء على طبيعة الأرض وكثرة الرطوبة وقِلّة اليّبس

[1.3] رلم صار اليوان يعمل الأشياء بغير تعليم والإنسان بعتاج إلى لتعليم ؟ نقول : لنقصار العقل في الحيوان وكما له في الإنسان ، فأمكنت للإنسان العقل في الحيوان وكما له في العبيدة في طَلَب العِلم ولم يُمكِن ذلك لسائر الحيوان لأنّ الإنسان ما لم يُمكِنه أن يفعله بالحركة أدركه بالعقل ، وليس كذلك سائر الحيوان لأنّ الحيوان إنما في يعرّك بالحركة وحركة الإنسان بالذات للكافته واعتداله .

م لم صار الحيوان المن الم صارت الحيوان ؟ الم صارت الحيوانات لا : ثم نتول لم صار الحيوان ١٠ يعل ١١ . تفعل ١٩ النفعل ١٩ النفعال ١٩ النفعال ١٩ النفعال ١٩ النفعال ١٩ النفعال ١٩ المعلم ١٩ المعلم ١٩ النفعال ١٩ المعلم ١٩ المعلم ١٩ النفعال ١٩ المعلم ١٩ ال

أُخرى ' فإنَّ وُجودها بلا تركيب خِلامًا على المركَّبة ' وذلك أنَّا فد رأينا قُوَّةَ لعبن تبعُل وتبقَى عبنُ تنعَذ في عُلوم السَّمَاء والعبي هي الثُوَّة والقُوَّة هي الفاعلة ؛ فإزا كانت قوَّةً فاعلةً لِلفحولة ، فالقوَّة 3 الغاعلة هي أقدمُ من القوّة المفعولة ، وبين القوّة الغاعلة والمفعولة غِلاثٌ؛ وإنكانت المفعولة جِسمًا فالتُوَّة الفاعلة لاجِسم ، وإن كانت القوَّة المفعولة جسَّا مركَّبًا فالفوَّة الفاعلة جسمٌ غير مركَّب و إنَّمَا قُلتُ : جسم ، لوُجوده . 6 قد قُلتُ : إنّ الإنسان إنّما حو مركّب من جِرم غليظ وروح حيّة متحرّكة ، وهذه القوّة ليست بموجودة من العيوان لأنهّا متلاشيةً مِثْلَ أجسادها؛ والدليل على أنَّ أَنفُس الحيوان تبطُل - أعنى بذلك الخلقَ كلَّه غير الإنسان-9 أنَّى قدرأيتُ مولودًا حيًّا تكوَّن بلا مجامَعة ذَكَر ولا أنُثَّى ولا تربَّة ، مَكُمثُل ابتدائه مى التركيب على مِثْل ذلك مى الحال يكون بُطلانُه لأنَّ الحيوان ينقسم: فيحيل كالبَعومَ والدُّود في العُذرة ، وينبين كالطَّير ، 12 وتولد كالحبوان.

٨ فإن ١٩٠٠ أن ١٨ . ثابتة ١١ المركبة ١٨ . المركب ١٨ عبن المركب ١١ ٩-٩ أنا قدرأينا ١٨٠ أن قدرأيت أن ٦ . أن رأيت ١١ ٤ علوم ١٢ علم ١٨ علو ١٩ إو العين ١٨ . فالعين ١٩٨ قوارا سلفعولة ١١ والعين ١٨ والتي ١٨ . فالعين ١٩٨ قوارا المنعولة ١٩ قوارا الناس الفوة ١٩ إ ١٩ والمناس الفاعلة إلا بمنعولة ١٩ إكان المنعولة ١٨ إكان الفوة ١٩ إحسما الفاعلة ١٨ بسم والتوة الفاعلة (المنعولة ١٨ ١٣ على ١٠ وإن سركبا ١٨ المها فإذا كانت القوة المفعولة عبد مركب ١٩ فالقوة ١٨ المناس ١٩ المنعولة عبد ١٨ المنعولة عبد ١٨ على ١٨ فالقوة ١٩ جد ١٨ المنعولة عبد مركب ١٩ فالقوة ١٨ إ عبد ١٨ المنعولة عبد ١٨ عبد ١٨ وإن المناس ١٨ والقوة ١٦ جد ١٨ المناس ١٨ والقوة ١٦ جد ١٨ المناس ١٨ والقوة ١٦ جد ١٨ المناس ١٨ والقوة ١٨ والمناس ١٨ والقوة ١٨ والمناس ١٨ وعلى مثل ١٨ والمناس ١٨ والم

ولأنّى قُلتُ مَكِتابى : إنّ أنسُ الإنس إنّا كانت ما الحركة الأول التي هي الجوهر القدم الذي يكون منه جميع الخلق ؛ وإنّ الأشياء إذا انتقضت عادت إلى ما رُكّبت منه ، فلهذا قُلتُ : إنّ الحيوان إذا انتقض تلف ، ولمنّ الإنسان إذا انتقض عاد إلى جوهره فلهذا قُلتُ : إنّ أنفُس الحيوان تبطُل ولا تبقى غير أننس الإنسان .

[23] ورأيتُ ننسَ الإنسان الحيّ عاقلةٌ بالذات وليس كذا سائر الحيوان في العقل وذلك لاعتدال طبيعة الإنسان وحُسن مِزاجه ؟ وإنّا صار الإنسان خالدًا لأنّه من روح الحياة ؟ وذلك أنّ الإنسان مركّبُ من صِدّين مختلفين من الحِسم ولروح ، فالحسم يُشبِه الطبائح الأربع المتناقصة والروح يُشبِه الحركة الفاعلة بالطبائع لأنّ الحركة أقدمُ من الطبائع وإنّا تركّبت الطبائع بالحركة ، فروح الطبائع وإنّا تركّبت الطبائع بالحركة ، فروح الطبائع الذنس الحيّة الفائمة بالحركة .

4-2 ولأن ... الإنسان ١٩٤ ناقص ف ١٨١ ع التى هى ١٤ لذى هو ١٦ التديم ٩ المقويم ١٤ قولم ١٠ ولانسان ١٩ التى هى ١٤ لذى هو ١٩ التديم ٩ المقويم ١٤ قولمه الما المنتفض ١٤ ولانسان ١٩ انتفض ١٤ : تلف ٩ ولا تبغى ١٤ ناقص ف ١ اله و وأيت ١٩٨ ولانسان ١٩٨ الإنسان ١٩٨ الإنسان ١٩٨ الإنسان ١٩٨ الإنسان ١٩٨ الإنسان ١٩٨ ناقص ف ١٩ كذا ١٨٠ ه مكذا ١٩٢ ع في العقل ١٩ من الفعل ١٩ الما ١٩ و وحسن ... أن الإنسان ١٩٨ ناقص ف ١١ و في خالوا ١٩ من الفعل ١٩ الفعل ١٩ الم المتناقص في ١٩ المناقص في ١٩ المناقص في ١٩ المناقص في ١٩ المناقص في ١٩ المناقصة ١٨ المنتاقصة ١٨ المنتا

[2.4] وأيضًا قد ترى الإنسان فيه صِدّان ، صِنة للنفس وصِدُ للجِسم، وصِنفان ، منف بُتم الجسم - أعنى بتِوام الجسم قُوّة لشَّهُوة التى إنّا تكون من قُوّة الطبائع الأربع - أعنى بذلك الغِذاء الذي إنّا يكون بالتوّة والجياع والأطعِية المختلفة وما أشبه ذلك من الشَّهُوات - وصِنف آخر مانعُ . فلمّا رأيتَ الإنسان صنفين ختلفين ، أهدها يدعو إلى الشهوة والآخر مانعُ ، علمت أنّ المانع هوضدُ المندع ، وإن كان ضده منا منا منا أنه غِلافه ، وإن كان غِلافه فلا محالة هوأ قدم منه أو بعده .

سأخبر بعد عذا أنّه أقدم منه والدَّليل على أنّ النهوات إنّما و تكون من قُوّة الأربع الطبائع وأنّ الإنسان إنّما اختصّ بالطبيعة المانعة التى هى الروح الحيّة ، استدللتُ أنّ البَهائم إنّما خُلِقت أنفُسها من

٨ وأبضا قد ترى ١٨ وأقول أمضا إن ١٩ إضد للنفس ١١ للنفس ١٠ ضد النفس البيد ٩ وصنفان ١٨ وصنفين ٩ إليهم ١٩ ١٠ الجسد ١٨ الجسم ١٨ الجسد ١٨ الجسد ١٨ إليهم ١٨ الجسد ١٨ إليهم ١٨ الجسد ١٨ إليهم المنفع ١٨ إليهم المنفع ١٨ إليهم ورأى كم المنفع ١٨ إليهم المنفع ١٨ إليهم المنفع ١٨ إليهم ورأيهم ١٨ إليهم ورأيهم ١٨ إليهم المنفع ١٨ إليهم المنف

الطبائع الموجودة ، ولذلك تتلاشي و تفنى ؛ ورأيتُ الحيوان إذا هو أراد النبئ لم تكن ثمّ قُو ق مانعة ولم يكن ثمّ خِلافُ مانع ، يُخبِرك أن الطبائع ليس فيها غربتُ فلا رأيتُ فى الإنسان طبيعة منانعة واستدللتُ بأبقا غير أنفس الحيوان وأبقا أقدم في لطافتها وخلودها لأنّ رأيتُ الحيوان إذا هم بالجاع ، لم تكن ثمّ قُو ق مانعة فيغيل ذلك عَلائبة عَيرَ سِر ولم يحتج إلى ساعة معلومة ولا إلى استتار وقد نعلم أن الإنسال لا يفعل هكنا من قبل القُو ة المانعة التي وقد نعلم أن الإنسال لا يفعل هكنا من قبل القُوة ة المانعة التي هي الطبيعة الإلهية ؛ فإن هي الطبيعة الإلهية ، فإن كانت طبيعة الإلهية فلا محالة هي خلاف طبيعة الجيوان المنتقطة والمنتقطة وقد محت النفس لوجود ضِدها وخلافها مي أنش الحيوان المنتقطة في التي تُشبهها في الحركة وما أشبه ذلك في الانتقال ولي كانت خلافها في الحركة وما أشبه ذلك في الانتقال ولي كانت خلافها في الحركة وما أشبه ذلك في الانتقال ولي كانت خلافها في الحركة والمستنخ والخلود .

٩ و تفنى ١٩٨٤ و فنى ٤ | ورأيت ١٩٦٠ ورأينا ٤ ولأن رأيت ١ | ١-٩ هو الشي ١٩٨٠ عو أراد شيا ٤٠ رأو الشي ١٩٧٠ م اكر ١٩٨٠ لم يكي ١٩٨١ قوة ١٩٨٤ قوة ١٩٨٤ و في الإنسان ١٩٨٤ الإنسان ١٩٨١ ولأني ١٠ ولأني ١٩٠ ولأني ١٩١٤ لم يكي له قوة ١٩٨٤ لم يكي له قوة ١٩٨١ الم يكي له قوة ١٩٨٨ الم يكي له قوة ١٩٨٨ الم يعنع ١٠٠ وفعل ١٠ الما الاستتر ٩ وفعل ١٠ المستر ٩ المستار ١٠ ولا ١٠ المستر ١٠ المستار ١٠ ولا ١٠ ولا ١٠ ولا ١٠ المستار ١٠ ولا ١٠ ولا

[2.5] وقد ذى أنّ جبيع الحيوان بتعبّد للإنسان وليس بفعل حكذا بعضها لبعض فنُعبِرك أنّ عاهُنا قُوّةٌ قاهرةً ، ولو لا أنّ طبيعة النغس الكريمة التى عى فر، الإنسان قد أُونِفِت بالطبائع الأربع الأرضيّة 3 الغليظة لاستنعت من المقام فى الارض ولأحبّت العُلود فى السّمام ، ولو لم تبنى على الأرض كَغرب الغلك .

ولم تما صار الإنسان هكذا من قبل احتماع الطبائع المختلفة ، فهو لو لا ، أنّه عمل بالطبيعة الكريمة لكان أضعف من كثير من الحيوان لِما قد نرى من قهرها له ومُضوعها له ؛ ونرا ، من بعض الأوقات ضعيفًا كهيئًا ولا يُنسب الوهن إلى الطبيعة الكريمة الإلهيّة ، بل للثنى الذي يُشْيِه الطبائع كُنّه و مشارك للحيوان بالطبائع الأربع مخالِف لها بالحيلة والهمّة ليست

٨ قد رى ١٨٠ وأقول ١٩٠ التعبد ١١ يعبد ١٠ قد تعبد ١٦ الإنسان ١٩٨٠ الإنسان ١٠٠ عبرك بأن ١٠ عبدها لبعض ١٩٠ و بعضها ببعض ١٠ وبعضه لبعض ١٨٠ العمرك أن ١١ المخبرك بأن ١٠ فغيرك أن ١١ المخبرك بأن ١٠ فغيرك أن ١٨ المخبرك بأن ١٠ فغيرك أن ١٨٠ ولا منه ١٩٠ الكريمة ١٩٨٤ الكريمة ١١ الكريمة ١١ الكريمة ١١ الكريمة ١٨٠ المنام ١٨٠ في ١٨٨ المنام ١٨٠ المنام ١٨٠ المنام ١٨٠ المنام ١٨٠ ولا تعني ١٩٠ المنام ١٨٠ المنام ١٨٠ في العلولجب الخلود ١٠ المنام ١٨٠ في العلولجب الخلود ١٠ المنام ١٨٠ في العلولجب الخلود ١٨٠ في العلولجب الخلود ١٨٠ في الأرض ١٨ المنام ١٨٠ وغير ١٨٠ في المنام ١٨٠ المنا

مى الطبائع الأربع ، ولو كانت مى الطبائع الأربع ككان لجميع الخَلائق عِمَمٌ وَفِكُرٌ ، لكنّ صَيَرت اليهمّة فى الإنسان ليعلوعلى الجيوان وما أشبه الحيوان ومبيّر ضعيفًا كَىٰ لا يَجبّرَ ويدّعى الرَّبُوبيّة ؛ فحقّ لنا أَن نُمَّى الإنسانَ قويَّا ضعيفًا لِمَا نَرَى فيه من الاختلاف والاثّناق .

3

9

[2.6] وإن تفطّنت مى خِلقة الإنسان علمت أنّه شى الأبشيه الأشياء والأشياء كلّها فيه موجودة وأنّما صار الإنسان مخالفًا لجميع الأشياء لقوّة العقل التى خصّ بها ولأنها فيه غريزة ؟ وقد نرى خلق لليوان منتقصة من العقل والنّمام إنّما هوالإنسان لا للجيوان وكذلك صارت طبيعته معتدلة الا ترى أنّ قيامه من الهواء معتدلًا ؟ نُخِيرك أنّ الهواء قد غاصت فيه أشكاله ؟ أولا ترى إلى نباته على الأرض ؟ مُحيرك أنّ الهواء قد غاصت فيه أشكاله ؟ أولا ترى إلى فكرته على الأرض ؟ مُحيرك أنّ جُزّ الأرض فيه تابت ؟ أولا ترى إلى فكرته

٨ الجميع ١٩٨٨ : هيع ١٩ هم وفكر ١٩٨ : تهم ٤ : يهم ١٩ لكى ١٩٠ ولكى ١٩٤٨ : صيرت ١٩٤٨ : تكونت ١٦ ليعلو ١٠٠ الحيوال ١٩٠٨ : وما ١٠٠ العيوال ١٩٠٩ وما أشبهه ١٩٠٩ وليعلو ١٠٠ العيوال ١٩٠٨ : وما ١٠٠ العيوال ١٩٠٨ : وما ١٠٠ الكى ١٧ يتجبر ويدع ١٤٠ لك ١١ تقيل ١١ يك ١٠٠ وما ١٠٠ الكى ١٠٠ ويدع ١٠٠ لك ١٤ يتجبد ٥ الثقيل الذي هو خلاف نفسه ولو لا غلظ جسد ٥ لسما ويدع ١٤٠ لئلا يتكبر ويدع ١٩٠٨ : في ١٩٠٨ : في المعالم المعلم علمت ١٩٠٨ : في ١٩٠٨ : في خلق ١١٨ علمت ١٩٠٨ : في ما ١١٠ المعلم ١٩٠٨ : في ما المعالم ١٩٠٨ : في شام ١٩٠٨ : في المعالم ١٩٠٨ : في شام ١٩٠٨ : في المعالم ١٩٠٨ : في شام ١٩٠٨ : في شام ١٩٠٨ : في المعالم ١٩٠٨ : في شام ١٩٠٨ : في المعالم ١٩٠١ : في شام ١٩٠٨ : في شام ١٩٠٨ : في المعالم ١٩٠١ : في شام ١٩٠٨ : في المعالم ١٩٠٨ : في شام ١٩٠٨ : في شام ١٩٠٨ : في شام ١٩٠٨ : في المعالم ١٩٠٨ : في شام ١٩٠٨ : في المعالم المام : في المعالم المام : في شام ١٩٠٨ : في المام : أو لا مخبوله ١٩٠٨ أو لا م

في الأشياء كيف تنفذ إلى المكان البعيد ؟ مخبرك أنّ الطبيعة التى فيه رومانيّة لطيفة ، ولهذا شمّى الإنسان العالم الصغير، وإنّما شمّى مغيرًا لأنّه محتاج إلى العالم محمورً فيه ، وهو محمور في العالم يُلائمه لاتّهال شكله بأشكاله وإنّما أصابه الموت لأنّه شبية بالنبات لأنّه لمّا استكمل وبلخ النّهاية انقطعت عنه مادّة الأغيزية ، النبات لأنّه لمّا استكمل وبلخ النّهاية انقطعت عنه مادّة الأغيزية ، في د ذلك انتقال الأشياء وعند انتقاض تركيبه كان انفهال الأشياء ما عني بذلك انتهال الفرّة الحيّة من الطائع الأربع - فتعزّا الإنسان وتلاشى ؛ فلحقت رطونته بالرطوبات ويبوسته بالبوسات وهارته بالحرارات وبرود ته بالبرودات، فها من المسلم والطبيعة الأولى وفارقته الحياة إلى وورت النشأة الثانية

[2.7] فيأميها من أفاعيل الطبائع أنَّ القوىّ المَهِس المتواضع المنقاد الحيّ المتكلِّم

المُيّت الشَّيه بالإله الذي يُحِبِّ الحياة ' هكذا هو الإنسان وهكذا المّا كان من اجتماع الطبائع واتّصالِ قُو ّ بعضها ببعض وتداخُل بعضها نم بعض لأنّ الإنسان إنّما هو من لطيف الجواهر وغليظ الأرض ولطيف الهواء ودقيق النار وبرد الماء ' فتكوّن الإنسان من الأشياء المتضاد أن أن صار شيئًا مزوجًا وصار معتدلاً بالحركة التي هي روح الحياة ، وقبل أن تحلّ الروح فيه لم يكن يُدعى لطيفًا بل كان جرمًا غليظًا وكان شبيهًا أن تحلّ الروح فيه لم يكن يُدعى لطيفًا بل كان جرمًا غليظًا وكان شبيهًا بينها يقاية وَمَا تُه الله المُنساء والمسلم المره شبية بمُعلوده ولذلك فضل الفيلسوفيون أوسط الأشياء وسمّته الجوهر الخالد ولائم دليل على الأول والآخِر.

هَلَذَا تَكُونَتَ طِيعَةَ الحياةَ الْخَالَدَةُ الْبَاقِيةَ الَّتِي لَا يُشْبِهِهَا شَي ؟ ،

المبيت الملا المبيت المهيى المتواضع الما الشبيه بالإله الملا المات المبياة المروح تحت الحيوان لا وحواعلى الحيوان كله (كلها م) كيف يتعدم و يتلاشى لا إلى هو وحكوا الماء الحدوان لا والمشياء لا المجاه المحتواع لا إلى الماء المجاه المحتواع المحل المعتواء المحال المعتواء المحال المجاه المحال ا

لارِممًا كان من خِلامها من الطبائع العليظة ولامن الأنشياء الجِرميّة التُرابيّة ، فأوّل الإنسان النَّطفة لا متحرّك وآخِره التُراب لا متحرّك وأوسطه الزِّيادة والحياة ، و من أوسط أمره سُتَى حَيَّنًا وسُمَّى إنسانًا لأن فيه اجتمع الطَّرَفان واعتدلا بروح الحياة الناطقة ،

3

و

[8 2] والنفس لا وَزْنَ لِها إ مّا هي بمنزلة النارالتي هي وإن كانت مرجسم الحديد عريضًا كان أو طويلاً لم يكن لها فيه وزن بل إنّا كانت تُعرَف بأنها نارٌ بفعلها لأن النار تخوص في الأشياء وتنفذ باللَّطافة وليس لها وزنٌ معلومٌ ، وإنّا تكثر بقدر كثرة الأجرام ، لأنك تراها جُزءًا صغيرًا في المصباح وليست كذلك في الحطب الكبر ، والجزء الأول الذي رأيته في المصباح والأجزاء رأيتها كبرًا فهو شيءً و اهد وإنّا يكثر بقدر اختلاف

۱۷ ما کان من ۱۱ می کان ۱۷ می الحیوان مماهو ۱۳ ه فاول ۱۹۲ و فان ۱۸ الا متحرکة ۱۸ ساکنة لا متحرکة ۱۲ ساکن غیر متحرک ۱۳ ساکن ۱۳ سال ۱۳ سال

الرطوبات لأنّ حياة النار الباطنة فيها هى الرطوبات، ولولا ذلك كما مُحيِّينَ بالرطوبات ولا فترمّت فى الهواء ولو فلتُ : إنّ النار إنّا استخرجت من رطوبة الماء ككنتُ صادقًا من قبل أنّ رأيتُها تنطفُو وتهاك بالأشياء اليابسة، وإنّا تقوى بكلّ ما كان رطبًا

3

كذا النفس الحية في الإنسان لأنك تما الإنسان في ابتدائه طِفلاً صغيرًا والنفس الحية فيه ؛ فإذا هر نشأ وزاد ، لم تشل إن النفس المشأت معه ولازادت بل إنما زاد البدن الركب من الطبائع الأربع والبسطت فيه النفس عنولة النار المتى ذكرتُها أنها تتسع في الأجرام الكبيرة بلا زيادة في وزنها من ذلك ؟ فلذلك ستت الفلاسفة النفس و

٨ لأن الرطوبات ١٩٨٨ ناقص في ١ الباطنة فيها الباطن فيها ١٠ مباطنها وحو (الأنه عوم) وحها التي تمسكها وإن باطنها ١٩٨ الرطوبات ١١ الرطوبة ١٩٨٤ مييت ١٨ جبت ٩ عبلت ١٨ ولا فترقت ١١ ولا امترقت ٤ ولا قولات ١٠ الرطوبة ١٩٨١ الهواء وإن (ولأن ٩) النارا نما تكونت من العر والبيس على ظاهرها فصار جددا لها (فعلا لها ٩ ناقص في ١١) والبيس بالبرد واللين فعلا الحر والبيس على ظاهرها فصار جددا لها (فعلا لها ٩ ناقص في ١١) ووطى (فاستجن ١١) البرد واللين في باطنها فعار روحا لها ١٩٨١ وولو أن ١٨ البرد واللين في باطنها فعار روحا لها ١٩٨١ وولو أن ١٩٨١ ولا في ١٩١١ التها ١٩٨١ الله ١٩٨١ الرئيس ١١ الإنسان ٤ المنان ١٩٨٨ ألا ترى أن ١٩٤٦ - ٤ ابتدائه معيرا ١٨٨ التنائه معيرا ١٨ المنان معيرا ١٨ بدء أمره طعل صغير ١٩ وراد ١٩٨٨ والم تنال الله ١٨٨٨ الذي ١٩ وراد ١٩٨٨ والد علي ١٩٨٨ الكبرة ١٩٨٨ الك

روحانيّة خالدة من قِبَل أنهم رأوا أنّ نقى التركيب والفَساد الممّا يكون من الأشياء ذوات الأجرام؛ وما كان له وَزْنٌ فلا حالة أن يكون منتقضًا ، وما لا وزن له فلا انتقاض له ولا فَسادَ فيه ؛ فمى ها هُنا فَلنا النّ النّفى خالدة والجِرم مَيِّتُ والجسد طبيعيُ عليظً والنّفى حَيِّةٌ والجسد طبيعيُ عليظً والنّفى حَيِّةٌ رومانيّةٌ خالدةً .

[2.9] رلم َ مار الحيوان كلّه بنعل الأشياء بغير تعليم والإنسان محتاج إلى التعليم؟ وأقول الرّباع الحيوان تركيبها من الطبائع الأربع وليس في الطبائع الأربع غيرها بمنزلة الإنسان الذي فيه النفس المخالفة للطبائع المحيوات وأجسادها من الطبائع تكوّنت والدلك تلاشت ؟ وإنّا يعل الحيوان بلا تعليم من قبل أنّه لم يكي ثمّ

المنه رأوا ۱۹۱ : أن رأيت ١٩ لا أن نقض ٢ : نقض ١٨ أن بعض ١٨ اله في ... الأجوام ١٠ الأجساد نوات الأجرام ٣ : الأجسام ذوات الأجرام ١٨ : في الإنسان ذي جرم ١١ - 3 أن ... منتقضا ١٨ : بكون منتقضا ١٨ : منتقضا ١٨ : فساد ١٩٨٤ الله الله الله المنتقضا ١٨ : والجسد ٢٠ والجسد ١٩٠٩ والجسد ١٩٠٨ المنتقض ١٩٨ والجسد ١٩٠٨ والجسد المبعان غليظ ١٥ الجسد المبعان غليظ ١٨ المنتقض ١٩٨ المنتقف ١٩٨ المنتق

3

ضِدُّ ولا مانعُ ، فإذا تحرّك الحيوان للجِماع لم يكن ثُمَّ قُولَ أَ تمنعه ، وكذلك إذا تحرّك للأكل والشُّرب ؛ فإنّما ينحرّك الحيوان بذات طبائعها ولمنّما يفعل الإنسان الأشباء بالذائين ، بذات الحيوان الموجودة فى الطبائع وبذات النفس الحريّة الخالدة .

والقياس في ذلك أن الإنسان إذا أراد أن يأكل فأتت قُوّة أو قابلت التُوّة فقالت النفس الاتأكل! كان قوله الكل! بحركة الطائح الأنّ الطائح من شأنها الغذاء والشّهوات وقوله الا تأكل! من قبل النفس الحيّة التي تُشيه الباقيين من الطائح بالتحرُّد بخرك أنّها تعتذي بالغذاء وإنّما مار الإنسان لا يقبل الأشياء إلّا بالتعليم من قبل والمتلاف الأشياء فيه ، فهارت الطبائح إذا أرادت أن تفعل الشيء منعتها النفس الحيّة بذاتها ؛ وكذلك النفس الحيّة تفعل الشيء منعتها النفس الحيّة بذاتها ؛ وكذلك النفس الحيّة

الم فإذا ... تمنعه المرابع المجاع المبلغ المجامعة المرابع المؤالف والنرب المرابع الم

إذا همت بالشيء ومنعتها الطبائح بذُواتها ، فلاختلافها قلّ عِلَمُ الإنسان فاحتاج إلى تعليم الشيء بعد الشيء لِكَي يمتزح بالنفس وبالجِسم ، فيعتدل وبقبله العقلُ ، وذلك أنّ الإنسان رُبّما همّ بأن 3 يكون خالدًا ورُبّما أحبّ أن يكون فانيًا ، فاختلفت فيه الشَّهُوات لاختلاف الطبائع والنفس الحبّة المتحرَّكة و إنّما صار الإنسان يحفظ من يقبل أنّه يعلم الأنتياء بأجزاء مُزءًا بعد جُزء ، فعار فيه خالدًا المناس وحفظها بالجوهر الذات الذي هو الطبيعة الأرضية .

[2.40] فصار الإنسان أحفظ من جميع الحيوان واحتاج إلى التعليم لاختلاف في المُكن الأشياء فيه كما ذكرتُ ؛ وذلك لأنّى رأيتُ الإنسان فَرِحًا حزينا ؛ فالحُزن ضِدٌ الفرح ؛ فهذان الفِندُ أن ليسا فِعل جوهرٍ واحدٍ بل جواهر ،

هومنعتها ۱۱ منعتها ۱۹۲ فلاختلافه ۱۷ فلاختلافه ۹ فلاختلافه ا ۱۸ قل علم ۱۳۰ احتاج ۲ قدعم ۱ و ورتصعیف ا 2 فاحتاج ای ۱۳۰ واحتاج ای ۱۵ و ۱۸ تعلیم ۱۳۰ التعلیم ۶ التعلیم ۶ التعلیم ۱ التعلیم ۱ التعلیم التعلیم التعلیم التعلیم التعلیم ۱ التعلیم التعلیم ۱ التعلیم التعلیم ۱ التعلیم ۱ التعلیم ۱۳۰ التعلم ۱۳۰

وكذلك الإنسان إنمّا يتوى بالأشياء الوُتلفة من الأغذية التى تُشبِه الطبائع ويغرَّح بالأشياء اللطيفة المركَّبة من الأصوات المختلفة الروحانية التى تُشبِه الأنفى ؛ ولم أرّ الحيوان يطرب من جهة أنّه لا يعقل ، وإنمّا طرب لا الإنسان لمّا أصاب الأصوات ومتيّرها صَوْتًا فأطربه ولذّذه ، فيحق أن يُستَّى الإنسان حكيمًا

تد قال بعض الأوّلين الرّبوبيّة في جميح الناس قِسم ؛ وإنّما وارّما يفعل الملك دو السُّلطان المتعالى الأُساء التي لا يقوى عليها غيرُه لِزيادة الرّبُوبيّة فيه ، ويفحل الإنسان الضعيف الشيء اليسير بنُقصان الربوبيّة فيه ، ودلك أنّى رأيتُه أعلى من جميح الأشياء التى دونه ، ولذلك سمّيتُه إلى اللها من قِبَل أنّه يفعل الأشياء بالذات وبغير الذات فأمّا الجزء الحكيميّ الإلهيّ الذي في الإنسان فإمّا هو تُوّة ألعقل وهي تُخالِف جميح ما في العالم العالم

قولم أر ١٨١ كما أن ١٦ إيطرب ٢٦ : يضطرب ١٦ إنه لا يعقل ١٨، الشيء لا يعقل ١٦٠ الرسان ١٠٠ الإنسان ١٠٠ الأصوات بيم ١٠٠ الأصوات (الأيمان ١٠) المؤتلفة لا تقالها بالزمان ١١٠ أنا طربه ١٠٠ فأطربت ١٠٠ المال ١١٠ المال ١٠٠ المال ١٠٠ ال

٤-٥٠ « إن ... بغير لذات»: أخذ البيروني هذا العبارة باختصار م كتابه تحقيق ما للهذَّ من ١٩٠.

لأن لم أرَ ن العالم شيئا له عقل إلّا الإنسان، فلذلك سمّيتُه ملك العالم.

[3] رلم أبعن شَعر الإنسان من بين سائر الحيوان كلّه ؟ إنّما كان هذا من كثرة اختلاف الرطوبات في الإنسان لكثرة الأطيمة المختلفة ، فبقدر واختلافها تولّدت فيه الرطوبات والفُهول ، فدفعته الطبيعة ظاهرًا ، فابيض بلين الطبيعة وحرّها كما تولّد في بَدّه أمره ، فعاد إلى الذي كان لأنّ أوّل الإنسان كان نُطفة تُشيعه الماء وإنّما نشأ بالحرارات إلى كان لأنّ أوّل الإنسان كان نُطفة تُشيعه الماء وإنّما نشأ بالحرارات إلى كما تلاشي في بَدْه أمره - أعنى بذلك النطفة - لأنّ النطفة إذا وتعت في الرّحم فتركّب منها الإنسان وتم تلاشيت النطفة ، فلا نطفة وصار وحدّ المرة بانسانًا ولا يُقال له نطفة ؛ وكذلك آخر أمره يتلاشي حتى لا يكون إنسانًا وكذلك نرى جمع الخِلَق إنّما بدأ أمرُهم من لا شيء حتى لا يكون إنسانًا ، وكذلك نرى جمع الخِلَق إنّما بدأ أمرُهم من لا شيء

الك المالم الراس ولم أر ١٩٤ عقل ١٩٤ على المالة : على ١٩٤ المالة : ما خلا ١٩٤ فلذلك ١١٠ وى هاهنا ١٩٨ ملك المحالم ١٠ وأقول لم البيض ١٩ المرسكله ١١٠ العلم ١٩٠ العلم المولا ١٤ العلم المولا المحالم ١٠ العلم المولا المحالم ١٠ العلم المولا المحالم ١٠ وأقول لم البيض ١٩٨ المولدت وله ١٩٠ العلم المحال المحالم المحالم

مُمّ يصير شبئًا ، ثُمّ بعد الشيء يتلاشي الشيءُ ، فلاشيء.

4] فلذلك رأيتُ أنّ الإنسان شبيةُ بالحيوان في الشَّهوة والمَعْسَب والحركة ، وشبية بالمعادن بالانتقاض 3 والاتّعال ، وشبية بالمنات بالنَّشوء والرِّيادة ، وشبية بالذات في هاهنا والاتّعال ، وشبية بالإلى لأنّه فاعلُ يفعل الاُشياء بالذات في هاهنا استحقّ الإنسان أن يكون حكيمًا ، فلا شيء أعلمُ من الإنسان ولا أحب تركيبًا منه .

[9.2] وإنمّا مَنِى الإنسان وتلاشى من قبل حاجته إلى الطبائع لأنّ الطبائع الرّبة في الإنسان إنمّا تكوّنت من الطبائع الأربع فاتعلت به فاختلفت عليه بقدر اختلافها وتمّت فيه بقدر تمامها وزادت فيه ونقصت بقدر دُوران الفلك وهيئة الكواكب بنحسها وستخدها وحركة الهواء واختلافه وإنمّا بكون اختلاف الكواكب بقدر اختلاف الهواء والحركة والمحركة المواء والحركة والمحركة المحرافة الكواكب بقدر اختلاف الهواء والحركة والمحركة المحرافة المحرافة والمحركة المحرافة والمحركة المحرافة والمحركة المحرافة والمحركة المحرافة والمحركة وا

وكذلك الإنسان ، فكمّا اعتدل الرَّ مان بالطبائح اعتدل الإنسان ، وكمّا نقص نقص نقص الإنسان ، ولو لم يكن الإنسان من الطبائع الأربح لكان خالدًا ، ولو لم يكن الإنسان من الطبائع شبيهًا بالحيوان ، فلم يكن قو يستى إنسانًا ، فهو اليوم إذا اجتمعت فيه هذه الأشياء بفعل الأشياء بالحيزء الموثوق في طبيعته وبه بان من جميع الخاق الأشياء بالحيزء الموثوق في طبيعته وبه بان من جميع الخاق التى كانت في بدء خلقة الإنسان إنّا كانت صاعدةً وكانت جاذبةً لأجزاء اللهائع ولم يكن ثم وقف في الحركة فيها وأمّا الحيوان ذوات الأربع والتّمك ، وأمّا صار لها أذناب من قبل أنّ الحركة فيها لم تكن صاعدةً ؛ فكمّا إن وحرّك الحركة في بدء خلقها ولم يكن ثم طبيعة الهواء الجاذبة إلى الحكة وجذبتها الأرمن بقوتها فصارت تمشى على أربع في وَفَعْمِ الحركة

وفَهُول الهَيولى ، نتكوّن الذَّنَبُ ؛ وذلك لأنّ الحركة إذا كانت ستويةً في مكان مثلّث من مكان مثلّث من مكان مثلّث معوّج معوّج كان أُم وقف للحركة في الزَّوايا ؛ والإنسان لاعتدال حركته لم يكن أُم حزة ثان ولم يكن أُم وقف للحركة.

3

[5.2] وإنما صار للإنسان الذَّكر والخَفْسِيتان النابِيّة من قِبل الحرارة واللَّبِي الغالب عليه من طبيعته ؛ فأمّا في الحيوان ذَوات الأربع فهارت الأذناب فلمّا ابتدأت حركة الحيوان من الرأس انتهت إلى الذنب فوقفت وكوّنت هاهنا ذنبًا ؛ فلمّا سفلت الحركة إلى أسفل كان هنالك الحافرُ والأظفار ، ثمّ تصاعدت صُغدًا فكان العُرون والشَّعر بقدر الزَّيادة والنَّقهان ، وأيفنًا ، إنما صارت الأذناب الحيوان بكل الأيدى لتذبَّ عنها بها وتستُربها فُروحها لنُقهان طبيعتها ، لأنها

٨ و فغول ٢٠٠ أبيت فغول ٢٠٠ قصور ٢٠٠ وذك لأن ٢٠٠ وذك أن ٢٠٠ وذك أن ١٩٨ الحركة ١٩٨٠ المكان المثلث ٢٨ الحركة أعنى النار ١٩ كانت ١٩٨ على كانت ٢٠ ناقص في ١٨ مكان مثلث ١٩٨ المكان المثلث ٢٠٠ المار المنافق ١٩٨٨ الزوايا المثلثة فلذلك حار للميوان أذناب وكذلك كل ما كان المه ذنب يدى مبسوطا ١٩٨ المن ١٩٨ ناتئ ١٩١٨ أم وقف ١٩٩٨ وقت ١٩٨٨ المحركة ٢٠٠ خركة ١٩٥٨ وقت ١٩٨٨ ناقص في ١٨ على المخالب ١٩٨٨ الغالبين ١٨ في ١٩٨٨ المنافق في ١٨ الأذناب ١٩٨ الغالبين ١٨ في ١٩٨٨ المنافق في ١٨ الأذناب ١٩٨٨ الغالبين ١٨ في ١٩٨٨ المنافق في ١٨ الأذناب ١٩٨٨ الخالبين ١٨ في ١٩٨٨ المنافق المار ١٩٨٨ المنافق ١٩٨٨ المنافق ١٩٨١ الأذناب ١٩٨٨ المنافق ١٩٨٨ المنافق ١٩٨٨ المنافق ١٩٨٨ وأبيت مسئلة مسئلة منافق ١٩٨٨ وأبيت المنافق ١٩٨٨ وأبيت ١٨٨٨ وأبيت المنافق ١٩٨٨ وليت المنافق ١٩٨٨ وأبيت المنافق ١٩٨

ليس فيها شيء من جُزء العقل يدُلّها على مَنافِعها ، ولذلك لم يفعل الأشياء بداتها .

وإنما لم يصر للإنسان ذَنَبُ لِعِلَة حاجته إليه وارتفاع طبيعته للحركة الصاعدة في بُذَء أمره ، فلذلك مار قائماً فيما بين الأرض والسّما م. [5.3] والطّير أيضًا إنماصار له ذَنَبُ لأنّ اليُسي لمّا دفعته الطبيعة إلى خارج بنّو تها حبّى خرج من مَنافِذ الطّير ؛ فلمّا أصابه حرّ الهواء صار ذنبًا ، هو وحرس ثقيل ما كان من الطبيعة ؛ فليْقُله اجتدبته الطبيعة الأرضية سفلاً فصار له ذنبُ ، واجتذبه الهواء لكطافته فصار من رأسه ريشًا . في عنارًا للطافة الرأس عند الذنب لأنّ لذنب من جُزه الأرض والرأس من جُزه الولى والرأس من جُزه الولى المهواء .

[6.4] لم استدار رأسُ الإنسان ؟ إثما استدار من قبل ارتفاع الحركة، وقد نرى

النبيء إذا ما تحرّك بحركة الهواء ، ثُمْ كانت الحركةُ صاعدةٌ ، كان آخِر الحركة تدويرًا لأنّ الحركة ابندأت من أسغل إلى فوق ، فطالت الهَيولى: فلمّا بلغت لنهابة انقطعت وتدوّرت ، وهكذا كان خلق النَّبوم من النار التي تأخّبت من باطن الأربى فضربت ثُبّة الغلك فدوّرته ، ثم ماللت النار وانقطعت فكان منها عَلقُ الكواكب والشمس والقمر فعِلّة تدوير الكوكب والشمس والقمر فعِلّة تدوير الكوكب وأنه الحركة لأنّ الذي إذا هو طال واشتدّت عليه الحركة المرتة السندار .

طهذا أشبهت رأسَ الإنسان بعُبّه الغلك لأنّه تشبِهه ولذلك استنتُه العالمَ لصغير

الممينة المستخدم الم

ابذا ما ١٩٨٣ إذا كما ابحركة كانت ١٩٨٨ بحركته فكانت ١٩ م تدويرا ٢٠٤٤ بتدوير ١١ ابتدأت ١٩٠١ ابتدأت صاعدة ٢٠ إنما ابتدأت صاعدة ١٠ إنما الإنسان ٢٠ فعال ١٠ الفاية ١٩٨٨ بالقايد ١٩٨٨ انفحت وتدورت بلحركة فاستدار رأس الإنسان ١٠ الفعلت وتدورت بلحركة فاستدار رأس الإنسان ١١ الفعلت ١٩٨٨ وهو تصيف ١٩٠٦ مدورته المال ١١ الفعلت ١٩٨٨ وهو تصيف ١٩٠١ مدورته المال ١٩٨٨ أن المال ١٩٨٨ وهو تصيف ١٩٠١ مدورته المال ١٩٨٨ أن المعلم ١٩٨٨ أن الم

وتكون منه أشياء لا تكون من غيره.

[6.3] وإنمّا صار الحيوان يمثى على أربع لنقصان الهواء فيها وصار الإنسان على أربع لنقصان الهواء فيها وصار الإنسان على منتى مستويًّا لتُمَام الهواء وصار الطَّيْر يطير لنقصان الأرض فيه واستحلائه إلى الهواء والعُلو بالزِّيادة والنقصان ؛ وكذلك جميع الخِلَق إنمّا تكوّنوا من الطبائع الأربع إنمّا تكوّنوا من الطبائع الأربع لم صار لبعض الحيوان فرون ولبعضها تَمْنان ولبعضها قرن في الوسط، كم صار لبعض الحيوان فرون ولبعضها تَمْنان ولبعضها قرن في الوسط، كم صار لبعض الحيوان فرون ولبعضها تَمْنان ولبعضها قرن في الوسط،

[٦.٨] لم صار لبعض الحيوان تُرونُ ولبعضها قَرْنان ولبعضها قرنُ في الوسط، ٥ ولبعضها هُوا فِرُ مشقوقةً بمنزلت البَقَر والغَنَم والعَنْز والظّباء، ومنها مدوَّرةُ الحوا فر بمنزلة الحَير والدَّوابَ ، ومنها ما له مَخالِب وأظفار منزلة الأَسَد والنَّمر ؟

قد أُعبرتُ بديئًا أنّ القرن إنّما تكوّن من بُبى الأرض وكثرته في طبيعة الحيوان في المكان الذي تحرّكت فيه الحركة ونفذت لتمام خلقه ، فظهر

١٤ كورة علط الأرض ١٩ العالم ١٩ العار ١٩ العيوان .. وصار ١٩٨ ناقص في ١٤ فيها ١١ فيها وكترة علط الأرض ١٩ العار ١٩ العار ١٩ العار ١٩ العيوان يمشى على أربع لنقصان الهواء فيه في ١٨ في الطير ١٩ العار ١٩ العار ١٩ العار ١٩ العير ١٩ العار ١٩ المرض المرض المرض ١٩ المرض ١٩

ثُمَّ قَرَنَ ، وذلك أنّ الطبائع كمّا اجتمعت وازدوجت واجتدب كلَّ شكل شكله المُحتَّ قَرَنَ ، وذلك أنّ الطبائع للأربع كمّا اجتمعت في خِلقة الحيوان وامتزج بعضها ببعض الخاجتمع الماء والهواء والنار على الأرض فانحلّت الأرض واستجنّت في الماء ، ثُمَّ سَخَنتَها النار فهرب الماء من النار ا

3

9

اجندب الهواء شكلَه فأصعده وحمل الهواء من غليظ اليُبس فطيّره إلى العُلَوِّ بقوّة الحرارة ؛ مَلمًا صار إلى الرأس وطلح تَمَّ صار قرنًا ؛ فبقدر الحركة وقوّتها في الموضح الذي تحرّكت فيه الحركة وما حمل الهواء من جُزء الأرض ولشِدّة رِ دَفَع لِللّهِ اللّهُ يَثِل ؛ وفي للوضح الذي تحرّكت حركةً دون ذلك أظهرت فيه قرنًا واحدًا عظيمًا في الوسط الموضح الذي تحرّكت حركةً دون ذلك أظهرت فيه قرنًا واحدًا عظيمًا في الوسط

٨١٠ الطبائع ١٨٠ الطبائع الأربع ١٩٠ إواز دوجت ١٩٠ بالمكان والزمان (وبالزمان ٢) الذي تم فيه خلق الحيوان ذوات الأربع ازدوجت ١٩٨ واجتذب ١٩٠ اجتذب ١٠ وخل كل واحد منها (منها ٤) في صاحبه واجتذب ١٩٠ وأخبر ١٠٠ وأخبر ١٠٠ النار ١٩٠ : ناقص في ١٩١ له واخبر ١٠٠ والآن أخبر ٢ إلى ما خبر ١٠٠ واخبر ١٠٠ وأخبر ١٠٠ النار ١٩٠ النار ١٩٠ النار ١٩٠ النار ١٩٠ النار ١٩٠ المار ١٩٠ الحرارة ١٩٠ وطلح ١٩٠٠ : فلم المار ١٩٠ المار ١٩٠ وفيه أصابه الهواء فيبس فهار ١٨ في المار ١٩٠ فيه أصابه الهواء فيبس فهار ١٨ في مار ١٩٠ فيه أصابه الهواء فيبس فهار ١٨ في مار ١٩٠ فيه أصابه الهواء فيبس فهار ١٨ في مار ١٩٠ فيه في ١٩٠ المورد ١٩٠٠ المار ١٩٠ الما

[7.2] ومى المكان الذى كانت فيه أضعف وقلّت الحركة قوى اليبسُ لقلّة الحركة الصاعدة ، فانحدر إلى أسغل لتِعْلَه وعلَظه . فكمّا نزل المحتذبة الأرض ؛ وذلك أنّ الحركة لمّا تصاعدت معدًا فبلغت نِها يتَهَا في عُلوها انحدرت وذلك أنّ الحركة لمّا تصاعدت معدًا فبلغت نِها يتَهَا في عُلوها انحدرت فسفلًا ، فاجتذبت ما كان في الطبيعة من الفُضول فصيّرته شَعْرًا وحُوافِر ، لأن الشعر الحوافر والقرون إنمّا هي من طبيعة واحدة ومن فُضول في الطبيعة وزيادة وإنمّا تمند بالحركة ؛ فبعض الحوافر استدار وبعضها الشيّق لفُعْفه وشِدة واليبس ونُقصان الرطوبة فلمّا قلّت الرطوبة وكثر البيبس انشق باثنتني وأمّا المخالِب فعلّتها شِدّة الحرارة واليبس ، ولذلك و وزيادة الكين وأمّا المخالِب فعلّتها شِدّة الحرارة واليبس ، ولذلك و صار في بعن المخالب التّم من قبل الحرارة واليبس ، عنزلة المخلَب

بر - 10 و في ... واليب Me بلم مارت الحوافر مشقوقة لاجتذب البيبى قد (لما قد ؟) قلت إن الماء لما حل التراب فطيره إلى الهواء فظهر ثم قون اجتذبت الأرض شكلها إلى أسغل فتكون منه حا فر و إنما انشق لفعفه من قلة رطوبته (قليه عم) وإفراط اليبس عليه عند نقصان الرطوبة ١٤ إلى اللهب الماليب الجسم مها 2 وغلظه Me وغليظه مها 3 وذلك أن Me وذلك لأن مها تصاعدت الماتصعدت الماليب المنطق المائة في المنطق المائة في المنطق المنافق المنافقة المنافق المنافقة المنافق المنافق المنافقة المنافق المنافق المنافقة المنافق المنافقة المنافقة المنافقة المنافق المنافقة الم

لموجود مَى ذَنب العَفْرَب لأنّه لا يكون سَرُّه ولا يتم إلّا مَى ذلك المِخلَب ، ولو لا ذلك المخلب كما تم "النَّم مَ لعقرب ، مُعِلّة المحلب الحرُّ واليُسِ وعلّة سمّ العقرب، البردُ والرطوبة .

ونى الكان الذي غلب فيه اليبس الفرط كان صناك عظام كثيرة غليظة وزيادة من البدر ظاهرة جنزلة الغيل لأنه أرض تتبل .

واتما طال مُرطونه لكُرة عِظامه و مَلظها كما ذكرنا أنّ ليبس ضِدُّ اللّبى ؛ فكّا أفرط البّب من أسفله عرب اللّبي معدًا إلى رأسه واستد خرطونه ، ولا نمّا فلما البُوء الأرضى من أسفله ولا نمّا فلما البُوء الأرضى من أسفله واستد إ فراط الحركة عرب اللين إلى أعلاه فظهر من مقدَّمه فطال خرطومه لشِدّة و الحركة وكثرتها ، والدلل على ذلك أن أكثر حركته بخرطومه .

3

ته تا و من المكان الذي أفرط و ه ليس كان هُناك شَعْرٌ ومُونٌ ووُبَرٌ ؟ وكذلك أيفنًا الْفَنْفُذ إذا صارفيه شَوْك للّ التفّت الحركة واليس أطهرت شوكًا منزلة المُخارِ على التصاعد من القدر ، وهُناك رطوبةٌ تحتذبه إلى أسفل فعارض أسعله يُبسًا مغرطًا مُسْمَى ذلك البس حافرًا

البكون المرابط المراب

[7.4] وأمّا ذُوات المَخالِب فالأعلب على طبائعها الحرارة ' فلمّا لم يكن مع الحرارة مرّ الهواء لم يكن اليبس فبكون لها قُرون ' واجتذبته الطبيعة الأرضية عند قلّة الطبيعة الهوائية فيها فلم تدعها الحرارة أن تجذبه إلى أسغل فيهير َ هافرًا ولم يكن معه الهواء فيحيلَه فيكون قَرْنًا لكنّ الأرض اجتذبت منه على قدر قُوتها فأحدرته وكان قليلاً ؛ فلمّا طلع تِقلُه صار تَخالِبَ والإفراط اليبي فيها اعوجَت ؛ وذلك لأنهّا تألّفت بالحرارة و تحرّكت بالحركة المدبرة للأشياء .

[8.4] فعِلَهُ كلّ صاعد الخِنّة والدَّفّة وعلّه كلّ حادر البرد واليبس وعلّة كلّ مفرّ في العرّ واليبس وعلّة كلّ جامع البرد، فمن هذه الحركة تكوّن جميح الخلق إذا اجتمعت فكانت الحركة فيها مُريّرة بلا إفراط كان ثُمّ اتّعاف . هكذا كان خلق الإنسان .

9

1 وأما ١٨٠ لم صار من الدواب ١٩٨ ١ م المخالب... البس ١٨٠ : الأربع مخالب مثل الأسد والذئب والمر للبيس وذلك أن الطبائع لما اجتمعت في خلقة الحيوان ذوات المغالب فاجتمع (فامترج ٣)بعضها ببعض واشتدت (واشتد ٢) عليها المرارة ولم يكن تم فضل رطوية نطير العلو فيطير غَليظ (غلظ X) الأرض معها ١٣٨ ٨ فالأغلس ٢٠: فالغالب ١/ ٤ هر... لم يكن ١٠: جزء الهواء لم يطر ١/ فيكون لها ١٨٨: فتكون لهم ١٩٪ | قرون ١٩٩٪ : قرن ١٨٪ واجتذبته بحاواجتذبت ١٣٠ فلما أصاب ليبس حارة النار قوى ليبس على طبائعه وأعانته (وأعانه ٣٤/١١) 3 الطبيعة الهوائية H: الهوائية X: الهواء فيه P: الهواء به X أفها M: فاجتذبته إلى أسفل طبيعتها PK | فلم تدعها XPX لم تدعها M/ تجذبه M، تجتذبه عند بحذب اليبس كله PK (إلى أسغل M2: ناقص تر XP) 4 ولم يكى ... قربًا Me للطافة لمنارف طبائعه PK فيحيلها على قربًا M : قروبًا على الأبن احتذب M: احتذبت الرُّض ١٩٨ و فأحدرته ٢٨٨ فعدرته ١١ وكان قليلا به : وكان قليلا فأحدرته ١١ : إلى أسفل ١٨٨ أثقله ١٨٨ ناقف في ١٨٨ ولإ فراط ... أعوجت الد وانما تعوجت على قدرما أفرط البيس فيه فتقبعن فهذه علة الخالب وإن الخالب حارة يابسة وذلك أن ليبس لما حللته (حلله ٩) الحرارة واجتذبه ليبس قبل اليبس من العرجوا (حرا ومبسا ٩) فضار حارا ياسيا ولذلك صار مَ أَطِرَاف الحيَالِب المسموم PK] 6 وذلك ... تألفت H: فالنفت PK: وذلك لا تاهب (؟) > | بالحرارة HC: الحوارة PK| بالحركة MCP :الحركة XI 7 فعلته MC : فظهرت من المنافذ فلما أصابها الهواء أجفت فصارت شوكا وأقول إن علة PKI والدقة M: والرقة APK || وعلة كل M: وكل ١٦٨ حادر P: حادث A: جاذب M: هابط X | 4-8 وعلة ... والبس HPK: نافص من > الآمفرق MP: منفرق XI و واليبي MP: نافس ف XI وعلة البرد PK : نافس ف M إجامة PX : مجتمح XI البرد ٦٤: البرد واليبس ١٤ الحركة تكون١٠٨: الأبعة يتكون٢٤ ١ ع-9 فكانت.. فيها ١٨٤، وما كان فيها العركة ١٨ و ميزة XPL:مصيرة H كان ثم H: وكان ثم لم: كان فيها P ، وكان فيها X إ

وم المكان الذى كانت فيه الحركة مفرطة تكون منه الشَّياطيى ؛ وفى الموضع الذى كانت فيه الحركة ناقصة تكون منه الحيوان ؛ وفى الموضع الذى كانت فيه الحركة لطيفة صاعدة تكون منه الأفلاك والنَّجيم السبعة والاثنا عشر؛ في الحركة تكوّن الانتيام بوكساطة الهيولى .

[4.8] إن كل شىء إنما تكوّن مى جنسين ، من جس الحركة وجبس الشكون من جنس الحركة تكوّن كل شىء متحرّك وكل شىء له نور منى ومن من جنس السكون تكوّن كل شىء بارد جاسئ وكل جسم ميّت نقيل ، من هائين الطبيعتين تكوّن جيع لخلائق ، من الحركة والسكون ، فالحركة هى النفس والسكون هو الجسد ، ولو لا أنّ السكون من الحركة تكوّن لما اجتمح و الحيّ في الميّت أبدًا ، وذلك أنّ الميّت إنّما خرج من الحيّ وإليه انتهى فيما جميعًا مختلفان متفقان ، ولو لا اختلافهما كما ولد من بينهما مولود ، ولو لا انتفاقهما كما اتصلا ، فعلة خلق الإله الملكة والأنوار وحركات العَلك وكل حيّ متعرّك

وكل فاعل ، من الحركة كان وهو الحرّ ، وكلّ جاسئ جرم تُرابي تقيل فإنما تكوّن من البرد وهو الشّكون ؛ هكذا خُلفت الخلائق . وأمّا المواليد ، فإنما عدثت من بين الدَّكر والأنتى هي المفعولة ، يُشبه والأنتى هي المفعولة ، يُشبه والأنتى هي المفعولة ، يُشبه الذكر الحركة الفاعلة بالأشياء وتشبه الأنتى السكون المنفعل من الأشياء ، فتكوّن الخلائق إنمّا كان من هذينى . فعى المكان الذي كانت فيه الحركة زائدة كان كلّ جسم روحاني لطيف كالملئكة والأنفى ، وفي المكان الذي كانت فيه الحركة زائدة عنه الحركة ناقصة وكان السكون مفرطًا كان هناك جسم تقبل يُشبِه الحيوان ، وفي المكان الذي كانت فيه الحركة معتدلة والسكون معتدلًا أيضًا مثل الحركة جُزئين معتدلين مستويئي كان صُناك والسكون معتدلًا المنان الذي كانت فيه الحركة معتدلة والسكون معتدلًا المنان الذي كانت فيه الحركة المعتدلة المنان الذي كانت فيه الحركة معتدلة المنان الذي كانت فيه الحركة أيضًا مثل الحركة جُزئين معتدلين مستويئين كان صُناك عَلق الإنسان لأنّ الإنسان عومي أوسط الخلائي وفي المكان الذي كانت

٨ من ١٨٨٠ من ١١ الور ١٩٨ الهي ١٨٨ عبر ١٨ : جسم ٤ : جرى ١٩٨ الذكة ٢ وأما ١٩ .
و هر ١٩٩٨ : فهو ٤ أخلقت ١٩٠ أغلقت ٤ : أخلفت ١١ الذكر على ١٩٨ المذلكة ٤ وأما ١٩ .
فأما ١٩٨٨ : فهو ٤ أخلقت ١٩٠ أغلقت ٤ : أخلفت ١٩٠ الذكر على ١٩٨ المذلكة ١٨٨ وووا خلاكر ١٨١ الفاعل ١٩٨٨ :
فأما ١٩٨٨ : المفعولة ٤ المفعولة بها ١٩ المفعول به ٤ : مخلوقة ١٩ يشبه ١٩٠ : تشبه ١٩ : فأشبه ١٨ الخالف ١٩٠ الفاعلة بالأشياء ١٩ ، والفاعل بالأشياء ١٩ ، الفاعل بالأشياء ١٩ ، الفاعل بالأشياء ١٩ ، الفاعل بالأشياء ١٩ ، المفعولة ١٩٠ .
و ١٨ و ١٨ : وأشبهت الأنثى ١٤ : والأنثى ١٤ : والأنثى التى هي ١١ المنفعل ١٨ المنفعل ١٨ ؛ المنفعل ١٩٠ المنفعة ١٩٠ المنفعل ١٩٠ المنفعل ١٩٠ المنفعل ١٩٠ المنفعل ١٩٠ المنفعل ١٩٠ المنفع من ١٩٠ المنفع ١٩٠ المنفع من ١٩٠ المنفع منفع ١٩٠ المنفع ١٩٠ المنفع من

فيه الحركة مع السكون ممتلفين غير مؤتلفين كان فيها خَلق المعادن والنبات.

[8.4] في كلاها فاعلان وها أبوا هؤلاء الخلق وجميع الخلق متوكّد منهما؟

ولم ما يقتع العمل على س كان الغالب عليه طبيعة الشكون؟ ألا ترى أنّه في بُدْه و أمره متوكّد فتوكّد بى الحركة في بدء أمره و توكّدت منه أشياء بعد توليده و فتباينت لأنها لا تُشبه الحركة في السّنخ والطبيعة لأن طبيعة الحركة هي البقاء في الحياة وطبيعة السكون هي للوت والموتُ هو العَناء والحركة هي البقاء وهي الزّيادة ؟ وبي الحياة توكّد الموت والموت هو عارضٌ في الحياة لأن المره متوكّد الموت وعارضٌ في الحياة لأن الموت إنّا كان في بَذَه أمره متوكّد الموت يدعي مفعولاً .

وهي البّا ، والحياة تُدعى فاعلة والموت يدعي مفعولاً .

وهي المناء الخلق السّكون وعِلّة حياة الخلق الحركة والحركة الحياة بذاتها ، وهي المنات الخلق المركون وعِلّة حياة الخلق الحركة والحركة الحياة بذاتها ، وهي المن السّه والمربّ المنات وهي المن المربّ المنات المنات والمربّ المنات والمربّ المنات والمربّ المنات المنات والمربّ المنات والمنات والمنات والمنات المنات المنات والمنات والمن المنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمن المنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات المنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات المنات المنات المنات المنات المنات المنات المنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات المنات المنات المنات المنات المنات المنات المنات والمنات والمنات

٩ فيه ١٩٨٨؛ ناقص نم ١٦ سع السكون ١٩٢٨، والدكون ١ مختلفين ... مؤتلفين ١٩٨١؛ مختلفتين غير مؤتلفتين ١١ في ١٩٨١، والله ١٩٨١، وغال ١٩٨١ و فكلاها ١٩٨١، وكلاها ١٩٨١، وكلاها ١٩٨١، والله ١٩٨١، المنافعة ١٩٨١، على طبيعة ١٩٨١، المنافعة ١٩٨١، متولدة ٩٠ العل على من ١٩٨١، وإنما تولد ١٩٠١ عليه طبيعة ١٩٨١، على طبيعة ١٩٨١، المنافعة في ١٩٨١ وتولد ١١٠ وتولد ١١٠ وقيلا ١٩٨١، وتولد ١١٠ وقيلا ١٩٨١، وتولد ١١٠ وقيلا ١٨٠، فتلاشت ١٩٨١ الحركة ... والطبيعة ١٨٨، طبيعة الحركة طبيعة السكون ١٨ المبيعة ١٩٨١، والطبيعة ١٩٨١، طبيعة الحركة طبيعة السكون ١٨ المبيعة ١٩٨١، والبقاء ووكا ١٠ والمبيعة ١٩٨١، فالموت ١٩ والموت ١٨، الموت ١٨، الموت ١٨، الموت ١٨، الموت ١٨، الموت ١٨، الموت ١٨، والموت ١٨، والموت ١٨، الموت ١٨، والموت ١٨، الموت ١٨، والموت ١٨، الموت ١٨، والموت ١٨، الموت ١٨، والموت ١٨، الموت الموت ١٨، والموت ١٨، والموت

وهكذا كان ابتداء الفلك ، إنمّا كان خلقُه بديثًا من تصاعُد الحركة واجتماع الرطوبة ، فهنه تكوّنت النُّوم في الأفلاك ودارت الأفلاك بالحركة وأجنّت بدَورا نها حبيح الخلائق وتوسّط النورُ عند دوران الفلك ؛ فعِلّةُ دوران الفلك ؛ فعِلّةُ دوران الفلك الحركة وعلّة ؛ الفلك الحركة وعلّة تكوين الحركة الحياة ، والحياة والنور هما شيءٌ واحدٌ ؛ ومَن لم تكن فيه حياةً فلا نور فيه ، ومَن كانت فيه الحركة ففيه الحياة ، ومَن كانت فيه الحركة ففيه الحياة ،

وأمّا طبيعة البُسى والرطوبة فها فاعلان من الحركة والسُّكون ولممّا تولّد البُسى سالبرودة وتولّد اللّين سالحرّ فاتّصلا جيعًا والمُلفا واختلفا وإنّما جاء اختلافها من قِبَل أنّ الحركة تولّد منها للينُ الذي يُشبِهها وتولّد منها للينُ الذي يُشبِهها وتولّد منها من السكون ليُبسيُ لذي يُشبِهه ، فكانا اشْنَيْ ، فصار أربعة ، انتان منها متحرّ كان حَبّان واثنان منها مَيّتان ساكنان .

خى اجتماع هذه الأربع تكون الخلائق ، فيعف الخلائق تكون من 12 الحياة وهى الحركة ، وبعض الخلائق تكون من المكون ، وبعض الخلائق تُركَّب من الحياة والموت .

9

ع في الأطلاك ١٩٢٨؛ في الأفلاك بالحركة كا 3-4 وأجنه ... وعلة ١٨٢٩؛ فعلة ١١ وتوسط ١٩؛ وسط ١٠ واسط ١٠ و

[9.1] ﴿ لِمْ صَارَ بِعَفِ الْحِيوانِ يَأْكُلُ الْحَسْبِينَ وَبِعَضِهُ يَأْكُلُ اللَّهُمْ وَبِعِضِهُ يأكل الْحَبّ والإنسان يغتذى بالعُبُوب والتَّوم والطعوم المختلفة ، وبعض الطَّير يأكل اللحمَ وبعضه يأكل النبات وبعق التُمَك يأكل السمك وبعضه يأكل نبات البجر؟ 3 نَمُولَ : إِنَّ المَكَانِ الذي غلبت فيه الحركة تُكوَّنت ثُمَّ قُوَّةً فاعلةً مذكِّرَةُ تُشيِه القُوَّةَ التي في الأسد ؛ أعنى بذلك الصَّرامة والشَّدّة والإقدام ؛ لأنَّ أَكُلُهُ اللَّمَ إِنَّمَا هُو مِن إقدامه بالطبيعة الحارَّة التي فيه ، وكذلك الدُّنْدِ إِنَّمَا يُمْدِم على الأسماء هكذا ؛ ولوكان حميح الحيوان يعتذي اللحم ولا يعتذي إلَّا به لَا كُل العبوانُ بعضه بعضًا حتَّى يتلاشي العبوان؛ ولوكان الطُّيْرِلا يأكل إلَّا اللحم ولا يأكل الحبُّ أكل الطير بعضه بعضًا. وإمَّا صاركلَ العيوانُ لا يأكل اللحم لأنهَم لم يتولَّدوا كلَّهم من الطبيعة المذكَّرة • ' أعنى بذلك الحركة التي هي الحرارة ، ولكن تولَّدوا من الحركة والسكون ، فأيُّ شيء من الحيوان كانت فيه الحركة أكثر من السكون أكلَّ اللم وساكان فيه السكون أكثر من الحركة - 12 لم يأكل اللم وإنَّمَا صار الإنسان غِذاؤه اللم والنبات لأنَّه سرَّكُم عن المركة والسكون حميعًا جزئني بالسوام فلذلك صارغذاؤه الحيوان والنبات

الكم وبعضه الدك وبعضه يأكل السلام اللهوب واللحوم ١٠٤ وبعضه ١٠ فالأسد (مثل الأسد) والذئب والكلب وما أشله ذلك إلما غذاؤه اللهم والإنسان ١٩٢٨ بالمبحوب واللحوم ١٠٤ بالمبح والنبات ١٩٢٨ الطبر ١٩٢٨ السلام ١٤٤ - 3 اللم سيأكل ١٠ العلم وبعضه يأكل ١٠ العلم وبعضه يأكل ١٠ العلم وبعضه يأكل ١٠ فاقص في المالليبات سبات ١٤ وبعضه يأكل بات ١٠ نبات ١٩١٨ العلمة في ذلك تقول إن ١٠ أقول إن ١٨ العلم المرارة ١١ العلمة في ذلك تقول إن ١٠ أقول إن ١٨ العلمة في ذلك تقول المالليبات العركة ١٩٢٨ العرارة ١١ العركة ١٩١٨ العرارة ١١ العركة ١٩١٨ الأسد ١٩٢٨ الابتداء كم المذلك ١١ كمالة المالليبات ١٩١٨ المالليب وبعضاء ١٩١٨ العركة ١٩١٨ الأشباء عكذا ١٩١٨ الشدة المهذا ١٨ الولوم ١٩٠١ وكل ما أكل من العرارة وهم القوة المذكرة في الطبيعة ولو ١٩٢ المنتذى ١٩٠٨ المالكان أكل ١٤ عتى العيوان ١٩٠١ عتى يتلاشي كلم ١٤ ناقف في ١١ الولام ولكن ٩٠ و إنما ١٨ ولوس بعضا ١١ ناقص في ١٨ المالكان أكل ١٤ عتى العيوان ١٩٠١ عتى يتلاشي كلم ١٤ ناقف في ١١ المولى ٩٠ و إنما ١٨ ولوس بعضا ١١ ناقص في ١١ المالكان أكل ١٤ عتى العيوان ١٩٠١ عتى في ١١ المالكان أكل ١٤ عتى العيوان ١٩٠١ عتى في ١١ المالكان أكل ١٤ عتى العيوان ١٩٠١ عتى في ١١١ المالكان أكل ١٤ عتى العيوان ١٩٠١ عتى في ١١١ المالكان أكل ١٤ عن المالكان أكل ١٤ عتى العيوان ١٩٠١ عتى في ١١١ المالكان أكل ١٤ عن المالكان أكل ١٤ عتى العيوان ١٩٠١ عتى يتلاشي كلم ١٤ من ١٤ المالكان أكل ١٤ عن القال في في ١١١ المالكان أكل ١٤ عن المالكان أكل ١٩ عن المالكان أكل ١٤ عن المالكان أكل ١٤ عن

[9.3] ولو كان الإنسان غِناؤه الخُبْنُ ولا يغتذى باللحم والأشياء المختلفة كما تم الله نسان زَرْمُ أَبدًا ولَحَرب الفلك وانعدمت الأشياءُ وتلاشت .

وا نيلة ما أكل من العبوان اللعم التُوّة الفاعلة وعلّة ما أكل منه الحشيش التوّة و المنعولة لأن الفُوّة الفاعلة عمالتي المنعولة لأن الفُوّة الفاعلة عمالتي تُعدِم على الأشياء ولممّا والفُوّة المنعولة تضعف عند لِقاء الأشياء ولممّا صار الإنسان من بين الحيوان يغنذي بحبح الأشياء التي يغتذى بها من الحيوان والنبات وطائر الشماء ودابّة الماء من قِبَل أن فر الإنسان له عِلمُ الخلائق وسُلطانه أعظم وتُدرتُه أننذ

فى جيع الخلائق لأنها دونه .
وإنه أوسط نلقة من الحيوان كله وإن جيع الخلق إنما علّ خلقهم من و ابتداء روحه إلى تمام جسده وصار مركباً من تمام الطبائع وجمع نظام الخلق و فعار فيه س كل الخلق وصارأتم الخلق فلذلك عار مسلّطًا على الخلق بالتُو قوالحيلة والنّدة لائنة تام الطّاع وجيع الأنشياء ستغاوتة في طبائعها.

ولاً مَنَّ رأيتُ الطبائع لم تجمع م صلوق يبوى الإنسان ؟ ألاترى أنَّه جِمَّال الطَّير مُيْنزِله من الهواء ويُخرِج دَوابٌ الماء من قَعْر البَحْر ويحتال لدوابٌ البَرَّ مُونِّتِها رباطًا

فيعتُل ما شاء منها ويستعيى ما شاء منها؛ ولم ينعل ما فعل بطبائحه بل إنما فعله بالطبيعة الرائدة التي هي التُون العاقلة الحبية المتكلّمة لأنّه لو فعل الأشياء بطائعه كفعلت الحيوانات مثله من قبل أنّ الحيوان قد يفعل شبيها بما يفعله الإنسان لأنّه بُشبِهه ويضعف عن حيلة الإنسان؛ فلذلك تُعلنا لمنّ الإنسان هو إله قوي لما قد صار فيه من الجزء الحيّ الفاعل.

[الله على المحتملة الم يكى جميع الخِلَق خَلقًا واحدًا بل صاروا مختلفين بالقُور والجواهر! كا أَوْلِ الرَّبَا كان من الحركة ولكناؤا مع الحركة والسّكون فالسكون فالسكون فالسكون في الحركة الحريان فيما بينهما ، فباختلاف الطبائع مِندُّ الحركة فاختلاف الطبائع اختلاف الطبائع اختلاف الخلائق تكوّنت من شيء واختلاف الخلفة ولا تُنافقت ولولا أنّ جميع الخلائق تكوّنت من شيء واحد لما أتّصلت الأشياء ولا تركّبت أبدًا ، ولكنّ عِلّة اتّصالها عِلّة

/ فيقتل MEK فيغذا كم ما شاء منها مع منها ما شاء عمر الويستعبى MPK ويبعى كم ما شاءمنها ٣٨ منها ما شاء ويغكر فيما مضى فيذكره(فيحفظه ٣) وبروى فنما بتى فيديره PK 2 بل إنما Hx إنما PK | النوة M الروح CPK | العاملة العبة M : العية العاقلة PK. العاعلة الحدمعة المبتكلة ع الاعتمادة عن المناطقة على على المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ا الحيوانات ٨٤ العيوان ١١٦ | 4 شبها ما ينعله ١٨ شبهات ما ينعلها ٨٦ شبهار أشباء ما يفعلها K الأنه يذبه MH لأنها تشبهه KP ويفعف الإنسان n : وضعفت عند حيلة الإنسان > ويضعف عند قوته (كباله ٢) وحيله ١٩٤ 5 حوياله قوى ٢: هو قوى ٤: موافق الأنشياء ٣٠ هو أقوى الأشباء ١٨ قدصار ٢٣٤ : مار ١١ لا كا لأي علة ٢٣٨ : لأنه علة لم ١١ مختلفت بالصور ١٨٨: مختلفين من العورج: مختلف المصور مم والجواهر ١٩٧٠ : والبوهر الم 1 أقول ١٨٤٨ ، نقول ١٦ بدء كل ١٨ ، بدء ته : في بدء ٦ ، كل ١١ الغلق ١٨٠ ، خلقة الخلق ٦٠ الخلق مَن بِدِمُ الْخَلِقَةُ لِمَا إِلَى ٣٠: تَكُونُوا ٢٦٪: تَكُونُتْ كَا أَ فَكَانُوا ٣٠: وَكَانَ ٢٤ أَمَ الحركة والسكون H: تبع الحركة والسكون ع: في آخر الحركة السكون PK (3- 8 فالسكون ضد PK : من H: مدا كم 8 وولدت H : وتولدت ك: و تضادا فلتضادها تولدت PK أ فباغتلاف M : فلاختلاف MPX | 9 اختلفت H : اختلف PK | النلتة H : الخلق PK : الحيول والخلق م | ولاتفاقها H : ولاتفاقهما PK إنفقت M: اتفقوا PK إلغلائق تكونت A: الغلائق كونت H: للغلق إنما تكونوا PK 10 ولا تركبت H: وتركبت عد: فتركبت APK ابتدائها لأنّ السِّنع واحدٌ ، ولممّا جاء الاختلاب من الحركة ، فكمّا تحرّ كت الحركة كان انتقال الحركة بذائها نجدت الاختلاف عند سُكونها ؛ وقد نرى أنّ السياكن غير المتحرّ ك ، فجميع الخلائق يمّا كان له جسم نمن السُّكون ، وجميع على السُّكون ، وجميع ما لاجسم له نمن الحركة .

[40.2] ولذلك رأينا أنّ الطبائح الأربع إنّا تنصّل بأشكالها ، فالشكل هو الشيء الغريب لأنك إذا جمعت فيما بين الحرّ والبرد وكان هُناك ضِدَّ معنلت فاختلفت الخلائق باختلاف الطبائح وصارت أجناسًا لا يُسْبِه بعضُها بعضًا في الفعل والنَّشُو والزّيادة والنَّقصان ، فجميع هذه الأشباء أعراضٌ متولّدة من الفعل والنَّشُو والزّيادة والنَّقصان ، فجميع هذه الأشباء أعراضٌ متولّدة من الطبائح الأربع إنّا تولّدت من الجواهر الأربع ، والجواهر والأربع إنّا تولّدت من الجواهر الأربع ، والجواهر والأربع إنّا تولّدت من الجوهر الكويم الذي هو الابتداء وهو الحركات فجبع ما نراه من ذوات الأنشى هو من الحركة وسُلطانها ، وما كان منها ساكنًا في مشلطان السّكون وهو المؤت .

٨ فلما ١٩٨٤ الماكن عن الأنتياء ١٩٨٨ : انتقاء كم فيدت ١٩٨٠ : وحدث ١٩٤ في نم ١٩٤١ ترى ١٩٤٤ ترى ١٩٤٤ الساكن ١٩٤ الساكن عن الأنتياء ١٩٤٨ في ١٩١٨ في المالا المالا ١٩١٨ في المالا المالا ١٩١٨ في المالا المالا المالا

[103] وإنمّا اختلفت الأجناس والصُّور بقدر الحركة وزيادتها في المكان ونُقْضانها فتُلَثّت بعضها وطوّلت بعضها ودُورَت بعضها بقدر الهيئية والأمكان من الأشياء ؛ و ذلك أنّ الحركة لمّا تصاعدت صُغدًا فبلغت نِها يتها انحدرت سُغَلا فرفّعت ما كان سُغلاً صاعدًا ، فتكوّنت منه الأجسام الناطِقة وغير الناطقة من الكواكب والملئكة والأفلاك والمنازل والأنوار فجميع ما في الكواكب والشبي والقر في نور الحركة كان ، وقد يحق لنا أن نُسمّى النار حَياة لأنها لنور ورد وكذلك النورهو منو رُجيع الظّلَمات ومُحييها ؛ وإن أحياها فلا صَافة هو فَعَلها ، وهو الفاعل بالأشباء ، وما كان سواه فهو مفعول فلا صافة هو فَعَلها ، وهو المائل والمائل والمائح والحِرِين والقابين والعَدْ و ولا يُحتىل العُلو والرّمان العَلو والرّمان العُلو والمُلو والمُل

٩ بعدر ٩٥؛ فبقدر ١٩٠١ على قدر ١١ و مثلثت ١٠ بتللث ١٠ لأنها ثلثت ٩ . ثلثت ١١ البعنها ١٩٨١ بعضا ١١ بعضا ١١ وصفها ١٩٨١ بعضا ١٩٨ بعضا ١٩٨ وطولت ١١ بعضا ١٨ وطولت ١٩٨ وطولت ١٨٠ بعضا ١٩٨ وطولت ١٩٨ وطولت ١٩٨ بعضا ١٩٨ وعضا ١٩٨ بعضا ١٩٨ بعضا ١٩٨ وطولت ١٩٨ بعضا ١٩٨ والمكان ١٩ المحال ١٩٨ بعضا بقدر ٩ بعضا على قدر ١٩٨ والمهيئة ١٠٠ الأشياء ١٩٨٩ والمناقل ١٩٨ إلى العلو ١٩٨ والكواكب والمناقل ١٩٨ والأفلاك ١٩ والأولاك ١٩٨ والأولال ١٩ والمناقل ١٩٨ والأفلاك ١٩ والأفلاك ١٩ والأفلاك ١٩ والأفلاك ١٩ والأولال ١٩ والمناقل ١٩ والمناقل ١٩٨ والمناق

الحُنُو والشَّكَّر؛ ويُعَال؛ هذا العَسَل أحلى سهذا العسل! وكذلك الرُّمَان. وكذلك الرُّمَان. وكذلك المُرَّ من المُرَّ! ويُعَال الإنسَنْتِين دونَ المُرَّ من المُرَّ! ويُعَال الإنسَنْتِين دونَ المُرَّ من المُرَارة! فيقدر الممتلاف الطّعوم اختلفت الأشياء و إِنَّا جاء اختلاف الطّعوم من اختلاف الطّعوم من اختلاف المُرَّة ومن الرِّيادة والنُّقهان لمّا إن كثُرُت العرارةُ وما زجت الرطوبة باعتدال سُمِّق عند ذلك مُلُوًا لمّا اعتدل وقبِل الاعتدال مُ

فأمّا المُرّ فإنّه حدث من إفراط البرد واليبس ونُقصان الرطوبة مُنتَّ عند ذلك مُرًّا .

والمالِع إنمّا كان بالحرارة واليس بإمراطه على الطبيحة المسمّى عند ذلك مالحًا.

وأمّا الحِرّيف فإنّه إنّما كان من اليبس والمرارة الغالبة المفرطة الشديدة الإفراط ونُقصال الرطوبة فصار حِرّيفًا ناريًا ، وأمّا الحابيف فإنّما حاءت حُرصته من البرد واليبس المفرط

⁴ هذا العسل ... الرمان Me : هذا أحلى من هذا اله PK إ

² وكذلك ... يقل ١٩٢٨ : ويقال للصبر ٢ | هذا ١٩٨ : هو ١٩٢ | الإفسانيين ١٨٨ : إن الإفسانيين ١٩ المر ٢ | قصدر ١٨٤ : فعلى قدر ١٨ | الطعوم ١٨٤ : المزاج في الطبائع ١٩٤ | اختلفت الأشياء ٢٥ : اختلف ١٤ المختلف ١٨٤ : اختلفت الطعوم ١٨٢ | الإنسان ١٨١ : اختلفت الطعوم ١٨٢ | الإنسان ١٨١ : اختلفت الطعوم ١٨٢ | ١٠ المناف ١٨٤ : اختلفت الطعوم ١٨٢ | ١٠ من اختلاف ١٨٤ : اختلفت الطعوم ١٨٤ | ١٠ من اختلاف ١٨٤ : في المناف ١٨٤ | ١٨٤ : في المناف ١٨٤ المناف ١٨٤ | ١٨٤ : في المناف ١٨٤ | ١٨٤ : في المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف ١٨٤ | ١٨٤ : في المناف ا

وأمّا العَذْب فهو المعتدل الذي اعتدلت أجزاؤه وصارت أرباعًا سَواء، وكذلك كلّ معتدل يُعال .

قد رأينا الآن الزّبادة من الطبائع ونقصانها بها يتم الجوهرُ والطعوم ؟ وحبيعُ ما يُقال جسدُ في الطبائع بيدن ، وأمّا الطعوم فإنّها جارية عرفية عرفت و الأجساد من حركة الطبائع عند الاجتماع والتمزيج فلمّا أفرط الحرُّ في الموضع قلّت الرطوبة ، ولمّا أفرطت الرطوبة قلّ اليبن ، ولمّا يبن تولّد البرد ، فكان تولّد بعض ببعض ويقصل بعض ببعض ، فيعند اتصال الطبائع بعض تتم اليلقة ، وعند انتقاضها تتلاشي وتنعدم ، ولمّا تنعدم الأشباء إذا انقضت الدّة ولم يكي نُشوةً ولا زيادة ، فالزّيادة و النّشو إنّا يكونان من الطبائع لأنّ الزيادة تدلّ على النّسوء والنشوء على الكُور ، فإذا بلخ المدّة رجع إلى النّع الأول فتلاشي ولم يبيّ منه على الكُرد ، فإذا بلخ المدّة رجع إلى النّع الأول فتلاشي ولم يبيّ منه على الكُرد ، فإذا بلخ المدّة رجع إلى النّع الأول فتلاشي ولم يبيّ منه

٨ ومارت أرباعا ٢٨ وصار أرباعا ١٨ ومارت أقساما ١٨ و يقال ١٨ ناقع ن ١٩ وقصا نها ٩٨ التي ١٨ ألاتي أن ١٩ الزيادة ١٨ الريادة ١٨ المواصر ٢ . تمت الجواهر ١٨ الجواهر ١٨ المواطم ١٠ ناقع ن ١٨ المواطم ١٠ ناقع ن ١٨ المواطم ١٨ المو

وأعود أيضًا م كلام على الطُّسوم ، أقول إنّ العَلاوة إنّما تولّدت و العرارة والرطوبة باعتدالها واتّفاقها ، فاعتدلت الرطوبة بالعرارة ولم يكى للعرارة إفراط على الرطوبة ، فلمّا أن تقاوما واعتدلا تمّت العلاوة ، وهكذا التّفاح والعنب والكُمُّئرَى والنّفل ، فإنّه فى بَدم أمره مُ مُرَّ فإذا طبخت الشمس رطوبتة فنقصت اعتدل فيه الحرَّ لنقصان الرطوبة فبطنت المرارة فيه وقامت الحلاوة والبسط الانقباض الذي كان من سُلطان البرد ودخل في شُلطان الحرّ ، وكلّ هرارة تتّفق مع رطوبة و يتولّد من بنها جوهر مُلُونٌ ، وهكذا قال الأوّلون، إنّ الحلاوة ها من طبيعة الحار واللّيّن.

وأقول: إنّ سائر النبات وجبيح ما يكون من الثِّمار إنّما يتقلّب

4 أولها MRK؛ وأولها > إ في أوسط نشوتُها MPK؛ وسط نشقها > | زائدة PK؛ وزيادة M: زيادة > 2 والزيادة في وسطها M&؛ والزائدة في أوسطها ? |

12

3الطعوم MPK: المطعم كما أقول MX: وأقول ؟: فأقول MK

4 المرارة MKP: البرودة X | واتفاقها MPK: ناقعى فى كا فاعتدلت X: فأعلت CP: فأغلب M| 4-10 بالحرارة ... هي PK: ناقص في MK فإنه M: إنه P | خيه X: عليه P |

8 فبطنت (يقتمنيه السياق): بطنت ؟: فبطلت X فيه ؟: عنه ١٤

8-9 وقامت .. البرد 7: ناقعي في X | 40 حلو X : معتدلا 9 |

44 طبیعة ... واللین ۲: طبیعة حار لین ۱۱: طبیعة الهواء لأن الهواء (وهو ۲) فی طبیعته حارلین ۱۲٪ و أخول إن سائر ۱۳۴: أفول إن الثمار وسائر ۲۰ م پنقلب ۲۴: انتقل ۲۷٪ انتقاب ۲۷٪ انتقاب ۲٪ و انتقاب ۲٪ ان

من حالي إلى حال من سُلطان الهواء وحرّ الثمي الطابخة للرطوبة الني في الكيان وهي التي تنعُل الرطوبة من شيء إلى شيء وإنمّا صارت الشهي إذا وافقت الرطوبة أصل حرّها بالرطوبة من قبل أن الرطوبة عي متولّدة من الحرّ بديثًا كما تُلنا في أعلى كِتَابِنا ، وإنّ البُسِي متولّدة من البرد ؛ فإذا غلب البرد على الشيء أورث بسيًا ، فإذا تمّت الأجزاء باعتدال الورق في الجوهر كان ثمّ خلق معتدل ، وكلّ عُلَو من البرد والبُس ، وكل مالح من الحوارة والرطوبة إذا اعتدلا ، وكلّ مُرّ يكون مني الرطوبة والبرد ، وكلّ حرافة من الحرّ والبس المغرط ، وكلّ عدوبة من الرطوبة والبدل المغرط ، وكلّ عدوبة من الرطوبة من المغرط ، وكلّ عدوبة من الرطوبة من المؤرث والبيس المغرط ، وكلّ عدوبة من الرطوبة من المؤرث والبيس المغرط ، وكلّ عدوبة من الاعتدال . و المنال من أمّ الإنسان يشتهي الحكادة ويُعجبه وليس هو هكذا من المرّ والمالح ؟ أقول إمّا صار ولا المال المنال المغالب المؤرث وتُعجبه وليس هو هكذا من المرّ والمالح ؟ أقول إمّا صار هذا هكذا من قبل أنّ الإنسان لغالب

من سلطان الهواء ١٣ بالهوا و ١٩٨٤ و حر ١٣ و وسلطان ١٩٨٨ الرطوبة ١٩٩٨ : ناقص في ١١ و في ١٨٩٨ :

هي ١١ تنقل ١٩٨٨ : ثقل ١١ وافقت ١٩٨٨ : وقعت ١٤ انقل. بالرطوبة ١١ انفل آخرها بالرطوبة ١٤ ما ١٩٨٨ الفراء ١٨٩٨ : وافقت ١٩٨٨ : وقعت ١٤ انقل. بالرطوبة الما ١٩٨٨ كتابنا ١٩٨٩ كتابنا ١٩٨٩ كتابنا ١٩٨٩ كتابنا ١٩٨٩ كتابنا ١٩٨٩ كتابنا ١٩٨٨ كتابنا ١٩٨٨ كتابنا ١٩٨٨ كان ١٩٨٨ أورث ١٨٨٨ أورث ١٩٨٨ أورث ١٨٨٨ أورث ١٨٨٨

عليه في طبيعته الهواهُ الحارِّ الرطب فيتقل جُزءَ الحَلاوة ؛ واعتدالها باعتدال الحرارة واللَّبي الموثوق لاتفال الشكل بالشكل ، لأنَّ في اللَّهَوات مُناك هرُّ ورطوبةٌ فتتقل الحرارة والرطوبة التي في جِوم الثمرة بالحرارة والرطوبة التي في اللهوات ، فيلتعمان .

[194] وأقول لم صارت العين تنظر إلى الأشياء من بعيد وليس هكذا يسمع الأذن من بعيد ؟ أقول: إنّه صار هذا هكذا لأنّ العيني فيها نورَّ معنى بيعنى منها المنيد الدن في الإنسان الذي هو الروح الحين بنور الأنوار فيمند وينسط ؛ والأذن عو يجرم غليظ لا تسمع الشيء إلّا باصطكاك الأجرام وكذلك الربح و لا ينتها بأنفه إلّا بحركة غليظة تصل إليه وتدافع شديد يكون في الهراء وكذلك الطغم لا يُحسّه حتى يذوقه بغمه ويحسّه بلهوانه و الهراء وكذلك الطغم لا يُحسّه حتى يذوقه بغمه ويحسّه بلهوانه و

الهواد ... الرطب ١٨٠ : طبيعة الهواد التي هي لناقع في ٦) الوارة والرطوبة ١٩٤ جزد ... و اعتدالها ١٨٠٠ العلاوة لاعتدال حرارته ورطوبته ١٨٤ و اللي للوثوق ١٩٠ ، واللي الموثق ٤ : والرطوبة الموثوقة ١٨ لا نصال ٤ ، وانصال ٤ : في جوهر الإنسان فيلتحان لناقع في ٦) فيعجبه ذلك مي قبل انصال ١٩٨ بالشكل ١٨٨ . وشكله ١٨ ، ناقع في ٦ لا و عناك حر ١٩٨ ، حرا ١٨ فتصل ١٩٨ . فتصل ١٤ ٤ - ٩ جرم الشرة ١٨٠ : جوهر الشرة ١٨٠ : جوهر الشرة ١٨٠ : جوهر الشر بالمرارة الشرة ١٨٠ : جوهر الشر بالمرارة الشرة ١٨٠ : جوهر الشرة ١٨٠ الشرة ١٨٠ : جوهر الشرة ١٨٠ الشرة ١٨٠ . والرطوبة التي في اللهوات ٦ في في ١٨ في ما ١٨٠ في في ١٨٠ والمولوبة التي في اللهوات ٦ في الما ١٨٠ . في الما ١٨٠ والولوبة التي في الما إلى المولوبة التي في الما إلى المولوبة الما في في ١٤ مثل ١٨٠ . والمولوبة الما في في ١٤ مثل ١٠٠ مثل ١٩٠٠ أقول ١٠ : فقول ٢ والمولوبة الما والمولوبة المولوبة المولوبة المولوبة الما والمولوبة الما والمولوبة الما والمولوبة الما والمولوبة الما والمولوبة المولوبة المولوبة المولوبة المولوبة المولوبة المولوبة الما والمولوبة المولوبة المولوبة الما والمولوبة المولوبة المولوبة الما والمولوبة المولوبة الما والمولوبة المالوبة الما والمولوبة الما

وليس كذلك العبي لأنَّ نور الأنوار في البَدَن هي العين.

[19.8] مار الغم يُؤدّى الطحم إلى المعدة ولم كم تصر الأنن والعين والأنف يُؤدّى الطحم إلى المعدة ؟ نقول إنّ الغم لا يُشبه الأنن ولا العين قول التي عبر أنّ العين إنمّا تكوّنت بلطيف الحركة فصارت مَعْدِنًا للأنوار ، وتكوّنت الأذن بحركة دون حركة العين فصارت تقبل الكلام ، وانفتح الأذن بحركة مور محكة العين فصارت تقبل الكلام ، وانفتح الأذن بحركة الأنن معار يتنسّم الأرواح من الهواء ، والغم هو أغلظ وأجسأ من هذه الثلاثة ، فلنلك مار أسفلها وعلت هي عليه لأن لطيف الأشياء من سوسه التعدار الطيف الأشياء من سوسه التعدار الى العُلق والغليظ من سوسه الاعدار إلى العُلق والغليظ من سوسه الاعدار المنا من المنا من العلى كتابى .

فلمّاً صار النم أسفل سُمِّى عند ذلك جِرمًا غليظًا ، ولذلك صار معدمًا للأجرام الخليظة ؛ وكذلك الدُّبر إنّا انفتح لتخرُج منه الأثقال الغليظة

لأنّه أسفلها كلِّها ، فصار مَعْدِنًا لكلّ شىء جاسى رتفيل ، وكلّ ما سغل من الأشباء كان أجساً وأغلظ ، فلذلك يتبل الشىء الغليظ فى طبيعته ، فكلّ صاعدٍ لطيفٌ وكلّ هابطٍ ثقيلٌ ، وعند ذلك سمّينا الهابط أرضيًّا 3 تقيلًا لتكاثَف اليبوسات والبرد فيه وسمّينا الصاعد روحانيًّا لمرقّة أجزائه وسُرعة كلوانه .

[43.4] فالأوّل هوالحرّ والأوسط هو للّين والآخِر هوالبرد ، وعلى هذا يتم جيحُ الدُّشياء ، وجيح الخلائق هكذا تكوّنوا باتّمال الأوّل بالأوسط والأوسط بالآخِر، فاكان من أوّل الخلائق إلى أوسطها يُسمّى معتدلاً ، هكذا خلق الإنسان ؛ وما كان من أوسطها إلى آخِرها يُذعَى حيوانًا و نباتًا . فيلقة الإنسان العَيّ الناطق لم منا وسطح والأوّل وخِلقة الجيوان لم منا تركّبت من الأوسط والآخِر ، فالأوسط عواً عدل الأشياء؛ وأمّا خلق الملئكة فإنما تكوّنوا من أوّل الأشياء لأنّ أوّل الأشياء

هواللطيف والإنسان إنما تكوّنت من أوسط الأشياء لأن أوسط الأشياء هو أغلظ من أوّلها ؛ وأمّا الحيوان فانما تركّب من آخِر الأشياء لأن آخر الأشياء هو أغلظ من أوسطها فإذا غلبت الحركة على الطبيعة الوُسطى كان هنالك خلق محتدل بقدر زيادة الحركة فيه ؛ فإذا هى غلبت فى أوّل الأشياء كان هنالك خلق لطيف بشيه الملئكة والأنفس والشّياطيى ؛ وإذا غلبت الحركة في آخر الأشياء كان هنالك خلق غليظ يُشبه الحيوان كان هنالك خلق غليظ يُشبه الحيوان والنبات والمعادن ؛ وأمّا الطبيعة المعتدلة فقد يحق لنا أن نُسمّيها وحانيًا لاعتدال الأجزاء وكمالها فيها ؛ وأمّا الطبيعة العُصوى فإنها شمتى جنمًا غليظًا ثقيلًا لأن لطيف الأشياء إنما تكوّنت من أوسط والخِلقة إلى أوّلها وغليظها من أوسطه الحِلة وأمّاء المراحة وكمّرة الخلق .

اللطيف وقِلَة العليظ ، فاجتب صُناك نور ' يُشيِه نور النار لأن نورالنار مسفّاة من نقبل غليظ - أعنى بذلك الهواء ؛ فالهواء هو أغلظ من النار لأن النار إنّما شيّب نارًا لِلا اقتدحت من الهواء ، ولذلك سمّى قرسطو خر وارسانوس محدِّث المجائب ، يعنى الهواء احمر ورعم أن النار لا تحمر أبدًا دون أن تصل بالهواء ، فعلّة حُمرة النار الهواء وعلّة الهواء الرطوبة وعلّة المواء الرطوبة وعلّة اللين الحرُّ ، فعيه الأشياء إنما تكوّنت من الحرّ الذي هو الجوهر الباغي ، وما كان يسواه فهو فان زائل وذلك أن الحركة لأنا كانت بديثًا تحرَّكت بذاتها بلا محرِّك ، فامتدت إلى نهاية غاينها ، ثم وقفت فكان من وقوفها خلق مختلف شبه الكواكب والشمى والقر والأندك السبحة ولأن الأفلاك إنّا استدارت بقدر ما تكون فيها من الحركة ، فكل مدوَّر نمن الحركة بكل مدوَّر نمن الحركة بكون بلا مستديرةً

مناب من المناب من المناب المن

⁹⁻⁴⁴ قرسطوفر وارسانوس» لا أعرف من هو المقهود عمل هو تصيف من أبوفرسطوس أراسيوس أوشخص آخر .

كما أنارِت، وذلك أنّ الاستدارة دكيلة على جمع لنور، وما كان ستديرًا م الأشياء فبعض أجزائه تُمسِك بحنًا وبعمنه متَّصل ببعض وليس فيه خِلافٌ ، فلاتَّصال أشكاله اتَّصلت به الأنوار وأضاءت ؛ ولو لا أنَّ التمسى مستديرةً لمَا أَضَاءت ، فكلُ مدوَّر حتيق ُ بالنور وسُرْعةِ الحركة . وسأرجع في قُولى الأوّل علم صارت الطّعوم يَسْعة ؟ أَمُولَ الْمُمَا مَارَتُ تَسْعَةَ لَعِلَّمَ لَثُلَاثَةً - أَعَنَ بِذَلِكَ لَأُولَ والأُوسِطَ

والآخِر - لأنَّ في الجنس الأوَّل ثلاثةً وفي الأوسط ثلاثةً وفي الآخِر ثلاثةً ؟ فلذلك مارت تسعة كلعوم.

أقول على المُلوحة المُمَّا تكوَّنت من اجتماع الحرارة والبُرودة والبُبوسة، إذا كانت باعتدال ؛ فإن لم تكن باعتدال خرجت من حد الملوحة إلى المَرارة : فالمالِح من الخُلُو يكون والمُر من المالِح يكون والحِرَيف من المُرّ يكون

4 لما « مستَد برا ١٩٤٨ ، ناقع، ن ١٤ وذلك أن ١٨ ، وذلك لأن ٧٠ كذلك لأن ١٣ دليلة ١٩٣ ، دليل ١٤ النور ٣٠ النور ومصره ١٩١٨ وبعن أجزا ك ١٩٨٨ . فتعطى أجزاء ١/ يعضا ١٩٨٨ : بعقها ١/ متصل ٤٩٨ : يتقل ١ ٤ فلانصال .. أنصلت ٤٨٪ : في اتصال أشكاله فاتصلت ١١ وأضاءت ٤٩٪ ؛ فأضاء ١١ إله فكل ١٩٤ وكل ١٩٠٤ حقيق ١٩٥٪ : خفيق كما الحركة APK : الحركة الميه كا 5 في قول HP : إلى قولى K : في القول عما لم صارت ١٠٨ : ولم صارت PK إا ك أول. تسعة APK : ناقع ف Pr والأوسط MAP : والوسط Plp ولأن. والأول APK : إن في العنس Pl الأوسط ١٨٤٩: الوسط ١١ الآخر ١٨٤٠ الأخبر ١٨ إلى 8 تسعة طعوم ٨: تسعة الطعوم ١٩٠٠ الطعوم تبعة X | و أقول على ١٩٠ فأقول على ٤ فأقول إن X إما تكونت ١٩٨ إما تكونت الملوحة ٩ نأمع فر كا إ اجتماع LPK : أجل ١١١ مه فإن ... باعتدال ٤: نافق في ١٨-١٥ مد ... المرارة ١٨ ، الملوحة إلى المرارة ؟: المرارة إلى الملوحة ١٤ / ١٨ فالمالح ١٤: المالح ١٦: فللموحة ١٤ المحلوبكون ١٦: العلو تكونت ٤٠ المريكون٣٨] والمرس المالح يكون ٣٠ والمرس المالح تكون ٤٠ نا تعى م ١٩٨] المريكون ٤٠ المالح يكون ١١ المريكون والحلومن لللوحة يكون ٩ المالم يكون والحلومن لمالح يكون ١٤ ا

لأنّ العَذَب هو أعلى الدَّرَجات والحَلْو دونه والمالح دونه والحِرَّيف دونه والحامِض دونه والمُرُّ دونه وإنمّا صار هذا هكذا لأنّ العُلُو هو أعلى الدرجات لاعتداله والممّا صار المالح دونه لإفراط الحرّ عليه ،وكذلك المُرَّ دونه لِافراط البرد عليه .

3

[44.3] وقد نرى أنّ ماء البَحْر مُرُّ ، وإنمّا جاءت مُرارتُه مى ثكافَه وسُكونِه وتباعُدِ
الشمى عنه لأن الشمى هى المُعَدِّية للأشياء لأن الماء فى طبيعته باردُ رطبُ
أسود ؛ فإذا أفرط الحرُّ عليه عَيْر رطوبتَه ، فتولدت طبيعة يابسة تُشيه طبيعة لِللح ؛ فإذا أفرط عليه أيضًا صبيره مُرَّا ؛ وإذا هو اعتدل فيه صبره عَذبًا . والدليل على أنّ الماء يعبَل النارَ من قِبَل أنّ الماء إنمّا تولد من الرطوبة ، وكلّ رطوبة هى موافِقة للحرارة ، والدليل على ذلك أنّ الإناء ومن الرطوبة ، مُمّ سُحِّى بالنار اتصل هر النار برطوبة الماء والتحماجيكا .

فلو لا أنّ في الماء طبيعة الحرارة كما اتصل ولا اختلط بها حتى يهير من فلو لا أن في الماء نارًا ؛ وكذلك النار إنما ويها برطوبة الماء ، ولولا رطوبة الماء ،

لم نستتم حتى تكون نارًا .

[44.4] وهكذا يكون الطعم القبّعن إذا ما غلبت عليه اليبوسة والبرودة قُبّضت أجزاه الرطوبة والدليل على أن هذا هكذا من قبل أنّ العَفعى وقُشُور الرُّسَان قد زَاها إذا صارا فى النم قبضا اللَّسان ولا يُقبّضانه أبدًا دون نَشَفِ الرطوبة ، ولمّا نشف الرطوبة للبرد واليُبس . ولذلك بمالت الحكماء: إنّ البارد اليابى هو المسيك للأشياء والحار الرطب هو المؤتى ولمن الحار اليابى هو المقبّض والبارد الرطب هو المؤتى ولمن الحار اليابى هو المقبّض والبارد الرطب عو المؤتى ولادة أبدًا دون أن تكون القوّة الباردة اليابسة عميك النّطفة فى الرَّم والرطوبة هى التى تخذو والحرارة هى التى تُعبّض وتُصلّب الأشياء؛ فبهذه الأشياء تتم الولادة ومن غيرها لا تكون ولادة أ

الم تستم ۱۹۷۸؛ لم تقتسم ۱۱ حتی ... نارا ۱۹۷۸، أن تكون نار ۱۷ الا القبین ۱۳ و القابین ۱۲ الم استم ۱۹۷۸؛ نافعه نی ۱۲ و البرودة و الماء نافعه نی ۱۲ الرودة و البرودة و البرودة و الماء نافعه نی ۱۲ الماء ۱۹۷۸ و الماء نافعه نی ۱۲ الماء ۱۹۷۸ و الماء ال

[44.5] وقد يُعلَم أنّ المقبَّق قد يستحيل إلى طبيعة الحرارة إذا عوصار مُعلَوًا بمنزِلة الثَّمَر الذي كان في بَدء أمره أُخفر كان باردًا يابسًا وكان طعمُه مقبِّضًا ، وإذا اعتدلت عليه حرارة النار بطنت برودتُه فصار حارثًا وقد كان في بدء أمره باردًا ، فصار حُلوًا بتدبير النار لمّا اعتدلت عليه.

[4.6] فأتنا الخموضة فإنمّا تكون إذا كانت البرودة فيه أقلّ منها في الطَّعم المقبِّف وأكثر منها في الطَّعم المقبِّف وأكثر منها في الخلو بَل فيما بينهما ؟ ولذلك صارت الحموضة رشبهها في اللَّهُوات ؟ قريبة عن العلاوة من قبل أنّها قد قاربت العلاوة بالرطوبة ودخلت في دُرُجة الاعتدال؛ فلذلك قبلته الطبيحة ،

[٩٤٦] عَأَمَّا الطعم الذَّى شِل طعم الغِظْمَى مَا نَهُ إِنَّا يَكُونَ هَكُذَا إِذَا مَا سَكَنَتُ وَ الطبيعة ولم يكن ثُمَّ حركةً مغرِطةً ولا فُوَّتَ فاعلةً ولا باردةً ولا هارةً ولا رطبة ولا يابسةً ، ولذلك صار لاطعم له من قِبَل أنّ الطبائع لم يتولّد منها شيءً

۱۷ تکون ۱۳۸۷ لا بکون ۲۶ یعلم ... الحرارة ۱۳۸ : یستعیل المقبض (القابف) ۲ البرودة والبس الحرارة والبس و تحول مرارته مع برده (لذهاب البرودة منه ۲۷ البرودة منه ۱۳۷ الخول المخالف في حولته ۲ و ذلك مثل النخل في حمله الدى ١٠ التي ١٠ إذا ۲۲ أخفتر ... أمره ۲۲ اناقعي في ۱۳۸ الدى ١٠ النقل في ١٠ الدى ١٠ النقل في ١٠ الدى ١٠ النقل في ١٨٠ النقل في ١٠ النقل في ١٠ الموات ١٠ الموات ١٠ الموات ١٠ الموات ١٠ النقل في ١٠ الموات ١٠ النقل في ١٠ الموات ١٠ الم

٨ شى؛ على الموصة ١٩٨٨ ناقعى فى ١١ كالميلاوة ١٠ كمثل الميلاوة ٩ ، شل الميلاوة ١١ كاله و ١٩٨٠ نافعى فى ١١ كالميلاوة ١٠ كمثل الميلاوة ٩ ، شل الميلاوة ١٩٨ نافلاطم الميلاوة ١٩٨ نافلاطم الميلاوة ١٩٨ نافلاطم كذلك أقول على الألوان وهوم الميلاوة على العلم كذلك أقول على الألوان فأقول على الألوان فأقول على الألوان فأقول على الألوان الميلاوة الميلاد الميلاد

وكلّ أبينَ منوَّرُ ؛ وكذلك جميح الأنوار إنّما هى نورٌ أبيض فإذا خرج النور س حَدّ البياض نعِند ذلك يُستَّى ظُلمةٌ . فكلّ أبيض فحياةٌ وكلّ أسود خوتٌ .

[45.2] وإنماً تكوّنت الألوان م الأجساد بالزّيادة والنُّقصان وبقدر عَلَبة الطبائع ولاختلاف الحركات ؛ وإنما صارت الألوان لُوْنَيْن من أجل الطبيعتَيْن القديمتين اللتّين هما الحرّكة والشكون ؟ فأمّا البياض فهو الحركة ، وأمّا السواد فهو السكون ، وإنمّا لم يعير لونًا واحدًا لِكَى يفتر قاجيعًا فيعرَف الساكي من المتعرّك ويتبيّن كلّ واحد من ما حبه بلونه والدّليل على ذلك ما يُرى من اللّيل والنّهار ؟ فطبيعة الليل هي السكون وهو السواد وطبيعة النهار هي الحركة وهي البياض .

[5.3] يكون البياض في الأجساد حكذا ؛ إذا ما غلبت الحرارةُ في الجسم مع البُوسة أكثر من الرطوبة ؛ فيكون السَّواد حكذا ؛ إذا ما غلبت البرودة مع البيوسة ؛ وتكنّ الحُرة إذا ما اتفعت الحرارة مع الرطوبة والبُسي .

[45.4] وإنمّا عرضًا أنّ هذا هكذا لأرّ كُون النار الظاهر فيها ثلاثةُ ألوان : مُمرة و وَيَامَ وَسُواد وَإِنّمَا البِحَنْت الأَجرام إذا غلب الحرُّ الرطوبة ، فهربت البوسة الرطوبة من الحرارة وصار الجسم رّما دًا أبيض ؛ وإذا غلبت البيوسة

4 الألوان ١٩١٨؛ الأنوار ١٨ الأربع ١٩٩٨؛ ناقع في ١٤ لكل ١٨٤؛ كل ٩٨ إلونا ١٨ إلونا ١٨ إلى ١٩١٤ و ١٩ إلى ١٩ الليل ١٩ الليل ١٩ الليل ١٩ الميام ١٩ المون ١٩ المون ١٩ المون ١٩ الليل ١٩ الميل ١٩ المي

الرطوبة مع الحرارة الودت النار ؛ فقد علمنا أن هذا هكذا لأنّا رأينا الخشب الرطب إذا علمقت به النار كدرت ولم تَضْفُ لاجتماع رطوبة الخشب وحرّ النار ؟ فأمّا الخشب إذا كان قليل الرطوبة كانت النار صافية ٤ وإنّا تعلّقت النار بالرطوبات ، فإذا هربت الرطوبات انعدمت وميترت النار الأجساد كرميمًا ؛ والدليل على ذلك أنّ النار إذا أحرقت النبيء ٤ فأفنت رطوبته لم تحرقه ثانية ٤ وإذا علمقت النار بالخشب كانت ثم ٤ كانت النار وأنارت لاعتدال الرطوبة في الخشب كانت ثم ٤ كانت البوسة مغرطة مغرطة اسودت النار وأظلمت ؟ وإذا كانت البوسة مغرطة على الأجرام لم تعلق بها النار ؛ في هاهنا تمكنا ؛ إنّ النار إنمّا ويونا كانت البوسة تن الماء لأنها تحيا بالرطوبات .

[45.4] ﴿ فَأَمَّا اللَّكُونِ الْأَصْفَرِ فِإِنَّا يكونِ الْأَصْفَرِ لَمَّا عَلَى البياضِ السوادَ فكان بينهما صُفرة .

٨ الرطوبة ٨٨، رطوبة الماء ٣ : برودة الماء ١٨ | الحرارة ٨٨ : يبي النار ١٨ | اسودت النار ١٨ : اسود لمكان البرد واليبس برد الماء ويبس النار مع أن قد أخبرت بعلة السواد في كتابي ١٩ | فقد ١٠٠٠ عكدا ١٨ : ناقص في ١٩ | قد ١٠٠٠ وقد ١٠ الأنار أينا ١٨ : ولأي ٣ : وإي ١٨ | 2 كدرت ١٨ : أظلمت ١٩ | ٤ - ورطوبة المنتب ١٨ ، برودة الماه ١٨ | وحر ١١ : بحر ١٠ : ويبس ١٩ | فأما ١٠٠ [ذا ١١ : ورأينا الخشب إذا ١٠ ورأو ١١ الخشب إذا ١٠ وإذا ١٩ الخشب ١٨ الماه ١٠ الرطوبات انعدمت ١٠ الرطوبات انعدمت ١٠ الرطوبات انعدمت ١٠ الرطوبات انعدمت ١٩ الرطوبات انعدمت ١٠ الرطوبات انعدمت ١٩ الرطوبات انعدمت ١٠ الرطوبات انعقدت الرطوبات ١٩ المام ١٠ وصيرت ١٩ النار وتركت ١٨ المام أخم تعرقه ١٨ النار بالخشب ١٨ الله من ١٨ المنت ثم ١١ ، فكان ثم ١٠ وكان فيه ٣ ، وفيه ١٨ | ٢ رطوبة ١٨ النار بالخشب ١٨ المنار ١٩ | قلنا ١٨ الله فيه ٢ ، التي ظهرت فيها ١٨ | الأصفر ١٨ | وبها النار ١٨ المنار ١٩ | قلنا ١٨ : قلت ١٩ الله المام ١٨ الله فيم ١٠ الله فيم ١٨ الله الله ١٨ الله ١٨ الله الله ١٨ الكه ١٨ الله ١٨

فَأَمَّا الخَفَّرة فَإِمَّا تَكُوّنت إذا غلب البُس الرطوبة وأفرط كان هُنالك لونُ أخضر فإذا كان هذان اللَّوْنان الأسودْ والأبيض معتدلَيْن ' ظهر فيما بينهما لونَّ أحمر ·

3

[15.6] وعكذًا التّأنج إنّا انعقد لبرد الهواء لاتّصال برد الهواء ببرد الماء و فلذلك جد الماء و لولا أنّ في طبيعة الماء البرودة كما جد . فعلّة الجليد البرد والبرد و ملّة كلّ متحلّل العرّ وعلّة كلّ متحلّد جامِد اليبس . فهكذا تتكوّن الأشباء مي الطبيعتني اللّتيني هما الحرّ والبرد.

[5.7] عامًا الألوان المتولَّدة بين هذه الألوان ، فإمَّا تولِّدُها من بين الأسود والأبيض والأصفر والأخضر لأنّه كان بدءُ الخَلق طبيعة واحدة والحدة تُعرَف بلونه ، ولمَّا تولَّد البين من الحرّ عُرِف بلونه ، ولمَّا تولَّد البين من الحرّ عُرِف بلونه ، ولمَّا تولَّد البين من العرّ عُرِف بلونه ، وكذلك كانت الطبائح هكذا ، فأمَّا لون النار فإنّه

٨ فأما ١١، وأما ١٩٧٨ الخضرة ٤ : الأخفر ١٩ : الحرة ١٦ تكونت ١٩ : تكون ٩ : تتولد ١١ إذا ١٩٨٩ .

لما ٢ أليبس الرطوبة ١٩٠ السواد على الصفرة ١٩٠ ١- و أفرط ... ولبرد ١٩٨٩ : ناقع ف ١١ الما ٢ أفرط ١٩٠ ناقع فر٢ إ ٥ عذان اللونان ١٩٠ عذين اللونين ١٩ معتد لين ٩٤ : معتد لان ١١ الما ٢ أخير ... ولبرد ١٨ الما ١٥ المبلد ... ولبرد ١٨ الما ٢ المبلد البرد ١٨ المبلد المبرد ١٨ المبلد البرد ١١ المبلد البرد ١١ المبلد المبرد ١١ المبلد ١١ المبلد ١٩٠ المبلد المبرد ١١ المبلد المبرد ١١ المبلد المبلد ١١ الم

أصغر، ولون الأرض أسود ، ولون الهواء أحمر ، ولون الماء أبيض ؛ فلما أن ظهرت بألوانها عُرِفت بطّعومها ، ولولا الطَّعم لم تكى ولادة لأن الطعم هو المتصل بالأشياء وهو العَرَفز الذى يلزَم الحِرم ؛ فطعم النار المرارة والحَرافة ، وطعم الهواء العُذوبة والحَلاوة ، ولذلك عذّب الهواء الأشياء ، وطعم الماء المُلوحة والزعارة ، وطعم الأرض الحمُوضة والمرارة ، فإذا اتّصل طعم الماء بطعم الأرض حدث بينهما طعم ، وإذا اتّصل طعم الهواء بطعم النار حدث بينهما طعم ، وإذا اتّصل طعم النار حدث بينهما طعم ، النّشوم والزّيادة واختلفت الغلائق لاختلاف الجواهر.

[5.8] فأمّا كون الزَّعْفران ، فإنّه يكون إذا اتّصل السّواد بالبياض وكانت و الدليل هناك رطوبة معتدلة حدث من بينهما لونَّ مشرِق أحمر والدليل على ذلك أنّ العُرة إمّا تكوّنت من البياض وللسّواد لائنًا رأينا الزعفران إذا على ذلك أنّ العُرة ، وإذا على البيامن أقرب منه إلى العُرة ، وإذا على المُرة من الشَّوْب كان إلى البيامن أقرب منه إلى العُرة ، وإذا على العُرة المناس المُرة المناس العُرة المناس المُرة المناس المُرة المناس ا

تكاثفت أجراؤه كان السَّواد جُرَّا وكان هُنالك لونَ أصفر.
وإذا علب السواد البياض كان هُنالك لونُ أخضر وأسمانجون وشدرالزَّيا دة والنُّقصان ؛ وأمّا الأخضر فإنّه يتولّد بين السواد والبياض و ذلك لأنّا نرى الأخضر محمّلاً للوّنيي - أعنى بذلك السواد والبياض - لأنّا رأينا فيه أجزاء السواد والبياض . فأمّا أوّل الألوان كلّها فاثنان مركّبان من طبيعتَيْن وتتم في الأشياء بالزَّيادة والنَّقصان ؛ فهكذا تكوّنت كالألوان في جُمِلة الأجسام .

[5.9] نقول لم صارت العينان تقتيس الألوان ! قُلنا : من قِبَل النور المطبوع فركيان العين ولولا أنّ النور مطبوعٌ فيكيان العين كما اقتبست و النور ولكنّ باتّصال الأشكال كان هكذا ؛ وكذلك تُلتُ الدُّ الأشياء تقوى بالموية باتّصالها لأنّ الرطوبة إنّما تقوى بالرطوبة والحرارة تقوى بالحرارة ؛ ولو لا أنّ في العين رطوبةً كما قبِلت النور ً ؛ وإنّما اقتبست العين النور عمد ولو لا أنّ في العين رطوبةً كما قبِلت النور ً ؛ وإنّما اقتبست العين النور ً على النور ً .

واتَصَل النوربها للرطوبة لنورانيّة التى فيها كما اتّصلت النار برطوبة الأجساد فكذلك اتّصَل نور الشمى ونورالبَصَر ، فحدث بينهما نور منبسط فأصابه الحسد.

3

[14 14] علَل الأرواح . وكما قُلتُ على الطُّعوم كذلك أقول على الأرواح . أقول : إنّ الأبهار تصدِم الألوان ، وإنّ الطعم يلمس للذا قات ، وكذلك الأُنوف إنّما تنشم الأرواح من الهواء وتحسّها كما يُحسن النّم الطُّعوم باللّه أنّ الأنف من قِسم الربح في الاستنشاقات ، فكطا فة الربح هي ألطف من الكذا ق بالغم .

وكما قُلتُ : إنّ أصل الطعوم اثنان وهما مُرَّ وعذبُ قبل كلّ طعم وأوّله · • و وإنّما تولّدت الطُّعوم منهما بالرَّيادة والنَّقصان ، وكذلك قُلتُ على الألوان :

اللرطوبة ٢٦٤ : لرطوبة ١١٤ فكذلك ١٤ وكذلك ٢٠ فلذلك ١١ ونور البصر ١١٠ بنورالبصر ٢٨ البينها ١١٠ فيما بينها ١١٠ فيما بينها ١٨٠ أور منبسط ١١٠ الون منبسط ١١٠ نورا منبسط ١٩٠ في الطعم ١١٠ أقول على الأرواح ١١٠ على الطعم ١١٠ في الطعم ١١٠ في الطعم ١١٠ أقول على الأرواح ١١٠ أقول على الأرواح ١١٠ أول الأرباح ٢٠ إلاكوان ١١٠ أي بلاكوان ١١٠ أي بلين المذاقات ١١٠ تمليس المذاقات ١١٠ تمليس المذاقات ١١٠ تمليس المذاقات ١١٠ ألميس المناقات ١١ ألميس المناقات ١١٠ ألميس المناقات المناقات ١١٠ ألميس المناقات المناقات ١١ ألميس المناقات المناقات المناقات المناقات ١١٠ ألميس المناقات ١١٠ ألميس المناقات المناقات المناقات المناقات المناقات المناقات ١١٠ ألميس المناقات المناقات المناقات المناقات المناقات المناقات ١١٠ ألميس المناقات المناقات المناقات المناقات المناقات المناقات ١

إنّ أوّل الألوان أبيض وأسود ، فتولّد من البيا من والسّواد كلّ لون من الحكرة والصّغرة والعَضرة ، وكذلك أقول ان أصل الأرواح منتِنةً وطُيّبةً ، فلطيّبة منها عى الأصل وهى البياض من الألوان ، والمنتِنة هى السّواد ؟ وإنّما وصفتُ الأرواح على ابتداء الأشياء لأنّ أوّل الأشياء إنّما كانت حركةً فتحرّكت فكان من نهايتها سكونً ، فجعلت الحركة حرارةً والسّكون برودةً ، وكذلك جعلت الحركة فى الأرواح طَلِبّةً والسكون منتِنةً ، فإذا ازدوج بعضها ببعض ، هدت من بينهما الأرواح المختلفة بقدر زيادتها ونُقصانها ؛ فإذا جامعت العُذوبة النّتى دخل كلّ واحد منهما في صاحبه ؛ فكان من النتى شيءً يسيرً مع ولكثير من العُذوبة انقلبت العُذوبة عن حالها التي كانت عليها

١٠ أول الألوان ١٨ أصل الألوان ٩ أصلها ١١ فتولد ١٨ ، وإنما تولد ١٩ واسواد ١٩٨٨ ناقع في ١١ و فيرها منها وكذلك ١٠ وغيرها منها وكذلك ١١ وغيرها منها وكذلك ١١ ألرواح ١٩٨ ، الروائح ١٨ الأرياح ٩ امنتنة وطيبة ١٩٨٩ ، طيب ومنتى ١١ و فالطيبة ١٩٠ ، فالطيب ٢ فالطبيعة ١١ وي ١٩٨ ، وهي ١ البياغي وهي ١ الأصل الألوان ١٨ فالطبيعة ١١ هي ١٩٨ ، وهي ١ البياغي وهي ١ الأصل الألوان ١٨ أصل الألوان ١٠ أصل للروائح ١٨ البياغي وهي ١١ الأصل الألوان ٩ أصل للروائح ١٨ والمنتنة ١١ السواد ١٨٨ ، والمنتى للسواد ١١ ومفت ١٨٨ ، وضعت ١٩٨ الأرواح ١٨ ، ذلك ١٩ إلى كانت ١٩٨ ، كان ١١ في علمت ١٩٨ ، فيملت ١١ الأرواح ١٨ ، فولدت منها الطبائح وكذلك ١٢ ، فإذا ازدوج بعضها ١٠ بعمل ١١ الأرواح ١٨ ، الروائح ١٨ ، الروائح ١٨ ، الروائح ١٨ ، الروائح ١٨ ، الأرياح ٩ ولينية ١٨ ، جعلت الحركة طبيعة ١٠ عذبة ١٩ تستدر ١٨ ، من الرهة والثقيلة بعدر على ١٨ ودخل ١٨ ، ودخل ١٨ ، فدخل ١٩ فكان ١٨ ، وكان ١٠ ، فكانت ١٩٩ و ١٠ من العذوبة الطبيعة ١٤ فكان ١٨ ، وكان ٤ ، فكانت ١٩٩ و ١٠ من العذوبة الكثير ١٨ ، الطبيعة ١٠ كثر نغيرت العذوبة المنت ١٨ و ١٠ الطبيعة ١١ كثر نغيرت الطبيعة ١٨ العذوبة أفرط في الكثرة تغيرت العذوبة عن ١٩ الطبيعة أكثر نغيرت الطبيعة ١٨ المناسة عن ١٩ الطبيعة أكثر نغيرت الطبيعة عن ١٩ الطبيعة أكثر نغيرت الطبيعة أكثر نغيرت الطبيعة أكثر نغيرت الطبيعة عن ١٩ الطبيعة أكثر نغيرت الطبيعة عن ١٩ المناسة عن ١٤ المناسة عن ١٩ المناسة عن ١٩ الكورة ١٩ المناسة عن ١٩ الكورة ١٩ ا

كانت عليها وهدنت فيها رائحة هارّة من امتزاجها بالنّش، وانتشرت رائحة النتى وانقلبت عن كيانها ، فتولّد من بينهما رائحة طَيِّبة ، وذلك لامتزاج الحوارة بالبرودة ، فاعتدلا فصار حاراً اليّبنًا وصار من قِسْم لهواء ، فلمّا انّصل بالهواء قبِلته الأنفى واشتهته لأنّه لطبغ يُشبِه النفى من الهواء الذى يتنسّم النفى من الهواء الذى يتنسّم الحيوان ، فلذلك قبلته النفى لشّهوتها.

3

9

[16.2] وإنمّا صعُفت واشتدت الأرواح على قدر ما امتزجت من الأجرام وعلى قدر المواضح التى تكوّنت فيها • فبذلك توبيت وضعُفت. فإذا جامعت العُذوبة النَّتِّى مع أنى أقول • لمن العذوبة حرارة والنَّتَى برودة • فإذا جامع الحارُ الباردَ فكان من الحارُ أقلَ من البرد أفرط البيس على العذوبة لبرده ونتنه • فأذهبت الحرارة البرودة

وأبطنها وانكسر نَدَّنُهُ بالعُذوبة المازِجة له المتصلة ، فتولَّدت من بيها رائحةً زَهِمةً على قدر الأجرام التي تكوّنت فيهالأنّ النّني إنمّا انكسر ولم يطِب ، فذهب نتنُ البرودة ورجع إلى الحوارة ، فتولّد من بينهما رائعةً رُهِمةً

3

[46.3] وكذلك إذا اتّصلت العُذرية بالنتى فكاناجيعًا سُواء ولّد مى بينها رائحة تقيلة غيرطيّبة ولا منتنة ولازهم لتقاوم العذرية بالنتى ولم يغرط موسمها على حفي متقاوما وإنّما تولّدت مى هاتينى الاشتين النّتى والطّبب وهما أصلُ الأرواح كلّها وهى العذوية والنتى وكما أنّ العقل لا بعرف الألوان إلّا بالأبصار ولا الطّعوم إلّا بالمذاق كذلك لا يعرف المنيّن من والطّبب إلّا بالاستنشاق وكلمّا بناله العقل إنّما يعرفه بحركة الحواسّ الطّبب إلّا بالاستنشاق وكلمّما بناله العقل إنّما يعرفه بحركة الحواسّ الطّبب إلّا بالاستنشاق وكلمّما بناله العقل إنّما يعرفه بحركة الحواسّ المناه العقل المناء العقل المناه المناه العقل المناه العقل المناه المناه المناه العقل المناه العقل المناه المناه

4 وأبطنتها ١١ وأبطنها ١٤ وأبطنها فيه ١٠ مأبطنها فيه ١١ وانكس ١٩٦٨ وانكسر ١٩٨٨ وأبطنها ١١ وأبطنها ١١ وأبطنها فيه ١٩ ما ما الطيب المجازج له المتصل به ١١ إله ١٨٠ ناقص في ١١ فتولد ١٠ بالعذوبة فتولد ١٩ على الكون في ١١ المانعي المحازج له المنتفل به ١١ المنتف ١١ ما المانعي المحافظة المحافظة المانعي ١١ المحافظة المحافظة وذهبت المعذوبة بالمنتى ٩٠ بالطيب وذهب الطيب بالنتى ١٨ متولد ١٨٠ وتولد ١٩ الم زهة ١٨٠ زهمة على قدر الأجوام الماني الطيب وذهب الطيب بالنتى ١٨ متولد ١٨٠ وولد ١٩ الم زهمة ١٨٠ زهمة على قدر الأجوام التي تكونت فيها ١٨ وكذلك العذوبة ١٨ وإذا انصل الطيب ١٨ وردا انصل العيب ١٨ وردا انصل الطيب ١٨ وردا انصل الأدوام الماني الماني من ١٨ وردا انصل الأدوام كلها ١٨ والماني والطب ١٨ المنتني ١٨ وردا انصل في ١٨ وردا أصل الأدوام كلها ١٨ الذي ها أصل الأدوام كلها من الطيب ١٨ المنتني ١٨ وردا كلها وكافلت ١٨ وردا كلها ١٨ والنا الماني من الطيب من المنتني ١٨ وردا كلها ١٨ ولما ١٨ وكما ١٨ وكما ١٨ ولماني الماني الماني ١٨ الماني من الطيب من المنت من الطيب من المنت الماني ١٨ الماني ١٨ إنما ١٨ ولماني ١٨ وكمانه ١٨ وكمانه ١٨ إنماني ١٨ الماني ١٨ ولماني ١٨ ولماني ١٨ إنماني ١٨ وكمانه ١٨ إنماني ١٨ إ

وإنما يعِل إليه بالتدائع والحركة التي تعل إليه ، وإذا وصل إليه فإمّا وصل إليه فإمّا وصل إليه فإمّا وصل إليه بنوّته ، فتدافع ما كان بين يدّنه حتى يعل إليه فيعوفه .

3

6

9

[4] وكما تُلتُ على الرَّوائع كذلك أقول على الأصوات فأقول الن الأصوات إنّا تكون بتدافع الهواء من اصطكاك الأجرام بعضها ببعض حتى تعل إلى الأُذن فقبله ؟ وإنّا فيلته الأُذن لأنها ليست من لغم ولكنّها غضروف ولمنّما قبلت السّوت ليسها ، فشفته حتى أدّته إلى عصبة الدّماغ ، وإنّى تُلتُ الله النّ كلّ ناشوف فهو ياسي .

إِنَّ كُلِّ نَاشُوفِ فَهُو يَابِئُ. [18:1] لِمُ تَحَلَّبِ الفَمِ } للتَّهُوة ، الحِلَّة فَى ذلك أَنَّ سَبَبِ التَّحَلُّبِ الشَّهُوةُ وعلَّة الشَهُوة حَرِكةُ النّفِي لأَنَّ النّفِي حَارَّةُ لطيفةٌ روحانيَّةٌ مَافِيةٌ نَيِّرةً ؛ فإذا استدعت النفسُ شيئًا إلى نفسها بطبيعتها تحرَّكَ له ؛ فإذا تحرَّكَ

[182] فأماً علّه مذا قانه واغتلاف طعومه ممى اردواج بعن الطبائع الموج بحركة لنفس، بعض وَعَلَية بعضها على بعن وإذا تحرّكت الطبائع الأربع الذم الذي هو من قيم الهواء كان الغالب في قوّته على الطبائع الأربع الدم الذي هو من قيم الهواء كان طعم ذلك التعلّب علواً ؟ وإذا كان الغالب عليه البُلغم لذى هو من قيم الماء كان طعمه مالحًا ؟ وإذا كان الغالب عليه المِرّة الصفراء التي عي من قيم النار كان طعمه مرّاً ؟ وإذا كان الغالب عليه المِرّة الطبائع السّودا، التي هي من قيم الأرض كان طعمه حامضًا ؟ وإذا اعتدلت الطبائع في مركتها كان طعمه عديًا ؛ وإذا ازدوجت طبيعتان كان طعمه على قدر ما ازدوجتاً

الكندى تحركت كا الكندى حركت ? ناوى فى ك الم- فى الأربع ... الحوارة ١٩٩٨ ، نافى فى ك الموثية المدافعة ١٠٠٠ عليها ١٩٠٨ ، التعرك ؟ التعرك ؟ المسلطة ١٩ المركا : التعرك ؟ التعرك ؟ التعرك ؟ المسلطة ١٩٠٩ . وعاعدة ١٩٠٨ ، وعاعدا ؟ في الله عليه ١٩٠٨ ، فيسال ما كان منحل كا : فيسال ماء منحلا ؟ إلى المهال المركام ، واما علة للذاق ك الماء منحلا ؟ إلى المهال ١٩٠٨ . وأما علة للذاق ك الماء منحلا ؟ إلى الموتية ١٩٠٨ . وامنلان ١٩٠٨ ، واما علة للذاق ك الموتية ١٩٠٨ . وامنلان ١٩٠٨ ، واما علة للذاق ك الموتية ١٩٠٨ . وقوته ١٨٨ ، ناقع فى ١٩٠٨ ومن ١٩٠٨ عليها ١٩٠٨ . وتسم سلطان ١٨ الموتية ١٩٠٨ . وامنلان ١٩٨٨ . وقوته ١٨٨ ، ناقع فى ١٨ الله عليه كا عليها ١٩٨ ووده وإذا ... مراكام الموتية ١٩٠٨ والموتية ١٩٨٨ . ناقع فى ١٨ الله عليه ١٩٠٨ وإذا ... حاملها ١٩٨٨ . ناقع فى ١٨ الموتية ١٩٠٨ وإذا ... حاملها ١٩٨٨ . ناقع فى ١٨ الموتية ١٩٠٨ . ناقع فى ١٨ الموتية ١٨ الموتية ١٩٠٨ . ناقع فى ١٨ الموتية ١٩٠٨ . ناقع ف

[19.4] لم نظر الإنسان إلى الشيء فأيل ذلك الشيء ؟ قُلتُ ، اللاتقال والعِكَة في ذلك أنَّ سَبَب العين الاتّفال وعِكَة الاتّفال أنّ الطيف الروحاني ورغيب في العلم المناه وهي المناه الشيء في الأشياء كلّها ويتّفل بها بلطافته ورقّته . فإذا نظر العَبن إلى الشيء فكرت النفس فيه و تحرّكت لنظر العين إليه وهي دائبة تقبس النّسيم من الهواء فتقوى به على أضدادها ، وتُحرّكه وفيه من قُورتها و شكلها ، في تنه الهواء في تعرب المناه المناه المناه المناه المناه المناه ويتوى بها على شدّة دفع الهواء ويذهب في توته ، فتنق النها التي عرّكته عتى تعل إلى الشيء الذي نظرت إليه و العين ، وفكرت فيه النفس التي عرّكته عتى تعل إلى الشيء الذي نظرت إليه العين ، وفكرت فيه النفس فتصد مه فيألم ذلك الشيء الذي نظرت إليه العين من تهادُمه على قدر قورة النفس الغين من تهادُمه على قدر قورة عركة النفس

يكون التدافِّح في الهواء ، وعلى قدر قُو " ق التدافُح في الهواء يكون التصادُم ، وعلى قدر قُو " ق التصادُم المشيء يكون المساد : فهذه عِلَّة العَيْق .

[49.2] ومِثْال ذلك مثل الراس بالحَجَر العلظ في الهواء و فيدفع الحجر ما يكيه من الهواء ومثّل دلك مثل الراس بالحَجر العلظ في الهواء ومثّل بعد و و على قدر قُورة الراس يكون ذَهابُ الحجر و دفعه الهواء وعلى قدر قُورة هدمه الشيء يكون فسادُه وعلى قدر قُورة صدمه الشيء يكون فسادُه وألمَنُه و فهذا الحجر الذي وصفناه قِباسِي لِلما قُلنا في حركة النفس وهو اتّصال العليف بالقال العليف بالعليف إذ هو أنفذُ في الأشياء من العليف للطافة وسُرعة حركته العليف العليف العليف العليف العليف المنافق وسُرعة حركته

[20] لِمَ لَم يكى للفَرَس قَرْنُ كَفِرِ النَّوْرِ ! لليبس . والعِلَّة فَ ذَلِكُ أَنَّ الطَّبَائِ وَ الْأَرْبِع إِنَّا اجْتَمِعت فَى المُكَانِ بالزمانِ الذي تَمْ خَلَق الفَرَس فِيه ، فَكُثُر البردُ فَى ذَلِكَ المُكَانِ لَضَعِف الحرَّ فِيه ، فَإِذَا وَلَد بُبِسًا مَفْرِطاً عَلَى مَا قُلْمَا

4 وعلى ... التصادم ١٩٦٨: نا في في ١/ قوة ١٩٨: نا فق في ١/ التصادم ١٩٠ : التدافع ١٩/ وعلى ...

التصادم ٢٨٠ : نا قي في ١/ و ومثال ١٠ : وقياس ١٩٢ الشل ١٨ : نا قي في ١٩/ فيد فع المجر ٢٠٠ : فعلى ١/ فيدافع المجرع ١٠ : يصدم المراى ١٠ : يصل إليه ١/ ١٠ - و به ... وعلى ١٩٨ : فعلى ١/ فيدافع المجرع ١٨ : يصدم المراى ١٠ : يصل إليه ١/ ١٠ - وعلى ١٩٨ : فعلى ١/ المهوى ١٨ وقوة دفعه ١٩٠ : دفعه ١٨ اللهواء ١٩٨ : المهوى ١/ وعلى ١٨٠ : يكون النساد نه ١/ وألمه ١٨ : وعلى ١٠٠ دفعه ١٨ اللهواء ١٩٨ : وعلى ١٠٠ وعلى النساد نه ١/ وألمه ١٨ : والله ١٠ وهرفعيف ألم المشي ١٠٠ المين ١٨ المين ١

فى كتابنا : إنّ اليُبى ولده البرد ' فقهر اليبس اللِّن وأبطنه فيه لإفراطه ولشدّة تُوتَه على الطبائع في المكان الذى هو فيه و فانحدر اليبس ليُقله و فيكظه الذى فيه من سُوسه وأعانته الطبيعة الأرضيّة باجتذابها إيّاه لللها إلى أسغل بجوهرها ، فصار فى أرساغه يُبس مفرط فسمّى ذلك اليبس حافرًا.

[24.3] لِمَ صار الشَّعْر مَى الحبوان ؟ قُلنا اللِّين والشعر مَى الحيوان مِمزلة الشَّوْك 6 في النبات والعِلّة في ذلك أنّ الحرارة ألّغت النُّراب والماء في الحيوان ليكون منه غِذاء الحيوان ولمّا استدّت حرارة الكيان على ذلك الغذاء لتطبخه فيصير ذلك دَمًّا فيغتذى به الحيوان ، فيكون منه خُثوره ؛ فلمّا طبخه والكيان بحرارته طارت منه فُعول وطوبات كانت في الغِذاء ظاهِرة ، محملت الكِيان بحرارته طارت منه فُعول وطوبات كانت في الغِذاء ظاهِرة ، محملت

٩-٤ وأبطنه ولشدة ١٨ بإفراطه وبشدة ٩ بإفراطه لشدة ١١ على طبائع ١١ على الطبائع ١٠ وأبطنه ولشدة ١٨ بإفراطه لشدة ١١ وأعدر إلى أسفل ١٩ و وغلظه ١٠ الأربع ٢ ناقص في ١٨ وغلظه ١٨ وانحدر اليبي ٢ وانحدر إلى أسفل ١٩ إليها ١٨ من ١٨ وغلظه ١٨ المائية ١٨ ا

تلك الرطوبات من لطيف التُراب المستمِن فيه على قدر قُونَها وشِدَة هربها من النار وطارت الرطوبات في جيع أقطار أجساد الحيوان ؛ فكمّا وصل ذلك اللّبِينُ إلى الجِلْد عرض فيه اليبينُ لبرودة الجلد وتباعد عنه الحرّ 3 لمكان البرد الذي عرض فيه ، وقوى اليبي بظهور البرد ، فبطي اللّين بظهور البيبي ووجد في الجلد منافِذ منهبّئة كما قلنا ، فنفذ فيها وفيه رطوبة ، فهذه عِلّة خُروج الشّغر .

[21.2] يَمَ إِنْوَدَ الشَّعْرِ ؟ للاحتراق والعِلّة في ذلك أنَّ تلك الرطوبة واليبي إِنَّمَا ائتلفا وصارا شيئًا واحدًا ستجنَّا أحدهما في صاحبه فلمّا أصابهما حرُّ الكِيان أَجِنَّ المَاءُ ذلك اليبُسَ في جَوْفه ، فأصاب ذلك اليبس فيطي في المَاءُ دلك اليبس في في المَاء متخرَّنًا به هارِبًا مي حرارة النار وظهر الماءُ على وَجَّه اليبس لِئلًا تُتَلِّفُه النار مِحرَّها و تشيئُطِها ، فصار تقاتلها عنه . فلمّا لم تُعَادِم

9

1 التراب ١٨٨٨؛ البيس ٣ مربها ١٨٨، قربها ٣ الرطوبات ١٨٨٨، ناقص في ١٦ أقطار ...
الحيوان ١٨٨ أوطارها أجساد الحيوان ٣ أفطار الجسد ١٨ و اللي ١٨٨ البخار ١٨٩ - البيس
... و توى ١٩٨٨؛ ناقص في ١ و و باعد عنه الحرا ، ولأن المجلد بارد (هوبارد ٢) يابس و تباعد الحر١٩٨ البرد ١ المركة المركة المركة و المركة المركة المركة المركة و المركة المركة المركة و المركة المركة المركة المركة المركة المركة و المركة المركة المركة المركة المركة المركة و المركة ا

الرطوبةُ الحرارةَ هربت من بين يدُيها لاحقةً بالمُنافِذ إلى الهواء ، فلّمًا عرض فيه البرد بطن الحرّ ، فقوى اليُبسُ فظهر ، فصار ظاهرُ ، أُسود لِما أُحرقته الناربحرارتها ؛ فهذه عِلّمة سُواد الشَّعر .

[دَمِع] مِلْمَ ابعِنَ النَّعر ؟ للحرارة واللَّين والعِلَة في ذلك أنّ اللِين لمّا كُثُرُ في اللّكان فأصابه الحرّ مرّ صاعدًا إلى المَنافِذ ؟ فاتسع ذلك المكان باللّين الذي عرض فيه ولان ؟ فعار مُسْلكًا واسعًا لتَوْريد الرطوبات على اليُبوسات ليكون غذاء للشعر ؟ فلّا أصاب اللين ذلك البيس لان اليُبس بتلك الرطوبات وكثُرت عليه الحركة فسخى بحرارتها ؟ فلمّا اجتمع عليه تدبير الحرّ واللّين وألمّا عليه بكرة الترطيب والحركة فأبطأ سَوادُه فصار أبيعن كما تُلنا ؟ فهذه وعلّة ساض الشّعر .

[414] - لِم صار سَاعَدُ الشَّعر في الرأس أكثر منها في سائر الجسد؟ العَلَّمَ في ذلك أنَّ النَّطْفَة لِمَّا وَقَعت في قِرارها وسَخِنْها الحرُّ بِعْقِ تَهِ أَثَارِ مِنْهَا

12

بُخارًا لطيفًا ، فنفذ نى أعلى أقطاره الذى هورأُسُه وخرج منه بُخارٌ كثيرٌ بكثرة الصُّعود إلى الهواء ، فتُقبّ الجِلْدَ بخُرُوجه إلى الهواء ساميًّا وصار مُماذِذَ النَّيْعِ ؛ فهذه عِلّة الشعر فى الجِرم .

3

[على الموضِح ضامت النَّفَ لانقباض ذلك الموضِح ولشِدَة اليبس إذا غلب على الموضِح ضامت النَّفَ لانقباض ذلك الموضِح ولشِدَة اليبس إذا غلب على الموضِح ، لأن مُلنا : إن اليبس من سُوسه الانقباض والتضائق ، فضامت المنافذ كنقبض الموضح واشتد تدافع الشعر لمخروجه إلى العُلو فضامت المنافذ ؛ فلشرة تدافعه يحدث فيه ليبس ، فيرفع منقبِفنًا منكسرًا من مِنعَ المنافذ ؛ فلشرة التدافع فتجعد ؛ فهذه علمة المجعودة ، ومناله في النبات إذا كان نابتًا في الأرمي ليابسة القليلة الماء ضافت منافِذه منافِذه منافِذة منافِدة منافِدة منافِدة المنافذ عليه المنافذ وشدة المنافذ وشدة المنافذ المنافذ وشدة المنافذ المنافذ وشدة المنافذة المن

جنارا لطيفا ١٩ بخار لطيف الداملو ١٩٠١ إ فنه ند ... أقطاره ١٣ فيعد مى أقطاره ١٠ فنه ذي أعلاها ٩: فنه ذي أعلاه ١٩ الميف العلو فلم المر ذلك فنه ف أعلاه كا إلى العلو فقي ١٩ كا إلى العلو الميل الميلود ١١ منه بخار لطيف لكثرة الهعود ١٤ من من اللي بخارا سام المه الميل العلود ١٩ منه بخار لطيف لكثرة الهعود ١٤ من مراسه ١٩٨٤ فنت العلام ١٩٠١ فقول الطبائح من المراس ١٤ فقول الطبائح الميل ا

لكَثْرَة اليبس فيها و فإذا طلح الشَّجَر كان فَعيرَ العّامة مَتَجعَدًا مَن شِدّة يُبدِ الأرض

[216] لِمَ صار الشَّعْر سَبِّعْ الرطوبة والعِلّة في ذلك أنّ الرطوبة إذا واعتدلت في مَوْضِح لَيّنت البهوسة فحلّتها واسّعت المنافِذُ للين البهوسة ولم يكن لخروج الشعر تدامُح شديد وكثرة حركة وتضايق الرطوبة للموضع وسُهولة الخروج وفي فيخرج من منافذ واسعة غليظة ويكون طويل الفامة لكثرة غذائه من الرطوبة ويكون سَبْطًا لانسّاع المنافذ وقِلّة تدامُعه وحركته وفهذه عِلّة الشعر السبط والقياس في ذلك أنّ الأرض الكثيرة الرطوبة المؤمن سبطة والعياس في ذلك أنّ الأرض الكثيرة الرطوبة المها طويلة الزّريم سبطة .

[24.7] لِمَ تَنَاثَرُ الشَّعَرِ ! لَكُنْرَةَ المِلْعِ وَكُنْرَةَ الرطوبة ، وهما عِلْمَان والعِلَّة في ذلك أن المِعْدة إذا كُثْرُ فِيها اللّهِ واجتمع من شِدّة المبنى على العِذا مواضا الحرّعليه؛

الكثرة المجارة كثرة كما فإذا عام ، وإذا كما الشجر كان ١١ أى شجركان طلح كن طلح ١٩٨١ متجعد ١ ١٩٨١ فنجعد ١ ١ والما ١٩٨٤ العلة ١٩٨١ لينت ١١ لان ١٩٨٨ المثلوبة كما المرب المدورة المرفح ك فعلتها ١١ البيوسة فعللنها كا بيس ذ لك الوضح ١٩٦٨ وكثرة ١٩٥٨ وكثرة ١٩٥٨ وكثرت مم الرطوبة للمرضح ك الرطوبة للمرضح ١٠٠ الرطوبة الموضع ١٩٦٨ وسيولة ١٩٦٨ وكثرة ١١ الغليظة ١٨١٨ لاغلال البيس ويكون غليظا ١٩٢٨ ويكون ١٨١ المؤخر ١٩٨٤ وكثرة ١٠٠ الكثرة ١١٠ لكثرة ١١٠ للخذائه من كثرة ١٩ المنافذ ١١ منافذه ١٩٨٨ المخالفة المنافذ ١١ منافذه ١٩٨٨ وكثرة عركته ١٨١٨ الشعر السبط ١٩٨٨ اسباطة المنعر مم اذلك أن ١٨٨١ دلك من الكثيرة ١٩٨٨ الكرة ١١ وانها المنافذ ١١ المنافذ ١١ المنافذ ١١ منافذه ١١ الكثيرة ١٩٨٨ المنافذة ١١ كثرة ١١ وإفراط عليه ١١ والطعوم ١٨٤ أشدة ١١ كثرة ١١ وإفراط عليه ١١ وأفرط عليه الحركم

فإذا أصابته رطوبة الماء علّلته ، فإذا أصاب الماء حرارة الكِيد طارت الرطوبة من الحرارة بالملح المستجىّ فيها إلى العلوّ الذي هو النّبة على العالم، مطارت الرطوبة من منافذ السّعر إلى الهواء وبيّ الملح الذي حلّلته الرطوبة في أصل الشّعر فيُعرِقه فيتنافر الشّعر لكثرة الملح ؛ فهذه عِلّة الملح واليّباس في ذلك أنّ الأرض إذا كثر مِلْحَها تصير سَبَخة فيننا فر رَزعُها ولا بنبت فيها زرعٌ إلّا أحرقته عُلوحتها .

والعلّة الأُخرى أنّ الماء إذا كثرُ طُلوعُه إلى الرأس رَطَب أُصول الشَّعر فعلّها منهم تقو كعلّة على على الشعر من الشعر من الشعر من المعلّق المعلّق الماء في المعلّق المعلق المعلّق المعلّ

g

وعِلَّة أَخْرَى مَن قبل الاحتراق ؛ فإنَّا نقول : إنَّ الدُّم إذا هاج حمل لطيف

4 فإذا أمارته ١٨٠ وأصابت ٢٠ و أصابه ٢ إحلاته ٢٤ و طله ١٣٠ و بالملح ٢٩٤ والملح ١١ السنجى فيها ١١٨ المحلول فيها المسنجى ١٩٤ و فطارت ١٩٤ و فانصلت ٢ إلى من النوام ١٩٤ ومن ١٩٨ وفيها ١٩٨ وهي ١٤ و النوس النوام ١٩٨ ومن ١٩٨ ولى ١٩٤ و النوس النوام ١٩٨ ومن ١٩٨ ولى ١٩٨ وقوم ١٤ و ١٩٠ النوس الكرة الملح ٢٩٤ ونافع في ١١ و الملح ١٩٠ وفقته ١١ إلم أمل ... فيتناثر ١٨٠ أصله فتلاشت وتناثر ١٤٥ أن ١٩٤٨ ونافع في ١١ إذا كرّ ١٩٠ التي يكثر ١٠ وإذا ذهبت رطوبتها وكر ١٩٠ أن ... فيلها ١٨١ ومن قبل الرطوبة فإن أقول إن التماثر زرعها ولا بنبت ١١ الملائلة ١٩٠ أن المعدة المعمود (في المعمود ٩) إلى الرأس بتعاركتير فإذا المحلوة إذا كانت مفرطة هيميت رطوبات المعدة المعمود (في المعمود ٩) إلى الرأس بتعاركتير فإذا أصاب ذلك التعار المنافذ وحللها (فدخلها ١٨) ذهب البسى ١٩١ و أن الماه الما الأمل في الماه على ١٠ نافع في ١١ المحلوب ١٩٠ والقياس ... بالرطوبة ١٩٠ وكذلك الأرض المولوبة ١٩٠ وكذلك الأرض المحلوبة ١٩٠ ونوب ١٩٠ والقياس ... بالرطوبة ١٩٠ وكذلك الأرض فلا سحبس ١٤٠ في المدى ١٩٠ والقياس ... بالرطوبة ١٩٠ وكذلك الأرض فلا سحبس ١١٠ فن على الأرض فأضعفها ١٩١ النبات ك ١٩٠ وليه قبل ١١٠ في المنات فوقع النبات ٩١ فلا سحبس ١١٠ فلم تقوعلى إساك ١٩٩ النبات ١٩٠ النبات فوقع ١١ النبات فوقع النبات ٩١ فلا موقع النبات ٩١ فلا المولة الأخرى ١١ فلم المائه فلم المائه المائه المائه المائه الأخرى ١١ فلم المائه المائه

المِرَّة السوداء المستجدة فيه كما تحمل الربح التُرابَ في الهواء ؛ فأي مكان بلخ إليه ذلك الدم من الجسد فانقطعت عنه الحرارة التي تبدّدت به أفرطت عليه المِرَّة السوداء فاحر واشتعل البس في ذلك الكان فأفسده وذهب بتورّته فلم ينبُّت فيه زرع لذهاب الغذاء عنه والمادّة التي بها قوامه وحمياته ، فيتناثر الشعر ؛ فهذه علّة ذلك والقياس في ذلك أنّ الأرض الكثيرة الرّياح الكثيرة العبار القليلة الماء لشِدّة البُس لا ينبت فيها زرع لإفراط بسهاعليه. ٤ الكثيرة العبار القليلة الماء لشِدّة البُس لا ينبت فيها زرع لإفراط بسهاعليه. ٥ والعِلّة في ذلك أنّ النّطفة لمّا صارت في الرّعم سخّنها الحرُّ من جوانبها ، والعِلّة في ذلك أنّ النّطفة لمّا صارت في الرّعم سخّنها الحرُّ من جوانبها ، فهربت الرطوبة من الحوارة خارجة من جميع الجسد وطار أكثر الرطوبة إلى و فهربت الرطوبة من الحرارة خارجة من حميع الجسد وطار أكثر الرطوبة إلى العُلوّ يدمع النار عن العلوّ لا نُعْسِده ، فيبست الحدود لعِلّة الرطوبة فيها فبردت وتشقّقت ، العلوّ لا نُعْسِده ، فيبست الحدود لعِلّة الرطوبة فيها فبردت وتشقّقت ،

فهارت منافذ الكفّ وأسفل الرَّجليني مشقَّفة بالقُول ليست كَمَنا فِذ سائر الحسد ، فلم ينبُت مِه الشّعر لتشقُّقه ولقِلّة ما يصل إليه مى فُصُول البُعار لبُعد مُومِعه ، فإذا وصل إليه شيءٌ شقّقه اليبس بتُو ته ؛ فهذه عِلّة دلك والقِياس مَذلك أنّ الأرض إذا كثر يُبسُها تشقّق لا ينبت فيها زرح لتشقّفها وكرة يُبسها .

رِلْمَ لَمْ يَنْبِتَ مَى الْعَبَى شَعِرٌ ؟ لأَنْهَا مالحةُ لِمَ لَمْ يَنْبِتَ عَلَى الْأَنْفَ شَعِرٌ ؟ لأَنْهَا مُرَّةً . لِمَ لَمْ يَنْبِتَ عَلَى الأَنْفَ شَعِرٌ ؟ لأَنْهَ دُهِبِيُّ. [لمَ لَمْ يَنْبِتُ عَلَى الشَّفَتَيْنِي شَعِرٌ ؟ لأَنَّه ليس فيه تُقْبُ .

6

٨ فصارت ١٨٨ فصار ٢٨ امنا فذ ١٩٦٨ : منا فذه ١١ استققة ١٩٦٨ : تشققت ١١ المطول ١٩٢٨ : طولا ١١ البست ١٨٨ ليس ١٩٨ المنافذ ١١ البسد ١١ كسا ثرمنا فذ البسد ١٠ كسا ثرمنا فذ البسد ١٨ كسا ثرمنا فذ البسد ١٨٨ ليست ١٨٨ البست ١٨٨ البست ١٨٨ البست ١٨٨ البست ١٨٨ البست ١٨٨ المنتققة ١٨٨ المنتقلة ١٨٨ المنتقلة ١٨٨ المنتقلة المنتقلة المنتقلة المنتقلة المنتقلة المنتقلة ١٨٨ المنتقلة المنتقلة المنتقلة ١٨٨ المنتقلة المنتقلة المنتقلة ١٨٨ المنتقلة المنتقلة ١٨٨ المنتقلة ١

به «أجراؤه» الضميرها وفيما يلى يرجع إلى واحد الأظفار ·

فلم يكن عَظْمًا ، وقل فلم يكن عُفتروفًا ، وقل فيه الحرّ فهار بارِدًا ولم يكن له شكلٌ في المكان الذي كان فيه فيُما زِجَه ، كما قُلْنا ، إنّ الأشياء تصّل بأشكالها ، فدفعه كل ُ عُفوٍ عن نفسه لأنه لم يكن من شكله فيهُ أَلْفَه ، 3 لكنّه كان على خِلافه ، فلفظته الجوارِح وكان في دَفْعِها إيّاه حركة له ، فقوى هو بحركة الجوارح على النحرُّك ، فمرّ مندفِعًا حتى صار إلى أقصى الحدود ، وفي أطرافها الأعصاب فاجتذبته لشِبهها به لأنّ شكلها البرد ، واليُبس الذي هو من شكله ، فلمّا ظهرت الأظفار في الهواء يبست ، فهذه عِلّة الأظفار .

[22.2] لِمَ ابعِتَ الأظفار؟ أيعلّه في ذلك أنّا قُلنا في كتابِنا إِنَّ السَّواد إحراقُ وَ الحرارة إذا جامعت الأشياء ، ولم تظهر الأظفار من يشدّة الحرارة كفلهور النَّف فتهرب من الحرارة ، النَّغ فتهرب من الحرارة ،

الموقل ۱۳۲۸، و بل ۱ فسار ۱۳۲۸، فطار ۱ کای ... فیما زهه ۱۳۲۸، خلق فیه فیاز جه ۱ که فد فعه ۱ مرد فعه المرد فعه المرد قعه المرد فعه المرد فعه المرد فعه المرد فعه المرد فعه المرد فعه ۱ مرد فعه المرد فعه المرد فعه المرد فعه المرد فعه ۱ مرد فعه المرد المرد فعه المرد فعه

فظهٰرت بتدافُع الأعضاء ليها ولَفظِها إيّاها، حتى صارت إلى مُؤْمِنِعها بليبي الندافُح لها وقِلَة الحركة؛ فهذه عِلّة بُياض الأظفار.

[23.4] يلم صار الذّكر خارج إلى خارج إلاعتدال الإنسان وانتهابه قائمًا ، ورجّلاه في الأرض ورأسه في التّماء بتُوة اللّين والعِلّة في ذلك أنّ الذكر هو أطراف أعهاب معتمعة في خلقة الذكر وان طبيعتها البرد واليبس والنقباض والنشئع وتداخل الأثياء بعضها في معض البرد واليبس الانقباض والنشئع وتداخل الأثياء بعضها في معض وإن الحرارة واللّي هما ضدًا هما وسوسهما التعليل لليبوسات فلمّا كانت الحرارة واللّي في الذّكر أقوى منها في الأنثى لموضع اللّقاح والولادة ولكثرة الحرارة سخنت البرودة ولكثرة الرطوبة لانت و اليبوسة ، فلانت الأعصاب وبطي البرد والبُني المفرط عليها ، فاسترخت اليبوسة ، فلانت الأعصاب وبطي البرد والبُني المفرط عليها ، فاسترخت

وتدلَّت معدِرةً ؛ فهذه عِلْمَ الذُّكُرُ

ف الإنسان وأمّا عِلّة الذكر فر الحيوان دوات الأربع فإنّ عِلّتها أنّ الأرض لمّا المِتَدْ بِهَا إليه فكبتها على وُجوهها مع اليبس الفرط في طبائعها وباجتذاب الكُلْيَتَيْنَى له ببودها اردفع وسخى والدليل على ذلك أنّه متّى سخنت الكليتان جاءت الحركة من سُخوذتهما ، وإثر فلتُ النّ لسخونة حركةً ؛ فإذا سخنت الكليتان بطى البرد بالحرّ وذهب الشّكون بالحركة استرخى الذكر.

[232] إِلَمَ مَعْرِجِ للصَّبَى لِخَيةٌ ؟ لأنّه ليست له نُطَفةٌ . لِمَ لَم تكى له نُطفةُ ؟

لِقِلّة الحرّفه . لِمَ عَلَّ الحرّفه ؟ لكَثْرة الرطوبة . لَم خرجت الكّية ؟ لعلّة النُّطفة . لِم كانت له النُّطفة ؟ لشِدّة الحرارة وتَمَام قُورَتها . والعلّة في ذلك أنّ النطفة إنّا تكوّنت من انقلاب الدّم ، وإنّما انقلب الدم فصار نُطفة لشدّة شخونة الحرّ وكثرة الحركة ، فابيعت . فإذا ومعت الحركة حركة النفس تحرّكت الطبائع بحركة النفس لاتّصالها بها ، فسننت الطبائع بحركة النفس لاتّصالها بها ، فسننت الطبائع بحركة النفس ؛ وحرّكت كلّ طبيعة بحركة النفس ؛ وحرّكت كلّ طبيعة بن الطبائع المربع قِنْمَها من البدن وجميع أجزائها بحركها ، فاضطربت من الطبائع الدن وجميع أجزائها بحركها ، فاضطربت

A و تدلت ١٦٨ و و و لا الله على الأنسان ... الذكر ١٩٠ نافق في ١٨ إ ٩ العيوان ... الأربع ٩ دوات الأربع من الحيوان ١١ و فكبستها ١١ إله وسخن ٩ وسكن ١٨ أنه متى ١٨ : أن متى ما ١٦ الأربع من الحيوان ١٨ و فكبستها ١٨ إله وسخن ٩ وسكن ١٨ أنه متى ١٨ : أن متى ما ١٦ و سخونتها ١٨ الله ١٨ نخرج .. نطقة ١٩٨٨ ، لم يكن له شعر ١٨ ليست ١١ ليس ١٩٢٨ إلم تكن ١١ الم يكن ١٨ الم يكن ١٨ الله المعلقة ١١ فكن ١٨ المعلقة ١٨ ا

جبيع الأجزاء كلّها لحُرُوج النّطفة وبلغت الحوارة إلى جبيع أفطارها ، فغرجت النطفة ليندة الحرارة للفرطة والحركة من بُيوت مَنازل النفى، وفيها شكل جبيع الأعضاء ، سامية إلى العُلوّ منحدِرة الى قرارها فتكوّن من يندّة تلك الحركات واستعلاء تلك الحرارات طيران تلك الرطوبات التى لم تتدر تلك الحرارات فيما منى على تطبيرها لصنعنها في الذي تولّدت فيه ؛ فلمّا قوى الجرم وتكاملت الأعضاء وقويت اشتدت الحرارة فيها ظكرة حركتها وليندّة قرتها استخرجت وطيرت بقوتها تلك الرطوبات إلى الذّقن والعذارين ، فلمّا صارت إلى تلك المنافذ ظهرت منها فسالت شعرًا ؛ فهذه عِلّمة اللّحية . فلمّا صارت إلى تلك المنافذ ظهرت منها فسالت شعرًا ؛ فهذه عِلّمة اللّحية . [24.1] لم السود إحراق والعِلّمة في دلك أنّ العبن لمّا تهيئت واجتمعت ودار عليها الربي فحرّكها فاستدارت ومعد اللطيف بسُوسه إلى العُلوّ وكان النور اللطيف فيها نارًا . فلمّا سنّى ذلك النور بحرارته ما يكيه من الجرم تباعدت الرطوبة عمّا حولَه بشخونة ما يكيه من الجرم تباعدت الرطوبة عمّا حولَه بشخونة

۸ کلها نخوج ۱۹۸۹: بخوج ۱۹۸۸: فی ۱۹۵۰ و سامیة ۱۹۶۸: نافی نی ۱۱ ۱ قطارها ۱ : أقطاره ۱۹۸۸ و لشن ۱۹ بشدة ۱۹۰۸: فیکون ۱۹۸۸ و سامیة ۱۹۶۸، السامیة ۱۹ فتکون ۱۹۸ فیکون ۱۹۸۸ و لشن ۱۹۸۸ و سامیة ۱۹۶۸، السامیة ۱۹۸۸ فتکون ۱۹۸۸ و لشن ۱۹۶۸ و استعلاء تلک الحرکات ۱۹۶۸ و استعلاه سامی ۱۹۸۸ و استعلاء سامی ۱۹۸۸ و استعلاء سامی ۱۹۸۸ و استعلاء تلک الحرکات ۱۹۸۸ و استعالها فطیرت ۱۱ الحرارة ۱۹۸۸ و الفتحت ۱۹۸۸ و الفتحت الحرارة ۱۹۸۸ و الفتحت الحرارة ۱۹۸۸ و الفتحت المواحت ۱۹۸۸ و الفتحت المواحت ۱۹۸۸ و الفتحت المواحت ۱۹۸۸ و الفتحت المواحت ۱۹۸۸ و الفتحت ۱۹۸۸ و الفتحت المواحت ۱۹۸۸ و الفتحت ۱۹۸۸ و الفتح ۱۸۸۸ و الفتح ۱۹۸۸ و ا

الحرارة عليه ٬ فلمّا فلّت منه الرطوبةُ الدافعة حرَّ النارعي للومنع قوى الحرّ على الموضع فأحرقه فاسود ذلك المومنع بفيعلها ؛ فهذه عِلّمة سُواد العين .

[24.2] لِمُ ابِيغَ ما حَول السَّواد من العَبَى ؟ للَّبِي ، والعِلَّةُ فَى ذلك لَمَّا حلَّ الحرَّ قَ ما حوله من الجِرم فسوّده وارتدعت الرطوبة إلى خَلفها عاربةً من حرّ النار، فكثُرت في موضعها واعتدل عليها الحرّ لكثرة رطوبتها فابيضت بحرارة النار ورطوبة الماء فهذه عِلَّة بَياض العيني .

[25] لم صار رأسُ الإنسان فوق رجلَيْه ورجلاه أسغل ؟ لاعتداله والعلّة في دلك أنّ الإنسان مركّبُ من الطبائع الأربع ، فاثنتل منها هابطنان لِثقَلها وانتنل منها صاعدتان لَخِفّتها ولطافتها و ثِقَل دَيناك وغِلَظها فلمّا اختلطت الطبائع الأربع تم منها خَلق الإنسان ، أخدت في التعادي وأخذ كل واحد منها نَفيه منه فجذبه إلى نفسه ، فاجتذب الهواء

و

الم منه ۱۱ فيه ۱ نا قص في ۱۲ الدافعة .. الموضع ۱۱ الدافعة حرالنار عن الموضع ۱۲ نا قص في ۱۲ الدافعة حرالنار عن الموضع ۲۰ نا قص في ۱۲ الدونع ۲۰ على الموضع ۲۰ عليه ۱۲ عليه ۱۲ فاسود ۱۲ اسود ۱۳ الدون ۱۲ الدون ۱۳ ال

والنار أعلاه وهوأصفاه لأنّه من جوهرها واجتذب الأرمَّنُ والماء أسفلَه إلى أسغل فاعتدل منتصبًا وأسُه إلى العُلوّ ورجلاه إلى أسفل؛ فهذه عِلّة ذلك .

3

۷

9

[26.4] لِمَ صَارِ الإنسان مِتْقُبًا ؟ لَطَيْران الرطوبة منه والعِلّة في ذلك أنّ النّطفة لما وقعت في قرارها وكانت قريبة العَهد بالخروج بي مُعْدِنها فهي كثيرة الرطوبة ، فلما لاسها حرُّ الكَبد وحرُّ الموقود الذي في المعْدة سخّنها ، فطار مها فُضولٌ ورطوبات من جميع أقطارها ، فصارت بُخارًا رقيقًا وكان ذلك الجوهر رطبًا صعيفًا، فنفذ فيه البُخار إلى خارج منه لِرَخاوته ، فتلقّب كلّ ما نفذ فيه البُخارُ ، فصار مَنا فِذَ للشّعر ؟ فهذه علة النّقب كلّ ما نفذ فيه البُخارُ ، فصار مَنا فِذَ للشّعر ؟ فهذه علة النّقب كلّ ما

[26.2] لِمَ مَارِنَ الرأسِ مِن النَّقِبِ أَكْثَرُ مَنهُ مَن أَسْفِلُ ؟ للرِّيَاحِ ، والعِلَّةُ فَيُ ذَكِّ شَكلُ شَكلُ وَفَارِبَ لَنَّمَ ذَلِكُ أَنَّ الْخِلْقَةُ لَمَّا تَعَفَّدَتْ فِي معدنِها وأَخذَكلُّ شَكلُ شَكلَهُ وَفَارِبَ لَنَّمَ

٨ ي جوهرها ٤٠ عرجوه ها ١١ واجتذب ٤ : واجتذب ١١ عنها ١٠ أسفله ١١ قسمتها ١١ فاعتدل ٤ : واعتدل ١١ إلا إلى ١٠ واعتدل ١١ إلى ١٠ المعمد الما ١٠ فيه ١١ المعمد ا

صار لها أعلى وأسفل وكانت م مُعَدِى الرطوبات ، غرسكها الحرارات ، فطار مه ما كان من لطبع الخلقة إلى أعلاها كما كانت الخِلقة من العالم الأكبر كما ذكرنا أن الطيف من شوسه الصُّعودُ إلى العلو ، فلمّا صعد الطيف إلى العلو ونهيّات والحوارة دائبة تفتر ، نحر كت الرطوبة بحركة الحرارة فطارت إلى أعلاها كحادثها ، فوجدت الموضع قد دق فنفذت فيه مخزقته ، وقد كانت الرطوبة منه تطير إلى العلو مع حركة الحر لها فلا تجد موضعًا تنفذ فيه فترجع منعدرة إلى أسفل لأنها كانت محصورة فلمّا وجدت موضعًا قد دق فقذت فيه ، فهذه عِلمّة الدُّمّة به فقدت فيه ، فهذه عِلمّة الدُّمّة به به فقد المُعْمَة المُعْمَة به فقد المُعْمَة به فقد المُعْمَة به فقد المُعْمَة المُعْمَدَة المُعْمَة المُعْ

[26.3] لِمَ صار مَى أَسفل الحيوان تُقَدَّان ؟ لكثرة الرباح وتدافعُها .والعِلَّة فَى ذلك وَ أَنَّ الحرارة لمَّا حرَّكَ الرطوبة بدُوامها عليها ولَّدَتْ رِياحًا كثيرةً 'وتدافعت الرباح إلى العُلوَّ بطبيعتها فاشتدَّت قوَّتُها لمِفِيق المُسْلَك وحركته مَى أعلاه

وانحصر بعن تلك الرياح في قَناه فلم يجد مُغْلَقًا ينفُذ فيه افرجع منحدرًا إلى أسفل لكثرة تدافعه وشدّة قوّته الحرج ممّا كان ستهيّئًا منتقبًا الفهذه علّة تُقبَ السُّغْل.

و إنما نهيّات النقب التُماى كالنقب العُليا ، وقد أخبرت كيف تهيّأت النقب العُليا ، وذلك أنّ العورة كما ابتدأت تتم كان رطبة وانعقد أعلاها فكان معيفًا ؛ فلما أصابها الحرّ تحرّكت الرطوبة بالحرارة من أسغل إلى فوق ، فلمّا لم تجد محلصًا تنفُذ فيه رجعت إلى أسفل متدافعة ؟ هكذا كان البُخار صاعدًا وهابطًا فتهيّأت المواضع العُليا والشّفلى في مكثرة الحركة ؛ فلما كثرُ البُخار واشتتت الحرارة لتوّة الحركة وضعفت المواضع دفع الحرّ البُخار في فنفذ منه فمرّقة ؛ فهذه علّة النقب العُليا والشّفلي .

لِم خرج الأُنْن والأَنْف ؟ للحركة. قد قلت إنّ البخار طلح إلى الرأس فنفذ فت تفد وكذلك و أقول النّ ذلك البخار لما أصابه الحرّ حل من غلّظ التُراب فأمعده إلى العُلوّ ، فكما صار إلى الأُذَى والأنف خرج بالحرارة الدافعة له ، فظهر أُدن وانف كما ظهرت النّمار في الأنتجار ، والممّالم تظهر في العين كما ظهر في الأنتجار ، والممّالم تظهر في العين كما ظهر في الأنف لأنّ البُخار الذي صعد إلى العين كان لطيفًا حارًا ولم يكى فيه رطوبة فيكون 12 منه فنباتُ ، ولأنّا قلنا النّ البُخار النبات الرطوبة . وأمّا النّم فإنّه أفرطت عليه الرطوبة وقل فيه المبين فصار ضعيفًا ، فكما أصابته الحركة خرقته عَرْخًا واسعًا ، فكما تباين الانتحاق لم يطل لموضع بأتيه به . وإنّما تنكسرت الأذن فصار فيها عِرَجٌ لموضع البين ، وذلك أنّ البُخار كان قد حمل من 15 غليظ الأرض شيئًا كثيرًا ولمّا أطهرته الحرارة وأصابه الهواء ذهبت الرطوبة مأفرط عليه البس فشنّجه .

البعض الرياح Mr بعقها MP مخلصا MP اسلكا كم فيه XL استه MP فرجع P فرجعت X فيرجع لك فوقع M المعض الرياح Mr بعضها XP مخدوا MP المنطق Mr فرجع P فرجعت X في فرق ك في فذ P فن فذت X المحدوا الملك المنطق Mr المنطق Mr فراء المنطق Mr وذلك أن Mr أن P أرطبة P السفل Mr أن P أرطبة P المنطق Mr وذلك أن Mr أن P أرطبة P المنطق Mr وفي المنطق Mr وفي المنطق Mr وفي المنطق Mr وفي المنطق Mr المنطق Mr المنطق Mr المنطق Mr أن المنطق Mr المنطقة Mr المنطقة Mr أن المنطقة Mr المنطقة Mr

[27.4] لِمُ صار الرَّحِم في المرأة ؟ العِلَّة في ذلك أنّا نقول: إنّ المرأة هي رجُلُ والرَّحِم في المرأة أو العلّة التي خالفت بينها ما أنّت المؤنّت وذكر المذكر .
والرَّحِم في المرأة هو الذَّكر في الرجُل ، وذلك أنّة عَصَبُ مجتمع ، طبيعته ها البردُ واليس الذي هو في طبع المرأة مع يُبس الحصب الذي هو الرحم ، فقوى اليبس في الرَّحِم بالإفراط ولم يدخل إليه من اللِّين الذي هوضِد ه ، في الرَّحِم بالإفراط ولم يدخل إليه من اللِّين الذي هوضِد ه ، في في الرَّحِم بالإفراط ولم يدخل إليه من اللّين الذي هوضِد ه ، في في الرّيم بالإفراط ولم يدخل إليه من اللّين الذي هوضِد ه ، في في الرّيم في الرّياح فأخذت صُعْدًا بيوسها ، فعر كت الرياح فأخذت صُعْدًا بيوسها ، فعر كت الرياح الرحم كن بقوتها واجتذبتها الكلّيتان والقلحال بيبها وبردها ، والمحم كن بقوتها واجتذبتها الكلّيتان والقلحال بيبها وبردها ، و

٨ لم ... المرأة ١٨٠ وكما قلت على الذكر كذ لك أقول على الرحم في الأنا شكام | العلة ... نقول ١١ ، قلنا ١٤ . أقول ١٩٨ | المرأة ١٨ ، وإن الرجل هو المرأة ١٠ ، ولكن العلة هو التي ١٨٨ | المأت ١١ ، فأنت ١٩٨ | وذكر ١١ ، وذكر ١٩٠ | وذكر ١٨٠ من المرأة ١٨١ ، فالأرحام في الأناث ١٩٨ | هو الذكر ١٨١ ، هي الذكورة ٩، هي المدكور ١٨١ المراكم المراكم ١١ ، فالأرحام في الأناث ١٩٨ | هو الذكر ١٨١ ، هي الذكورة ٩، هي المدكور ١٨١ المركم ١١ ، المرأة ١٨١ ، في المركم المركم ١١ ، المركم المر

فارتفعت منقبضة فصارت ذَكَرًا مقلوبًا ستجنّا وسُمِّى ذلك الذكر رَحِمًا .
[27.2] أقول على نَدَى المرأة : إنّما عوكنُدَى الرجُل وإنّما ظهر للشَّهوة ؟
فعلى قدر شَهوة المرأة للرجُل كذلك بكير تَدَيها ، وكذلك الرجُل إذا بلخ على الشهوة ظهر له النَّدَى مِثل ما يظهر للمرأة .

9

٨ منقبضة ١٨٤ الأرجام منقبضة ١٦٤ ذكرا مقلوبا ١٨٤ ذكوراً مقلوبة ١٤ ذكورة مقلوبة ١٦ مستجنا وسمى ٤ مستجنة وسميت ١٦٤ وصار ١١ ذلك الذكر ١٨٤ بتلك الذكور ١٦ نلك الذكورة ١٦ رحا ٤ رحم ١١ أرحاما فهذه على الرحام ١٦٨ فه أقول ١٤ وأقول ٤ وكذلك أقول ١٦ إلى المذكر ١٨٨ والمرح فعلى ١٨٤ فعلى ١٨٤ فعلى ١٨٤ والرح فعلى ١٨٤ فعلى ١٨٤ والمدى ١٨٠ فعلى ١٨٤ فعلى المراف ١٨٤ فعلى المراف ١٨٤ فعلى المراف ١٨٤ فعلى ١٨٤ ف

[18.4] لِمَ لَمُ يَصِر للصَّبَى أَسَنَان ؟ لَكُرة الرطوبة لِمَ كُثُرت الرطوبة ؟
لِعَلَّة الحرارة لِمَ مَلَت الحرارة ؟ لَصَعَ الْجِرِم لِمَ صَعَف الْجِرِم ؟ لَمُرب الخلقة .
والعِلَّة فر ذلك أنّ الرطوبة لمّا كانت على الطّبيان أغلبُ مِن الحرارة فلم يكن 3
للعِظام فَوَةٌ لَن تَستَدّ من الغِذَاء إلى جوهرها فيكونَ منه رُبورًا فتخرج منه فضول منه بكن للحرارة تُورة على أن تُطيّر ذلك الغِذَاء إلى العُلم فيكون أسنانًا لصُعنها ولكنها كانت باطنة لم تظهر قوتها ؟ فهذه علّة ذلك .

[28.2] إِلَمَ كانت الأسنان في النَم ؟ للحرارة والعِلّة في ذلك أنّ الأسنان هي نَباتُ بِذَبت وأصلُها كان غِذاءَ العِظام لأنها لمّا انعقدت العِظام لشدّة حرّ النار وقويت واشتدّ عليها اليبس قويت فاستمدّت إلى نفسها من الغِذاء لشِدّة جذبها ما تكون منه فُضولُ من بَعد غِذا نُها على قدر قوتها فَمَا وصل ذلك الخِذاء إلى العِظام فهيّرته العِظامُ في كِيا نها باغتذا نُها

٨ للهبي ١٨٠ للهبيان ١٤ الهغيري الهبيان ٩ قرالعلة في ذلك ١٩٠ العلة في ذلك ١٩٠ اوذلك ١٤ فلم يكي ١١ ولم يكي ١٠ لم يكي ١٤ الهغطام ١٩٠ اللطعام ١٨٨ السمد ١٩٠ اللهوجوعا ١٤ فلم يكي ١١ الجوح ١٩٠ المحوص ١٤ الله ولا ١٤ المنا ١٤ الله ولم ١٤ في الله ولم ١٤ في الله ولم ١٤ في الله ولم ١٤ في الله المنا ١٤٠ الله في الله ١٤ في الله ١

وبقيت منه فعنول من بعد غذائها قد كانت تهيّأت لتكون غطامًا ؟
فلّما أكتفت العظام بلاكانت اغدت به لم تقبله و دفعته الحرارة لفرّ تها ، مرّ مِي هاربًا من الحرارة مستعثّا في الرطوبة حتى صار إلى الغم و عظلم ناسًا ؟ فلمّا أصابه الهواد أجده فصار أسفانًا. والقياس في ذلك أنّ للا وإذا حلّ النُّرابُ فاستين للراب في الماء ، واشتد عليه حرَّ النار اقتبس النرابُ البُسِي من النار بجوهره ، فبطى اللِّينُ وظهر اليبسُ عليه فعار . معدد مورد المعلى الرّ من بإذا أصابه الهواد أحده حجرًا .

[28.3] لِمُ صارت الأسنان متفرِّقة ؟ لاختلاف خِلقها لم تأتلف. والعلّة في ذلك أنّ البُخار الطالح من حرّ النار من أسغل كان فُعنول وجرح الأعضاء المختلفة ولم يكن من عُضْو واحد ولا طبح واحد ؟ فلم تأتلف

٩ س بعد غذا نها ١٨ س بعد غذا نه ١٨ ناق ن ١٦ قد ١٩١٨ وقد ١١ الله ١٤ به ١٠ الله ١٤ به ١٠ الله ١٤ به ١٠ الله ١٤ الله ١٤

ولكنة افترق على قدر طبائعه واختلافها ، فاختلف نَباتُه .
[28.4] لم مارت الأسنان العليا نابتة بالى أسفل ! لاجتذاب البس لها بطبيعته والعلّة في ذلك أنّ اللطيف الذي وصفنا المتهيّا بي تَبل ليكون عظامًا لمّا أصابه الحرُّ حملته الرطوبة فأعانه الهواء حتى صار إلى العُلوّ مستجنّا في الرطوبة ، فلمّا لم يجد مَعلَقًا في العُلوّ بنفذ فيه فيكون تَزنّا ولم يُصادِف شكله فيمازِجه وكثرُ فيه الحرّ مي شدّة تدا فعه فقوى اليبس في المستدّ من الحرّ على أصحابه ، فاجتذبه إلى أسنل بحوهره ، مرجح منحدرًا إلى الغم فتدتى ، فلمّا ظهر للهواء أجده ، مذاك أنّ الأسنان ولم تسدّ ! للحراة و اللّه وذلك أنّ الأسنان ولم تسدّ ! للحراة و اللّه وذلك أنّ الأسنان ولم تسدّ ! للحراة و اللّه وذلك أنّ الأسنان ولم تسدّ ! للحراة و اللّه وذلك أنّ الأسنان ولم تسدّ ! للحراة و اللّه وذلك أنّ الأسنان ولم تسدّ ! للحراة و اللّه وذلك أنّ الأسنان ولم تسدّ ! للحراة و اللّه وذلك أنّ الأسنان ولم تسدّ ! للحراة و اللّه وذلك أنّ الأسنان ولم تسدّ ! للحراء و اللّه وذلك أنّ الأسنان ولم تسدّ ! للحراء و اللّه وذلك أنّ الأسنان ولم تسدّ ! للحراء و اللّه وذلك أنّ الأسنان ولم تسدّ ! للحراء و اللّه وذلك أنّ الأسنان ولم تسدّ ! للحراء و اللّه وذلك أنّ الأسنان ولم تسدّ ! للحراء و اللّه وذلك أنّ الأسنان ولم تسدّ ! للحراء و اللّه وذلك أنّ الأسنان ولم تسدّ ! للحراء و اللّه وذلك أنّ الأسنان ولم تسدّ ! للحراء و اللّه وذلك أنّ الأسنان ولم تسدّ ! للحراء و اللّه و الله و الله و الله و المراء المحروب الله و الله و اللّه و الله و الله

[28.5] لم البيضّت الأسنان ولم تسود ؟ للحرارة واللِّين وذلك أنّ الأسنان للم أصابتها الرحوبةُ وطّبتها وأصابها الحرُّ فسخّنها ودام ذلك عليها مُرَّةً بعد مُرَّة ابيضَت والقياس م ذلك أنّ الكتّار يعضَ بالنّدَى والشبي والحركة .

و ولكنه افترق الم ولكنه اقترب لا فيكون شينا واحدا لكه تبايي بالحركة التي حركته فاختلف ١٩٨١ قدر ١٩٢٨ قدراختلاف ١٩ واختلافها البات ١٩ واختلف بالتهاء ولا الأسنان مختلفة النبات ١٩ واختلف ١٩٨١ ولا المنها الما المنها المنها ١٩ وقبل ١٩ وقبل ١٩ وقبل ١٩ وأعانه ١٩ وأعانه ١٤ وأعانه ١٤ وأعانه ١٩ المنكون قرنا ١٩ المنها المنها ١٩ وقبل ١٩ وكور عمر ١٩ ولم المنها ولم يصادف ١٩٨٨ ولمنه ١٩ وكثر ١٩٨٤ ويكثر ١١ المناها ١٩ والمنها ١٩

[28.6] مِمْ وَقَعْتَ الأَسْنَانَ ؟ لَكُثْرَةَ اللَّينَ وَذَلْكُ أَنَّهُ لِمّا إِن كُثُرِتَ الرَّطُوبَةِ فَي أُصُولَ الأُسْنَانَ ، مَعُفَ البُسِ عَن إساك الأُسْنَانَ لَمْقَا وَمَةَ الرَّطُوبَةَ وَعَلَيْبَهَا عليه ولأنَّ اللَّينَ ضِدَّ الْبِسِ ؛ فَكَا لَم تَكُنَ للبِسِ قُونَّ أَعلَى هَصُّر الأُسْنَانِ سَقَطْتَ الأَسْنَانِ وَالقِيَاسِ فَ ذَلْكُ البَاتَ الذَى تُمْسِكُهُ الأَرْضُ مَا اعتدلت عليها الرطوبة ، فإذا أَفرط عليها الماء حلّها فصارت طِيئًا فَعَجْزَتَ قُونَهَا عَي إِمساك النبات فسقط فإذا أَفرط عليها الماء حلّها فصارت طِيئًا فعجزت قُونَها عَي إمساك النبات فسقط والبيس لمّا أَفرط عنيها الماء عليها المائ قلّت الرطوبة في ذلك المكان ؛ فلمّا خرجت والبيس لمّا أَفرط في المكان قلّت الرطوبة في ذلك المكان ؛ فلمّا خرجت الحرارة من غِذاء الرطوبة أَيْسَهُ البيس بإفراط ولم يكن بُخارًا كما ذكرنا فتُطيِّرَهُ الحرارة إلى العُلوق ويكونَ سنه أسنان ؛ ولأنّا تُعلنا ؛ إنّ علّة نبات و الأسنان من فضولِ غِذاء الرحظام .

ه وذلك أنه ١٩٨١ والعلة و ذلك ١٩٤ إن كثرت ١٩٠ كثرت ١٩٠ كارت ١٩٠ كارت ١٩٠ كارت ١٩٨٠ اليبي ١٩٠ وضعفه الليبي ١٠٠ أغل البيس ولان ففعضت ١٦ إسساك الأسنان ١٩٨٠ الإسنان ١٩١ المقارمة المرطوبة الإسكال الأسنان ١٩١٨ وغلبها ١٩١ المقارمة للرطوبة إياه ١٤ المقارمة للرطوبة إياه ١٤٠ المقارمة للرطوبة ١٤٠ كانها ١٩١ المقارمة للرطوبة ١٤٠ كانها الما ١٨٠ المقات وفيها ١٩١ صند لليبس ١٨ الم تكن لليبس ١٩١ ولأناز وإنا ١٤ كانها كانها إلى كانها إلى ١٩١٨ الما ١٩٠ كانها ١٩٠ كانها ١٩٠ المقطت صند لليبس ١٩١ م تكن الما ١٩٠ كانها كانها

وأفول أيضًا على الرِّنَى ، إنَّمَا تكوّن من اتساع المنافِذ وإنّ المنافِذ إنّا اتسعت من شِدّة كليان الرطوبة بالحرارة فاتسعت المنافذ فصار فيها ريش . وكذلك الثّقب في الحيول ذَوات الشُّعور إنّا ننقب باعتمال من الحرّ فصار ثُقبًا وسطّاً مار في منافذه شعرٌ . وكذلك إذا ضعفت الحرارة مار البُخارُ ريحًا فنفذ من الحِلد فصار فيه تقبًا صَبِّقة مار ما طلح من تلك المنافذ مُوفًا لفييقها. ٤ وكذلك أفول على الوَبَر ، إنّ منافذه أضبق من منافذ العموف. فهذه عِلّة الرِّيْن والضَّوف والشَّعووالوبَر ،

وكذلك أقول على الألوان من الحيوان واختلاطها . قد قُلتُ مَر عِلَّة وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاخْتُلُطُتَ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاخْتُلُوا اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللَّهُ اللَّالَاللَّا اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

ق لم انفحت الأصابح؟ لليبس والعلّة فى ذلك كما قُلتُ فى علّة انتتاح الورق فى النبات. أفول: إنّ الخِلقة لمّا تهيّأت فهار لها أعلى وأسفل صارت سدّسة وصار لها حُدود • فلبُعد الحدود عن مَعْدِن الرطوبة بيست وليسها عرض فيها البرد ومار لها حُدود باردةٌ يابسةٌ ولم يعل إليها من البخار ما يُرقّلها لكنّه أفرط عليها البين فشارت الحدود باردةٌ يابسةٌ ولم يعل إليها من البخار ما يُرقّلها لكنّه أفرط عليها البين فشقةها فعارت أصابع بمين كل إصبحنى شقٌ فهذه عِلمّة انفناح الأصابع العُليا والشّفاى .

[30] والآن أقول على التناؤب والعُطاس وكليبي الأثن . أقول : لمن الرطوبة إذا اجتمعت في الميغدة فسعَها المرّ بقُوّته كان من المِغدة بُخارٌ من لطيف الرطوبة ؟ فلمّا صار بُخارًا صعد إلى العُلوّ بسُوسه ؛ ولن كانت الرطوبة طارت ليند ق الحرارة نفذت بقُوّتها حتى تخرج من الأُنن فيطي الأُنن؛ ولن غلظت الرح بكثرة رطوبتها وصعف الحرّ عنها بحركته خرجت من النم فهار ذلك تناؤبًا وانفتح النم لخروجه منه ؛ ولن كانت بين اللطيفة والخليظة خرجت من الأُنف فهار منه الخطاس ؛ وهكذا كانت هذه التَّقب في بَدْ عِلقها إنّا تنقبت على يثل ما وصفنا من طلوع البخار من حرّ النار وخروجه وذلك أنّه ماكان منه في منافذ واسعة

1 وطنين الأذن ١٩٤ و الطنيق في الآذان ١٤ ف ضنها العر١٨٠ فأصابها الحر سخنت ١٩٨. بقوته M: بقوة >: بقوة الحريم؟ كان ... بخار من n: فطار إلى المعدة من ع: فلما (إذا ؟) سخنت صارت بخارا ١٩٤ لطيف الرطوبة ١٩٤ لطيفا ١٩٤ ق فلما صار ١٨٠ فإذا صارت ١٩٤ صعد ۱۱: صعدت AK: صاعدا X/ بسوسه الأن (ولأني) قلت في كتابي إن سوس اللطيف الصعود إلى العلو PK ولان كانت ١٠ وكانت ٤ فإذا صارت PK ٥-١٠ الرطوية ... الحرارة ١١. الرطوية طارت بشدة الحرارة ٤٠ إلى العلوبشدة الحركة ١٩٤٤ لغذت ١١. بعّبت ٤٠ ارتفعت ١٩٤ حتى مرالأدر ١٩٨٠ حاء إلى الآذان ١٤ الأذن٤ الأذن بهك الريم العصبة المتعلة بالدماغ PK: ناخو في ١١ الربح ٢٢٨: الأذن ١١ وهوتصحيف البكثرة ١٠ بن كثرة ١٤٩٨ عنها ١١. عليها CAX | خرجت > : خرجتا M: تُقلت عن الصعود إلى العلو فخرجت APK فصار > : صار MPK 6 وانفتح ... سه ١٨: وانفتح لخروج ١٥ لغم ٩٧؛ واضعا لخروجها من الغم ١٠ وإن كانت ١٨٠ فإن كان البغار ١٩٢ بين ١٩٨ س / اللطيفة والغليظة n: اللطيف والغليظ PK: الطبيعة لغليظة / خرجت من الأنفاكا، سفل عن الأذن وارتفع عن النم ١٩٤٨ لعطاس ١٩٤٨ عطاس ١٨ وهكذا ١٨٤ فهكذا ١١ كانت... المثقب ١١٠ كانت منه هذه التعب ٤: انعتشت ١٩٤١ خلقة ١٩٤٨: خلقها ١٤ الأ١٩٤٨؛ وإنما ١٨ تثقبت ١٠: انتقبت ٤: الفتحت كا: النائع ١١٤ على مثل ١٨٤ على ١٩٤ و وصفنا ١٨٤ وصفت ١٩٤ من حر ١٩٤ وحر١٠ : حرى إلا وخروجه ١٩٢٨ وحركته كم 8 وذلك إلى ص١٥٠ س ٤ « الحرارة ١٨٤ من هذه المواضح ١٨٨) الماكان كاللكاكان ا

كان ريشًا ؛ ولمن كان دون ذلك كان شَعْرًا ؛ ولن كان أَهْبَقَ كان وَبَرًا ؛ وسَعتُها مِن يَبَلُ ؛ وسَعتُها من يَبُلُ شِدّة الحرّ وضِيقُها من ضُعْف الحرارة .

[1.10] قد أخبرتُ مركِتابِ هذا كَيْمُ تكوّنت الأشياء من الطبائع الأربح في بَدْء أمرها ولِمَ تركّبت وازدوجت حتى تت منها المواليد من الحيوان والنبات والمعادن في أوّل الجِلْقة بندّبير العزيز العليم - سبحانه وبحده والآن أقول كيف كان الإنسان: إنّما كان من نظفة الإنسان لأن في نطفة والآنسان كلّ مَكْلِه وصورته وذلك أنّ النطفة إنّا تخرج من بيوت مَنازِل النس التي هي الدّماغ والقلّب والكيد والكُلْيتان وليّ هذه الأربع منازِل من ستقرّ الطبائع الأربع والنار والربح والتراب والنفس وستعنة فيهيّ ولكلّ طبيعة من هذه الطبائع الأربع ربنع البدن مقسوم من ستعينة فيهيّ ولكلّ طبيعة من هذه الطبائع الأربع ربنع البدن مقسوم من المنازِل من مقسوم المنازِل من مقسوم المنازية المنازِل من مقسوم المنازية المنازية المنازل من مقسوم المنازل المنازل من المنازل من المنازل من المنازل من المنازل المنازل المنازل من المنازل من المنازل المنازل المنازل من منازل المنازل المنا

هوبرا ۱۳ : صومًا و إن كان المداوذ أصنى كل و برا به ا به وضيقها به وضعفها ۱۱ و هو قصعيف ا ۱۱ أخبرت في كتابر ۱۳۶۸ أخبرنا في كتاب ۱۳۶۸ أخبرنا في كابنا به كل به البيل كله وكيف ۱۳۶۸ الأربع ۱۳۶۸ نافعي في به ا به تركبت ۱۱ تكوفت به ۱۳۶۸ الأربع ۱۳۶۸ الأوب المجاب والحيول ۱۳۶۸ والحيول ۱۳۰۸ والمحاد ۱۳۰۸ والمحاد ۱۳۰۸ والور ۱۳ الأنسان من الإنسان وكيف يتركب (تركبه) حتى يصير الما أقول إن به والآن أقول على الإنسان وكيف يتركب (تركبه) حتى يصير المورد ۲۰ المورد ۱۳۰۸ والمورد ۱۳۸۸ والمورد ۱۳۸۸ والمورد ۱۳۸۸ والمورد والماء والأرمن وهي المنفن به النار والماء والريم والتراب وهي معادن النفن المنفن به النار والماء والريم والمورد والماء والأرمن وهي معادن النفن المنفن به المارس به ۱۳۸۸ والمورد والماء والأرمن وهي معادن النفن المنفن به المارس به ۱۳۸۸ والمورد والماء والأرمن وهي معادن النفن المنفن به المورد المورد والماء والأرمن وهي معادن النفن المنفن به المارد والماء والماء والماء والمورد وهم ۱۳۸۸ المورد المورد المورد ۱۳۸۸ المورد وهم ۱۳۸۸ المورد المورد

لها وهى مسلَّطة عليه تُدبِّره بغُوسها ، وهى متّصلات بعضها ببعض ليس يخب بعضها عن بعض طرفة عين عنجب بعضها عن بعض طرفة عين ولوانفهل بعضها عن بعض طرفة عين ليلنت النفس وانهدم الجيم ، فهى عَيّة بالاتّصال فإذا تحرّكت النفس الشَّهوة الذي عرضت فيها حرّكت الطبائح الأربع بحركتها ، فإذا تحرّكت الطبائع بحركة النفس عرض فيها حرَّ من حركتها وقويت بحركة التدافع عند الجياع ، فاردادت الطبائع حرَّا بحركة التدافع ، فقوى الحرَّ في الطبائع واشتدت كا حركة النفس ، مخرج من هذه الأربع منازل التي هي معادن الطبائع الأربع ومنازل التي هي معادن الطبائع الأربع منازل التي هي معادن الطبائع الأربع منازل التي هي معادن الطبائع الأربع منازل التي هي معادن الطبائع الأربع ومنا إلى العُلق فاغذ واسَلا المناخ ، فأخذ والله من هذه الطبائع والناف وائتلف معضه إلى بعن وسما إلى الدَّماغ ، فأخذ والكورة من الدِّماغ ، فأخذ والنس العَرْب من النّار ، وإنّا خرج من عركتين

كُرُوج النارس المجر والديد باليعل ، فكذاك حركة النّطاف خرجت باليعل.
وأقول إنّه لما وقعت الحركة حُرَّكت الطبائع بحركة النفس وأعانها
التدائع في الحركة وقويت الطبائع من حركة النفس وأخرجت كلَّ مليعة
قسمها من أجسا د الحيوان لأنها هي الغاعلة بقسها والمدبّرة له؛ فأخرجت
الطبيعة لطبينًا من لمطيف قسها فاجتذبته إليها بقوّتها ، ثم ملع بالحركة
إلى العُلو فاجنم ما طلع من الهواء فائتلف ، ثم ما انحدر على ما وصفتُ إلى
الوعاء وفيه كلَّ شكل وكذلك أقول الن شكل جميع أقطار الحيوان في نطافها ،
الوعاء وفيه كلَّ شكل وكذلك أقول الن شكل جميع أقطار الحيوان في نطافها ،
الموعاء وفيه كلَّ شكل وكذلك أقول على يطاف الإناث لأن الجوهر
واحدً ولهن كانا متبابنين ؛ فكذلك قُلتُ : إنّ أرهام الأناث هي ذكورُهيّ
ولكنّها انقلبت على ما وصفتُ .

٨ بالف ل بالفعل ١١ بالفعل فكذلك حركة المنطاف بالفعل نم : بالنعل (بالقدح لا) وكذلك زري المنكور إنما (لم ذلا المنكل عرجت بالأفاعيل والعركات محرجة النارسي بين المجر والعديد بالفعل (بالقدم لا الذكور إنما (لم ذلا المنكلة عركة الم المركة عركة الم المركة المحركة الم المركة الطبائح مي مركة النفس كه وأعافها بالم المنهم الما الفركة عركة الماسان بالحركة الم الموركة الفلس كه وخرجت ٢٠ و حركت المال الموركة النفس كه وتواصا بحركة الطبائح مي مركة النفس ج . فقواها الم أوجت كا وخرجت ٢٠ و حركت المال المهال المعرف المحال المنافع من مركة النفس ج . فقواها الما أوجت كا وخرجت ٢٠ و حركت المال المهال المعرف الم المال المعرف المال المال

[3 مدً] فإذا اجتمعت نطفة الرَّجُل في الذُّكُر الذي يُستى رحِبًا مع مُطفتها فأحس، بعظماً بعضًا المترعبًا ، وكذلك قلتُ إنّ النَّطفة إنّما عرجت بالحركة . وإذا وتعت إلى قرارها صارت إلى الشَّكون كما ذكرتُ الأنِّي فلتُ : إنَّ أوَّل الأنبياء حَرَكَةً وَآخِرِهَا شَكِنَ * وَلَذَ لَكِ جَعَلَتُ النَّطَافَ لِمَذَا وَقَعَتْ مَنَ الأَرْهَامِ مَنْ يَفَسم زُخُل لأنَّه باردْ بابسٌ ، هر أسكنُ الكراكب وأنبلُها وأبردها - ولأننَّ رأيتُ الطفه إنَّا خرجت من تُعرِها بأسفى السُّفونة وأشدٌ الحركات فلمَّا صارت إلى السكون جعلتها في قِسم زُحَل 6 لأَنَّهَا مُثِنَةً وإِنَّ النُّكُون مِي طبيعة رُحُل • وَمَكُثِ النَّطَانَة في الرحم ساعةً لاتحرَّك • ثُمَّ إِنْعَع مَى تدبير التَّغين وتدىّ بالتُّغوزة المعقِّنة لها ويحدث فيها الصُّنرة من عرّ التعفين إلى تمام سبعة أيام ليتم عليها تُعابِر لكواكب السبحة وإذا تم عليها سبحة أيام احررت فصارت عَلَقةٌ حَراء كما كانت وِإِنَّمَ البِهَتِ النَّطْفَةُ لَصُعُودِهَا وَإِنَّمَا صَعَدَتْ مِنْ شِدَّةً الْحَارَةُ ، فَلَمَّا صارت إلى الرجم وأماليها الحرّ لم يُفرِط عليها فتصعدَ كما معدت لشدّ ة برودة 12 الرحم لكنَّها أصابها من شيونة الحرّ على قدر ما قويت على التعفين فعفَّنت وهى تقبل الحرَّم التعنيي إلى تمام ذلانين يومًا ، فلمَّا تمَّت تلاثين يومًا وقويت بما استدّت مى العِذام عرض مَ ذلك لدُّم يُبسُّ بِمَا قَبِلت من مرّ الطِّياحُ 15 لمحالت كُنَّا مُقلِبًا عو الدم والتدبير دائبٌ يُدبِّرها.

لم فإذ المركم في المركم المركم المركم المركم المركم المركم المركم الذكر المركم المركم

الذى لا يُغيِّره الطَّباخ والتعفيى طرفة عَيْن لبرده .

المَّهُ الْمَارَعَ مَّا صَفَا إِلَى الْعُلَوِّ بِلَطَافَتِه وَسَفَلَ النَّهِ الْمُوسِه وَلَيْقَلَه ،

اللَّهُ وَارَعَع مَا صَفَا إِلَى العُلوِّ بِلَطَافَتِه وَسَفَلِ الكَّدِر لسُوسِه وَلَيْقَلَه ،

وَمَكُولُ الرَّاسُ مِن اللَّطِيفَ والأَسْفَلِ مِن العَلِظ ، فأَهَدَ العَين والأَنفُ والفَم والأُدْناق أَشْكَالُها ؛ وكذلك فَلتُ : إِنَّ جَبِع أَشْكَالُ الحيوان مَنظ فَها استجنّة ،

ومعدت الرطوبة إلى أعلاها من الحرارة فلم تجد مُغرَبًا تنفذ فيه إلا هذه المواضع ولم التُّقبُ العليا في الرأس ،

المتقبينة الصافية ، فخرجت منه وخرقت تلك المواضع وهي التُّقبُ العُليا في الرأس ،

وبيق بَقيَةً من النَّار الصاعد إلى العُلوّ ما كان مستجنًا في مؤخّر القَفاء ،

فلم يجد مُغرَجًا بنفُذ فيه فاتحد رالى أسفل بقُو ته ، وقد كان تهيئا الأسفل .

ودق ، فخرج من تلك النُّقب المتهيئة فانخرقت ؛ وطارت الرطوبة من كلّ الجسد ،

وذلك في تدبير المُشْتَرَى الذي هوالحياة .

4 الذي الذي هو أبرد لا ناقص في ١٩٧ لا يغيره ١٠ لا يفتر ١٩٨٨ الطباخ ١٨٠ بالطباخ ١٩٠ والتعيني ... لبرده ١١ والتعني ... لبرده ١١ والتعني ١٩٠ والتعني ١٩٠

- [34.5] ثُمَّ ابتدأت العورةُ تنفور فأخذ كلُّ شَكُل شكلَه فتقوى إلى تَمَا م تسعين يومًا وكل دلاف قدير المرّيخ ، فلشِدّة طبخه وحرارته قويت
- [ه مد] أُم و مُعدَ فر تدبير لشس فابتدأت الحياة تظهر من باطنها على ظاهرها ، و د الله في تمام ما نه وعشرين بوم . فلما مضت أربعة أشهر ظهرت الحياة ظاهرًا ، فعارت إنسانًا حَبًا مستجِنًا في الرَّحم متحرِّكًا .
- [* 10] المكامعي عشرون و مائة يوم وقع من تدبير الزَّهُرة وظهرت الحياة وبدأت البعظام تنعقد ، وكان الغالب عليه نُطفة الرَّجْل لموضح الشِدّة والقوّة في الرجل أكثر المكا العقدت العظام بقي داخلَها دَمَّ لم ينعقد فيكون عظامًا لأن فطفة المرأة كانت مفرطة فيه ؛ المكا العقدت العظام وأصاب ذلك الدم حرارة الظباخ تحرّك الدم من الحرارة فابيض وصار مُخَّا ، وعليه العظام ؛ وكذلك أقول الرَّهُ الم

ا ابتدأت ۱۹۲۸ بدأ - کما فاخذ ۱۳ و أخذ ۱۶ برأخذ کم شکله وبتی ۱۳ فقوی إلی ۱۳ وبقوی الی ۱۰ وبقوی الی ۱۰ وبقوی الی که ودلك فی ۲۰ فی ۲۰ فی ۲۰ وکان که فکان ۱۱ فی تدبیر ۱۳۵ تدبیرها إلی کما فلشد ق که فیشد ق ۶ و ولشد ن ۲۸ و کان دلله ۱۳ و کان که فکان ۱۱ فی تدبیر ۱۳۵ و تعت ۱۳۷ و وقعت ۱۱ فی فلشد ق ۲۰ و فیشد ت ۱۱ و وارته ۱۳ و الحیاق ۱۳۸ الحرک انظهر ۱۳۹ بظهر که فظیرت ۱۲ فی ایم ۱۳۱ و فی ایم ۱۳ و الحیاق ۱۳۸ الحرک انظهر ۱۳۸ بظهر که فظیرت ۱۳۸ و فیارت إنسانا که فیارت انسانا که فیارت انسانا که فیار انسانا ۱۳ و فیارت انسانا که فیارت انسانا که فیارت انسانا که وقعت ۱۳ و فیارت ۱۲ و فیارت الحرک ۱۳۸ و فیارت انسانا ۱۳۸ و فی ۱۳۸ و بدأت ۱۳۸ بدأ ۱۳ و کم یا ۱۳۸ و فی ۱۳۸ و فیارت انسانا ۱۳۸ و فیارت انسانا ۱۳۸ و فیارت انسانا ۱۳۸ و فیارت انسانا ۱۳۸ و فیارت ۱۳۸ و فیارت انسانا ۱۳۸ و فیارت ۱۳۸ و فیارت ۱۳۸ و فیارت انسانا ۱۳۸ و فیارت انسانا ۱۳۸ و فیارت انسانا ۱۳۸ و فیارت انسانا ۱۳۸ و فیارت که ۱۳ و فیارت که ۱۳۸ و فیارت که ۱۳ و که ۱۳ و که ۱۳ و که ۱۳ و که از ۱۳ و که از ۱۳ و ک

الا فنقوى >: أي فتقوى النطانة .

لمّا تركّبت النّطفة كان منها الدمُ فاستجنّت النطفةُ وظهر الدم ؟
فإذا تركّبت كان من النّطفة العَظمُ ومن الدم العُروقُ فيستجنّ العظم وتظهر
العروق ؛ فإذا تركّبت كان منها اللّغمُ واستجنّ العظم والعُروق وظهر المحم والشّخم؛ 3
فإذا تركّبت اشتدّت الحرارةُ لقوّة اللحم فانعقد العظم وبرُد الجلدُ وجرى الدم
بالحرارة في العروق فسقى الجسد وبسط فيه الحياة إلى تَمَام خسين وما ئة يوم .
بالحرارة في تدبير عُطارِد فتكثر فيه الحركة لموضع الحياة ، فيأخذ كلّ شكل 4

المهوا من تدبيرعطارد فتكتر فيه الحرلة لموضع الحياة ، فياخد كل شكل شكل شكلة فركبانه كما كان في النطقة سي شكل جميع ما تحركت منه وقويت الأشكال رلما استمدت من الغذاء إلى تَمَام ثمانيين ومائة يوم.

[31.9] شُمَّ يَعْعَ فَى تَدْبِيرِ الْمَهْرَ فِيبِيفِّ الشَّيْمُ وَيَحْرَدُ اللَّهُمُ وَيَجْرَى الدَّمُ فَى 9 جميع جسده ليس كما جرى فإنّه كان فى أوّل أمره أبيض و فى آخر أمره أحمر، وذلك بالحرارة والحياة · فكما استنم جميعُه وقوى ودخل فى تَدْبِيرِ القَسَ

٨ لما ٤ و لما ١١ إلى النطفة لما ١٩ إ النطفة .. الدم ١٨ ؛ نا قعى في ١٩ أ النطفة ١٨٠ الرطوية ١١ جوفيد المناسبي ٤ و النسبي ١٠ و تطفر .. منها ١٨٨ ، نا قعى في ١١ و تركبت ١٨٨ تركبت العطفة ١٦ منها ١٦ منه ١٨٠ اللحم ١٨٨ إله والنبي ١٩ و تطفر ١٨ والنبي العظم ١٠ والنبي العظم ١٨ أو النبي ١٨ و والنبي العظم ١٨٠ النبي العظم ١٨٠ النبي ١٨٨ النبي العظم ١٨٨ والنبي والنبي ١٨٨ والنبي المال ١٨٨ ووطل ١٨ ووطل ٢٠ ووطل ٢

فصار تامثًا إلى سبعة أشهُر، فإن أعانته الحركة إلى أن يخرج خرج كُبًا تامًّا لأن الفر هو المدبّرله ؛ وإن لم تقع عليه الحركات حتى يخرج من تدبير الفر عاد إلى تدبير رُخل ، وذلك في الشَّهُر الثاني ، خدت حركته وهار كأنة مُيَّتُ لسُكون 3 رُخل ؛ فإذا وقعت عليه الحركات في تدبير زحل خرج ميّتًا ؟ فإذا خرج من تدبير زحل صار إلى تدبير المشترى فخرج بالحركات إلى هذا العالم وفيه شكل ما خرج من النَّطفة من البدن ؛ فإن خرج ناقصًا عن ما خرج من النَّطفة من البدن ؛ فإن خرج ناقصًا عن التمام في نُقصان ذلك العُفنو من النَّطفة لأنّ الأعضاء إنّما تتم على ما يخرج من يُظاف الحيوان من أشكالها وتنصور .

[34.40] ولم تمّا قصّرت الولادة فى العيوان واتّسعت لقُوّة الأجناس وضُعفها ، 9 كما تُعلتُ فى باب النبات ساعصُرت ولادته فمن صُعف سُوسه ، وما طالت ولادته فمى قوّة سُوسه.

[3٨ ^{44]} وأقول: إنّ النُّطفة حيى خرجت بالحركات من بُيوت مَنازِل النفس لم تخرج من جميعها سواء ؛ ولوخرجت أجزاءً متّفقةً كمَاعُرِف بعفها من بعض

12

۸ فعار ۱۱ ، و قوی وصار ۱۲ ، فایس الشم و قوی فصار ۱ ایل ۱۱ ، وذلا فی تمام ۱۲ ، ناقع فی ۱ اسبعه ... تا ما ۱۲ انقی فی ۱ از اسبخرج ۱۲ ، فإذا أصابه الحر ۲ ، فإن أصابه الحرکات ۱۷ میا ۱۲ ، ناقص فی ۱۲ از این ۱۲ میر ۱۲ میر ۱۲ ، این ۱۲ میر ۱۲

3

9

ولا اختلفوا ولكنّ لمّا خرج من الذُّكر بالزِّيادة والنُّقصان جاءالاختلاف من الألوان والأشباه والبرد واليُبس ولعُوّة ولمضُّعف والغَسُوة والحِدّة .

وكذلك أقول على سَواد الإنسان. أقول: إن النَّفافة في أوّل تحرُّكها من عُنْهُم ها إنّا خرجت والخالب عليها ما خرج من الكُلْيسَين ليشدة الحرارة وكثرة الحركة و فيلت من غليظ الأرض شيئًا بتُوّة الحرارة. فلمّا وقعت في الرَّم عدمت الحرارة فيردت واسودت ولأنّى فلتُ : إنّ السّواد من البرديكون.

وَكَذَلِكَ كَانَ رُحَلَ إِنَّا ابِتِداً صَافِياً فَكَمَا أَفَرِطُ عَلَيْهِ الْحَرِّ اشْتَدَّ عَرَارِنَهُ وَاحْرَفُ ثُمَّ عَدِم الْحَرَّ سَهُ لَعَدِم الْمُورِيةِ بِالْاحْرَاقِ ، ثُمَّ عَدِم الْحَرَّ سَهُ لَعَدِم الْمُورِيةِ ، ثُمَّ مَرْدُ لَعَدِم الْحُرَارَةُ وَعَرَفَى فَيْهِ السَّوادُ لَبُردَهُ ويُبِسِهُ فَهَذَا قَيَاسً السَّوادُ لَلْرَدَهُ ويُبِسِهُ فَهذَا قَيَاسً لَسَوادُ الْانْسَانِ ،

فلّما فوى الجِلد على اللّم صار باردًا يابسًا وكذلك السواد ف النطفة في بردها دفعته الحرارةُ من باطنها ولم بختلط بها فيتمازجَها لكنّها دفعته إلى خارج فدفعته إلى 12 الجِلد فاتّعلت البرود تان وقام السواد ، فهذه عِلّم السواد في الإنسان . وقام السواد ، فهذه عِلّم السواد في الإنسان . وكذلك البياض : أقول : إنّ النطفة إذا طالمعت باعتدال اليّبس طلع معها

هولا احتلفوا ۱۳ ولا اختلف كه نافض في ١٦٨ في الذكر ١٨١ الزيم في الذكور١٩٨ بالزيادة .. جاء ١٩٩٨ : زيادة ونقصان حل ٢٠ إمن ١٨٠ في ١٨ في و البرد ١٠ والجدة ١٨٠ ناقص في ١٩٨ والبرد ١١ والبين ١٨ والقسوة ٢٠ والقسوة ٢٠ والقسوة ١٨٠ والفيال ١٨٠

غليظ الأرض وكل الغالب عليها الحوارة واللِّين ؟ فإذا صارت من الرَّحِم اعتدل عليها الطّباخ من الرحم فابيعيّ ذلك المولود .

وكذلك ما كان أصغر، من استزاج الحوارة بالرطوبة وظهور الحرّ على الرطوبة 2 فتصفر بالحرارة الحررة المحرّ. قتصفر بالحرارة الحررة المحرّ. وكذلك الحردة من الطبائح الأربع بالرّبادة والنّقصان.

وكذلك أقول إن الطبائع كلّها منها ما أمّا مارت كذلك التذكير ولتأنيث لدُفول 6 معها ما بعض وتراؤمها ؛ فمنها ما تُقبَهُ مَيِّقةٌ ومنها ما تقبه واسعةٌ ، ولممّا ذلك من أجل اللّين ولينس ؛ فما كان أَينسَ فهو أَضْيَقُ ثُقبًا ، وما كان أراب عهو أُوستُ أزدواجًا ، وما كان أُوسع فهو أَسْتَرُ ازدواجًا ، وما كان أُميق و أُوسع فهو أَسْتَرُ ازدواجًا ، وما كان أُميق و أُفتا كان أُعيمَ لا أُوسع فهو أَنسَرُ ازدواجًا ، وما كان أُميق و أُفتا كان أُعيمَ ازدواجًا

[31.43] فَلَمَا اسْتَتَمَ الْإِنْسَانَ وَهُرِجِ إِلَى هَذَا الْعَالَمُ وَأَشْكَالُهُ تَامَّةً الْقَبْسِ الْغِذَاء منه ليقوى به ؛ وإنمّا كان غِذَاؤه ما كان يغذوه في الرَّحِم لأنّ المولود مه

لمّا وُلِد طلح الذي كان م الرَّحِم من الدَّم إلى العُلوِّ فكان ذلك غِذاءَ ه حتّى ثمّ وصار قو يَّا كُنْبِرًّا كِالمِّمَّارِ التي تنبت في أغصان الشجر وهي ضِعاف ، ثُمَّ " تستمد من أمْهَا نَهَا لَتَى ولد تَهَا الْعِذاءَ حتّى تتم " وتكبر ، وكذلك الجيوان .

3

6

9

قد فرغنا مر، كتاب العِلَل الذي سمّاه بلينوس « الجامع للأشياء ») وأنا الذي ترجمتُ كتاب العلل الذي وصفه بلينوس الحكيم صاحب الطّلسمات والعَجائب ، وكشفتُ ما كان مستورًا في كتابه من أسرار علم الأشياء ، وهأنذا قد أو عنتُ النفسير على ما كان وضع بلينوس ولم أدي حرفًا مِمّا كان وضع في كتابه إلّا عُروفًا لم أعرف معانيها ، فتركتُها على ما كانت وضع في كتابه إلّا عُروفًا لم أعرف معانيها ، فتركتُها على ما كانت وأنا سأذكرها لكم على ما وضعها الحكيم لأنّ بلينوس ذكر في آخِر كتابه أن قال:

4 الذي ... الرحم ١٣٤: الذي كان الرحم ٢: اللبن P أ من الدم إلى ١٤ : من ٣: إلى ٢٥٪ إ ٢- 2 فكان ... وصار ٢: تُم صار ٣: فأبيض وصار ذلك له عذا ول غذا و له PK) حتى تم وصار PK الحكثيرا n، نافق في VPK الذي تنبت II: لذى ينبث لا التي طلعت PK أغصان الشيرII: أغصان الأشجا رPK: الأغصان الذي من الشجر V وعي ضعاف ١٤ وعن منعاف ٣٣٠ وعن لعاب ١٨ قستمد ١٨٨ استمدت ٣٨١ أمهاتها ٨٠ أمها ١٨٨ | ولدتها ... حتى ٨٩٤ ناخص فر ١١ إنتم وتكبر ١٨ ريتم ويكثر له : تمت وكبرت ١٩٤ وكذلك ٨٨ كذلك ١٢٨ الحبوان Mik الحيواد فاعلم ذلك \ 4 من ML من تفسير كالساه HPK علمه > | بلينوس PK: بليناس M: بلينُوس الحكيم X وأنا n وتم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه قال ساخنوس القس أنا لا: وأنا ساجيوس القر الذي كان منزله بنابلس أنا Pk | العلل وصفه عنا الكتاب الذي نسب إلى كتاب العلل الذي وصفه ٢٠ نا قع في ٢١٤ ٥-6 بلينوس... والعجا مبر ١٩٨٨ : بليناس الحكيم ١١١ 6 وكشفت ٨٣٨ وكشف ١١ و وعائذا قد أوضعت ١١ وأوضحت ١٨ وأوضح في ١٠ ما قد أوضحنا نما وضع بلينوس ٣٤ وضح بليناس ١١ . وضعه بلينوس الحكيم فركتابه ١١٠ ولم أدع ١٨٠ : ولم أخرم منفكاً ﴿ 8 كان وضع ٣ : وضح ٤٨٪ ﴿ إِلَّا "مَعَانِيهَا ١٣ : فلم أَمْرِفُ مَحَانِيهَا ٤ : غير أَخَى رأيت كلمات معلقات وضعها في آخر كنابه لمعان معضلة لم أفسرها لإعضالها الالا الاند الد الله المات الله المات وضعها الحكيم PK وأنا M وإن MPX على ... العكم M على ما وصفها بلينوس X: ناقص في MP || لأن بلينوس كمال بليناس ١١ مع أن بلينوس ١٩٤ ذكر ١١ كان ٢٠ قال ١٩٤ أن قال ١١ ، قال ١٠ : با فعي في ١٤

[33.4] قد فسّرتُ مى كتابى هذا عِلمَ عِلَى الأشياء على ما كان مكتوبًا فى المفحف الذى كان بين بدئ هرمس فى السّرَب المُظلِم ووضعتُ ذلك لِبَنِى وَنَسِي وَلَى كان حكيمًا من أبناء التُكما و ورحتُ على كلّ مَى وصل إليه هذا العِلم الله على الله يد فعه إلا إلى حكيم هوله أهل أو أديب من أبناء العكماء؛ فإن فيه يسر الخليقة وهو السِر الذي كمّه هرسى عن الناس ووضعه بين يدُنه وليسر الخليقة وهو السِر الذي كمّه هرسى عن الناس ووضعه بين يدُنه و السّرَب وعمل عليه إلله يقع عليه إلا حكيم على ما ذكرتُ في صَدْر كتابى فاكتموه ، فإنّ هرسى أبانا في الحكمة ومعلمنا في علم الخلقة كمّه ولمعرفته بالعلم سترذلك ، فاسترره يا وُلدى كما ستره أبوكم ، ولا تُظهروا عليه مَن ليس له بأعل ولا يُشارِككم في علمكم غيرُكم من السَّفهاء! فقد و تقدّمتُ وأعذرتُ ، فتُسيكرا بكتابى وآلزموا وُصِيّتي ما حَيْيَة تكونوا ثورساء أهل زمانكم .

٨ فسرت ١٨٤ : أخبرت ١٩٤ إ عذا ١١٤٨ . ناخو في ١٦ علم ٢ : بعلم ١٦ : ناخف في ١٦ ٤ كان ١٩٠ . ناخف في ١٨ فركا الله في السرب المظلم ١٩٦٨ : ناغو في ١٨ ووضعت ... لبنى ١٩٢٨ : فرفعته لولدى ١٠ ولسبى ١٩٠٨ : فراسلى ١٩٤٨ الله في الله ١٩٠٤ الله ١٩٠٤ وحرمت .. العكما و ١٩٨٨ . ناقف في ١١ وصل ١٩ سقط ١٩٢٨ ومرك الله الله ١٩٠ الله الله ١٩٠ الله الله الله ١٩٠ والموا ١٩٠ والنور الله والنور الله والنور الله والنور الله والنور الله ١٩٠ والنور الله ١٩٠ والنور الله والنور الكه والنور الكه

3

[33.2] وهذه الكلمات التى كانت ن آخركِتاب بلينوس معلَّقةً بغير إيضاح : إنّه قال: لمَّا دخلتُ السَّرَب فأخذتُ اللَّوح الذىكان مِن الزَّمُوُّذ الذى كان بيى يدَى هرسى 'كان عليه مكتوبُّ :

حق لا شك فيه صحيح ،
إن الأعلى من الأسغل والأسغل من الأعلى ،
عمل العجائب من واحد كما كانت الأشباء كلّها من واحد بتدبير واحد ،
أبوه الشمس أمّه القمر ،
حملته الربح في بطنها عذته الأرض ،
أبو الطّلسمات خازن العجائب كامل القوى ،
و الطّلسمات أحزل الأرض من النار ،
الرصارت أرضًا آعزل الأرض من النار ،
اللطيف أكرم من الغليظ ،
برفق وحُكم يصعد من الأرفز إلى للماء و بنزل إلى الأرض من السماء ،

وفيه قُوّة الأعلى والأسفل،
لأنّ معه نور الأنوار فلذ لك نهرب منه الظّلمة،
قُوّة ة القوى
يغلب كلّ ننى لطيف، يدخل فركلّ شوم غليظ،
على تكوبى العالم الأكبر تكوّن العمل،
فهذا فَغْرِى ولذلك سُرِّيتُ هرمس المثلَّث بالحكمة.

تم كناب العِلُل ، وهوسِتَ مقالات.

ه وفيه ١٩٩٨ وفيك > | 5 لأن .. الأنوار ٢٨٠ وفكون مسلطا على الأعلى والأسفل لأن معك نورالأنوار > 18 منك الطلسمات > الآسفل لأن معك نورالأنوار > التهرب ١٩٩٨ ونوره ١٩٩٨ ومنك الطلسمات > الآقوة ١٩٩٨ وقوة ١٩٩٨ ومنوة > العمل ١٩٠٨ العالم الأصغر والعمل ١٩٠٨ العالم الأصغر والعمل ١٩٠٨ العالم الأصغر والعمل ١٩٠٨ العالم الأصغر والعمل ١٩٠٨ وهذا منوى > فهذا مجراه ٢٠ ناقص في ١٩ حكام .. مقالات ١٩٠٨ كتاب بلينوس لذى سماه كتاب العمل ١٤ الكتاب والسفران السفرة اللي قول بلينوس العكم ١٩٠٩ ا

الملحق الأوّل

مى كتاب الخلعة

قد قُلتُ على خِلقة الطبائع الأربع كما تُلتُ على خِلقة الأفلاك وما 3 فيها م الكواكب السَّيِّارة والواقفة ، وأخبرتُ بير خلقة الكواكب ووصفتُ تدركها فرعظمها وصغرها وفي خفتها ولنتكلها وقوتها وكنف تدبيرها للعالمُ الأكبر · وقلتُ على سُرعة حركاتها وسُكونها في استعامتها وفي رُجوعُها وَمَ صُعودُها وهُبوطها؟ السَّعْرُج بِمَا قَلْتُ عَلَى أَسْرَارِهَا عِلْمُ جميع الخفيّات؛ ثُمَّ لم أرْضَ عِمَا بيّنتُ مَى تلك القَضايا وأستخرجُ مالطُفُ س العالمَ بالنَّطق كما صوّرتُه م كِناب صورةَ العالم الأكبر بهيئته وكيف خلقة T البروج في الأفلاك ومعابلة الكواكب يعضها بعضًا في تلك البروج والدُّ مَا نُق ووصفتُ مَ كُنَابِي عِلْمَ دوران العلك وكيف تكون سُرعة حركات الكواكب و بُطَّوُها في البُروج المنقلبة مع الأفلاك المتحركة ، وكيف يكون بدورانها 12 إظهار ما كان سها مستجنًّا وإبطان ما كان منها ظاهرًا مع أنَّ قد بيّنتُ ذلك معما ببّنتُ في أعلى كتابي حين وصفتُ خِلقة البروج في الأفلاك بحُدودها ؛ وقلتُ إِنَّا يكون ذلك كلَّه بدوران الأفلاك وحركات الكواكب وانتقالها؛ وأظهرت س طبائع الكواكب عُدَد حركاتها وأفاعيلها على حساب طبائحها وخَلَقَهَا ومِقَائِلَةَ بِعَنَّهَا بِعِفًا واستَجِنَاتِهَا وَفَهُورِهَا ، وَقُلِتُ عَلَى ذلك مَا يَعْلَمُ مَى تدبّرَها ؛ إنّ ثُلتُ عليها وعلى أسرارها ما لم يكن على ذلك حكيمٌ قُبْلِي . 18

¹² بدورانها : وفي الأصل «دورانها».

هُذَا المَلْحَقُ أَتْبِعِهُ أَصِلَ ٣ فَقَطْ مَن آخَرُ المَقَالَةُ الرَّابِعَةُ } لعله سلخف متؤخر للكتاب.

وأظهرتُ من علم أسرارها علمًا لكلّ ما غاب عن الأبصار وخمفي عن القُدور من علم تصورت الأزمان وانتقال الممالِك والنبات يمّا يحدث في العالم من وقت إلى وقت وزمان إلى زمان من انتقال الكواكب مع سُرعة حركات الأفلاك وما يحدث في العالم من وقت إلى وقت مع حركمة وانتقال أجرائه لأن بلموس الحكيم صاحب الطّلسات والعجائب انا الذي علمتُ عِلْمَ العالم كلّه وأبصرتُ به علم العلّة وسرّ الحليقة وتدبير الكواكب المعلولة المى تند سرها يتوم العالم ويختلف اللّيل والنّهار ويحركاتها وانتقالها ومقابكة معنها بحقاً يعلم حبيح الحفيّات وكلّ هذه القضايا المكنونة والسّرارُ الخفيّة الذي علمتُ مهيخ الحفيّات وكلّ هذه القضايا المكنونة والسّرارُ الخفيّة الذي علمتُ مهيخ ما يحدُث في العالم من تدبير والكواكب.

مد أخرت في كتابي هذا كما أخبرتُ أنّ أخبر بخِلقة الأفلاك ويخلقة الجواهرالأربعة وقد أخبرت بعد مد وخلقة الجواهرالأربعة وقد أخبرت بعد مد الأحزاء المختلفات وكيف الدُلفت الطبائع الأربع من تلك الأجزاء المختلفات حتى صارت طبائع بأعيانها ومُورِها ، وكيف صارت أجسامًا ولم تكن متحسّمات . وكذلك قلتُ على خِلفة جبيع ما في العُلو وما في السُّغل من جبيع الخلائق المختلفة ، أجناسهم ومُورَرهم ، وكيف تباينوا وعُرِف بعضهم من بعض وصاروا شتَّى مفترقين وكل هذه العجائب ، أنا تكلّمتُ بها ووصفتُهم في كتابي هذا الذي سمّيتُه «كتاب الخِلق المخلوقة» التي بيّنت فيه الكيّة والكَبنية كما بينتُ عِلّة الخلق في الكِتات الذي سمّيتُه هكتاب الحِلل المعولة».

المكونة ، وفي الأصل د المكوبة » (الله و علقة ، وفي الأصل « علقة » (الأربعة : وفي الأصل « الأربع » ،

والآن أقول على خِلْقة المواليد الثلاث الني تولّدت من الطبائع الأربع بعد فَراغِي من خِلْقة الطائع ص بعد دوران الفلك واستتمام ما في العُلوّ وما في الشُفل واختلاف اللّبل والنّهار.

3

أقول: إنَّه لمَّا استمَّت الطبائح الأربع وبلغت يُهايتُها في قُوَّتِها أخذت في التَّعادي والتصارِّ لأنَّها في أصل خلقتِها إنَّما تركبت من الأجزاء المتصادّة مَكما ببّنتْ عَلَقَتْها مَن أعلى كتابى وكيف تركّبت الطبائح الأربح من 6 الأجزاءالمتضادّة ، علماً هَوِيت الطبائع وتمتّت تحادث ، ولمّا تحادث عادت إلى سِنْجِها التي الندأت منه، ولمّا تعادت الفهلت وتما بنت، فافترقت فصار بعصها فوق بعض لأنَّها لم تُجِد مُهْرَنًا مِ العالَمُ فَتَهِرُبُ منه 9 إليه لاساك الخدود فكمَّا تِباينت ولم تجد مُخْلُصًا تَهرب فيه علا بعقها صُعْدًا مُوقَ بعض على قدر لَطامَها وعِلَظها ولأنَّ سوسها كان فيه اللَّظف والغلظ؛ مرجعت من طبائحها إلى أصل عنصرها : مما لطف منها كان 12 أعلى، وما نُقُل منها كان أسفل فارتفعت النار بلطافيها إلى العُلوّ لأنَّهَا أَحْفَ الطَّبَائِحِ وَالطَّمْهَا ۚ وَالأُحْرِى أَعْلَظُ الطَّائِحِ وَأَثْقِلُهَا ۚ وَهَمَا النار والأرض؛ ثُمَّ الطبيعتان الأحريان وهما الماء والهواء؛ فالهواء أخفَّ 15 من الماء كما أنَّ الماء أخفَّ من الأرض ؛ فارتفع الهواء عن الماء والماء أسفل من الهواء لأنَّه أنقل منه وفوق الأرض لأنَّه أخفَّ منها · وصار الهواء تحت النار لأمَّه أتعَل من النار : فهكذا تقابُل الطبائع في العالمَ الأكبر 18 وهكذاء خلفتها

⁴⁵ الطبيعتان الأخريان : وفن الأصل « الطبيعتبى الأخريين » [46 أن الماء : و فن الأصل « أن النار» إ والماء : ماقص في الأصل | 47 -48 وصار .. النار لأنه : وفن الأصل « صارت تحت النا ر لأنها » [

وكذلك أقول: إنّه لا يكون مُولودٌ إلّا باجتماع الذُّكُر والأثني ليكون من لَقاح بعضها بعضًا تولُّدُ المواليد، أعنى بالذُّكْران والإناث الطبائح لأنهًا ذَّكُران وأُنتيان ؛ فلنفرُّق الطبائع وتبايُنها عند التضادّ لم يحصر 3 بعضها بعضًا مَنا تلفَ ويكون من ائتلامها تولُّد المواليد ، ولتولُّد المواليد احتاجت الطبائع الأربع إلى الحركة لبحث بعضها بعضًا ؛ ولأنَّه لا يكون هِينُّ إلَّا بِحِيلَ ولا ائتلاف إلَّا بحيلَ ؛ ولأنَّ الطبائع إنَّما كانت من نُطفة واحدة ومي بعضها شِبه بعض ، فلمّا تعادت انفصلت ، وكمّا انفصلت تَخلُّص بعضها من بعض و توى كلّ واحد منها من طبيعته ؛ فلِطُولِ الانفصال اشتاخت الطبائع إلى الاتصال بعد الانفصال ولأنها كانت متصلة في 9 ابتداثينا ، فتيرّ كذ للاتِّهال كما كانت تحرّكت للانفصال ، وهذب بعضها بعصًا إلى نفسه لأنّ كلّ شكل إنّا احتذب شكلَه على قدرما فيه منه ؛ عاعدًب بنسُ الأرض لبنَ الهواء ، و اجتذب مردُ الماء حرَّ النار ، وكذلك 12 حرُ النار اجتذب رر َ الماء ولينُ الهواء اجتذب يبسي الأرض. هذه المقابَلة على التعادي ثُمَّ المقابلة على الاتِّفاق من الطبائع: اجتذب يبسُّ الأرم. ربينَ النار واحتذب حزُّ الهواء حرُّ النار، واجتذب لينُ الما لينَ ﴿ 15 الهواء، واحتذب بردُ الماء بردَ الأرضِ، وكذا المقابلة على العداوة والاتّغاق؛ ومربن العداوة والاتَّفاق نكور المواليد . وكلُّ هذا الاجتذاب ودُخوك معضها مَى رمع إنَّهُ يكون بحركات الكواكِب السَّيَّارة ودُوران الأفلاك 18 وبحركاتها يقبل بعضها بعصا ويدخل بحفيها في بعض عن العداوة والاتّغاق لكُون المواليد.

¹ لأنها : وفي الأصل «لأنهما» | 8 منها : وفي الأصل لا منهما».

وأقول. إن النار والماء والربح والتُراب المتعادية لمّا حتى بعضها بعضًا مدَوَران العَلَك ودُخول بعضها في جوف بعض، ظهر منها ما كان باطِئُنا فيها واستجيّ منها ما كان ظاهرًا اعتدلت عن التضاد الذي كان ببنها بإحالة عنها واستجيّ منها ما كان ظاهرًا اعتدلت عن التضاد الذي كان ببنها بإحالة بعضها الى بعض التلفت وازدوجت افكان من ازدواج ذُكُرا نها بإنا تُها وقُبول بعضها من بعض تولَّد المواليد . وكذلك أقول الى النار ذَكَرُ الماء والهواء ذَكَرُ الما والهواء ذَكَرُ الما بعضها الأرض وها العاملان بالطبيعتيني الأنها اللطيفان وهما العاملان بالطبيعتيني الأخريتي الطافتها وهما الفاعلان اجعلتُهما ذكرا الماء والأرض المناها وهما الفاعلان اجعلتُهما ذكرا الماء والأرض المناها وهما الفاعلان المعاملات الماء والأرض الماء والأرض المناها وهما الفاعلان المعاملات الماء والأرض الماء والماء المناها وهما الفاعلان الماء والماء والماء الماء وهما الفاعلان الماء والماء الماء والماء الماء والماء الماء والماء الفاعلان الماء والماء والماء والماء والماء الماء والماء والماء

وأفول: إنّ الما اجتذب النارَ ودخلت النار في الماء بمُعونة الهواء ، واجتذب الأرضُ الهواء وخدل فيها بمُعونة الماء وكذلك قُلْتُ : إنّ بعضها فوق بعض وانّ مي المتعاديّي المصلح من الطبائع المهلح بينهما وإنمّا أعنى بالمتعاديّي الذّكر والأنْش فين النار والماء الهواء وبين الهواء وبين الهواء والأرض الماء عكذا تأتلف الطبائع الأربع ويختلط بعضها ببعض لتولّد الموالدد .

وكذلك أقول إنّه كما وتعت حركة الطيائح وقويت بمعونة الركات السماوية وحس بعفها بعضًا اجتذبت النار الماءً عن كيانه و فلطف بكطافة النار وهالت النار عن كيانها فغلظت ليفلظ الماء وضارت النار لانار والماء لا ماء المتزجا على الموافقة وقبل بعضها بعضًا بالمصادقة والمؤاخاة ولغرج بعض المتعف وكذلك الأرض لمّا اجتذبت الهواء بمعونة الماء كما اجتذب الماء النار عمونة الهواء وفمّا دخل الهواء في الأرض غلظ الهواء كلا الجنوب الماء النار عمونة الهواء وفمّا دخل الهواء في الأرض غلظ الهواء الغرض ولطفت الأرض

³ عن : ناقص في الأصل | بينها - وفي الأصل لابينهما » | 7 ذكرا الماء : وفي الأصل لاذكر الماء» | 8 إن الماء : وفي الأصل لا إن الماء » | بلطاخة النار : وفي الأصل لا المتذبث : وفي الأصل لا والفرج » | 8 مالأرمن · وفي الأصل لا والفرج » | 8 مالأرمن · وفي الأصل لا والفرج » | 8 مالأرمن · وفي الأصل لا الفرج » | 8 مالأرمن · وفي الأصل لا والفرج » | 8 مالأرمن · وفي الأصل لا الفرج » | 8 مالأرمن · وفي الأصل لا والفرج » | 8 مالأرمن · وفي الأصل لا والفرج » | 8 مالأرمن · وفي الأصل لا الفرج » | 8 مالأرمن · وفي الأصل لا والفرج » | 8 مالأرمن · وفي الأصل لا والفرج » | 8 مالأرمن · وفي الأصل لا والفرج » | 8 مالأول لذو الفرح » | 8 مالأول لذو الفرح » | 8 مالأرمن · وفي الأصل لا والفرح » | 8 مالأول لذو الفرح » | 8 مالأول لذو الفرح » | 8 مالأول لذو الفرح » | 8 مالم الفرح » | 8 مالأول لذو الفرح » | 8 مالؤل لذو

بلُطف الهواء و فصارت الأرض لا أرض والهواء لاهواء وحال كلَّ واحد عن طبعته انقلبا والتحا واجتمعت الطبائع على الموافقة والمصادقة والمنافعات وتولّد بينهم المواليد على قدر الطبائع التى اجتمعت في خلفته وعلى قدر الزمان الذي مرّ على الطبائع المؤتلفة وعلى قدر الحركات. صرحت في الأجزاء المتباينة وعلى قدر ما المجتمع في خلقة ذلك المولود من كثرة الطبائع وقلّتها من بعفها دون ما معن وعلى قد الموادد من كثرة الطبائع وقلّتها من بعفها دون عن ما بيعة أو النبيّ أوثلات أوأربع وأجمعها تتم المواليد تمامًا أو تنقى نقصانًا والهيفًا وغليفًا وغليفً

وكذلك أقول إنّ جميح المواليد المولودة من الطبائح الأربح إنّما تولّدت مراجتماع الطبائع في ذلك المولود حتى صار شيئًا معروفًا معقولًا ، فأوقع عليه الاسم ، ولو لا اجتماعها لم يتمّ مولودً أبدًا لأنّ المواليد لا تكون إلّا بإصلاح الطبائح واجتماعها على غير تعادى ، وانتقاضها لا يكون إلّا بالتعادى والاختلاف

12

وكذلك قلتُ على الأُمّهات الأُربع الأُمول وهى الطبائع التى تولّدت منها 36 المواليد : إنّما تولّدت تلك الأُمّهات من الأُربعة الجواهر ، أعنى بالجواهر الحرّ والبرد والبُس واللّبي ؛ فكلّ طبيعة من الأُمّهات من الأُربع ، أعنى أُمّهات الواليد الثلاث الحيوان والنبات والمعادن؛ إذا مازجت الجواهر الأُربعة على الاتّفاق لا على الاختلاف 36

⁴ أرمن : وفى الأصل « أرضا» || 8 اثنين : وفى الأصل « اثنتين » || 12 الاسم : وتليه فى الأصل كلمة مطموسة || 16 الأربعة : وفى الأصل « الأربع» || 18 الأربعة : وفى الأصل « الأربع» ·

فلذلك تمّت ؛ وما لم يدخل الاختلاف عليها مى بعض الجواهر إذًا لم تتم تلك الطبيعة أبدًا وبطلت وعدِمت وتلاشت لنقصان ذلك الجوهر المخالف لها ، ولكنّها تمّت مى اجتماعها طبيعةً ومار المخالبُ على تلك الطبيعة خرءًا مى أجزاء الأربع ومار الغالب لتلك الأجزاء الباقية ومارت الأجزاء الباقية مستحنة مقهورة فى تلك الطبيعة الظاهرة المستعلمة

3

6

9

12

وكذلا المواليد التى توكّدت من الأمّهات الأربع إنّما توكّدت من اجتماع الأربع باتصال بعضها ببعض لا بانفصالها ؛ فكّا اجتمعت لذلك المولود وتم " مسارت فيه الطبائع بالزّيادة والنَّقصان " ولذلك صار الخالب على المولود جُزءًا من أجزاء الأمّهات لكثرة ما اجمّع من ذلك الجزء م عُنْصُر ذلك المولود " فعار ذلك الجزء أكثر عَدْد أحزاءً وأعوى من تلك الأجزاء الباقية " وصارت الطبائع الثلاث مستعنّة في ذلك المولود وصار الغالب عليه ذلك الحدد المحارث المعالمة الثلاث مستعنّة في ذلك المولود وصار الغالب عليه ذلك الحدد المحارث المعالمة الشاكف المراد وصار الغالب عليه ذلك الحدد المحارث المعارف العالمة المدارد وصار العالم عليه ذلك الحدد الله الحدد وسار الغالب عليه ذلك الحدد المحدد المعارفة ا

وكذلك أقول إنما تتولّد الطبائع الأربع من الجواهر الأربعة بمكونة بعضها بعض واتصال بعضها ببعض فلذلك يتم حتى يصيرَ أُمَّ الأُمَّهَات ولذلك أُقول إن يتركيب الأُمَّهَات ودُخول بعضها من بعض على الاتّعاق تكون المركيب المُمَّهات ودُخول بعضها من بعض على الاتّعاق تكون المركيب تمّت الخلقة

وكذلك أقول: إنّ جبيع ما في هذا العالم بمُدوده كلّه وأقطاره وجميع أجزائه إنّما كانت كلّها من فطفة واحدة ، وذلك بعدما امتزجت الجواهر الأربعة 48

⁴ وما لم يدخل وفي الأصل « ولم يدخل» (14 الثلاث : وفي الأصل « الثلاثة ») (18 الأربع : وفي الأصل « نطفة » (18 الأربع ») 18 بتركيب : وفي الأصل « نطفة » (الأربع ») (18 الأربع ») (18

وتركّبت ثُمَّ بحركتها ودُورتها تقطّعت وتباينت وعادت فى التبايُن إلى مِثْل الذى كانت عليه، ولأنهّا كانت متباينة بديئًا جُرءًا خَرَّا فَلّما امتزجت فصارت جُرءًا واهدًا ، ثُمَّ تقطّعت كما كانت ، فلم ينفصل جواهر كما كانت ، لكهّا انفصلت طبائعها سلموسةً معقولةً

وكذلك أقول: إنّ الجوهر الواحد الممتزج من الجواهر الأربعة ؟ إنّما امتزجت المجواهر ولأربعة ؟ إنّما امتزجت المجواهر فبه على عبد تبايُن لعلّة إفراط الغِلُظ في ذلك المجوهر ، فتعادت وانفصلت لأنّ الانفصال كان أشدّ طبائعها ، فانفصلت في طبعها فيه غِلَظ ولُكُف .

9

12

15

18

وكدلك أقول إن البوعر المتزج من الجواهر الأربعة كان أشبة شىء بالسّبه إذ هى واحدة فيها أربع طبائع لا بالعنبى لكن مفعولة ؛ فكما تحرّكت الحركات في ذلك الجوهر تكوّن منه الخلائق ، أعنى بذلك الأعلى والأسفل على قدر الحركات على زيادتها ونقصانها وعلى قدر المواضع وما أصابها من الحرارة من شِدّتها وضعيها ، فلم تزل الحركات تحوّل في ذلك الجوهر والحرارة المتحرّكة الطابخة بطبخها وتداخل بعضها في بعض في الخلقة خاصّة تخلق في ذلك الجوهر والزاج فيها دائب بعمل ، وكلّ ذلك بستجن في النّطفة لا يُرى لأنّه ضعيف لضعف الابتداء حتى استنم الخلق كلّه وقوى اشتد ت وتمت الخلقة المتولّدة من الجواهر الأربعة احتاج الخلق إلى المادّة للستددّ من الغلقة على طبخها استد قوى وانغهل القوى إلى طبائعه لبقوى به كلّ ضدّ على ضدّه . فلمّا استدّ قوى وانغهل القوى إلى طبائعه لبقوى به كلّ ضدّ على ضدّه . فلمّا استدّ قوى وانغهل القوى إلى طبائعه لبقوى به كلّ ضدّ على ضدّه . فلمّا استمدّ قوى وانغهل

5 الأربعة : ومن الأصل « الأربع» | 8 الأربعة :في الأصل « الأربع » | 16 الأربعة :ومن لأصل «الأربع» ||

لموضح التمام والقُوَّة وحصر كلّ واحد حدُّه وتباينوا وعُرِف بحفيم من بعن

ووقعت عليها الأسماء المنتلفة لاختلاف أعيانهم ومُورهم

فلذلك يظاف الإنسان فيها شكل كل إنسان وكل التُوى ستجنَّ فيها لا يُرَى ؛ فإذا صارت إلى تُرارها وأصابتها الحركات والحرارات وحرّكها التف كل شكل إلى شكله ، فالتحت تلك الأجزاء بعضها إلى بعفى وابتدأت الخلفة فيها تتكوّن وكل شكل يكون على شكله ، وذلك كلّه بها مستجنّ لا يُرى كما لم يُرَ ما كان م النُّطفة الأولى التي منها تم الخلق فإذا تمت للخلقة من النطفة المستجنّة من قُرارها ، وتصوّرت الصورة وقويت الأشكال فيها ، تباينت وانفصلت لفُورتها وحصركل واحد منها على عند ه لعُورته فيها ، تباينت وانفصلت لفُورتها ووقعت عليها الأسماء وكانت هي معناها وعمر المنتورة من التلاف الجواهر الأربعه عمد المنا المناه الخيوان المتكورة من التلاف الجواهر الأربعه قبل الاختلاف على مِثل قِياسي نِطاف الحيوان.

وأقول: إنّ الخِلفة أبضًا كانت في الابتداء من الواحد والكُليّة الذي فيه الجواهر 12 الأربحة الذي شبّهتُه بنِطاف الحيوان في الوحدانيّة والكلّيّة لأنّ فيها أشياء مختلف وتُوكَّ ستضادٌة ، وكلّ ذلك فيها سنجيّ لا يُركى ، فلذلك قلتُ كُليّة ، وهي

ومدائية أن العبن؛ فلدلك قلت وحدانية وكليّة فلّما أماب تلك النُوّة الحركات والحرارة كما ابتدأت للنّطاف الحرارات الطبيعيّة في الأرحام هُرَبًا ما كان لطيفًا فسما إلى العلوّ وطار البخارات من جبح أفطارها وسغل العليط إلى أسفل لغِلَظه ويْقَله والحرارات فاعلة بالجوهر وهم تُميِّز كلَّ شكل عي شكله .

18

ومَدَ انْفَتْحَ هَذَا البَابِ ، فَعَلَى هَذَا الْقِياسَ فَعَلَ فَي جَمِيعِ مَا فَي الْعَالَمُ ، وأَحْفَظُ هَذَا وَنَفِيمٌ ، أَنْ شَاءُ الله ،

⁵ تتكون و في الأصل وتكون» | 8 منها : و في الأصل « منها» | 10 الأربعة : و في الأصل ها الأربع » | 10 الأربع » | 12 وحداثية : و في الأصل هواحداثية » || الاربعة : و في أصل « الأربع » || 12 وحداثية : و في الأصل هواحداثية » || 18 عن : و في الأصل « عاى » ||

الملحق الثاني من كتاب طبيعة الإنسان لتمسيوس أسقف عمص

ومى أجل أنّ جسد الإنسان مركّبُ من الطبائع ، يُصيبه ما يُصيب ١ ١٩٨ اللهائع الأربع من التغيير والهَراقة والقَطع ، فإنّ هذا النهيّج الذي سمّينا هو للجسد لأن الجسد يتغيّر من اختلاف الطبائع ويُفرِّغ ، وإنّ الحيّ لا يُزال يهراق من نحو القُوّة الدافعة ، وعامّة القُوّة الدافعة هي نيّنة ، ومنها ما يخفي من الرّشع ، وسَنقول في تفصيل ذلك حتى نُبيّنة ونُفقّلَه عدما قلنا فيه ،

فإن كل شي، يُغرَّغ من الجسد ، فلا بُد له من أن يُسَدُّ مكانه والآ هلك الحيّ من هُراقه التفريخ ، غن أجل أن الذي يغرَّغ إنما عو يابيق ورطبة وإلى لطيف المحتاج إلى أطعمة يابسة ورطبة وإلى لطيف للنَّدَى . فاتما الطعام للطبائع التي رَلِّبت منها الأجساد ، وإن كلّ شيء من الأنبياء إنما يُطعم ينبهه وبنداوي بما يُخالِغه ولاً نا نطعم من أخيانًا بعني الطبائع الأربع كما هي بنل الماء وأهيانًا مخلوطة الشراب والزَّبت وسائر الأطعمة المختلفة . وكذلك أيضًا ننال الهواء حتى نستنشقه وأهيانًا بمخالِط طعامنا وشرابنا ؛ وكذلك ننال من النار ما

ع الأربع ٢ .ناقص في ١٨ ا و لأن الجسد ٣ .لأن ١٨ الطبائع ١٤ .ناقص في ٣ ا ك ما يخفي ٣ . يتفرغ ١٦ مكانه ١٤ ناقص في ٣ ا ٦ مغرغ ١٨ . يتفرغ ١٦ مكانه ١٤ ناقص في ٣ ا ٩ فمن أجل أن ٣ . لأن ١٨ ا ٩ يحتاج ٣ . فمن أجل ذلك احتاج ١٨ ا ١٥ - ٨٨ وإن ... إنما ٣ . و إنما ١٨ ا ١٨ الشراب ٩ .كالشراب ١٨ ا

نستدى به ، وأحيانًا تُخالِط طعاسًا وشرابًا ، وإنّ طبيعة النارتدخُل في كلَّ قليل وكثير؛ وأمَّا الأرض فلا ينالُها جسدُنا ولكنَّ بنال ما يُخالطها 450,2 M وتختلط به وما يكون منها فإنه بكن منها الطعام ؛ وكثير من الحيوان ينالها كماهية أحيانًا وُحدها كالعَصافير والحَمام والحَمَل والأفاى. وكذلك أقول النه لم ينكوّن للإنسان جِلدٌ غليظٌ كَجُلُود البُقُر وما أشبهها من الحيوان ولا شَعر طويلٌ على جلده كشعر المعر وأمثال ذلك . ولا صُوتُ كالفَّأْنِ ، ولا وَبَرْ كوبر الجَمَال ، ولا قُسُورٌ كالْحَيَّات والجيتان، ولا أَصْدَافَ كَبِعُضِ مَا يَكُونِ لِدُواتِ البَّعِرِ ﴾ ولا رَبْشُ كَالطَّيْرِ ؛ فاعتزل و ذلك كلّه عنه لاعتداله واعنورة الحسي والجمال ولأنّ الإنسان أفضل في الحِسّ من سائر الحيوان ، فلذلك يحتاج الإنسان إلى اللّباس لتمام ما M 51 نقصت طبيعتُه من طبيعة سائر الحيوان ؛ فعمل له بحيلته الكيّ 12 لِيسكُنَ فيه وبتحرّز به مِمّا يُؤذِي طبائعه ، وعَلِم الطّبُّ بفطنته لِيَسْمِي مَا اعْرَضَ حِسدَه مِن داء مِن نُقْصانِ الطِّيائِع أُوزِياد نِها ؟ ومن أجل ذلك احتاج الإنسان إلى الطعام والشَّراب لِيسُدُّ مَا فُرِّنُم

ع وأما ج: فأما كالجسدها كا: وحدها ح

³ وما يكون⁷: وبكون ١٨

⁴ أميانا وحدما 7 بحسدها ١٨

⁶⁻⁵ وما أشبهها X وأشباهها 17

ك على جلده لا ناقص في ٦ إ وأشال ذلك ٣: وغيره ١/١

و ولصورة الحسن ١٠ ولسرعة الحس ١٧ ولأن ٣. ولن ١٨

¹⁰ في الحس : في الجنس ؟ : في الحسي X

M نقصت طبيعة P : نقى من طبيعته عن طبائع M

¹² يؤذي طائعه P يؤذيه بطبائعد X

¹⁸ ليشغى P: لشغاء XI

منه ويحتاج إلى غطاء لأدّة ليس من طبيعته ما يُعظّيه ، ويحتاج إلى الكِن من أجل الأمطار والحرّ والبرد ، ويحتاج إلى الطّبّ بِلما يُحِسّ به من الأوجاع ؛ فإنّا لولم نحسّ لم نألم ، ولو لم نألم لم نحتج إلى الشّفاء وبُلينا قبل أن نعلم ما الذي يُصيبُنا ، < ··· >

وأقول: إنّ الإنسان ستفكّر * يموت يقبل العلم ، و إنّه حَى ٌ لأنّه 155,43 مَميمُ ذو نَعْس مِحسّة ، و إنّما قلتُ النّه متفكّر ، لِتمييزه من البهائم الله لا تتفكّر ، وقلتُ الله عوت ، لِتمييزه مِمّا يخلد ، وقلتُ الله يقبل العلم ، من أجل أن عِلمه بالتعليم ولائنة يقبل التعليم ولائميّز ه من العلم ، من أجل أن عِلمه بالتعليم ولائنة يقبل التعليم ولائميّز ه من

و البِينَ الذين عِلمهم رمير رحلم.

والخلق كلّه مختلف منه ما تكوّن لنفسه ومنه ما تكوّن لغيره ؛ فأمّا الذي تكوّن لنفسه · مهو الإنسان المتفكّر الحيّ العالِم ؛ وأما الذي

تكوّن لغيره والذى لا يتفكر ومالانفى له وس أجل أنّ الإنسان 370 سمه هو أعلى الطبائع كلّها جوهرًا إنمّا تكوّن لنفسه ولم يتعبّد لشيء مي الخلق لِكُمال طبائعه وتعبّد الأشياء لِنْقصانها و فينبغى ألاّ بعدُمها

ک یحس به X : یحس ۲

و لم نأَلَم ولولم نألم ٣: بألم ولم نأنم ١٤ الشفاء ٣: شغاء ١٤

⁴ ما الذي P. بالذي 4

⁵ يقبل P: ويقبل X إ

٤ لتمبيزه ٦: لأميزه ١٨ ٥- ص البهائم .. بخلد ٦: مما لا يخلد ١٨ و الجن علمهم ٦: لنفسه ولغيره ١٨ الخيره ١٨ الم

شر لغبره ? لنفسه ولغيره X (14 ط اغم علامه X ألا عدمها X ألا يخدما ؟ أ

^{4 «} رمسينا »: قد ترك بعد هذه الكلمة من النع ، الإغريقي ما يفرب من ثلاث

^{5 «} وأقول» إلى س 10 من ص 001 « والبهائم» فارن في كتاب سر الخليقة ص 99 س كالى من 61 من 100 من 10 من

إذ صار أتم منها وصار سلَّطًا عليها لا يعبره ولا يغلِمه ولكنّ يقصد ويترك الشَّهُوات ويبرأ من أعمال الجسد الخليظ.

فكما قلتُ : إنّ جميع الخلق إنمّا تكون للإنسان كذلك أقول: ٣١٥٨٠
 إنّ الأشياء أيفناً تكونت بعضها لبعض و فكان بعضها لبعض سَبَبًا ،
 وذلك أنهّا لم تتكون من أجل أنفسها ، إنّما تكونت بعضها لبعض ،

وسبب حركة الرياح حركة النلك والشمى والقرء فالشمى والقروالكواكب إنما تكوّنوا من أجل النبات والنبات إنما تكوّن من أجل الإنسان والبهائم. وإنّ البهائمالتي لا أحلام لها والتي إنما غلبتها حركة اشتهام الطبيعة

ونظرها تحت الأرض والتي خلفها وشكلها للتعبّد إنما تكوّنت مي أجل
 الإنسان مي أجل أنّ الإنسان فيه شِبه كلّ شيء المذلك يعرف كلّ شيء وأقول إنّ في الإنسان القُوّة المتفكّرة والتي لا تفكّر لها وكذلك ٢٥٨٨ مـ

أقول: إنّ التى لا تفكّر لها هى متعبّدة للمتفكّر .

1 صار ۴: كان ١٨ لا يعجزه ولا يغلبه ١٤ . يغخر ولا يقبله ۴ |

³ فكما مّلت ٢ وكما قلنا XX

⁴ إن. تكونت H: إذا نكونت الأشياء ح

⁷ لطبائعها تكونت K : لطبائعه إنما تكون م إولان ج وان X إ

⁸⁻⁹ هي ... حركة الفلك / وحركة الرياح وحركة الفلك آلافو الغر فالشمس ؟: والغر والكواكب والشمس / والعر / ناقع في ا

M انتها ، الطبيعة ؟: أسها الطبيعية X

¹² والتي X : و إلى جم و و تعديم الم 13 من ... الإنسان ٢ : والإنسان X

فأمّا النفكّر فهو الآبر، والاشتهاء والغضب مأمور للحاجات التى
يأمر بها المتفكّر لمذا كانت لحميعة الإنسان صافية ، فأمّا لذا كان الذي
لا يتفكّر بأمر المتفكّر، حينئد تعيّرت الرايب وانقلبت الطبائع وأنت البهائم أن يتعبّد لنا ، وإنمّا يكون الذي لا يتفكّر شعبّد اللمتفكّر ، وبيان ذلك أن كنيرًا من المحيوان هي ليخدمة الإنسان من المحوامِل والعَوامِل والطّبر

ودُوابٌ الله ما يأكل الناس منه ويتلذَّذ الناس به.< ٠٠٠>

ولَعَلَ قَائِلاً يَقُولَ الْ بِعِفِي هذه الأشياء لم تَتَكُون للإِذَ إِن الْأَنْهَا تَفُرَّهُ وَإِنْمَا إِنْهَا تَفْرَهُ وَإِنْمَا إِنْمَا الْمِنْرَاءِ الأَشْيَاءُ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا الْمِنْرَاتُ لَلْمُونَاءُ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا الْمِنْرَاتُ لَلْمُونَاءً عَلَيْهِ وَإِنَّمَا الْمِنْرَاتُ لَا شَيَاءً عَلَيْهِ وَإِنَّمَا الْمِنْرَاتُ لَا شَيَاءً عَلَيْهِ وَإِنَّمَا الْمِنْرَاتُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا الْمِنْرَاتُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا الْمِنْرَاتُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا الْمِنْرَاتُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَإِنَّمَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا الْمِنْرَاتُهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا الْمُنْكِلِينَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَيْمَا عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا الْمُنْكُونِ لِللَّهُ عَلَيْهِ وَلِي مُنْكُونِ لِلللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا مُنْكُونِ لِللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عِلَاهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُمْ عَلَيْهِ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْهِ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلِي عَلَاهُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلَاكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ ع

~ M 63

عليه حيى يعبد الذي لا يتفكّر المتفكّر وهو الاشتهام والعَقب، وسلّط ذلك على التفكّر اجترأت الأشياء عليه لأنه مار في طبائعها وهو ضدّها و فلذلك ضرّبه .

مَا تَا إِذَا كَانِ المَتَفَكِّرِ وَاهِرُا لِلذَى لا يَتَفَكِّرُ لَمْ تَضِرُ هُ الأَشْبَاءُ وَلَمْ تَجْرَئُ عليه ورجع إلى الجوهر الأوّل الذي ابتدأ له أنّ الذي لا تَنْكُر مُتَعِبِّدًا للمُتَفَكِّر .

1 اليفكر وبهو الآمر ? المتفكرة مهى الآمر و الناهى X التى X : الدى 7 | 2 يأمر بها 7 : أرادها X المتفكر X ليفكر P وهوتصعيف | كان X : كانت 7 | 12

ق تغيرت ٢ : تتغير ١٨ والقلب ٢ ، وتنقلب ١٨ وأبت ١٨ . وتأبا ٢ | ق تغيرت ٢ : تتغير ١٨ والقلب ٢ ، وتنقلب ١٨ وأبت ١٨ . وتأبا ٢ |

⁴ تتعبد K : تعبد 4

⁶ ودواب X و دوات ۱۳ و بتلدد لناس ۲ و بتلددون X

⁴⁶ وتسلط عليه P فتسلطت إد ذاك على المتفكر واجترأت عليه الأشيا ١٨٠ | ٨٨ صر P أصرت ٢ |

¹³ ولم تجتري م ولم تعتد كا أن ٣ :وهو أن ١٢

^{6 «} به » . قد ترك جد هذه الكانة من النص الإغريض ما يغرب صفحة.

خمَى يَطِيق أَن يَحْمَى فَضَائُلُ الإندان وقد مار و صلاً بَيْنَما يموت وبينما يَضَلُد وبين المتفكّر والذي لا يتفكّر و فإن عمل المتفكّرة عد من المتفكّرة وإن عمل بالشَّهُوات عُد فيمَن لا يتفكّر و إن عمل به إبطان الموت وإظهار الحياة صار خالداً ومن عمل المتفكّرة وأبطى أعمال من لا يتفكّر عُد في المتفكّرة وهوأ تم الخلائق طبعًا يقطع البُحور ويصعد في السَّماء ويهبُط في الأرض ويبلُغ الأطواف ويعلم حركة النَّحوم ومَسافة ما ينيب عنه بأمره دراية وكتابة ويبلُغ ما كان ٢٠٥٥ من فضائل الإنسان! حسى

Cap II

قد أخبرتُ بعِلَة العالمُ الأكبر وما يكن فيه س العيوان والنبات والمعادن، وأنا قائلُ في النفس وواصفُ اختلاف الحكماء فيها لأنّ الحكماء اختلفوا في النفس اختلافًا شديدًا وذلك مي لطافتها و دِفّة

ا كيانها.

15

قَدَ قَالَ إِيقُورْسَ وَدِءُوفَرِيطُوسَ: إِنَّ النَّفْسَ جَسَدُّ . فَتُوا فَقُوا فَى هذه الكلِمَةُ مُثُمَّ الْحَلَفُوا فَي صَهِيمِ النَّفْسِ .

وأمَّا أصاب الأنطُوان فقالوا : إمَّا النفس ربحُ كَهَيْمَة النار .

3 بالشهوات P . في الشهوات X فيمي K اسع من P

4 فمن ١٤ : كما ٩

5 طبعا €:طباعا ١٨ إ

F ويتعاهد P : ويتعبد كالا دراية وكتابة كا: في رأيه وكيانه P

9 يكون ٢؛ تكون X | فيه X .ناقص في ٦ |

M من لطافتها 7: الطافتها X | 33 قد .. وديموو قريطوس :

قد ... وفطوروس؟ : فأقول إن ابوفورس وقطورس X ||

15 إنما .. النارج: نافعي في X | ا

^{8 «} الإنسان»: قد ترك بعد هذه الكلمة من النص الإغريقي ما يقرب صفحتين.

وأمّا قرطياس فقال: إنمّا النفي دُمُّ. وأمّا إندُن فقال: إنمّا هي ما أ

وأمّا ديموتريطوس فقال : إنمّا هي نارٌ . وقال : إنّما هذا الذي فرى من شعاع النمس اذا دخلنا في البُيوت نارٌ يعرُج بعفها في بحق فتكون أنفُسًا .
 وأما إيراقليطوس فزعم أنّ النفس عامّةٌ وأفراد ٌ ؟ فأمّا النفس العامّة ١٩٥٣

مُخَارٌ من رطوبه ، وأمّا أنسُ الحيوان من بُخار النفس العامّة الخارج
 وس بُخار الأجداد الباطن

فاختلف أيضًا هؤلا الذين زعموا أنّ النفسَ جسدٌ فقال بعضهم : إنّما النفس صَميمُ عالدةً ، وقال آخرون: إنّ النفس ليست بجسدٍ ولا صَميم ولا خالدة ،

وقال ثالِس ان النفي تَحَرّك سنحو طبيعتها ولا يُحرّكها شيٌّ هركتها دامُهُ.

وأمَّا فِينَغُورُس فقال إنَّا هي عَدَدٌ يتحرَّك من بحوها .

R

وقال أفلاطون: هي صَميمُ محقولةً نَعَرَّك بتوفيقٍ من طبيعتها.

۸ وأما إنما جهل ۱۸ عمرایس: ایسق ۱۹ دعوقریطوس، سعاری ۱۳ ا د إنما هی نار ۲ وانها نار ۱۷ ایما هذا و ناما هذه ۲ وان ۱۷ نری ۱۲ نری ۲ و ا ۶ ایرا تلیطوس: قرفرطوس ۱۹ ا ۵ فاختلف ۲ واختلف ۱۷ ا ۱۸ تالس ۲ ویانی ۱۷ تحرك ۲ ا ۱۸ فینغورس ۲ فیموروس ۲ ا ۱۸ افلاطون ولاطوس ۱۳۲ ا وأمّا أُرطوطاليس فقال عى ابنداء مَرَكة جسدٍ ذى طبيعة ذات إنامٍ فيه قُوّة الحياة .

وأمّا دِينزكوس فقال : هي توفيق امتزاج الأربح طبائع السُّغونة ١٥٥ والبُرودة والرُّطوبة والنُّبوسة .

والآن نُبيِّن أَنِ عامَّة هؤلاء لذين اختلفوا في النفس يزعمون أَنَّهَا صَمِيم ؛ وأمَّا أُرسطوطالير و دِيْنَزكوس فكانا يقولان : إنَّ النفس ليست بصَمِيم ، وكانا يقولان : إنّ أنفُن كلِّ شيء واحدةً غير أنَّهَا تُعَمَّم في الأجرام بالزِّيادة والنُّقصان ، وقال قطرنوس : بل

و. الأَنفُس كَثَيرةٌ شَتَّى لكلَّ شرح نحوه .

فَى أَجِلَ أَنَّهِم احْتَلَفُوا كُمَّا قَصَصْنَا مَ هَذَا الْكِتَابِ يَنْبَعَى لِي أَن أُبِيِّنَهُ وأُفَظِّلُه وأُبِداً بِنقَعَى قُولَ كُلَّ الذِبِي قَالُوا: إنَّمَا هَى 12 جسدٌ ، وسَيَكْفِينِي فَي كُلَّ شَيء مَا مَالُوا صَوْلاء الذِبِي اخْتَلَفُوا قُولَ أمونيوس مَعَلِّم بُلُطينُوس وقول نومينيوس؛ فإنَّها قالا: إنَّ الأجساد من سوس طبحتها أن تنغير وتنفرق وتنفضل إلى أجزاء

1 أرسطوطاليس : دكوس ١٩٤ طبيعة ٢ : طبع ١٨

2 قوة P: قوام X K

3 دبنرکوس ۴ : دیکوس K فی آرسطه طالیس : طراوس ۴ : طرکوس کا

ودبركوس P : وسركوس X

9-6 النفس. أنفس P: نفس الم

8 الأجرام P. الأجزاء X

^{8 «} قطرنوس» . وهو قائم مقام كلمة « ٤/٥١٥ » ف الأصل الإغريقي معنى «آخريس» . 40 « اغتلفوا» : أي اغتلفوا في أمر النفس .

لا عَدَد لها ، من أجل ذلك تحتاج إلى ما يمعها و يفتها و يملكها ولبس شي عملكها إلاّ النفس لأنها تُعيِّها وتجعها . فإن كانت النفس لا يقا تُعيِّها وتجعها . فإن كانت النفس على المقال المقا

H 71

من داخل فهى التى تُعظِّم والأُغُرى تدخل من خارج ، فأمّا ما كان خارجًا مى داخل فهى التى تُعظِّم الجدد ، وأمّا ما كان داخلاً من خارج فهى نضّمه ، فعمانا لهم : أخبرونا ما هذه الحركة التى تذكرون وأيَّ شيء يُحرَّكها ؟

ه فإن كانت من قُورة شى مما هذه القُورة وما صَميمُها ؟ وإن كانت القُورة من عُنفرًا عَنْصُر فإنّها تعود إلى ما قلنا من شأن الأجساد وإن لم تكن عُنفرًا وكانت شبًّا يُرى من العُنفر فإنّه إذاً شى ويكون ذلك الشى إمّا جَسَدًا ولا عُنفرًا . فإن كان أحد هما فقد احتاج إلى ما يُحرِّكُه وإمّا ألّا عَد هما فقد احتاج إلى ما يُحرِّكُه وإمّا ألّا على الله عنه عنه الله عنه ا

يكون عُنصُرًا أولا جسدًا مقد بطل قُولُهُم.

³ لطيفا ... جسدا ٦ ، مافعي في X

⁵ فإنها P. فلا كاوعو تصعيف ∥لا ترال P. ناقص ف X ا

⁶ المتبايي P: المتبايي منها K

⁸ إحداها X: أحدها 1

⁹ نجى P: وهى K | والأخرى k : والآخر P ||

¹⁰ داخلا P: ناقص ني X

¹³ تعود P : محتاجة X

⁴⁴ برى 7: تربى K م 14 أ 15 ألا 9: لا كا 16 أو لا 9: ولا كا ا

M72

ولن قالوا : لمن كلَّ جسد دو ثلاث مساوف من أجل أنّ النس متداعلة في الجسد و إنّ النفس إذا كانت ذات ثلاث مساوف فهي و إذًا جسد ، وإنّا نرجع إليهم في ذلك فنقول : ليس كلَّ ذي ثلاث مسأوف متداخلة جسدًا ، فإنّ المكان والعورة كلّ واحد منهما على عدته ليس واحد منهما الجسد ولكنّ يكونان في الأجساد من

الإحداث فكذلك النفس إذا كانت على جدتها فليست لها مَسافة
 ح ...> من أجل أن الجسد ذو ثلاث مَساوف .

وأقول أيضًا نى عَواب ما قالوا إنّ كلَّ جسد تَحرُّكُه مى داخل وسي خارج ، فهو جسدٌ ليس له نفتى ؛ وما كانت هركتُه مى خارج ، فهو جسدٌ ليس له نفتى ؛ وما كانت هركتُه مى داخل فهو جسدٌ دو ننس . فإن كانت النفس كما يزعمون جسدًا وكانت هركتُها مى خارج فإنّها جسدٌ لا ننس لها ، وإن كانت عركتُها مى داخل فإنّها ذات ننس . ولم يُقِب هؤلاء الذبى قالوا : هركتُها مى داخل فإنّها ذات ننس . ولم يُقِب هؤلاء الذبى قالوا : إنّ للنفس ننس أخرى أو النفس غير النفس . فقد تبيّن بهذا

⁶ لا مساخة ... من الم بي الله النبي هنا بإضافة لا ولكن النفس تظهر ذات ثلاث مساوف ما يوجد ني الأصل الإغريقي .

تأكُل فإنمّا طعامها شي ليس بجسد وإنّا طعام النفس العِلم وليس بشيء من الأجساد طعامه إلّا الجسد ؛ فلذلك لا تكون النفس جسدًا فكلّ أجساد الحيوان تأكل جسدًا فكلّ أجساد الحيوان تأكل الجسد فهذا قولنا للذين رعموا إنمّا النفس جسدٌ .

وأمّا الذين قالوا: إنّما النفس دمُّ أو بُخارٌ لأنّه إذا فارق الجسدَ 13 الدمُ أو البُغورُ كان مَيِّتًا ، فإن ناسًا أجابوهم في ذلك بغير صَواب فقالوا: كان بنبغي في قولكم إذا هُرِيقَ بعضُ الدم أن تُرَوا أنّ بعضَ النفس قد هُريقَ ! ولم يُصيبوا . فإنّ اشتباه الأجزاء القليل منها و الكثير سواءً . فإنّ الماء قد قلّ منه أو كثرُ يُقال له ماءً وكذلك الوَرَق والدَّهَب وكلّ شيء لا تختلف أجزاؤه وكذلك ما بَقِي من الدَّم على مِثل دلك ، فإن كان الدَّم نفسًا ، فقد بَقيت نفسُ في الجسد وإن كان قد هُريق بعضها .

ولكنّا لا نفول ذلك ولا نرُدّ عليهم هذا الردَّ ولا نراه ولكنّا نقول لهم المن كان مَيِّتًا • نقول لهم المن كما تقولون أنّ الدَّمَ إذا فارق الجسدَ كان مَيِّتًا • عدلك تزعمون أنّها ننسٌ ، فنحى حقيقون إذًا أن نقول النّ كلّ شيء فارق الحيَّ فمات فهرنفسُ ؛ فإنّ البَلْغَمَ والمِرْتَبِين والكَيْد والدِّماغ والعَلْب والمِعْدة والكُلِّبَين والأمعاء إذا فارق شيءً منها

M 74

4 [1] 7: أن × || 5 [نما 7: إن × | 7 فقالوا 7. فقالوا لهم × || 8 هريقت 7: هرقت × || ولم بصيبوا 7: ناقص في الأ14 وكل ١٧: وعلى ٦| 12 هريق 7: هرق × || 34 ولكنا لا 7: ولكن لا ١٨ | 14 - 15 إذا .. أنها 7: ناقص في ١٨| 15 فلحن 7: ونحس / || إذا أن 7: بأن ١٨ | 16 والمرتبين ١٧: والمرتان ٦| 14 والكلبة بي ١٤: والكلبة ان 7 | الحيّ مات؛ فقد كان حَقَهم أن يجعلوا كلّ واحدٍ بِمّا عددنا نفسًا على عِدته ، ونتول في نحو آخَر : إن كثيرًا مِمّا لا دَمَ له ذَوات أننسُ تس دَواتِ البحر مِثْل القَدف والسَّراطين وأشباه ذلك من كَمَشَرات الأرض ٣٦٥ فإن كانب أشياء نكون ذَوات أنشُ لا دم لها ، فقد تبيّن لنا أنّ النفسَ ليست بدَم .

وأمّا الذين قالواً إن النفى ما ذلائة لا حَياة لتى الآبه ، فإنّا نقول مىذلك إنّه أنحالِف ما قالوا أشياء كثيرة . فأوّل ذلك أنع مريا العيش بغير طعام ؛ فإن كانوا صادقين فإنّا حقيقون أن نغد كل طعام على حدثه نفسًا . ونقول مى ذلك أيفًا إن كثيرًا من الحيوان لا يشرب الزمن الطويل ، فإنها إذا مهم ايف حبّة لا أنفس لها مثل المحقبان والحجل وكثير من الطّير . والهواء إذًا أحق أن يُقال هو نفل من الماء وسائر ما عددنا لائنا نعيش إن يشنا جينًا بغير ما ي وأمّا الهواء فلا حياة لنا إلّا به ولا ساعة ولَسْنَا نقول هو نفل ولكن كثيرًا من الحيوان

³ دواب ۱ دوات و هر تعجب ا مثل ۱ نافق نی ۱ هشرات ۱ دوشات ۱ الرئنس ۲ الرئنس ۱ الله ۱ اله ۱ الله ۱ اله ۱ الله ۱ الله ۱ اله ۱ ا

هولا بستنشى الهواد مثل الغَّل والذَّر والمَّل وكلّ شي ليت له رِئة وكثير من دُوابَ البعر وكثير يمًا لا يستنشق الهواءُ ويعيش بغير الهواء. وأمَّا قلِيَنْشَى مِي أُصحاب الأسطوان وكرُسيبوس قالا قُولاً لسنا نصرت عليه حتى نقول فيه . فأمّا قلينشي فزعم الممّا النفس جدت لأنَّ الوَلَدُ لا يُشْبِهِ الوالد في الجسد فَقَطْ ولكنَّهُ يُشْبِهِهُ في النَّهِيُّمُ والشَّمَ عَلَمُ والعِلم ؟ فإنّ الشِّهِه وغيرَ الثِّبه إنمّا هوللا بُحساد وليس لشيء سِواها. علدلك يقول فلينشى: إنّ النفس جسد ؛ و هذا وَهُمَّ في قوله أنّ الشّبه لا يكون في شيء ليس بجسد ؛ فإن الشبه يكون في الحُدُد ٠ ولنّ العدد يُشبه بعضُه بعضًا فإنّ السِّنة تُشبه الأربعة والعشريي لأنَّ المنَّة تريدهن الاثنين والثلاثة والأربعة والعشريب تزيد هيَّ الأربعة والسنَّة ؛ فكما يوافق الأربعة للاثنيي في الصُّعف فكذلك M78 توافق السنّة للنلاثة ؛ وإنّ العدد ليس بأجساد . وكذلك أشكال مُقادير الأرض يُشِبه بعضها بعضًا إذا كانت زواياها متَّفقة أ؛ وهم يوافقونا مهذار حسک

> 1 هو ٣ ناقع في ١٨ أمثل ١٨ نا قعى في ١٦ الفل ... والنمل ٣ الذر والنفل ١٨ أا ليست ٣ اليس ١٨ أأ

10 فكما بوافق P : فكانوا من K فكذلك P : وكذلك X

13 رواياها P: ناقص مي X

4/ «عذا » قد ترك بعد عذ، ألكلة من للص الإغريقي ما يغرب من جملتين.

ع دواب K : ذوات وهو تعصیف امالا K ما ۱۴

³ فلينس ٢ فلنديس ١٤ قالا ٢٠ فإيهما قالا ١٨

⁺ إنما ° أن K

⁵ لأن ٢: فإن ١٨ فقط ١٨ قط موهو تعجيف

م وغير الشه P: نا فص في X أ

و وإن العدد P ناقع مي ١٨ الستة P : الشيده وهو تعجيف ال

وقال أيضًا قلينش الانجِد شيئًا ليس بجسد يُقيبه ما يُقيب الجسدَ ولاجسدًا يُقيب النفس الجسدَ ولاجسدًا يُقيبه ما يُقيب ما ليس بجسد فإنّا نَجِد النفس و يُقيبها ما يُقيب الجسدَ أيفًا ١٩٦٥ ما يُقيب الجسدَ أيفًا ١٩٩٥ ما يُقيب النفسُ فإنّ النّس إذا فرِعت احمرَ الوَجه هو جسدُ وإذا مانت أو حزِنت اصفرَ الوجه فلذلك يقول إنّ النفس جسدُ دسر

وأيضًا نقول فيما قال علينتى من الذى ذكرانة ليسغيرنى جسد يُفييه ١٤٥٠
 ما يُفيب الجسد < ١٠٠٠ في الاشتهاء والغَضَب حيى تتغيّر الأجساد .

فأتًا قُول كرسيبوس : إنّ الموت فِراق بين الجسد والنفى وقد المعدد والنفى وقد المعدد والنفى وقد المعدد المعدد الأيلابين الجسد وقد أخطأ حين جعلها عامّة أو فأمّا في غامّة النفس فقد صدق ولأنّا نَجِد الشياء تُلابِس الجسد و ليست بجسد كالحرة والبياض وقد صدق في الشياء تُلابِس ليست تُلابِس جسدًا وفإنّها لولابست الجسد لصقت به لأنه المن البسد لصقت به لأنه

² جسدا ?: جسد لا إما يصيب ٦: ناقص في ١٨

³ في الأمراض ٢ سي الأمراض K

⁴ فإن . فرحت وإذا فرحت النفس X |

ح مزنت K أمزنت P

وأيضا نقول ؟: ونقول أيضا X | من الذي ؟: إن الذي X إغيرذي جسد كا : بجسد ؟ إ

تى الاشتهاء ٢٠ مهذا الاشتهاء ١٨ حين تنغير ٢٠ يغير ١٨ إ

³ ولايفارق X ولاتفاق الوعر تصيف ا

⁵⁴ جسد» : قد نزك بعد هذه الكلمة من النصالإ غربغي ما يقرب من خميسة أسطر. 6 - 7 لاوأبغاً .. الأجساد» : لقد لحض المنزجم النص الإغريغي دون ما يمكن له أداء معنى المؤلف .

لا يستطيع كل الجسد يلته ق فى كل الجسد ، فلذلك لا يستطيع أن يكون كل الجسد ذا نفس ، ولو كانت النفس تُلابِس الجسد كانت جسدًا فلا تستطيع أن تكون فى كل الجسد ، ولكنّا فرى أن النفس تكون فى الجسد ، ولكنّا أن النفس لا تكون فى الجسد الذى تكون فيه كلّه ، فقد تبيّى لنا أنّ النفس لا تلابس ، الجسد وأنها ليست بجسد .

الله والما أن قال: إنّ النفسُ ليست مصّيم ، فسنجيبهم إلى ذلك فإنّ دِينَرُكُوس كان بقول : إنّما النفس كنّوفيق الألحان والأوتار ؛ وقال يعياس وهو يُنازع سقراطس مثل ذلك أيفنًا سواء وقال دينركوس وسمياس النفس شِبهُ توفيق الألحان وشِبه الجدد بالمعزف فيستعين بعضها ببعض فعن ننظف قول هؤلاء كما نقضه أفلاطون في معتف فيدون وأوّل ما نقول من ذلك : إنّ العِلم إنّما هو التذكير. من أجل أنّ العِلم تذكير كانت الأنفس قبل أن تُعلَق الأجساد فإن كانت النفس قبل أن تُعلَق الأجساد فإن كانت النفس حما يقولون مثل توفيق الألحان ، فلم تُعلَق إذا قبل فان كانت النفس كما يقولون مثل توفيق الألحان ، فلم تُعلَق إذا قبل

1 ملدلك لا K فلدلك م

ه دا K اذات وهو تعجیفا

³ فلا X . ولم 7 إلجسد P . ناقص في X الأرب P . ناقص في X ا

[|] K de: P d 6

auديركوس au : ذىكوس $exttt{X}$ لرنما au : au وقال au ناقى شau

هسیمیاس: سانیس ۴: وانساس x از دیرکوس ۴: شرکوس x از و سیمیاس: وسانیس ۶ و سیمیاس در وسانیس ۶ و سیمان x ا

و - 10 فيسد عين ببعض كا : فبستيق ٢ (١٥١ فنحي ... قول ١٨ فقال ١٦ أفلاطون الطاوس ١٩١

Al فيدون : قيدوم م فيدوس X

¹² الأنفس ٢: النفس ١٨

الجسد ولكن كانت بعد ما خُلِق ؛ فإنّ توفيق الألحان تكون الأوتارُ قبلها ، ثمّ تكوّن التركيب بعد ما بكون الذي فيه تُركّب بعد ما بكون الذي فيه تُركّب بعد ما بكون الذي فيه تُركّب بعد ما بكون

ونقول أيضًا : إنّ النفس تُخالِف الجسدَ وتملكه و إنّ النوفيقَ لا 84,5 M ملك الأوتارَ ولا يُخالِفها ؛ فلذلك ليست النفس كتوفيق الأوتار.

> ونقول أيضًا: إنّ النفس تُقبل الفضيلةَ وخِلافَها ، وأمّا التوفيق فلا يستطيع أن يكونَ توفيقًا وخِلافًا للتوفيق؛ فلذلك ليست النفس كتوفيق الأوتار.

النفى تقبل الفضيلة كلّ واهديمًا أيخالف على واهديمًا أيخالف على واهديمًا أيخالف على واهديمًا أيخالف على ودته دسه ؟ فأمّا توفيق الأوتار فإمّا هوشيء ترك في القَميم ، وذلك الشيء فهو شيءً آخر الخلالك العميم على معدته ؟ وأمّا العميم فهوشيءً آخر الخلالك العميم على كتوفيق الأوتار .

1-2 مكون ... تركيب P. يكون بالأوتار X

1 Pain: K ai 3

5 كتوفيق الأوبار P كتوفيق الألحان X |

7 من ۲: مٰی ۲ ∥

8 الأوتارم: الألحان بم∥

40 للتوفيق X ، ناقص في ٢ إله كتوفيق الأوثار لينتضيه اسياق) : كالأوتار ٩ كتوفيق الألحال ١٨ لما الأوتار ١٠٠ كتوفيق الألحال ١٨ الأوتار ... عو٩ : هو ١٨ وذاك ١٨ وذاك ١٨ فهو ٩ : هو ١٨ ا

3« تركب »: تنقى بعد هذه الكلة جلة من النفي الإغريفي .

43 لا حدثه » : بجب أن يكل النق عنا بإضافة : لا فلهذا أنها صميم » > ما يوجد في الأصل الإغريقي .

وأمّا أن نقول : إنّ النفس تقبل التوفيق عليس ذلك بالذى يجعلها توفيقًا لأنّا نذكر فَضيلة النفس إذا عيلت الفضائل ولا تُستَّى النفسُ فضيلةً.

وأمّا جالبنوس علم يَعُل مَى شأَى النفىي شيئًا و تبرّاً مِمّا كلى تُرجم مى كِتاب البَيّى والكُنه قال إنّ النفى تمزيجٌ يتبع فى ذلك قول بقراط. 187 من كانت النفى تمزيجٌ الكول فقد تبيّى أنّ النفى مَيِّتةٌ ولكى لم يكى يقول المن كلّ نفى تمزيج غير أنّه كان يقول الماكان مى أجزائها غير متفكّر فإنّه تمزيج و أمّا في المتفكّر ، فكان يقول د ٤٠٠٠ الا يستطيع متفكّر فإنّه تمزيج أن يكون نفساً . فبيالي ذلك أنّ كلّ جسد ذى نفى أو غير ذى نفى إنّما عوسى المتزاج الأربح الطبائع ، فإنّ من تمزيجهي تكون الأجساد 188 وإن كانت النفى تمزيج الأجساد كما يقولون فإنّه لا يكون مى الأجساد شيئً ولا الحياد فين ولكن بعضها ، فأنغيرونا فإن تلك أن المتزيج هو الذي يجعل المحيول أنفيًا ، فإنّه لا يذكر من المتزيج شيئًا أنّ التمزيج هو الذي يجعل المحيول أنفيًا ، فإنّه لا يذكر من المتزيج شيئًا

۶ نذکر ۴ : ندرك X

⁴ جالينوس : قرطاسK :قرطياس P ||

ك البين ٢ السركا | قال ٦ فقال كاليتبع كارينبغى جوهو تعيم المقراط : تساطا ٢ : لاطس كالم 6 فإن ٦ فنقول إن كال ولكن ٢ : ولو كالا

¹⁰ الاربع الطبائع ؟: لطبائع الأربح X مرجعي 7: تمزيجهم X ا

IK ROJEP RIP UJ. K L 43 [K3]. POJ 42

⁴⁴ عو X : ناقع في ٢ إيجعل ٣ : بعل X أنفسا ٣ : نفسا ال يذكر ٣ : يذكرون X ال

^{5 «}كتاب البين والكنه»: عنوانه المعروف عند العرب هو «كتاب البرهان».

ا الله المؤلف أن ينقى عنا ما كان يريد المؤلف أن يتقله مى كتب الماليوس فيما بعد .

إِلّا نَجِده مَى الأَجساد التى لا أَنشَى لها فإنّه قد قال فيما ذكر من التمزيج التي التمزيج تسعة أنجاء فأمّا أحدهن فهو التمزيج الموفّق وأمّا النّافية فيو التمزيج الدى لا يكون موفّقًا في زيادة الطبائع ونُقصانها وس ذلك يكون السّقم وكان يقول لاطس : إنّ تمزيج الإنسان إنّما هو من الموافّقة فأمّا سائر الحيوان فإنّ المتزاجها على غير الاتفاق في الرّيادة والنَّقصان في استرخا نها وشِد تها وكان يقول جالينوس : إنّا تَجِد فيما لا أَنفُس لها التمزيج التسعة . وكان يقول ارجانس : إن كانت النفس تمزيجًا فإنّا نجد التمزيج يتغيّد في كلّ صِنف من السّنة وفيما يأكُل افتئيرالنس إذًا وليست النفي السّنة وفيما يأكُل افتنائيرالنس إذًا وليست النفي

وكان بقول موطوس: إن كانت النفس تمزيجًا والتمزيج إنّما هو التنالف على صورة وأن الصورة تكون في الشيء فتُفارقه ولا يبلي العَميم إذا فارقته الصورة فكان حَقّ الجسد إن كانت النفس صورةً

إذا وآمدةً وإن كانت تتغير في كل مين تكون أهبانًا نفى أسد وأحيانًا

1 إلا ٢ : لا ١٨ التي ١٤ الذي ٦ فيما ٦ : مما ١٨

نَفْنَ شَاهَ وَأَهْيَانًا نَفْنَ شَيْءُ آخَرَ . < ٠٠٠>

٤ تسعة أنحام أسبعة أنحام ٢. تمزيجيان ١٨ أمدهن ٢٠ أمدها ١٨ المووق ٢٠

الوافق X | التبانية : الثانية ؟: الثاني X |

3 موفقا في 7 موافقا س X الوس ٢ في X ا

5 استراجها ٩: استراجها ١١ إالاتفاق ٩: اتفاق ١١ إ

6 استرخائها وشدتها ۲: استرخائها وشدتهما ۱۴ جالبنوس : مدموس ۲: برقوس ۱۴ إنا ۲ ؛ إنا لا ۱۴ التسعة ۲ ؛ السبعة ۱۳

8 السنة P: الثلاثة K | فتتغير P: فيستعيى K |

M nedem P: ndem X | Re P: Re w X |

^{4 «} لاطس » ، ٦ « ارجانس » ، ١٨ « وطوس » : يصعب على تصبيح هذه المصحفات ، ربما المقصود منه «جالبنوس» .

ورد آخر» : ينقص بعد هذه الكلمة صالنص الإغريق ما يقرب من جملتين .

ألّا يبلى إذا فارقته النفس ؛ فلذلك يُعلَم أنّ النفس ليست بتمزيج ٢٥٥ و ٢٥ و ولا صورة . فإنّهم لا يستطيعون أن يقولوا ؛ إنّه لا بُدّ من أن يكون في التي بعضُ ما يُخلف كما نرى في النار أنّه لا بُدّ من أن تكون في الدَّ فاء ة . فأمّا التمزيج فيُغيّره دواءُ الأطِبّاء .

وقال أبيضًا :كُلِّ الجسد يُحَسَّ ، فأمَّا النفس فلا تُحَسَّ ، فلذلك

النفس ليدت مجسد .

وأقول: إنّ تركيبَ الحسد من كُغمر وعَصَبِ رعَظم بالمتزاج الطبائح الأربع الحرارة والبرودة والبس والرّطونة و وإنّما هي القّحّة وهي

توفيق الطبائع و مسى الجسد مع مُحسى اللَّون . فإن كان تمزيج القَعَة والفُوّة والحُسَى هى الأَنفُس فقد كان حق الإنسان ألّا يمرَضَ ولا يضعُفَ ١٩٩٨ ولا يكون عَمَدُنَا ولا سَعِمًا ولا يَكُنَّ الإنسان لا يكون حَسَنًا ولا سَعِمًا ولا تَعِمَّا ، ولكنَّ الإنسان لا يكون حَسَنًا ولا سَعِمًا ، ولا تُوبُّا وهو حَمَّ ، فلذلك ليست النفس تمرَّيًا ،

وقد سأل قُومٌ فى زَمَى قسطنطيى : كَيْفْ تَكُون فى الإنسان الفضائل والشُّر ؟ من نحو تمزيج الجسد ، كما يكونون ناسٌ من تمزيجهم مِحامًا ١٤ ومراضًا ؛ فكذلك يكون من الناس خُبشاء من كثرة اليرّة السُودا ، ومكون أناس آنمرون لهم فَغْر وجُمِراًة من نحو كثرة الدَّم ويكون ناس آخرون

¹ ملذلك 7: فعذلك X

۶ أن ٣٠ إلا أي ١٨ إنه ١٠٠٠ ٢ الابد ١٨ |

³ أنه P : ناقص في ١١ الدفاءة P: الدوام الوهو تعيف ا

⁸ والبرودة ... والرطوية P والرطوية والبرودة والسوسة K

⁹ اللون ؟ : اللين كاره و تضحيف 10 أو الحسن ؟ نافع في كا المه يكونون ؟ يكون كا الا كا ومراضا كا: وأمراضا ؟ افكذلك ؟ وكذلك كا خبتاء ؟ : جبنا و كا وهو تصحيف ا

¹⁶ فَغْرُوجِرا أَهُ (يَعْتَضِيه لسياق) : فِخْرُ وحر ٣ : جرأة X

⁴³ الاقوم أمارَين فسطنطبي»: غير موجود أما النعي الإغريثي .

مُماء من نحوكثرة البلغم. وإن كان ناس مجزون أنفُسَهُم من هذه الشُّرور بمُسى التأديب فإنّهم علكون بتأديبهم المزيج؛ وقد تبيّى لنا أنّ المالكُ والملوك شتَّى فكذلك النمس والتمزيج شتَّى ، ولكنَّ الجسد إناءُ النفسي لأنّ الجسد إذا اعتدل باعتدال التمريج أعان النفس على الخير إلّا أن M92 يُفسِد النفسَ بأَدَبِ السَوءِ ، ولمن لم يكن تمزيج الجسد باتَّفاق فإنَّه هنائل النفس وهِينتُذ يُخالب النفس بالتصاد لِلا لم يتّفق فينبغى أن يتعاهدُ المتعرِ التمزيج بالاتَّفاق لِئلًا تعلب عليه الأضداد . ومَثَل ذلك المغرَف والذي يُصرَب به ، فإنّ الذي بضرب بالمعزف إذالم يتعاهد توفيق أوتار البحزف وتقويمها فسد عله فكما ينبغى للذى بضرب بالمعزف أن يتعاهد أوتار المعزف وتقويمها فينبغى للنفس أن تتعاهدُ الجسدَ مَى التَفكُّرُ وحُسى التأديب لائنة كما لا نُقوَّم 12 المعرفة فلا يستقيم لصاحبها الذي يُريد منها إذا اختلف أوتارُها ا كذلك النفس وتمزيج الجسد إذا لم تتعاهد النفس الجسد> وأماأرسطوطالين فكان يقول: إنَّا النفس في الجسدكهَيِّئة البَصَر للحيّ

~M94-95,9

M96

عه أولتمام الحيّ. وكان يتول : إنّ النفس لا تستطيع أن تكون بغير جسدٍ وليستُ بجسد ؛ ولكها للجدد و في الجسد وينبغي لها ولا تستطيع أن تكونَ وحد ها.

1 الشرور ٢ : الأسرام وهو تعصيف ال

4 لترج X: تمزيج ١٦

7 المحتير 7. ناقص مي X ا

10 للذي ... بالمعزف? ناقص في K \$ 14 فلا 7 ولا K أ

13 وتخريج الجسيد K: والتمزيج النفس Pوهوتفعيف الم فكان P و فإنه كان X ا

16 ويىنى ٨ نىنغى ٦ ﴿

^{13 «}الحسد»: بنقص بعدهده الكلمة من النع الإغريقي ما يقرب من صعحة .

فقل له : إنّما سَبَتَ ﴿ > النفى وَمَيْزَتَ مِنْهَا النّفَكُرُ وَكُنتَ عَقَيْهَا أَنْ تَسَىّ النّفَى كُلَّهَا جَمِيعًا ولا تأخذ أضحف أحزائها ، فإنّك عقيقًا أَنْ تَسَىّ النّفَى كُلّها مَ أَصَعَفَ أَجِزائها .

وكان يقول أيضًا : إنّ النفس قُوّة الحياة ولى لم يكن في الجسد النفسُ .

ذان كان كما يقول فقد كان حقّ الذي يقول فيه قُوّة الحياة أن يكونَ جسدًا

خسدًا قبل أن يكونَ فيه قُوّة الحياة . فلا يستطيع أن يكونَ جسدًا

قبل أن يكون فيه قُوّة الضُّورة ؛ فإنّ المُعنَّصُر ليس بجسد مصوَّر وإنّه لا ١٩٩ يستطيع ما لم يكن مُصنوعًا أن يكونَ له قُوّة أي يعنع بها شيئًا . فإن كان يستطيع ما لم يكن مُصنوعًا أن يكون له قُوّة الجسد حياة وهي في أشياء أخرى ؟ فإنّ التيء يكون قُوّة الجسد حياة وهي في أشياء أخرى ؟ فإنّ التيء يكون في أن يعل به كهيئمة البَصَر؛ فإنّ البهر وفيه البصر، وأمّا النفس فلا يستطيع من كانت فيه إلّا أن يعمل ؛ فإنّ النائم لا يعدَم عل النفس لائة

يطعم وهو نائم من قبل الفّة ة الطاعمة ويتخذّى ويتنفّى ويحكم ؛
وذلك بيان الحياة ، من هنالك نعلم أنّه لا يستطبح أن يكون من شئ علم أنّه لا يستطبح أن يكون من شئ علم قُوّة ألحياة وليس بحق . فإنّ عمل الحياة هوالذي يُسِيِّى النفى وليس يُبيِّى النفى وليس يُبيِّى النفى شيء سوى ذلك لأنّ الحياة من النفى والجد مُيَّتُ لاحياة يُبيِّى النفى والجد مُيَّتُ لاحياة

⁴ وميزت ج وصيرت X | النعكر ج المنفكرة X ا

²⁻³ فإزك أحرائها ٢ . نافص م ١١

٢ بحد ١٨ : جدد ١٨ : بعد ٢ : بعد ٢ : بعد ٢ : ١٨ فإن البعد ١٨ : فإن البعد ١٣ القوة ١٨ فون البعد ١٨ القوة ١٨ فون ١٨ : فوة الحياة ٣ : قوة الحياة ١٨ : قوة الحياة ٢ : قوة الحياة ١٨ : قوة الحياة ٢ : قوة الحيا

١ه سميت < ... > النفس» لكان حقّا أن تكون الترجمة « سميت الحياة النفس» و فهذا تخيي مبنى على مراجعة النف الإغريق .

فيه وإنمًا هياته من النس ؛ فلذلك قُول مَن قال إلى الفِّحة في الجسد كَهَيْئَة الحياة م النفس • فهوكَّذِبُ لأنَّ الذي يقول ذلك ليس بعني مياة النفس ولكنّ بعني حياة الجسد، ولكنّه لا يُدري ما يقول لأنَّ صميم الحسد يقبل ما تَخالَفَ من الصِّحَّة والمرض . فأمّا صميم المنس ولا يقبل ذلك لأن صميم النصى لا يقبل الحياة

M 18

M 99

والموت مُكمًا يقبل الجددُ القِّحّةُ والمرض ، ولكنّ إنّمًا يقبل الموتَ والحياة صميم الحسد فلذلك لا تستطيح النفس أن تكون مُنعًا ولكتها رومًا غيرُ حسد ولكنهًا تقبل النضيلة والشرّ

وكان يتول أرسطوطالين: إنَّمَا النفس صَنْحُ لا تتحرَّك من نحو طبيعتها ولكنَّ إنَّمَا المُركة تحدث فيها من قِبُل لَجُسد . فكيف أمكنه الغُّولُ م أَنْ بِمُولَ: إِنَّ النَّفِيلِ النَّحِرِّكِ وَتُحَرِّكِ الجِسْدَ لأَنَّ النَّسِي يُحَرِّكُ وَلا يتحرّك ؟ وإنّا نقول من ذلك : إنّ الحُسى لا يتحرّك و هو يُحرّ كنا ؛ فإنّه لا يُحرِّك شَيئًا لا هركة له ولكنّه يُحرِّك ما كان من طبيعته الحركة . فإن كان الجسد ينجرك على هِدته من دون النفس لم يقُل: إنَّ شيئًا يُحرِّكُه مَّا

1 ملذلك أن وكذلك X قول X : كان م إ

¹ ege 9: 0 30 X

[?] ليس بعني K إليس بعير ؟ وهو تصيف \ ولكن ؟ : وإنما X \

⁵ فأما صبيم ٦. فأما ١١٪

[|]K Loro 7 leve 7

^{8 - 9} ولكنها روحا... إنما ٦ ولكي إنما ١١ إ ٥ أرسطوطاليس : طيلس ١٦٨

⁹ صنع ٦ : صميم X | من معو ٦ : في محو X | 10 تحدث ٦ : تحركت X | 11 الجسس (يقتضيه السياق) : الحس ١٩٨

¹² وإنا .. يتعرك P: ناقص في K الحسى: الحس PK الكه P: وإغالا ا

⁴⁴ س دون ۴: دون ۱۷ ا

لا يتحرّك ولكن لا يستطيع الذي لا يتحرّك من طبيعت أن مُحرِّكُه ما لا يتحرّك ، خي أين يكون للجسد الحركة إلّا من قِبَل النفس لأنّ الجسدَ لإ عَوْلُ مِنْ مَعُوهُ وَلَكُنَّ النَّفْسِ هِي حَرِكُةً وَإِمَّا الْحَرَكَةُ بَدُّ وَتُنَّى ! فأمَّا بدَّ: الحركة فهو عركةً لِما يتحرَّك وأمَّا الثُّني فعركةُ ما كانت له طمعة الحركة . * وإن كانت النفس كما يقول أرسلوطاليس لا تتحرُّك وتُحرِّك الجسد كَهَيْنة الخسى فإنّه شبيهُها ، وقال :إنّ الحسى لا يتحرّك وهو أُعرِّك ،

فكذلك الننس .

فإن كان كما يقول فهن إذًا حركةً بالطبيحة * في أين للأجساد بدء الحركة ؟ فإن قالوا : إنَّما حركة الأحساد من الطبائع لأنَّ بعضَها حفيفٌ وبعضها تَقيلٌ ؛ فقد أخطئوا لأنَّ الخِفّةُ وَالنُّقُر لوكانا حركةً لم يزالا عاملَي أبدًا لا يبطُلان لأنة ليس شيء من الخِفاف الله ولا الثِّقال إلَّا يسكن إذا صار إلى آخِر طبيعته ملا يتحرَّك. فلذ لك لا تكور الخِفَّة ولا الثَّقُل سبَبَ بدءٍ حَرَلة ، ولكنَّها الخِفَّة والثُّقَلَ يَلَى الطبائع ﴿ فَإِنْ كَانَتَ الطبائعَ كُمَا يَقُولُونَ فَإِنَّ الْخِفَّةَ وَالتُّفَّلُ لَا 45 يتفكُّران ولا يُحسّل وإن كانت الجِفّة والنُّقل لا يحسّ ولا يُفكُّر ·

١ ما لا (يقتضيه السياق): ما ١٩

قوانما الحركة 7 : ناقص في ٨ إثني ٢ : بناء ١٨ إ

⁴ الثني 7 : البناء ٤/

⁵ فإن ؟: وإن K أرسطوطاليس: طليس ١٨/

⁶ الحسن: الحس × الأشبيهها ٣: شبهها × | إن الحسن: إن الحس ١٩٤|

⁷ فكذلك K : وكذلك P أنفطأ ا K : أخطأ ا

^{14- 12} الخفاف ولا الثقال P الخفيف والثقيل X (12 آخر P : ناقع) في X (14 يلى (يقضيه السياق) إلى 15 / 7K الخفة K : النفى ج وهو تعجيف

^{- 8} العبارة بين المحتسن تنقص مي النص الإغريقي.

فإن الأجساد كذلك وإن كانت النفس كما يقولون إنمّا تحدُث فيها مركةً سأجل الأجساد وإنمّا تحرُّك الاُجساد سنحو طبائعها ، فقد كان بنبغي للجسد أن يتحرّك وإن فارقته النفس ؛ وإنّه لوكان كذلك كان الجسد حيَّا بغير نفى ، وهذا هو الكَذِب والباطل .

ونقول لِمَن لم بُعيب منهم أن كلَّ شَيْ يَتَحَرَّكُ مِن طبيعته يَخْرَكُ حَشَّمًا ، وما تَحْرَّكُ مَحَشَّمًا فإن له طبيعة هركة ، وقد أبطل مَن قال ذلك لأنّا نَرى السّماء تَحْرَّكُ مِن طبيعتها ولا نُجِشَّمها الحركة ، وقالوا ا إنّ كلَّ شيء يَعْرَكُ مِن طبيعته يعود إلى أن يَسْكُنَ مِن طبيعته كَهَيْئة

النَّارُ وَالتُّرَابِ • وَقَدَ أَبِطُلُوا لأَنَّ الشَّمَاءُ وَالشَّمِسُ وَالقَّمَرُ وَسَائُرُ الكُواكبِ مِنْ م سَحْرَكُ مِنْ طَبَائِعِهَا وَلَيْسَ نَعُودُ إلى أَنْ تَسكَنَ مِنْ طَبِيعَتِهَا لاُنْهَا لُو سَكَنَتُ كان دلك بِلاها وكلُّ شَيْءُ دائم الحركة لو عاد إلى أن يسكنَ بلي .

الله فكفانا ما قد تبيّى لنا من شأن النفس وما ذكرنا أنّها ليست بفَنْع ولا 100 من شيء مِمّا لا يتحرّك وإنّ سبب قواتِها ليس بجسد

وأَمَا فَسَغُورًا سَ فَإِنَّهُ كَانَ يُشَبِّهُ كُلُّ شَيْ بِالْعَدَد ؛ فَكَانَ يَجْعَل

۶ و إنما جنوانها X إ

کونقول لمن ﴿ وَيَقَالَ لَمِهُمْ ﴿ صَهَا مَا الْفَلَ ﴿ وَلَكُوا كُمْ اللَّهُ الْفَلَ ﴿ وَلَكُوا كُمْ اللَّهُ ال وَلَأَنْ ﴿ أَنْ كَا اللَّهُ وَمَا لَمُ الْكُوا كُمِ ۚ ﴿ وَلَكُوا كُمْ اللَّهِ اللَّهِ وَمَا لَمُ اللَّهُ فَا ك اللَّهُ إِنْ يَكُنْ ﴿ وَالْسَكُونَ ﴾ [[

⁴² فكفانا ما ۶ مكأنه ما كارهر تصيف و ما ج وما كالبعث ع بعميم كا اله لا ينقص في الأملين ولكنه ينتقيه السباق و قواتها ۶ قاوتها كالليس : ليست ۲۶ ما منافع الله في تغوراس : معوروس ١٩٨٨

عَدَّ النفسَ عَدَدًا بَحَرَّكَ مِن نحوه واتَّبِح فَى ذلك قول إِكْسِينُو قواطيس؟ ولم يكونا يقولان : هي مِمّا أيعَدَّ ، ولكنّهما كانا يقولان : هي مِمّا أيعَدَّ ، ويقولان : إنّ النفسَ هي التي تُعدَّل الأشياء بعضها ببعض ويكون كلُّ ننى، بعدد ، فلذلك النفس من العدد ، وقد قالوا مع ذلك : إنّ النفس تتحرّك من نحو طبعها ،

نأمًا الذين قالوا : إنّ النس تتحرّك من نحوها ، فقد صدفوا . وأمّا الذين قالوا : إنها من العدد ، فلم يُصيبوا لأنّ العدد كم والنفس مَميمٌ ، فلذ لك لا تكون النفي عددًا

و ونقول أبضًا إنّ النمى صِلةً ؛ و أمّا لعدد عليس بمتواصل عليس النفس عددًا . ونقول أيضا : إنّ العدد شَنْعٌ أووَثْرٌ ؛ وأمّا النفس ، النفس ، البيت بشفح ولا وتر . ونقول : إنّ العدد بزيد و ينقُص في الرّيادة والنّقصان : وأمّا صَهم النفس فليس يزيد ولا ينقص . ونقول أيفنًا : إنّ م

النفس تنجرَك من نحوها موان العدد لا يتحرّك من نحوه . رأقول: إنّ العدد ما دام واحدًا فلا يستطيح أن يتغيّر ؛ فاكما النفس * 1404

اللهُ عَلِيَّهَا وَاحْدَةَ وَإِنَّ لَهَا قُوْءَةً مُتَغَيِّرةً تَكُونَ عَالِمَةً بِعِدِ الْجَهَالَةَ وَتُكُونَ

¹ عدد بتحرك ٦. أعداد اتتحرك ١٨ تحوه ٦: نحوها ١٨ (اكسينو قراطيس : سقراطيس ١٩٨ ملا الكنها ٢٠ ولكنها ١٨ ا

³ ملذلك x فكذلك ع

ك سحرك محرك ٢٧ إ 5- كمن نحو ... تتحرك ١٤ ما قص في ٢ إ

⁷ الذين X: الذي 7 ال صميم 7. ضمير X و مرتصيف ال

م عدد 1 أعداد ا / العدد X : النعس وهو تصعيما

¹⁴ فأما ج: وأما كا

صالحةً بعد أن كانت طالِحةً ؛ فليست إذًا النفي عددًا .

وأمّا أُنُومِيُوس فحد النفى صَمِيمًا غيرَ جسد وجعل سببَ عملها على مَنْ الله على المناس عليها على المنس المسد؛ فيح في قوله حقّا وبالهلا . فأمّا قوله : إنّ النفس كهيئة عيرُ جسد ، ففد صدق ؛ وأمّا قوله : إنّ سببَ خَلق النفس كهيئة سبب الجسد ، فإنّا أخذ ذلك من قول أرسطوط البن؛ فقد اختلف قوله أنوسون

، حسكوأنا أقول إن كلَّ شيء يُشبه الجسد يَبلي ويموت ولمِّمَا هو أُحَد المَّلِهِ المُحَدِّ المُلكِّ المُعَلَّمُ المُعَلَّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِيمَ المُلكِمِينَةُ المُعَلِيمَ المُعَلِمُ المُعَلِمُ عَلَيْ المُعَلِمُ المُعَلِمُ عَلَيْ المُعْلِمُ عَلَيْ المُعَلِمُ عَلَيْ المُعْلِمُ المُعَلِمُ عَلَيْ المُعْلَمُ المُعْلَمُ عَلَيْ المُعِلِمُ عَلَيْمُ وَالمَا أَمُوالِمُ المُعْلِمُ عَلَيْ المُعْلِمُ عَلَيْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ عَلَيْكُمُ المُعْلِمُ عَلَيْ عَلَيْلُمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ عَلَيْلُمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ عَلَيْلُمُ اللَّهُ عَلَيْلِمُ المُعْلِمُ المُعْل

جسد ، فلا نقول :إنّ قُورَةُ النفس كَهَيْئة قُورَةُ الجسد ؛ فإنّا مجعلها جسدًا كهيئة أنشَى البهائم ، ثمّ ليس لها معقولًا. د ... >

قد أعبرنا بعِلَل النفس وما تكلّمتُ فيها الحكماء ، والآن أقول الممام مها المكماء ، والآن أقول الممام مها الممام الممام المعتبية الممام المعتبية الممام المحتبية المحت

1 إذا النفس النفس إذا X

انومیوس ۲: ابرمیوس ۱۲ آرسطوط الیس: طیلس ۲: طیلیس ۱۷
 خقد ۲: وقد ۱۷ قوله ۱۷: قول ۲ أنومیوس ۲: ابرمیوس ۱۷

¹¹ es : K les 11

¹³ قد P : ناقعی فی X ا رجال P : رجل X ا

⁴ فذلك ؟ : وذلك K أغلق K : أعلى موتعيم ا

٢ - ٥ « أنومبوس ٤٠٠٠) وأنا» فا بنقص من النص الإغريقي ما يقوب أربعة عشر سطرا.

المسمورة عنا ترك المترجم قسماغير هبى ما يقرب من عشر صفيحة ما يتعلق بأمور لا هوتية .

صميم واحد يختلط ، وكلّ شيء يختلط يتغيّر ولا يبغّى على ما كان قبل ذلك وسيستبسى لنا في أمر الطبائح الأربع أن الأشياء إذا اجتمعت تكنَّن منها شيُّ سِراهنَّ فَكُيف تَجْمَع النَّفْس التي لا جسد لها ،وهي ١٩٦٦ صميم على عِدتها عنى حِسد وتكون مُجزءًا من الحيّ وتحفّظ صيمَها غير معتَّرة ولا بدّ من أحد أمرين إمّا أن تجمّع النفس والحسد ويُعين بعفها بعضًا كَهُيَّنَة الطبائع ؛ فإن كان كذلك فإنّ الأجساد التي هو فيها من الأربع المندَعات لا تكون أجسادًا حتى يتغيّر الجسد بالمبتدعات وإمّا اللواتي تلفيق كما يلهق الشيء بعضه في بعض أو يمتزجيَ كالطُّلاء والماء.

فإن قلنا إنّ النفس تلصق بالجسد ، فقد أخطأنا لأنَّة قد تبيّر، فيما قد ذكرنا قبل ذلك فر أقولنا أنّ النفس لو التصفت بالجسد كما يلصق الشي، بعضه في بعض لم يكن الجسدُ كلُّه ذا ننس إلَّا الذي M 128 12 تلصق به مع أنا لا نستطيع أن نقول : إنّ الذي يلصق بعضه ببعض نتي واحد .

وإن قلنا : إنّ لمنس تمتزج بالجسد كما يميزج الطُّلاء والماء ، لم ١٤ نُصِبُ أيفًا ؟ فإن امتزاجَ الطّلاء والماء بعد أن يختلطا لا يكون ماءً خالفًا ولا طِلامً مِ أَنَّهُ يِكَاد يكون شَيْئان امتزاجهما كَهِيمُة الالتَّماق؛

9

ع أمر كا: ناقص ف ٩ أن الأشياء ٩: أنها كا

Lesses Please 4

⁸ لشيء X: مطوس في ٦ إ

¹KLa: Plai 10

¹⁸ تلصق .. الذي P : ناقص م كا

⁴⁻⁶ العبارة بين التحتيي تنقص في النص الإغريقي.

وإن كنَّا لا نستطيح أن نبلُخ عِلم دلك من أجل دِقَّة المتلاطها ، فإنَّك إن صبخت الإسفَجة في الزَّيت ، ثُمّ جعلتَها في الطلاء والما . 129 M

الممزوجين و نشفت الماء وحد و وبقى الطّلاء . فأمّا الشيء الذي يتحد كهيئة النفى والجسد فلا يُستطاع أن يُفرّق كلُّ واحد منهما على حدته ما داما متوحّدين . وإن كانت النفس والجسد لا يتوحّدان

ولا يمتزجان ولا يلتصقان، فأى شى هذا الذي يجعل النفس والجسد حيًّا واحدًا ؟

وأَمَّا أَفَلَاطُونَ عَنِ أَجِلَ هَذَا الشَّبَبِ الذَى ذَكُرِنَا لَمْ يَكُنَ يُستَى عَلَى النَّهِ النَّهِ النَّفِ الْحَدَّ كَلَيْمَةً النَّفِي وَلَمَّا النَّفِي وَلَمِي وَلَمِي وَلَمِي اللَّهِا وَلَمِي اللَّهِا وَلَمِي اللَّهِا وَلَمِي اللَّهِا وَلَمِي وَلَمِي اللَّهِا وَلَمِي وَلِي مُنْفِي وَلَمِي وَلِي وَلَمِي وَلَمِي وَلَمِي وَلَمِي وَلَمِي وَلِي وَلَمِي وَلِي وَلَمِي وَلِي وَلَمِي وَلِي وَلَمِي وَلَمِي وَلَمِي وَلَمِي وَلِي وَلَمِي وَلِي وَلَمِي وَلَمِي وَلَمِي وَلَمِي وَلَمِي وَلَمِي وَلِي وَلَمْ اللَّهُ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَالْمُؤْمِنِ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمِي وَلَمْ وَلَمُ وَلَمِي وَلَمْ وَلَمِي وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَا يُسْتِي وَلَيْ وَلَمْ اللَّهُ وَلَمْ وَلَمُ وَلَمْ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمْ وَلَمُوا وَلَمْ وَلَمُوا وَلَمُوا وَلَمْ وَلَمُوا وَلَمْ وَلَمُوا وَلَمْ وَلَمُوا وَلَمُ وَالْمُولِ وَلَمُ وَالْمُولِ وَلَمِنْ وَالْمُوا وَلَمُوا وَلَمْ وَالْمُوا وَلَمُوا وَلَمْ وَالْمُولُ وَلَمْ وَالْمُوا وَلَمُوا وَالْمُوا وَلَمُ وَالْمُوا وَلَمُوا وَالْمُوا وَالْمُوا وَلَمْ وَالْمُوا وَالْمُولُولُولُولُولُولُ وَلَمُوا وَلَمُوا وَلَمُوا وَ

وقد فسرهذا القول وبيده أمرنيوس معلّم أنلوطينوس نقال الن المعتولة طبيعة تستطيع أن تتوحّد معا يقبلها من الأجساد كهيئة

الكنا ١٤؛ كانت ٢

ع فإنك K : لأنك على صبخت K : صنعت عوهو تصعيف ا

3 نشفت K نشف ع

4 فلا 7:ولا لا ا

کولن ۴: فإن×

ك فأى ٢: فلاًى X إيجعل ٣: نافتى في X \ 8 أ فلاطون: بيلاوس؟،

قول ملاوس X

10 واللابس K : والإنسان ٣ | القول ٣: الوقت X |

الله وأما ؟ : فأما كا 3/ أونيوس معلم أفلوطينوس: بلاخس معلم ا مرسوس ٢٤ الله وأما كا : يقلها جوهو تصحيف ال

امتزاج الأجساد التي يغيِّد بعضهي بعضًا وتبقى بعدما تتوخَّد طبيعتها لا تنغيِّر كَهَيْدُمُ الذي يلتهن بعضه ببعض.

نأمّا اتّحاد الأجساد التى تكون بى طبائح شتّى فلا بُدّ أن تتغيّر الطبائع بى أجل أنها تغيّرت إلى جسد سوى الذى كانت قبل ذلك . ويكون بى الطبائع الأطحة وبى الأطحة يكون الدّم وبى الدم يكون 1430 اللحم وسائر أجزاء الجسد .

وَيكُونَ فَي الْمُعَوَّلَةَ اتَّمَادُ ولا يَتَبعه تَغَيُّرُ ؟ فإنّ طبيعة صميم المعقولة لا تَتَخَيِّر ولا تهلك من أجل أنّها خالدة د >> والنفس هي

حياةً ؛ فلو أنها تتغير عِين تكون في الجيد لم تكو وكما كانت النفس إذاً انتفع الجيد إن لم يكن عِسدًا ينال منها الحياة . فلذلك وصفتُ

مَ كِتَابِي هَذَا مَا وَصَفَتُ مَن أَمُو النَّفِي وَقَلْتُ إِنَّ النَّفِي لَا تَتَغَيَّر

12 وإن اتحدت مع الجسد • لأن صميم المعقولة لا يتغيّر ولا يُصيبها MA3A بلى مع الجسد الذي تخدفيه.

في هُناك تبيّى لنا أنّ النفس تنَّعد مع الجسد ولا يُغيِّرها

1 very P very 1

٤ تتغير ٣: يتغير ٨ الذي ٨: التي ٦ إ

5 الطبائع 7 الطبائح الأربع X

F طبيعة K : طبيعته P ممي P : العمي F

1 K 5 = 7 . 4 5 × 1 €

M ما وصفت K : ناقعها مي التنغير K : تغير الوهو تعجيف ا

12 اتحدت P تحدث X

13 مع P: في X فيه P: معه X ا

44 خمی 7: فیان کا ∥

الحدد وبيان ذلك أن النفس توجد في الجسد لأنها يُهيِّجها ما يُهيِّج الحدد من الأوجاع . فبيان ذلك أن النفس لا تتغيّر في الجسد عند النَّوم لأن النفس كأنها تُفارِق الجسد في النَّوم وتتؤكه كالمَيِّت إلَّا ما يبغى في الجسد من الحياة ، وهو كميّة البُخار لِئلًا يَهلِك الجسد . فأمّا النفس الم الم المنفى فإنها تبقى وتعمل علها في النَّوم وهو الرُّؤيا ؛ فإنها تكاد تَعَلَم ما

ك هو كائن.

وإنّ النفى بتفكر وحدَها فتعلم علم طبائع الأجساد مي غبر أن 100 ميثارِكُها الجسد ولو أنها كانت جسدًا لم تدخُل في الأجساد وتعلم و طبائعهن ومي أجل أنّ طبيعة النفس لا تتغير الجسد الذي اتحدت فيه من نحو كيانها وإنمّا النفس كشبه الشمى والجسد كشبه الهواء ، فكمّما دنت الشمى من الهواء ازداد الهواء استنارة و تغير ويوجُد 100 من الهواء نورُها ، ولا تتغير الشمى . نمن أجل هذا الذي قلتُ

اتّحدت الأنفُى في الأجساد ولا تتغيّر.

أُقول : إن شكلَ النفى يُخالِف شكلَ الشمى لأن الشمى جسدُ معدودة تحتاج إلى مكان و يُمنَع طَوء الشمس أن يكون في مكان أخر ، وكما أن نورَ الشمى يُحكد كذلك نورُ النار يكون في الحَطَب أَجْساد أُخَر ، وكما أن نورَ الشمى يُحكد كذلك نورُ النار يكون في الحَطَب

الأنها 7. لا كا وهو تصيف [

A اتحدت P: تتحد X الأنفس P: النفس X

15 صور الشس X : الشهر ضو تها ٢ / ١٥ أخر X : أخرى النور .. يكون ؟ يكون نور تنار X ا

۶ فیان ۳ وبیان X

¹K L. 7 L. 3

⁴ من الحياة P نا قص مي X البخار P: التجار كاوهو تعصيف

و طبائعهن ٦: طبائعها ١٨

MK LG: PLKSM

أوفيما كانت فيه يمتنع نورُها أن بكور في مكان آهر.

وليس كذلك النس لأنها ليست بجسد ولا تُحدّ في مكان ولكنها عدد من مكان ولكنها عدد تدخل في كلّ شئ من الجسد في الجسد كلّه وأجزاء لأنّ الجسد لا يملك النفس ولكنّ الجدد فيها من أجل أنها معقولة ، ولا تمنع الأجساد النفس أن تدخُل في كلّها وتكون فيها ، ولا يستطيح مكان المناس أن تدخُل في كلّها وتكون فيها ، ولا يستطيح مكان المناس أن تدارك المناس أن المناس أن المناس أن المناس أن المناس أن المناس ال

M136

أن يحدّها أوعنعها أن تدخل ميه أوتخرج سه

فإنها فركل مكار، معقولة ، فبيان ذلك هين تُفكّر النفن وتعقل من لأنها ليست لها مُثنّة ولا أجزاء متجسّدة ، فلذلك لم تحتج إلى مكان يحضرها ويحسها ، وكيف تستطيع أن تُحاطك بلذي لا أجزاء له وهو ألطف للطيف ، أو تحبى في مكان، لأن

المكان هر للأجساد ذُواتَ الْجُنَّة ، فإنْ حَدّ المكان هو المنتهى الذي يُحيط

١٤ عالعاطبه.

فلو أن رَجُلًا قال إن النفى إذا تفكّرت الإسكندريّة كانت بها الو أرمينيّة أوالصّين كان لا يحدّها في مكان ولكي كان بُقال الله ما لا ك

45 دلك ولايكون

³ فتنور X : تنور ۱ الم و ۶ و م ۱ ا و فيان ۲ فيان ۲ و بيان ۱ ا 8 لأنها ليست X : لأنه ليس ۱ استجدد ۲ : محسدة ۱ ا و يحصرها X : محسيها ۲ وهو تصعيف التحاط X : تخاطب ۲ وهو تصعيف ا ۱۰ بالذي X : فالذي ۱ ا 12 ما ۶ : بها X وهو تصعيف ا ۱ أمينية ۲ : أربيلية كانت بها X ا الهيبي كان لا X : في أرضين كان ۲ | كان ۲ و لا X |

⁸ هو تعقل د ... > لانها » : عنا ينقص من النص الإغريقي ما يغرب من ثمانية أسطر . 44 ه أرمينية أو الصين » : عكدا في الأصليي لكن النص الإغريقي يذكر رومية فقط .

فَإِنَّ ذَلِكُ لُوكَانِ مَقًّا لَمْ تَسْتَطِيعٌ أَنْ تَكُونِ النَّسِ هِينَ يَتَفَكَّرُ ذَلِكَ الْمُتَفَكَّرُ وَلَكَ الْمُتَافِقُ وَلَكُنَّا نَقُولَ : إِنَّمَا تَذَكَّرُ الْمُتَافِقُولَ : إِنَّمَا تَذَكَّرُ

3 المكل الذي تفكّرت فيه ولا تكون فيه د ١٠٠٠

قد أخبرتُ بعِلَّة اتّحاد الأنشُ بالأجساد ، وأنا قائلٌ مَى الأجساد ﴿ آمِ مِهِ الْعَبِيادِ ﴿ آمِ مِهِ الْمُعَالِ أقول النّ كلّ جسد إنّما تركّب من الأربع الطبائع ، ثُمّ تكوّن منها ﴿ ١٨٢٤

ك الحيوان ذُوات الدم من الكِيموس الذي هو الدَّم والبَلغُم والمِرَّة السَّوداء والبَرِّة الصَّوداء والمِرَّة العبوانات التي ليس لها دم ، من الثلاث الطائم البلغم والِرَّة الصفراء والمِرَّة السوداء ، ويكون فيهي مكان الدم حركة

و من هُركة الهواء تُستى تلك الحركة روهًا.

وأقول: إنّ أوّلَ ما تكوّن من الطبائع الأربع الكيموس الذي سمّيتُ ثُمِّ يكون من الكيموس أجرارُ الجسد وأعضاؤه التي يُقال لها المشتبهةُ

12 الأجزاء. وإنّى شبّهتُ الِمرّةُ السوداءُ بالأرض والبلخم بالماء والدم بالهواء MA46 والبرّة الصفراء بالنار وكان هذه الأربع الطبائع إنمّا هي يابئ ورطبّ

عمنظه X : خطفه حوه تعديف ا

⁴ لأنفس بالأجساد 7: النفس في الأجساد XK

⁵ الأربع الطبائع P الطبائح الأربع K منها P الطبائع

الحيوانات X . الحيوان ٩ ا

F الطبائح X: طبائع ال

⁸ البلغم ... السوداء P: البلغم والمرتبن X ال فيهي P: فيها X ا

و تلك الحركة : دلك الحركة ؟ وهو تفعيف : نا قع في ١٨

¹⁰ تكون X : يكون 17

¹⁷ مبتش: الشتبهة X مشتبه 18 المشتبه

¹⁸ وكان P: وكل X | الطبائع X: طبائع P

ود فيه» : هذا ترك المترحم قسما غير هي ما يقرب مى ثمانية مفائح ما يتعلق بأمور لاعوتية
 ولا لكيموس م : أى الأخلاط الأربعة .

وهارٌّ وباردٌ . فأمَّاأُرسطوطاليس فكان يقول: إنَّ أجسماد الحيولي إنَّمَا تكون س الدم وحدُه لأنَّه س هُنالك يطعم ويغذو كلُّ أجزاء الحيَّ فيكون منه 3 ترتيبه . وأمّا بُقراط فكان يقول : إنّه لا يستطيع أن يكونَ من طبيعة واحدة العِظام الجاسئة وأمثالها ولا التَّرْبُ ولا اللُّعوم اللَّيْنة وأشالها، وإنَّا تكون الأحساد من الكموس المتولَّد من الأربح الطبائع فيتولَّد من

الكيموس أجسادُ الحيوان : مَا كان من الأجساد جآسمًا فَهُو من الكيموس الغليظ وما كان منها لَيِّنا فهو من الكيموس اللَّيِّي .

ويكون أحيانًا فر الدُّم الكيموش المتولَّد من الأربع الطبائح ، وكيان ذلك أنَّه إذا فُصِد العِرق سال منه الدم فإذا فُلِط ذلك الدم بالماء ، اعترال منه البلخم وُبُقِي الدم وحدَه ، وتبيّني لنا أيضًا في الدم المِرّة السوداء إذا كان الماء مام أسود ، وكذلك الدم إذا كان أصفر فيي قِبل الرّة الصفراء.

أقول أيضًا : إنَّ أعضاء الحيوان بعضها مشتبه الأجراء وبعضها غير شتبه . فأمَّا المشتبِه فهو الدَّمام والفشرة التي تميط بالدِّمام والحَصَب

12

¹ أرسطوطاليس: مونالس PK [3 تربية A : تربية الم المعراط ، لا وس PK ا

⁴ وأمثالها اللينة P إناقص في X

و فإذا خلط X يخلط 9 إذلك 7 يدلك X إ مالماء ؟ الماء X الماء X

¹⁰ mis 7: ais XI e in P. e in XI

¹¹ الصفراء ١٤ : السوداء ٩ وهوتعيف ال 12 أعضاء (ينتفنيه السياق) : نا فع من ١٩٨ MK airy : Plesser) K airy : Plesser

¹³ مشتبه P: مستبه الأحزاء X الأحزاء X الأحزاء X

والمُخ والنَّخاع والعِظام والأسنان والعَفناريف والمفاصِل والتشرة لتى تكون فى العِظام والسِّحاءة والشَّعر والأظفار والنُّعوم وعُروق الدَّم التى تكون فى العروق النابضة والنَّرب والعِلد والدَّم الخالِص والبَلخَم والِرَّة السوداء والعَبد والدَّم الخالِص والبَلخَم والِرَّة السوداء والعَب الذي يكون بين المفاصِل <…>

العَصَب عصب وأجزاء العروق عروق و أجراء اللحزلج .

وأُقول في مثلبه الأجزاء ، إنّه من غير مثلبه الأجزاء ، وإنّ الرأس من عَصَبِ ولَحَمْ وعَظْم ، وأُقول ، إنّ ما افترى من مثلبه الأجزاء وما اجتمع عصب واحدٌ يكون في أجزائها وجماعتها . وأقول : إنّ لغير مثلبه الأجزاء أسماءُ شقّ لا تجمع ما اجتمع منها وما تغرّق .

1 والنحوم X : والنعض ١٦ والمفاصل ٩ نافع في ١٨

ع والسحامة : والسحاء 7 : نافق في X والشعر والأظفار 7، والظفر والشعر X ||

³ ولعروق X : وعروق م الأرب P : ناقعي مي X ا

⁵ مشتبه P: المشتبه X و يحدون P: وتشمون X مشتبه P: غير المشتبه X ا

ك تفرق كا : تفرق منه على المؤلاء ٢ : فمنها كا المصدور ٢ : الصدر كا المدر كا ال

⁷ أدوات X أدات P فيقال P ويعال X إ

⁸ لأجزاء ١٤ : أجزاء ٦

¹⁰ إنه X: ناقص مي 7

⁴² لغير ٢ : غير ٦ إ

¹³ Para P . Fara 13

^{4*} المفاصل»: ربما أهل المترجم بعدهذه الكلمة ترجمة كلمتين.

وليس كل كمي يجمع أداة الجسد، فإن بعض الحيوان نقصت خلقتها، فمنها مالا أرجُل لها كالجيتان والحيّات؛ ومنها مالا رؤوس لها كالسّراطين وكبعض الحيوان الذى فى البَحر، فإن حِشّهم يكون فى صُدورهم لأنهم البست لهم رؤوس، ومنها مالارئة له وهو الحيوان الذي لا يتنفّس ؛ ومنها ماليس له مثانة مِثل الطّير وما لا يبول ؛ وأمّا ذوات الأصُداف فقد عَدِمت أكثر الحوالي. ١٨٩٩ مثانة مِثل الطّير وما لا يبول ؛ وأمّا ذوات الأصُداف فقد عَدِمت أكثر الحوالي. ١٨٩٩ ويكون في بعض الحيوان أشياء يُظن الناس أنها ليست فيها كما ظن قوم أنه ليس للأمّل مِرّة صفراء بل إنّ مِرّتَها مِرّة فى الأسحاء لا ثرى فامّا الإنسان فإن له الحواس كلّها تامة محكمة . وأشكال الحيوان شبّي، فأمّا الإنسان فإن له الحواس كلّها تامة محكمة . وأشكال الحيوان شبّي،

بعضها يكون نَدْيُها مى صدورها وبعضها مى بُطونها وبعضها بيى أفخاذها وبكون لبعضها تُديان ولبعضها أربح ولبعضها أكثر بي ذلك؛ وإنّما كثرُت الأَيدِى والأرْجُل على قدر الحركة المحرّكة لذلك المجوهر مى الكان الذي وُلِد فيه،

12 فلذلك كثرت وقلّت. <...>

Cap. V H 150,5 قد قلتُ في الأجساد المتولَّدة من بين الطبائع ، والآن أقول على الطبائع الأربع: الأرض و الماء والهواء والنار، وهي على هذه المراتب التي على من أنها لطيفة و غليظة و صاعدة وهابطة وهي الأجساد التي لبست

1 الحيوان P: الحيوانات X

2 فعنها K امنها ۴ | أرجل ۴: رجل K | رؤوس ۴: رأس K | كالسواطيي ۴: كالسرطال K الدرطال الم

1 كاليس P : أعينهم X اليست P : اليس X

ك ومالاً . ومنها مالا ؟ وهو نصيف : فلا X أ

7 للأيل اللابل PK وهوتفعيذ [إن مرتها P : لها X [

الله تديان ٣ يدان X وهو تعجيف ولبعضها أربع ٣ : نا قعي في X ال

13 يبي الطبائح ? الطبائع الأربع X 4/4 وهي X وهو ؟ إ 15 وغليظة X: غليظة ؟ إ

10-Mac إنما .. فيه عن عن معنى النص الإغريض.

12 «وقلت» ينقف بعدهذه الكلمة من النف الإغريقي ما يقرب من سنّة أسطر.

M 151

مركّبة ولا مختلطة ، وإنّ لكلّ واحد منهم له قُوّةٌ على عِدته .

فأمّا الذي يُعَمَّى فلا يكون سُها شيئًا غير ختلط فيما قلّ أوكثرُ ، وإنّ الكلّ طبيعة قُوْتَان بإحديها تأتلف مع الأثرى وبالأنُحرى تختلف. وأمّا الأرض فطبيعته البرد واللّي ؛ وأمّا الهواء ، فطبيعته البرد واللّي ؛ وأمّا الهواء ، فطبيعته الحرّ والبوسة . ولا تستطيع القُوّة

ا أَن تكون مَن طبيعة مِن تحوها حتى يكونَ لها عُنصُر تُرى مِه لأَن القُوى الأُربِح ١٨٢٥ لا تُرى حتى تكون مي معيم علد لك لا بُد آن يكون كلّ طبيعة جسدًا غيرَ مركّب وتكون تُو تها بينه و وهى الحرّارة والبُرودة والرطوية والبُوسة ولنّ

و هذه الأربع قُوى تُغيِّر الصَّميم .

وأمّا سائر القُوى فلا تستطيع أن تُغيِّرَ القَّميم لأنّ البياضَ إذا انترب من الجسد لا يتغيّر كلُّ الجسد الذي اقترب منه فيجعله أبيض المعرب المع

الأربع. فأمّا ما كان بن القُوى سِنوى هذه الأربع قُوى ولا يستطيع بُغيّر الجسد .

وكذلك الطبائع الأربح قُواهن مختلفات لأن النار تُخالِف الماء من

٨ وإن لكل ٩ : وكل ١٨ ﴿

15

ع فَلا بِكُون ؟ ولم يتكون X شيئا ؟ . شيء فهو X أ أو كثر ؟ . وكثر X ا

³ قوتاًن ؟ : قولان X وهو تصعيف إلى إحديها بأحدها ؟ . أحدها كا إوبالأعرى ؟ ، والأعرى X ا

⁴ واللي P واليس الموهو تعيف ا

⁵ واليوسة P: واليبي X القوة P: ناقعي في X ا

⁴ تحوها ٦ شكلها X إ ترى ميه ٦ ناقعي في X إ

⁷ لا ترى X: ترى الكل الكل على جسدا 7: حسد كا

ع قونها 7: قوته X أ بينه 7: منه X | الحرارة والبيوسة 7: العرواليد والرطوية وليبس X |

^{1/2} اقتربت 7: اقبرب ١/٤

¹⁵ قواعن ١٤ قواتهن ٩

أجل أن طبح الما ، الردّ رطبٌ و إنّ النار حارّةً بابسةٌ و الأرض أيضاً أنحالِف الهواء من أجل أنّ طبيعة الأرض باردةً يابسةٌ وطبيعة الهواء حارّةٌ رطبةٌ . في أجل احتلاف الطبائح لا ناتلف لعدا وَتِعا حتى يدخل فيها ما يُؤكّنها ، ١٨٤٥ فلأرض والهواء مختلفان والما ، الذي يؤلّف بينها لأنّ الأرض باردةٌ ، فلذلك فشاركها الماء بالرطوبة ، فلذلك فشاركها الماء بالرطوبة ، فلذلك القواء رطبٌ والماء رطبٌ ، فشارك النار الهواء بالحرارة وشارك المهاء الهواء الأخرى بثوة وتُخالِفها بالقوّة الأغرى ، كما أنّ الماء بارد وشارك المهاء الأرض بالرودة هابطاً وشارك الهواء بالرطوبة صاعدًا ، وكذلك الهواء ويشارك الهواء بالحرارة ما ما أن الماء بالرطوبة ما عدًا ، وكذلك المؤرن بالرطوبة صاعدًا ، وكذلك الهواء النار المحارة صاعدًا ، وكذلك الهواء النار المحارة ما عدًا ، وكذلك الهواء النار المحارة ما عدًا ، وكذلك الهواء النار المحارة الماء المواء شارك المهاء وأبيل النار بالحرودة صاعدًا ، ونشارك النار المحارة المعاء والمرض تشارك الماء المرودة صاعدًا ، ونشارك النار المحارة الماء المعاء والأرض تشارك الماء الماء المواء ألماء الماء المواء قاطاً والأرض تشارك الماء الماء المواء الماء المحاء المنار الماء الماء المعاء المنارك النار الماء الميوبة هاطاً والأرض تشارك الماء الماء المواء المنار الماء المعاء المنارك النار الماء الماء المناء الماء المنارك النار المنارك النار الماء المنارك النار المنارك النار الماء المنارك المنار

و أمّا صَارِتُ الطبائع سَنْتُرَكُهُ للصَّعود والهُبُوطُ لنكونَ كَهَيْئُهُ النَّذُ وير، 1455 من 1456 من كهيئة أربعة الطبائع وهى النار والأرض كهيئة أربعة

¹⁻² والأرض .. ياسة P: ناقص في X

² أن: ناقص في 7∥ مبارة رطبة كا . حار رطب 7∥.

³ في ? وطبيعة الأرض باردة يابسة في x ||تأثلف X : تألف ٢ | لعدواتها ؟ : بعدواتها X | وولفها ٦ : يؤلف بينها X |

⁶⁻⁴ هوالهوا ، X : والهوا ، 7

F لأن الهواء P ، وهو X طار رطب K : حارة لينة P | النار الهواء P : الهواء النار X أ 8 الهواء P : ناخص في X | 9 بالنوة الأخرى P : بغوة أخرى X | 44 النار بالحرارة X : حرارة النار P |

⁴² لنار الأرض X: الأرض ٢ إصاعدا X: هابطا ٢ إ 33 هابطا X: صاعدا ١٦

¹⁴ للصعود P في الفعود X (15 انعطفت X انعطف P (

رَفُط يُمسِك بعنهم بأيدِي بعض وكذلك أقول النّ النار إذا فارقتها الحرارة تكور أرضًا. د ... >

وبنعدم وكذلك أقول المن الطبائع الأربع يحفظ بعضاً بعضاً لِثلًا بفتى وبنعدم وكذلك هي يختلط بعضا ببعض فيقوى كل واحد منها من صاحبه وذلك أن الأرض إذا انحلت كانت ماءً والماء اذا دخل في الأرض إذا انحلت كانت ماءً والماء اذا دخل في الأرض إذا انحلت كانت ماءً والماء أنجار كان هواءً والهواء إذا اجتمع وغلظ كان ماءً وإذا يبسى الهواء كان نازًا والنار إذا طفئت المهمة وعدست اليبوسة كانت هراءً لأن الهواء إنما هو مى طفوء النار وهو الدُّخان ومن مُغارِ ما سخن من رطوبة الماء في أجل ذلك تبيّى لنا أن طبيعة الهواء من الماء والنار إذا كلفئت تكون من كل واحد منهما قوت عبر قوة النار والماء لأن قوة الهواء هي حارة وكن تبرد من تجاورة المناء والأرض حتى تكون ماءً وتسخى بجر النار فيكون نازًا وما كان منه في الجانب الأعلى سخى بحر النار فيكون نارًا وما كان منه في الجانب الأعلى سخى بحر النار فيكون نارًا

ا رهط ١ عط وهود العيف ا

وما كان منه على الجانب الأسفل برد ببرد الماء فيكون ماءً من أهل أنَّه

⁴ و ؟ ناقع ف K بعض K : في بعض ٢ إسها K : شهدا ٢ إس صاحبه ؟ بصاحبه K بصاحبه K . بصاحبه K إلى ما كالأ

M غير ... والماء K : ناقص في الأركب ... حارة P : وقوة الهواء حارة رطبة K

^{17.} la: K log ... el 13-12

¹³ منه في الجانب K من جانبه ٢٦ سني K ، نافص مي ١٦ فيكون نارا K : دفئا ١٦ هما منه في الجانب K وفئا ١٦ ومنا ١٦ وما سناء K ومناء K وما سناء K ومناء K وما سناء K وما سن

s « أرضا » بعد عذه الكلمة بنقف من ترجة النص الإغريثي مأيقرب من خمس حل.

لَيَّنَّ سريعُ التهيِّمُ لأنَّ الهواء أسرعُ شيءٍ انصرافًا من طبيعةٍ إلى غيرها.
ولذلك قال عرس المتلَّث بالحكمة : إنّ تُوى الهواء قُوِّ تان إحداها الغُوَّة
التى تكون من البُغار الذي يكون من رطوبة الماء ، والقوة الأُخْرى دُخان يكون من 1458 فُوَّة البُغارِ فطبيعتها من دُخاءةٍ ولكنّه يكون بعد أن يُغارِقُ المكان الذي تولّد فيه يبرُد ويخلط فيكون ماءً .

وكذلك أُقول : إنّ الأجساد كلّها إنّما هي من اختلاط الطبائع الأربع ، فما كان منها من طبائع النبات والحيوان فإن أرسطوطالين يُسمّيها أجسادًا ذات طبيعة من أجل أن أجسادها ليست مركّبة بعضها على بعض ولكنّها مزوجة

بعضها مى بعض قد تغيّرت فصارت أجسادًا سوى أجساد الطبائع التي منهيّ كانت ، فاتّحدت الطبائع واختلطت حتى لا يستطيح أحد أن يُميّز بعضها من بعض على عِدته ، لا تُميّز الأرض على عِدتها ولا الماء يُميّز على عِدته

ولا الهواء يُميِّز على مِدته ولا النار تُستطاع أن ثُميِّز على مِدتها .

ولمن كان الجسد هوشيءٌ واحدٌ من هذه الأربع الطبائح ولكي تتحوّل الأجساد إلى الطبائح من بعد أن تُبْكَى ؟ فلذلك تُبْتَى الطبائح

n 160

7159

۸ لین ۲: ما قصی کی ∦

وتان إحداها × سبدان أحدها ٢ القوة ١٠ الهبوة وهي ١٩

3 العار 8 بحار الأرض ٦

4 قوة البغار X : القوة 7 | قطبيعتها من دفاءة P : فرطبة X | ولكنه X : ولكنها 1

۶ یکن ۴ ناقص فی X و بغلظ X: و بزید ۲ م

7 طبائع .. يسميها 7 : طباع الحبوان والنبات فإنى أسبها X أرسلوطاليس : كسوم إ

8 س P: فمي X | مركبة P: ملصقة X | على P: الى X ا

9 في بعض ٢ ببعض ١٨ ١٨ عبر ٦ عيزه ١٨ ١٨ عبر ٦ عيزه ١٨

18 ولكى 7: وإنما كا التحول X: بتحويل 7 و تو تعيف ال

٤ «هرسى»: أرسطوطاليس في النص الإغريقي.

لنُشوء الطبائخ ولا تزداد ولا تنتقص في أجل هذا الغو أقول الهن نُشوء الشيء يكون من شيء آخَر . د ٠٠٠>

فأتما أفلاطون فقال إن لكل طبيعة ثلاثة مُدود ، أمّا النار فلها كطافة وحرارة وحركة ، و أمّا الأرض فهى منالغة لها في هذه الثلاثة لأنها طبيعتها البرد والنَّمَل والشُّكون فمن هذا تكون الأرض والنَّر والأرض مختلفان وإنمّا اختلفا في هذه المجواهر . فأمّا في جواهر العوام فإن النار مشارِكة للأرض باليبوسة وس أجل ذلك صارا هاتان الطبيعتان في الطّرفيي ، فإن الأرض في أحد الطرفين من أجل أنها أسفل الطبائع والنار في الطرف الآخر من أجل أنها أعلى الطبائع في الوسطة والنار وكذلك الماء متولّدة من الهواء إنمّا هو متولّدة من المهاء والنار وكذلك الماء متولّدة من الأمن والهواء .

وأقول: إنّ الطبائع الأربع مختلفات ، فالأرض والماء من سُوسهما النُّعَلَ ١٨٥٢. ١٨٨ والانحدار إلى أسفل ؛ وأمّا النار والهواء فهما لطبغان من سوسهما الخِفّة صاعدان إلى العُلوّ. وأقول: إنّ الطبائع الأربع اثنان منها صانعان واثنان مصنوعان وأمّا الهواء والنار فهما صانعان وأمّا الأرض والماء فهما مصنوعان .

1 لنتو، 7 ليست كارهوتصيف | النحوج: ناقص م X |

یکون^۹: إنما یکون ۱۸ و بلی ... آخر^۹ : ناقص من ۱۸ و أفلاطون:
 بوطاوی ۲: ورطاوس ۱۸ ثلاثه ۲: ثلاث ۱۳

⁴ لها في هذه K : لان الهؤلاء جموه و تعديف الدائها ٢: لأن ١٨

۶ هذا ۶: هذه ۱۸ العوام ۶: القوام ۱۸ ۲ صارا ۳: صار ۱۸ هاتان الطبیعتان ۲: هذه ۱۸ ماتان الطبیعتان ۲: ها ماتان الطبیعتان ۲: ها تعانی الله ماتان الطبیعتین ۳ ماتان الهواء ۲: والسار ۶ والهواء والنار ۱۸ الأربع ۶: ناقص فی ۱۸ ماتان الائسفل والهواء والنار ۱۸ ۱۸ المصنوعان ۲: مصنوعین ۳ ماتان الهواء ۶: فالهوا ۱۸ فهما ۱۰ ماتان والا موالاً رض ۱۸ مصنوعین ۲ ماتان والاً موالاً منوعان ۲: ماتان والاً موالاً منوعین ۲ ماتان والاً موالاً منوعین ۲ ماتان والاً موالاً منوعان ۲ ماتان والاً موالاً منوعان ۲ ماتان والاً موالاً منوعین ۲ ماتان والاً موالاً منوعان ۲ ماتان والاً موالاً منوعان ۲ ماتان والاً موالاً منان والاً منان والاً منان والاً منوعان ۲ ماتان والاً منان وا

^{2 «} آخر»: بعد هذه الكلمة ينقص من النص الإغريقى ما يغرب من صفيحتين . 13 « أقول النح »: يحكن هذا الكلام في النص الإغريقي عن أصحاب الأسطول لاعن المؤلف نفسه .

ولذلك قال أرسطوطاليس: إنّ مع هذه الطبائع جسدًا آخَر خاسًا ويعنى بذلك الجسدِ الفلك السَّماويّ الذي بحركته وتدويره تأتلف الطبائع ، وكان لا يعُدّ ١٩٥٥ السماء من الأربع طباء م ولكن يجعلها جسدًا على جدته ،

وأُمَّا أَفَلَاطُونَ فَقَالَ ۚ إِنَّ السَّمَاءَ إِنَّمَا هَى مَى الأَرْضَ والنار مِن أَجِلَ أُنَّهَا نُرى وَتُحَسَّ ، ولِنَّه لا نُستَطاح شَيْءٌ أَن يُرى مِن دون أَن يكون فيه مِن النار

ولا تُحسّ من دون أن يكون فيه من الأرض شيء . د ٧٠٠>.

وأتنا الذي قالوا التي الطبائح إنما هي طبيعة واحدة إمّا نار وإمّا 147,40 M عوا ولم الما أرض وإمّا ما أ و فإنما يكنينا أن نقول لهم الو أنّ الخِلَق تكوّنوا 1408 M من طبيعة واحدة وإمّا ما أ و فإنما يكنينا أن نقول لهم الو أنّ الخِلى تكوّنوا المحرى ولم أحد من أجل أنّه ليس له طبيعة أخرى سوى التي فيه تُغيّره أو تُصرّفه إلى المرض ولو أنه كان مربطًا كان يتفاؤه من منى واحد ولكنّا فرى غير ذلك لأنّ الإنسان إذا مرض لم يكن شِفاؤه من منى واحد ولكنّ من أشياء كثيرة و فلذلك لا نقول التي الإنسان من

وكذلك قالـ ثاليس ؛ إنّ الطبيعة واحدةً وهى الماء غير أنّ سائر الثلاث طبائع تكون من الماء • أمّا ما كان من الماء عَكِرًا فيكون منه أرضٌ وأمّا

1 أرسطوطاليس: ليومارس P بتومارس X أخاسسا X: خامس

3 ولكن ؟ وكان X إيجعلها K ، ناص في ع 4 أفلاطون : برقوس ١٩٤/

ح دون .. النار ٩ ، ذوي النار ٩ عوتصعيف |

7 الذين P: الذي X ا

۱۵ التي :الذي ۱۲K

طبعة واحدة.

M - 12 ولكنا ... و اهد ٣ ناقع عن X

A2 ولكن ٦٠ ولكن كان X | 44 ثالبس : اربيوس ٦؛ ارسوس X اوهي X : وهو ٦ |

⁶⁰ شيء » : بعد هذه الكان ينقص من ترجمة النعى الإغريقي ما يغرب من صفيحتيس. 8 «تكونوا» : كذا في الأصلي .

ما كان من الماء كالمُغار فيكون منه هواء وما كان منه أرق من الْبُغار فيكون نارًا وكذلك قال أنكيميينس : إنّ الطبيعة واحدة وهي الهواء عبر أنّه نكون منه الثلاث طبائع . وقال آخرون إنّ الطبيعة واحدة وهي النار غير أنّه تكون منها الطبائع الأربع ويلد بعضها بعضًا إلى أن يعولوا : سميم النار غير أنّه تكون منها للطبائع الأربع ويلد بعضها بعضًا إلى أن يعولوا : النّها أربع طبائع ؛ فلذلك لا بُدّ أن تكون الطبائع أربعًا .

فأمنا الجسد فإتما هو طبيعةً للنفس وتجزئ على قُوت النفس لِتَوفيق عمليه وقُوّتِه لِعمل النفس ولأن لا يَمنح الجسد من نحو النفس أن تعمل عملها تاميًّا لأنّ النفس أَعْطِينَتْ من الجسد أَجزاءَ خاصّةً على نحو كلّ

قُوّة منها لتحل بها عملُها . وإنّ ذلك سيُبين لنا بعد هذا القُول لأنّ الننس إنّما هي كهيئة الصانع والجسد كهيئة الإناء والعُنْفُر هو مهمر الذي يُعمَل . فأمّا العمل فهو تَمام ذلك كهيئة مجامَعة المَرْأَة ؛ فإنّ النفس

الله الله تشتهى والجسد هوالذى يعل والمرأة التى بها يعل كَهَيْئَة العُنْفُر والجماع هو العل

وتمييز قُوَّة النفس على ثلاثة : النُّوهُم والغُهُم والدُّكْرِ .

³ منه امنها جماس X الثلاث طبائع X : الطبائع لثلاثة عم وقال X : ويقول الم

^{3 - 4} وهي ويلد K : يلد الم

⁶ فأما ٦: أما ١٨

و بها ١٤ به ١٦ بعد ٢ : س بعد ١١

^{11 - 11} المانح ... كهيئة P : ناقص مي الم

M المرأة K : المرة مورتعميف في ع: لأن X ا

¹⁷ le. K levil 12

⁴⁴ وتمييز X : وتميز ٦ | قوة ... على ٦ : القوة للنفس هي X |

s « آخرون» : إيرا قليطوس وإبَرْغُس في الأصل اليوناني ·

مَا التَوَثُّم فِهُو قُوَّةً مِن النفس تعمل بالمحِسّاتِ. وأقول :إنّ ٧١٠مها المتوهِّم وهو الضارب بحزء س النفس بتوهُّم ، والتوهُّم هوالفرب والمتوهِّم هوالضارب والمتوهَّم المضروب. فالتوهُّم كَهَيَّمُهُ الحِسّ والمتوهُّم المضروب كهيئة المحسِّ * فأمَّا اليِّت فهوالبَّصَر ، وأمَّا المحِسّ الضارب<...>، وأمَّا المحسَّق المضروب فيهو المرآن ، وأمَّا الأها وبل فهو تهيُّج لا تَتَفَكَّره النفس ولا يُمِيِّجه شيءٌ فهذا شأن التوقُّم على موضِعه ١١٨١٦ وقدة الفردلك أمحاب الأنْسُطُول قُولاً لم يُصيبوا فيه وقالوا مَى التوهُّم والمتوهِّم والأهاويل كما قلنا غبر أنَّهم جعلوا المتوهُّم للضروب إحالةً وكان ذلك الذي أخطئوا فيه ، فإنّما جعلوه كالظَّنّ وليبي كذلك . وإنّ الحِسّ والمتوثّم كالمحاضر والغائب ، فما دام هاضرًا فهوالحِسّ فإذا تَعَيُّبُ كَانَ تَوَهُّمًّا أَمَّا الْمُحِينَّ فَيْرَى الْحَاضَرَ عَلَى مُعُوطِيعِتُهُ وأَمَّا الْمُنوهِّم فيُتوهّم بمِنَّال ذلك الحاضر عين يتخيّب وصورته . وأمَّا المتومَّم فهي في مقدّم بَطَن الدِّماغ وفيه روحٌ من النفس؛ وإنمّا ابندا منها من الحصب اللَّيِّن ولَى ذلك العصب أيضًا روعٌ ؟ وكذلك المحِسّات والحِسّ واحدوهو ٩ المتوصم ٢٠ التوهم ١٨ إ 3 والمتوهم هو الضارب ... الحس P: ناقص في K | 5 الرآة P. الهواء X |

⁶ تهیج ۹: تهییج X

F فيه X : ناقص في ع ال وقالو ا T: قلوا X ا

⁸ والأهاويل 7: والأفاويل كا وهو تعجيف ألا الذي 7: ناقعي في كا 16 فها كا : ما 17 أ 14 تغيب 9: غاب كا 11- 2 وأما ... وصورته 7: ناقص في كا الكه المتوحم كا: التوحم 7 أ 13 مطى كا: نظير 7 وهو تعجيف أأو إيما كا وأما 7 أابتدأ منها 7: ابتداؤها كا أ 14 واحد 7: واحدة كا أوهر (يقتضيه السياق): وهي 76 أ

⁴⁻⁵ العمارة بين المعملين تنقف من النف الإغريقي والكلام مضطرب.

قُوّةً من النفس به تعرف النفس كلَّ شيء يُحَسَّى ، والمجِسّات خمسة . ١٨٦٠ وهي البَصَر والسَّمع والاستنشاق والمذاق والعِسَ .

فأمّا ما كان جاستًا من الأجساد فيُعنَى بالحِيى ، وأمّا ما كان متلوِّنًا فيُعنَى بالاستنشاق بالانف، فيُعنَى بالاستنشاق بالانف، وما كان من لطيف ربح الهواء فيُعنَى بالاستنشاق بالانف، وما كان من الهواء فيُعنَى بالسح لأنّ الصَّوت إنّا هو تصادُم، مما من المنابعه وأمّا ما كان طَيّبًا فيُعنَى بالمذاقة ، وإنّا يَعرف كلّ مِسَى ما يُشبِهه

وا ما كان طيباً فيحس بالمدافقة ولا ما يعرف كل محس ما يشبِهه من الطبائح .

ولدلك قال قوم التهار ألحيات أربعة كهيئة الطبائع وليس ذلك كما قالوا من أجل أن المجار أغلظ من الهواء وأرق من الماء ؛ فلذلك بمعل له محمل وهو الاستنشاق لأن البحار أغلظ من الهواء وأرق من الماء وبيان ذلك أن المزكوم بستنشق الهواء ولا يستنشق البخار من أجل أنة المنط من الهواء وشيدة الركام تشد سير البخار إلى الدّماغ ، فلا يخلص إليه ما دام صاحب الرّكام مركومًا ؛ فلذلك كان الاستنشاق محسًّا خامسًا من قبل أن طبيعته بين الهواء والبُخار ولكن لا يُغوت الحيس شيء مِمّا

² وهي X : ناقص في ٩ إ والاستنشاق ٢ : والاستنشاء X إ

⁴ للاستشاق ٩ اللاستشاء ١٨

⁵ مدافع K بدائع موهو تصعیف

⁸ وليس ذلك م، ناقص في X

و وأرق P : وألطف X | 9 - 10 فلذلك ... الماء X : نا معى في P |

¹⁰ الاستنشاق الاسنشاء X

M بستنشق .. ولا يستنشق : يستنشى لهواء ولا يستنشى PK

٨٤ سبر ٣:سبل ١٤

ه الاستنشاق ۲: الاستنشاء ۲ ∦

٨٤ أن ١٤ : ناقص في ٦٪

يُستطاع أن يُعكم ' * وكان الذى أخطئوا فى ذلك الاستنشاق لأنه زيادةً على الأربعة التى وانقوا بالطبائح ؛ و إنّما أخطئوا فى الاستنشاق قى من قِبَل الطبائع لأنّهم قالوا : الطبائح أربعة لكلّ طبيعة ما يُشْبِهها ' فأخطئوا فى الاستنشاق عند ذلك *

فأمّا الحِسّ فليس يتغيّر ولكنّه يعرِف التغيّر ، فإنّ التغيّر إمّا ما 174 كل عن المحسّ المصروب ويكون عملُه من قِبَل الحِسّ الذي من قُوّة النفس. وذلك أنّ العَبي إذا نظرت إلى ما يختلف من الألوان لم تتخيّر النفس. وذلك أنّ العَبي إذا نظرت إلى ما يختلف من الألوان لم تتخيّر

مح ما يختلف من الألوان ، والتَّمح نحو ذلك .

و خَدِد ناسًا غير مُصيبيني يقولون : شي مُ يقبَل ما يُحَنَّى وليسي ذلك كما قالوا فإنهم جعلوا الحِسَّ مِحِسًّا وتركوا الحسّ فأسقطوه. فأمّا نحى فنحد الحِسَّ رومًا عاقلاً من النفس ماتساوق إنائه .

العَمْد ناسًا يُصيبون الحِس أَيفًا : فُوّةُ من النفى تعرف العَسّات ،
 ويحدّون بأنّ الحِس قُور أُ تقبل هِس المحسّات ،

وأتما أفلاطون فقال: إنّ الحين مشتركة فيه النفى والجند؛ فإنّ جه ٨٨٦٨

1 الاستشاق ؟ الاستشاء X

12 قوة من النفس 7 من قوة النفس أنه كا الله ويحدون بأن كا: ويعدوا بين الله أخلاطون : طرمة نوس ؟ طرموس كا العس المجالم فيها الما

۶ وافقوا X : وفقوا ۶ الاستنشاق ۶ : الاستنشام X ا

³ لأنهم X : ناقص في ٦ ||

⁴ الاستنشاق ٢٠الاستنشاء ٨

⁶ الذي X : التي م |

ه نحو ۲ : علی نحو ۲ ∥

M فعد P: فإنا نحد X

⁴⁻⁴ العبارة بين المجتبى منقص مالنص الإغريقي.

النَّوَة مَى النَّفَى وإنَّ الطبيعة مَى الجسد وكِلاهما مَى غارج ، ثُمَّ يَصير إلى التوغُّم ، وكلَّ مِشَ لا يعمل إلَّا بطبيعته .

وقال ماموس : إنّ قُوى النفس مختلفة كالخوادِم والمقابلة ومنها رُوساء تأمَر ، فأمّا ما كان منها متعبّدًا في المحِتات الضوارب وهي الحركة والأصوات وهي أسرحُ شيءٍ إجابة للمنفكّر ، فإنّا إذا تفكّرنا في شيء

الذى يكون من النخضب والانتهاء. * فإذا ظفر العقل والغهم وهو الهيئم المنتهاء. * فإذا ظفر العقل كان ذلك تُوفيقُا وإذا عصى كان ذلك فِل فَا وَتَكُون من الطبيعة أشياء غير متعبّدة للعقل والنهم على ذلك فِل فَا وَتَكُون من الطبيعة أشياء غير متعبّدة للعقل والنهم على كالفُوّة الطاعمة والغذاء والولادة . *

قد أخبرتُ بعِلّة التوقُم الذي هو قُوّةٌ بن النفس ، والآن أقول بن الآمة الم الم الم الله النهم . أمّا شأن النوهُم وقُو ته وطبيعته واشتراك بعضها بي بعض الم 200,4 من وخلاف بعضها بعضًا فقد بيّنتُه بن اقتصار فيما قلتُ ؛ وأمّا شأن النهم فما كان س علم الأمُور . * وعرفنا طبيعتَه ومقتصناه فإنّه يُشارِك الم الله النهم والنوهُم فيما اشتركا فيه بي ذلك خِلافًا التوهُم ويما يتوهم الرّجُل رمما يُريد وفيما يتذكّر بفهه بي الأخبار (؟) *

2 حس ۲ : جنی ۱۲

و باموس ج: اموس X || كالخوادم ج: كآدم وحواء كاوهو تعصیف | ح وهن ج: وهی X || 6 للعقل ج: عند العقل X || 8 عصى X: عصین ج|| 10 الذی هو كا: التی هی ح || س ج: س قوی X | 41-41 أما ... وأما ج: فأما بیان X || 12 اقتصار: كذا في الأصلين || 31 مقتضاه X: إمضاءه ح || 25 بفهه ح: يغهه X |

^{3 «} و قال ماموس » : نافع مي النص الإغريقي.

⁷⁻⁹ لعبارة بين المجتنى دفق في النق الإغريق. 13-42 العبارة بين المنجتين تنفق في النق الإغريقي. 26 لا الأخبار »: في الأصلين «الاحتجار».

وأمّا عِلّمَ الفهم خاصَةً فهو فهم المفهوم والفصائل وعلم مُوامِح الأمور وأسباب كلّ عِلم والصّناعات والائتمار والاختيار ويكون و أيضًا من الفهم شأن الرؤيا فيما يَرى الرجُل أنّه كائي وموضِع الفهم

م <u>۲۱۸</u> ۲۰۵2 م وَسَطَ بطَى الدِّماغ وفيه روح من النفس .

قد أخبرت بعِلَة النهم و أخبرتُ بأنة فُوةً من النفس و الآن أقول المائل على الذَّكر لاستمام قُون النفس . أقول المن قُوة الذكر إبجادٌ تُعرِّع فيه النفس ما علت من التوهم والنهم - "وإذا لم تكى النفس ذكورًا لم يكن للذكر فيها قُوةً ولا إبجادٌ بميك ما بلغها من عمل النهم والتوهم وتكون النفس و ذاكرة ويكون فيها قُوة أه الذكر وهو الإيجاد الولملية ألّا تعمل المؤوة عملت كلى فيها قُوة ذلك العمل خالتُوة الجاد الذكر وهي بدا الذكر والتذكر والتذكر أله في فامًا أربحانس فقال إلى الذكر إساك ما نحيق النفس و تتوهم اوقد فيه أخطأ في ذلك فترك النهم وجعل الحين مكانه علم يكي ذلك كما قال فيه .

أَهَطاً فَى ذلك فَتَرك النهم وجعل الحِينَّ مكانَه ' فلم يكى ذلك كما قال فيه . وأمّا أُفلاطون فقال : إنّ الذكر إساك ما تُحِينَ النفس وتفهم ؛ فأخطأُ فيما ذكر من الحِينَّ وفيما ترك من التوهَّم .

17 de: K äle 1

2 والصناعات P: ناقص في K ا

ع بأنه ٪ بأنها ٦ م ٢٠ س قوى ٪ ∥

6 أقول 7: فأقول X إيجاد X المحاد 9 وهو تصعيف ا

8 إيجاد يمسك X: اتحاد تمسك النفسي ال

و ويكون ٩ : فعكون ١٨ الإيجاد ١٨ : الاتحاد ١٦

10 إيجاد ١٤ اتحاد ١١ ١٨ أرجاني ، ديوجاني ١ : د حسس ١

13 أفلاطون الطاوس PK

44 وفيما ترك P : وما ذكر X |

[.] و العبارة من البعبين تنفى في العبارة من البعبا ١٠

^{14 «} أريجانيس» بن الرجل المصرايس العليرين ف المترن الثالث من الميلاد.

وقال انقورس: إنّ النفي تقبّل المحسّات المضروبات فيكون ذلك ظُنًّا . وقال: إن النفس تقبل المعقولات مي نحو العقل؛ فبكون ذلك عقلاً. فإذا هفِظتْ تَمَانْيلَ مَا ظنَّت أُوعلِمت فَحِينَتُنْدٍ يُقَالَ لَلْمُرَّهُۥ إِنَّهَ لَذَاكِرٌ . نجعل أفلاطون العقل والمعقول مكان الفهم والمفهوم ولم يُعيب بذلك لأنّ العقل شيء والفهم شيٌّ ، لأنّا نذكرما كأن من الحِتَى من حوما أخسَسْناه 203 ونذكر من المفهوم سنحوما مَهِمنا قبل ذلك فأمّا المعقولة فإنّا لا نذكرها سَ أَجِلَ شَيَّ أَحْسَسُنَاهُ قَبَلَ ذَلِكَ أُوفِهِمَنَاهُ قَبَلَ ذَلِكَ ۚ وَلَكُنَّا نَعَلَمُ المُعقول ونسح به فنعرفه من طبيعتنا بقُوَّة الذَّكر لِما قد كان. وَأَمَّا اللَّعَقُولُ فَلَيْسَ بِشَيْءَ يَكُونُ ثُمَّ نَسِينًا وَلَكَنَّ هُو دَائَمٌ أَبِدًا .

فلذلك لانقول : إنَّه تذكُّر ، ولكن يُعلَم جِين يكون ؛ فلذلك لم يُعيب انقورس حيى رعم أن حد الذكر حِمطُ حِس وعقل ولكن كان بقول هو حِفظ توغّم وجهم. فأمَّا التذكرُّ فإنَّا يكون بعدما يُنسى المنكور ، وأمَّا لتذكُّر فإنَّا هوللذكر يُسَى ، ثُمَّ يحود : وأمَّا النَّسيان فهو عَدُم الذكر ، مَا كان من نِسيان إلى زمن كثير فهو تذكُّر مين يتذكَّره صاحِبه فيذكره ، وما كان منه ما ثمًّا أبدًا فهو

15 النِّسان الخالص.

¹ الحسات P: المحسوسات X

² ذاك 1: ناقعي في X

و فإذا حفظت P: فتحفظ X إعلمت X: عملت P وهو تعيف 4 أ فلاطون انفورس PK إ

⁵ العقل شيء K: العقل 7

[»] فإن ٢: فإنه ١٤ أحسسناه ١٤ خمسناه ١٦ فهمنا قبل ذلك ٢: فهمنا ١٨

و بشيء K. لشيء ۱/ ۵، يعلم ٦ نعلم المعتول ١٨

¹² التذكر X: الذكر ع¶مانما K . وإنها ع وهو تعصيف إينسي P: نسيال X إ

A « و فال انفورس له : ناقص مي النص الإغريقي .

¹⁰ ه انقورس >: ما قع في النص الإغريفي.

M 204

وعِلْم تذكَّر الأجزاء الذي ليس من نِسيان الحَسَّات ونسيان المفهومات ولكنّه من طبيعة المفهومات وذلك ليس من التعليم ولكنّه في أصل الطبيعة مغروسٌ كقولك : إنَّ السَّاء لَحَقُّ ؛ فتُصدِّق بذلك وتُفرَّق بين الحقِّ والذكر في هذه المَنزِلة أنّ العقل ليس يُنسى ولا يُشكّ وإنّ هذا بتذكيره. وأمَّا المنوهِّم فهرالني يعلم المُمَنَّات و يذهب بعِلمها إلى الفهم .

وأمَّا الفهم والتفكُّر إذا قَبِلا عِلمُ المحَسَّات من النَّوهُم وعَلِماه ، فإنَّهما يدفعانه إلى الذكر · وموضِع الذكرمؤخَّر الدِّماغ وفيه روح مي النفس .

وَلَانًا ذَكُرُنَا مَى كُنَابِنَا أَنَّ يَكَانِ الْحِسَّاتِ مَفَدَّمُ الدُّمَاعُ وَمُكَانِ النَّهُم وَسَطِ الدُّماغِ ومكان الذكر مؤخَّر الدَّماغ ، فلا بُدَّ لنا من أن نُبيِّن أسبابَ ذلك ؛ فإن بأسبابه نعلم من نحو علم أنَّه في آخَر الدَّماع لأنَّا في إذا أُميبَ مَفَدَّ مُ الدِّماغ منح ذلك عَمَل المجِيّات وبَغِي الذكر والفهم سالِمَين.

وإذا أُصيبَ وَسُط الدُّماغ منع الفهمَ عله ، فأمّا عل المحِسّات منبعى على طبيعتها . فإذا أُمبِبُ بطنُ الدِّماعُ المقدُّم وأوسطه بطل عمل الفهم و المجِسّات جميعًا وإذا أُصببَ مؤخَّرُ الدِّماعُ فإنَّا يبطل الذكر وحدَه ولا يضرُّ ذلك

2 ولكنه .. التعليم 7: نا قص في k لل

و بین کا ع ۹ وهونصحیف

4 تذکره ح بنذکر ۱۲

YP rede: Kleder 5

| VLI . P L'Y. 8

و من أن ٢ : أن ١٨ أسباب ٢: من أسباب ١٨

40 فإن الأما ٢ ما نعلم به في آخر الدماغ وما في وسطه وما في مقدمه من هذه القوى فإنا ١١ |

في (بقيضيه السياق): ناقع) من P نري X: ناقع في Pلا

12 فأما .. فتيعي 1 . فتيعي العسات X

13 وأوسطه P: ووسطه X

14 وإذا 7 فإذا X ل يصر ذلك 4 يعسب X ل

n 205

النهم ولا الحِسَّ فإن أُصيبَ مقدَّ مُ الدِّساغ وأوسعُه جميعًا فقد هلك الحِسَّ والفهم عنَى يَكاد يهلك الحيُّ .

ولذلك قال جالبنوس الحكيم أنّه رأى رنجك قد أصابه الموم و فكان يأخذ بِيَدِه أشياء يُسمِّيها بأسمائها وثم بُقال وآصنَح بهاكذا وكذا! فيصنع بها ما يُقال له ؟ فلذلك - قال جالينوس- عرفتُ أنّ مِسَّاته صحيحة مُ ٢٩٥٦

ا لمعرفته بالشئ الذي يأخذ بيده ويُسمِّيه ولمِمَّا أُميبَ فهمُه ولوكان فهمه معيًا ما فعل ما فعل .

وزعم أيضًا أنّ ناسًا أخذهم المُومْ فكانوا يُرُونَ أشياء تُحَيّل إليهم أنهًا عنَّ وليست بحق وكان فهم أُولئك محيمًا وتحِسّا تُهم مُصابةً من أهل أنّ الوجح كان من مقدَّم الدَّماغ وكان وَسَطُه محيمًا . مَن هَنالك ذكرتُ أُسكِن لتوفَّم والفهم فإنّه مرضح مكان الشيء يُعلم ما الشيء الذي أصيبَ بعد أركان محيمًا ؟ فإن لكلّ شيء عملا معلومًا كَهَيْنة الرِّجْلَين لائتهما إذا أصيبا لم يستطيح الحيّ أن يمشى .

1 الحس P: المحسى شيء X

1- 9 فإن .. الحي P : نافع في X \ 3 جالبنوس . أبوزعر PK

4 يقال X : يقول P \ 5 خلد لك P : ناقص في X |

جالينوس: أبورع PK | عرفت P: فلذلك عرفت X أن عساته صحيحة X: حاسته صحاحا الله علا التي معاما الله على التي معاما الله على التي معاملاً ا

و ومسانهم ١٤ . ومماسيهم ١٩

M ما للتي، P: ما X البعد أن X: إذ P

الالهابة: ٦ أيها ١٤

3-7 « ولذ لك ... فعل » ولعل المترجم اختصر عذا الكلام لجالينوس مى كتابه « الأعضاء الآلمة » بأختصار بكاد لا يفيم أغراض المؤلف ، قارن إلى الأمل الإغريقي عند نهيسيوس ،

۵ الحسات المبصرات ۲ المحسوسات المبصورات X [و إبرخس : إبريكس ۲ : ابو مخس X | إن X : أما ح | 3 - 4 فينتهى ... برى ٢ فيرى ما ينتهى إليه X | 4 لمست X : لست ۲ هو تعجیف | ایه ۲ : ناقی فی X |

أبصره حينيذ كأنّه التمسه من ساعته.

ك الجمطرية : الجمطورة Pk إ إنا ٢٠ إن ١٨ ا

⁶ اليمني X اليمين ٦

⁷ اليمنى، X اليمبى ٦ أفيا ٦ وما X | العينبي ٢ العين X الفترقا X : معرفا ٢ وهوتعيف الا 8 رأى X : يرى ٦ | كلتبهر انخ : كلتاها ٢ . وتعيف ا

⁹ والمدا ١٤ نا قص في ٦٦

¹¹ فيه ?: ناقص ف ١٨ العينين P : الشيس الموهو تصعيف ا

¹² منه 7 بنافعي في X الذي 7 ما X ا

¹⁸ كأنه X . كإنما P وهو تعيف

وأمّا أصاب إبيقوروس فقالوا : إنّ تَمَاثيل الأُمِماد التي تُرى تدخل في الغبون ، ولم يُصيبوا .

وأشا أرسطوطالس فقال إن الأجساد التي تُرى ينفش عنها الهوام ، ولمن الهواء ينفش مع كل شكل وكل كوّن ، فهو الذي يُرِي البصر أشباة كلّ شيء يُراه.

وأمّا أفلاطون فقال إنّما البصر نورٌ يخرج من العينين إلى شبهه من منير الهواء ، فيذا التغى النور منير الهواء ، فيَلقاه أمثالُ الأجساد التي تُغيِّر الهواء عرف البصر كلّ شيء الذي يخرج من البصر وتَما أثيل الأجساد التي تُغيِّر الهواء عرف البصر كلّ شيء

و نجانجوه.

وأمّا جالينوس فرافق في ذلك أفلاطون وقال الو أنّ البَعَر يدخل فيه التماثيل كما قال إبرخس لم يكن الإنسان لِيُبهِرَ شيئًا عظيمًا لأنّ النورالذي يحرج من البصر لا يُسَع عَظامُم ما فَرى وقال ولذلك نقول ما يلتف عليه الهواء بكون مكانًا للبصر كهيئة العَصَب الذي في البصر ؟ فإنّ مهم المعار عليه الهواء بكون مكانًا للبصر كهيئة العَصَب الذي في البصر ؟ فإنّ مهم المعار عليه الهواء بكون مكانًا للبصر كهيئة العَصَب الذي في البصر ؟ فإنّ المعار المعار عليه المعار ؟ فإنّ المعار المعار عليه المعار ؟ فإنّ المعار كهيئة العَمَان المعار ؟ فإنّ المعار كهيئة العَمَان المعار ؟ فإنّ المعار المعار ؟ فإنّ المعار كهيئة العَمَان المعار ؟ فإنّ المعار المعار المعار ؟ فإنّ المعار ا

۱ ایقورس: بیغورس PK | أرسطوطالیس: طروفوس PK | بنفش عنها K : شفت علیها ۱۳ | 4 و کل لون ۲: ولون × | ۲ أ فلاطون: ببلاوس PK |

+ قتلقاء ٢ : يتلقاه X (10 جالينوس : سابنعوس PK (أفلاطون ، يبلاوس ١٩٨)

۱۸ إبرخس ، ابريخس ١٠١ بريكس ١٤

12 نقول P: يقال X

^{11. «} كما قال إبرحس» : ما قص مي النص الإغريقي .

ذلك العَفَب هو يُعلِّم التوقُمُ ما يَرى • فكذلك الهواء يتغيَّر بأشباه ما النغ عليه . وبَيان ذلك أن الشيء الذي يتلألا أو إذا جُعِل في الهواء يُغيِّر على فعو التُمثال .

وزمم بيلاوس أنّ البصر لا يُبصِر شيئًا حتى يصر ف لنور ُ الذي يخرج منه أشألَ الأجساد الذي يلتى . فإذا تصادمت عرف البصر حينتني ما صادم النور '

و جعل ذلك على نحو الحِن ، فإن الإنسان لا يُدرى ما الشيء الذي يحِسه الحِس حتى يعدم النور الذي يخرج الحِس حتى يعدم النور الذي يخرج منه تَمانيل الأجساد.

و وأمّا فَرفَريوس فيما دكر س شأن الحِسّ وأخطأ فيما قال س ذلك: إنّما 482،4 ٢١ سَبَب مُنْظَر البصر النفسُ ، فإنّ النفس هي التي تَرى الأمُور وتعرفها ؛ وزعم أنّها تدخل في الأجساد كلّها ، وقال : إنّما النفس المتفكّرة واحدةٌ في كلّ شيء

او إنّا كان من الأفراد منها أجزاء وفإذا نظر ما من الأفراد إلى غيرها وعرفها لأن بعن ذلك من بعض فأخطأ في قوله ولم يكن ذلك كما قال.

وأنا أقول إنّ مُنظَر البصر مستَّوِكَهَيْئة الخُطوط المستوية وإنّ 183 m محدً أَذِل ما يُعِسَّ البصر الألوال يعرف مع ذلك الأجسادَ المتلوِّنة وعِظَمَهِيَّ محددً على المُعسادَ المتلوِّنة وعِظَمَهِيَّ

٤ الني K : النفت ٦ الذي ١٤ الذي ٢ ح

4 بصرف X : تعدد ق9وهو تعمیف |

7 حتی X: حین ۱۴ حتی بصدم X: حین بصدم ۱۶

9 الحس 7: الجس ١٨ إ

N. PELM

A كان في P زناقعي في X أجزاء فإذا نظر P: أهرافا فانظر X |

^{4 «} وزعم بيلاوس» : ناقص م النص الإغريقي .

وشكلهي والأماكن الني تكون فيها ومسافة ما بينها وعَدُدها وتحرُّكها.

فإنّه لولا اللَّون لم يكى الحسد ، ولولا الحسد لم يكى المكان ، ولولا المكان لم تكن المسافة وأمّا حِسّ البصر خاصّة فهى الألوان ، فإنّ الألوان لاتُحسّ بنى إسعى البصر مع الألوان الأجساد المتلوّانة والأماكى التى

48k M~

تكون فيها عين براها و مسافة سابينها ؛ ويرى البصر مى بعيدها ما يُطبق أن يراه بَمرّة فأمّا إذا كان الذي و أعظم من أن يُطيقَه البصر بمرّة احتاج حين أن النهم والذّكر ولأنّ البصر ينع في الأجزاء العطام كالمنتقلة من بعض أجزاء الذي الى بعض فيعفظ لذكرُ الأوّل مِمّا يرى البصر حتى إذا قضى نظر ه في عظم التيء جمع ذلك الفهم . في صُنالك يعلم البصر العظام وحدة في عظم شيء وأهبانًا يكون معه الذكر والفهم .

م وأُمّا العَدَد مَما كان معه ثلاثة أو أربعة أو نحو ذلك فإنّ البصر يعلمه بَمْرَة ؛ فإذا كان العدد أكثرُ من ذلك احتاج البصر إلى الذكر والنهم، ويكون على نحو ذلك في التحرُّ ك ون أشكال ما كان زُوا يا ها فوق الأربع، فأمّا

عد التحرُّ ك مَن أَجِل أُنّه ينتقل من مكان إلى مكان الذي يتحرِّك إليه يكون الأوّل ، ثُمَّ الثانى ، ثُمَّ الثالث عَيث ما كان الأوّل والثانى والثالث احتاج البصر

M 185

2 وليها وحدها ٦ وليانها وجرمها ١١/

5 بشيء K: في شيء 7∥ المتلونة K: الملونة 7∥

9 الأول ١٠ الأول فالأول ٦ إ

14-11 العظام ... البصر P : ناقص مى X

13 عرة ٦: مرة ١٨

44 أشكال 7: أسكان X كان 7: دار X | زواياها : مطوس في 7 : وأما كاوهو نصحيف | الأربع 7: الأربعة X |

إلى الذكر. وأمّا القُعود والمُهبوط والخُثونة واللّبي والحِدّة والقِلّة فإنّ الصر والحِنّ بنتركان في ذلك والنّها يعلمان المكان وحدُها لا يعمله غيرُها من سائر الحِيّات ويحتاجان أحيانًا إلى الذكر والفهم إذا لم يريّا أو يُحِيّا الشيءَ عُرّة كما قلنا في شأن البصر حِين بحتاج الى الفهم والذكر.

وكذلك أقول ما كان صافيًا فإنّ البصر يدخل فيه ؛ فأمّا الهواء فإنّ البصر يدخل فيه ؛ فأمّا الهواء فإنّ البصر يدخل فيه حتى يبلُخ أقصاه ، وكذلك الماء إذا كان صافيًا ساكِنًا فإنّ البصريد عل فيه ، وكذلك المياقوت والزُّجاج وكلّ شيء صافٍ لأنّ النور هو للبصر خاصّة ً دون الأشياء عامةً .

ولا برى أُخَدُ أَنَّ البصريعرف الحارِّ بن النار ولكنَّ عِلْم ذلك للحِسَّ مَا النار فَعُلْم رُوْيتُها وشَكْلُها بن نحو البصر ولا يعلم شُغونتها حتى يُخالِطه الحِسَّ فبعرف شُغونتها بن نحوذلك فنعفظ ذلك الذكر والفهم.

M 186

9

ĸ

٨ وأما ٦ : فأما ١٤ الختونة - والجدة ٦ : واللين والغثونة والكثرة ١٤ |

³ وبحتاجان 7: ومحتاجون X ₩

[،] البصر K : البطر 1 |

⁸ دون ۴ : کنور ۱۸وهوتعیف ا

² النار ٢ . البارد ١٤ للحس ٢ . للحبس ١٨ ال

¹⁰ النار × النار والماء ح

M الحس P: الجس X

العرب ولا ربحه كا نافى فى ١٩ يعرف ذلك ٢: تعرفه ١٨
 الاستنشاق ٣: والاستنشاء كا الاستنشاق ٣: الاستنشاء كا الاستنشاء كا الاستنشاء

¹⁴ فيحفظه 7: في هفظه X وهو نصيف المستمثال X: ناخص في الم

ولم يُخطِئُ البصر ولكنّ الفهم أخطأ لأنّ البصر لم يُخطئُ عند ذلك الذي كان MAR بينى له أن يعرف .

ما ما الحيات الثلاث البصر والسع والاستشاق فإن كل واحد منها يقل ما ينبغى له ويعرفه من بَعيد . فأمّا المَذافة فإنّها لا تُحِسّ حتى تَحِد الطّعم ، وأمّا الحسّ فلا يحسّ شيئًا حتى يُخالِطه وهومع ذلك يحسّ الشيء بالعَما أو بالشيء الذي يكون منه ، فيعلم بحِسّه ما هو . ويحتاج البصر أحيانًا إلى سائر المحسّات إذا كان شيئًا مصنوعًا كَهَيئة النَّصاوير ، فإنّ البصر يَمزتُع مَرارًا في التصاوير ، فيرى الشيء كهيئة النَّصاوير ، فإنّ البصر يَمزتُع مَرارًا في التصاوير ، فيحتاج عند و الخارج أو الداخل مِمّا يكون في التصاوير ، فيحسب كما يراه فيحتاج عند ذلك إلى الجّس وتبيّى له إذا جسّ أنة لبى كما حسب عين أبصر ، وحتاج أيضًا إلى الدَّذاقة والاستنشاق كمنو تمثالِ الثَّمَاعة المعمولة .

فإنّ البصر أحيانًا برى الشيء فيعلم ما هو إذا كان قريبًا ، فإذا تباعد لم يَرَه كَعُنِّه ، والبصر لا يحصى الشيء إذا بعد عنه هنّي يقرب

1 لم ايخطى P و يخطئ ١

3 والاستشاق 1 والاستشام / الله ا x . منها ١٦

17 4: K 6 4

12

5 المجس K : المحس ع

6 بالعها 7: بالقصاء الموهو تعديف إل فيعلم بحسه 7: في علم يحسه لا المعلم المعسلة النصوير المالة النصاوير على المعلم المعل

و الخارج أوالداخل ٩ الداهل والخارج كم أ فيعسب ٩ : فيعسه لل

و العربع الوائط المائل العربي المائل المائل المائل المائل المائل العربي العربي

مه والاستنشاق ع: والاستنشاء × النفاحة العراة ع: تفاحة محولة X النفاحة العراقة ع: تفاحة محولة X ا

Pain: Kaie Kaex: Paed K Iselin, K: Pselin 13

منه وكذلك أقول إن البصر برى القَصْر المربَّح من بعيد فيحسِبه مدوَّرًا المعلم ويُخطئ البصر في الدُّخل وفي الصِّباب و يُخطئ البصر أيضًا في عَدَد الحركة ويُخطئ في الشيء يكون في الماء ويُخطئ في الشيء المصقول أوالذي يبرُق ويُخطئ في مركة الشيء إذا كان سريحًا فيرى المتحرِّكة كأنّها لا تتحرَّك وإذا كان فهم الرجُل شيء يفهم من شيء مَرَّ عليه شيءٌ فلم يفطّي له ، فلم يُخطئ البصر في ذلك التحرُّك ولكنّة من قبل النهم ، فإنّ البصر قد رآه و بلّخ الفهم ولكنّ النهم لا يفطن له .

ويمتاج البصرال أربعة أشباء لِمَام عمله: أن يكونَ بعرًا صحيًا 188 ما و المتصاد حركة مِمَّا بنظر إليه ومَسافة غير بعيدة وهواء صافي مُنير. فإذا اجتمعت له هذه الأربعة لم يجهَله.

قد أُخبرتُ بِحِلّة العين ونظرها ، وأنا قائلٌ في الجِسّ. أقول : الآم ما الله إنّ كلّ سِحِسٌ مضعَّفٌ وكد لك أماكن معلومة ؟ فلذلك صار للحيوان عينان وأُذنان و مخران وليانان ، فاتّصل اللّمانان في بعن الحيوان وانفصلا في بعض الأنّ المنفرّقة ألسُنتهم الخالب عليهم البُسِى في طبا يُحهم مع قِلّة

1 القصر X القصير X |

³ المصفول K : المعقول موقعيف ا

⁴ المتعركة كأنها ٦: الشيء كأنه هلاك X

[€] مشغولا X : مشغول ۱۴ عليه شيء X : عليه شيئا ۱۳ فلم بخطئ ٢: ولم بخطئ X ا

كان ١٦ كان ١٨ ٦٤ بغطى ٩٠ لم بغطى ١٨ ٥ أن يكون ١٨: ناقعى في ١٩

و واقتصاد ج واقتصار ١٤ مضعف ١٤ مضعفا ١٦ وكذلك ٢ ولذلك ١١

¹³ عينان ... اللسانان ١٨ عينين وأذنين ومنخرين ولسانين فاتفل للسانين ٢ إ وانفصلا ١٨: واتصلا ٢ وهو تصحيف إ

¹⁴ إلى س 2 من الصحيفة التابعة : العبارة بين المنجنتين تنقع في النعي الإغريثي .

الحركة وقِلَّة الرطوبة ، فلم تجتمع الأَجزاء بالرطوبة الجامعة ولم تأتلف لِقِلَّةَ الحركة ؛ وإنَّا اتَّصل اللِّسانان في بعض الحيوان لكثرة حركاته وتُمَام الرطوبات. وأُقول إنّ الدِّماغ من عمل الحيتات في مقدَّمه مكانان ، في كلّ مكان ___ 1190 سأماكن الدَّمان المقدّمة عَصَبْ مِحِبُّ إلى المحتّات. وإنّما صار ذلك كذلك لِيكورَ إذا أُصيبَ أحدُ المجِسّنِي بَنِي الآنَهُم خفظ عملُه لأنّ الحيّ إذا عَدِم المحِسَّات كلُّهيّ سِوى الحِسّ بقي حَيًّا ، وإذا عَدِم الحِسّ وحدًه بني الحيّ جَمَادًا لأنّ الحِتى مي العبوان كلّه. فأمّا سائر المحِسّات الحسة ض أجل أن الخمسة إذا عَدِمت الحِتْ هلكت د ٢٠٠٠ فلذلك لم يكي للحِسّ مكانٌ واحدٌ ولكن صار مي جسد الحيّ كلّه إلّا العِظام والأظلاف والأظفار والعُروق والمفاصِل وأشباهها ؛ ما تنا سائر أداة الجسد مَإِنَّها تُحِسَّ. فلذلك لكل حِس مِسَل خاصّة كن العَبِي العجيمة تحِس الألوان N 191 للبصر الذي فيها ونجس لأنها جسدٌ ، وسائر الميسّات على محود لك . ولذلك قال قُومٌ لم يُعيبوا في قُولهم كيف يكون الحِسّ في الحسد كلَّه إذ كان كلَّ مِسَّ إنَّا يخرج من مقدّم الدِّ ماغ ؟ قلتُ لهم : إنَّه يطرُد من نحو الدِّماع في كل أجراء الجسد عصبًا محسًّا ، في نحو ذلك يكون الحِسّ

3 مقدمه مكانان X: معدنه مكانين ١٦

4س المقدمة ٢: ميها K عصب محس K: عصبا محسا ٢

5 كذ لك ليكون K : لكى ٦ [

6 کلهن P :کلها X

۶ جمادا X : نافص می ۶

١/٥ وأشباهها فأما ٦٠ وما أشبهها وأما ١٨

IKKIJK:PKIM

A وتجس X: وتحس ٢ [13 في قولهم 7: ناقص ني ١٨ [

8 « هلكت ... نلذلك » : هنا ينقعي من نرجمة النص الإغريقي ما يقرب من خسسة أسطر.

فى الجسد كلّه وبَيال ذلك أنّ الرغل إذا وطئ الشُّوكة اقشعر منها رأسه ، فظنّ مَن لا يعلم أنّ جِسّ ما يُصيب الجسد إنمّا هو بى الدِّماغ خاصّةً ، وليس ذلك كما قالوا . فإنّ ذلك لو كان هفّا لم يتجع بعض أجزاء الجسد يمّا يُصيبه وكان وجع ذلك من الدِّماغ . فقلتُ لهم الأَماغ منه وكن وجع في مُجزءُ من أجزاء الدِّماغ فيه روح كما تقولون ولكن الحَصَب إنمّا هو مُجزءُ من أجزاء الدِّماغ فيه روح

ص النفس وإنمّا هو كَهَيئة الحديد الذي يدخل النار فتُحيط به ' فلذ لك 192 M 192 يكون الحِسّ حَيثًا . ولذ لك أخول: إنّه يكون الحسب ويكون ذلك المكان مِيثًا . ولذلك أخول: إنّه يبلغ رأس العصب الدّماغ . فإذا أصاب الدّماغ .

وللحِسَ حركة مِمَّا يَحِسَ الحرارة والبُرودة واللَّين والبُبي وما كان رطبًا أوغليظاً رما كان يابيًا أو تقيلاً أو خفيفًا • فإنّ هذه الاُصناف

١٤ كلّها للحين خامّة ولا تعلم إلّابه.

ويشترك أيضًا الحِسّ والبصر في هِدّة الحديد والخُشونة والمُلوسة و في البياس والرَّطِ و في الشّين والمهزول و فيما كان من المكان فوق أو أسفل وما كان من المساف حَيث يُناله الجدد أو شيء كان في الجدد ويشتركان ٢٩٥٥

1 الجسد كله 7: كل الجسد كا ا

² عس P: جس K اما K : من لا م

³ لم ينجع م: لوجع ال

⁴ وكان ۴ : فكان X | لا ۴ : ليس X |

⁶ م النفس K : النفس ٩ | الذي K : التي ١٣ به K : بها ٦ | فلذلك ٩: فكذلك X | 4 الحي ٦: الحس X |

¹⁶ والحس7: والجس X |

M غليظا P: خشنا K | الأصناف P: الأسماء K |

¹² للحس P: للحس X | 13 - 44 عدة ··· السمين P: السمين X | 44 والمهزول P: والمهزيل X |

أيفنًا في القَفيق والتَّعليل وإذا كان الشيء شدَّغرِجًا صغيرًا أو استطال أحرى مثل ذلك النعو. ويشترك الحِسق والبصر في هذا كلّه ويكفى كلّ واحد منهما على ما ذكرنا وإن لم يكن معه الآخر. وكذلك يكون كلّ شيء اشترك من المحِسّات إذا اجتمعا اشتركا وإذا علك أحدها اكتفى الآخر بنفيه ليس كما اشترك النفس والجيد الذي بنها تُمام الحيّ.

وللحِسَّ خاصَةً معرفةً دون سائر المحِسَّات فيها مركة الجسد الذي الملاسم مع الذكر والفهم وعَددالشي وإذا كان اثنين أو ثلاثة وكانت صغارًا تستجها القبضة: والبصر أفضل ما ذكرنا في هذه الأمور من الجِسَّ.

فقد تبيّن لنا حين قام لنا شأن الحِسّ والبصر أنهما يشتركان في كثير من الحَسّات المضروبات وإذا أخطأ أحدها أصاب الآخر، فإنّ البصرإذا أخطأ في التّصاوير حَسِب أنّ الشي الداخل أوالخارج كما

12 يرى وليس ذلك كذلك أصابه الحِسّ. ١٨٥٤

وكينل ما يجرى الهواء إلى البصريم أ يُبِينُ ، فكذلك الحصا بعلم صاحبُها الذي يُعِينَ بها ما كان جاسِمًا أو لَيْنَا مع النفكر والفهم؛

1 العفيق P: التصفيق كال وإذا P: فإذا X أوأستطال K: واستطال P

2 مثل P ، قبل X ويشترك الحس P : واشترك الجس X ا

Polis Kolë 5

6 وللحس ٢٠ وللحس ٪ ∥

⁴ اثنين أو ثلاثة ٢٪ تلاثة و أربحة X

9 الحس ٦: الجس ٤

M أوالخارج P: والخارج X

13 العما ٦. أيضاً وعوت عديف ال

14 صاحبها ج. صاحبهما X أبها ج. بهما X التفكر ع المتفكرة X إ

وبهذه الحواس فضل الإنسان على سائر الحيوان اليس في الحِس وني المَدَاقة والبصر والاستنشاق الخابة بعض الحيوان أفضل فيهن من الإنسان فإن الكلب هوأسرم حِسَّا من الإنسان في هذه الحِسَات التلاثة وبيان ذلك في كِلاب القَيد إنما تكون الآثار في الأرض أثني أو ثلاثة فتحِسَ أَثَرَ الذي يلتمس وتَدَمُ الآثار الذي لا يلتمس.

فقد فَضَلَت الراحةُ مَى الحِسَ على الجَسد و فضلت أطراف الأصابِح على الجَسد و فضلت أطراف الأصابِح على الراحة على الراحة في الحِسَ، ولذلك صارت الراحة رقيقةً وصار مركَّب الحِلد رخصًا وعزل عنه نباتُ الشَّعر لسُرعنه في الحِسَ، و وسببُ مَنْح رئباتِ الشّعر الحصبُ الذي يكون فيها وما كان من الأيدي 1495 جاسِئةً فهي أفضل في العَمَل ، وما كان كيَّنًا فهو أحضر للحِسَ من الحاسئة وكذلك العصب ما كان منه جاسئًا كان أقوى للتحرُّك والعمل والعمل والحاسئة وكذلك العصب ما كان منه جاسئًا كان أقوى للتحرُّك والعمل و العمل والعمل وال

وما كان لَيِّنًا كان أسرع بحِسَى الحِسَ ، والعصب واللم قُوَّ ة الحِسَ .
قد أُخبرتُ بعِلَة البصرالذي عملُه بالخُطوط المستوية ، وأنا قائلُ آسِ آهِ، مِنَ المَذاقة . أمّا البصر فقد ذكرنا إنّما عملُه بالخُطوط المستوية . وأقول:

اليس X: ناقع في م إ 1- ع وفي الذاقة P: والذاقة X

٤ والاستنشاق 7: والاستنشاء X إ

و مأن الكلب هوج: فالكلب X لل في X : و في عمر

1 Kleil: 7 6 4

5 الآثار P: ناقعي في X

6 في الحسر P: في الجس X || ومصلت P: وقد فصلت X ||

4 في الحس 7: في الجس × الكثيرة X ، كثير 7 الحس7: الجس X ا

8 رخصا X : تحضا مورتعيف (8- 1 سات ... منح 7: ناقص في X ا

٨ ماسئة ١٨ عاسنًا ١٦٪ أفضل ٢: أفوى وأفضل ١٨ أطفر ٩: أحصى ١٧ اللحس ٢: اللجس ١٨ المعس ٢ اللجس ١٨ المعس ٢ اللجس ١٨ المعس ١

44 إنما ⁹: إن X | وأقول X : أقول P

أمنا الاستنشاق والتَّمع فمن كلّ نحوٍ يُحِسَّان؛ وأمَّا الحِسَّ والدَّاقة فلا يعملان هِسَّهما في خطوط ستوية ولا من كلّ نحوٍ وليسا في ذلك كالاستنشاق ولا كالسَّمع ولكنَّهما يعملان ما خلطا إلَّا ما ذكرناً من شأن الحِسَّ والذي يكون معه فيحس به .

وأمّا الدّناقة فتحسّ المذاوق ، و ثُوّة المذاقة اللّسان وأفضله في ذلك طرفه لأنّه عمر ذلك العصب الذي به يكون الحِسّ والتحرّك . فكان ذلك العصب هو يُعلَم الدّماغ حِسَّ المذاوق الخلو منها والحامض والمرّ والمالح والحِرّيف والقَوض و المذاقة قد تعلم هذه المذاوق كلّها. وأمّا العذب والحرّيف والقوض و المذاقة قد تعلم هذه المذاوق كلّها. وأمّا العذب في خليس من هذه المذاوق التي هي عَوام الأهداث التي ليست مختلطة د المناوق التي هي عَوام الأهداث التي ليست مختلطة د المعاملة في المّها كثيرة لا تُعَدّ ؟ فإنّ لكلّ شَرح من الحيوان المعاملة في المناقة خاصّة و كذلك المعم من المذاوق العوم عدد المذاقة كلّها من أجل أنها شمّى كثيرة ، وإذا كان للشي م المحوم شمّ مدد المذاقة كلّها من أجل أنها شمّى كثيرة ، وإذا كان للشي م المحوم شمّ مدد المذاقة كلّها من أجل أنها شمّى كثيرة ، وإذا كان للشي المحوم شمّ مدد المداق العلم الذي بخلب ما معه من المذاوق العَوام .

4 أما الاستنشاق ٩: إن الاستنشاء ١٨ الحس٩: الجس ١٨

IK Luc. 7 Lague 2

2-2 كالاستنشاق ولا كالسع 7: كالاستنشاء والسمح X

و ذكرما حمد ذكرناه ١١ 🖟

٤ المذاوق ٩ بالداومة ١٨ الليان ٢ : من الليان ١٨ الل

4 لأنه جرح X : ومح ٢ إ به X : ناقص في ٦ | الحسى والتحرك X : قريباً لتحرك ٦ |

فكان X . فإن كان ع الم عو الذي ١٨

و التي هي ١٨ : وهر ٦ [10 فإن ٦ : وإن ١٨]

12 شقى ? أشياء X | 3 | بعلب P: يقلب X

و « بمختلطة»: بعد عذه الكلمة ينقص من النص الإغريقي سا يقرب من سطوين .

قد أغبرتُ بِحِلَّة المُذاوِق ، وأنا قائلٌ فى السَّمح إنّ السمع مِن مِمَّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الذي ينصبَ ١٩٩٨ هو عَن ما اختلف من الأصوات ، وقُوّة السمع العصب اللَّيِّي الذي ينصبَ ١٩٩٨ هم إلى الأذان من الغضاريف وهي موافقة للأصوات ، فإنّ العُضروف هو أهرى لحركة الصَّوت من اللهم .

قد عُلَثَ مَى السبح وأنا فائلُ في الاستنشاق . أقول : إنّ الاستنشاق XI مهدى

بخار مدخل فى الأنف حتى يبلخ مقدّم الدّماغ ، فلذلك بُسرِع الاستنشاق حِسَى البُغار ، ولائنا قد ذكرنا أنّ كلّ مِحتى بقبل و بحِسَى ما يُوافِق مى العَسّات فى الذى ذكرنا مى الحصب الذى يهبط مى الدّماغ إلى

المحسّات ، فإنّ المحسّات لا نستغنى عن العصب الذى يعبط اليها من الدّماغ غير الاستنشاق لأنّ الاستنشاق لا يحتاج إلى العصب لأنّ البخار هو يصعد الحالدة ماغ والعصب الذى ميه ، فيكفى الاستنشاق بتصحيد المُخار اليه

الأن العصب ليس بهبط إلى البُغار ، ولكن البخار حويطلع إليه .

ويصعد مع البُغار را مُعتان كليّبةً و مُنتِنةً وبين ذلك أرواحًا مختلفة معام المعتان كليّبةً و مُنتِنةً وبين ذلك أرواحًا مختلفة المعام البغار الذي في الأجساد، وما لم يرتفع منها وكان على مراتب يجده الاستنباق على ذلك.

ع هو حسى K، ناقص في P || العصب P : للعصب K ||اللين : ليس وهوتعيف : نا قص في K || الذي K : ناقص في P ||

⁺ لحركه ٦ أن يحس حركه ١٨

⁵ قد - السبع A: ناقص في P إلى الاستنشاق P: في الاستنشاء A إلا ستنشاق P: الاستنشاء A إلا ستنشاء A إلا ستنشاء A 1 الاستنشاق حس P: الاستنشاء حبس A إولائا P و إن A إ

⁹ فإن المحداث X: ناقص م ١٢ 10 غير الاستنشاق (بقتضيه السياق): غير الاستنشاء X: والاستنشاق P وهو تصحيف إلأن الاستنشاق P: لأنه X | هو P: ناقص م X | ا

¹⁴ إلى ١٤ قبل ١٦ فيكفي ... بتصعيد ٦، فيلقى الاستنشاء تصعيد ١٨ ا 12 لأن ٢: وإن ١٨ ولكن ٢: لأن ١٨ هو ٢ : ناخص في ١٨ ١٦ أرواحا ٢: روائح ١٨ ا

ا حق ا اوان ۱۸ ولای ۱۲ ولای ۱۲ هو ۲ یا هم ۱۸ در ارواها ۱۰ رواع ۱۸ و

قد أخبرتُ بعِلَّة الحُواسِ النه ، والآن أقول على التفكُر والمَنطِق . آلِيَّام ، التوكُر مهو تحرُّ ك النفس مين المعلق . فأمّا التفكُر مهو تحرُّ ك النفس مين المعلق . فإمّا التفكّر من دون المنطق . فإمّا أحيانًا نقراً في أنفينا قراءة كثيرة من غير أن ننطق ، أو تتحدّث أحيانًا في الرُّو يا ؛ فلذلك يكون الإنسان 1909 متفكّر أ . فإنّه يتفكّر ليس من أجل المنطق ولكنّ من أجل أنّه متفكّر "

لأن من الناس من يُولُد أخرس فلا ينطق ومنهم مَن تُعيبه الْعِيبات فلا بمنعهم ذلك أن يكونوا متفكّرين ·

فأمّا المنطق فيعله فى الصَّوت حِين يتكلّم ، وقُوّة الصَّوت أشياءُ كسرة أوّلها النَّعْن الذى بين الأُضلاع والرَّئة وقَناة الرئه وما فى الحَلْق من الخَفن الذى تُعرَّكه هذه الأداة بين الغَم وقناة الرِّئة ، فكلّ ذلك قُوّة للصَّوت .

فأمّا قُوَّة المنطق فهو الفم فيه تمثّل وتشكّل وتبيّى الحديث ، والمسلم المديث ، وكذلك اللَّسان والحُنْجَرة على نحو الهنارب بالمعزفة ، وأمّا الأسنان وهِنّة على نحو الهنان لم يحسى الصّوت ولا المنطق د ، عن

1 والمنطق P والنطق X إ

أقول ٣: وأقول ١٨ والمنطق ٣: والنطق ١٨ النفكر فهو ٩: التحرك فهوالذي ١٨ وهو تعييف الا النفكر فهو ٩: التحرك فهوالذي ١٨ و مر ١٩
 ق فإنا ١٨ : فأما ٩ من ١٨ و مر ١٩

المؤنتعدة P ونتعدت X الرؤيا P الرؤرة X ا

ك ليس K : ناقعي في 7 النطق 7: النطق X ال

⁶ المصيبات ? المصائب x \ 8 المنطق P النطق X النطق X وقوة P ولقوة X ا

³ أولها النحن P: الهواء واللحم 10 اللحن P: اللحم 11 المنطق P: النطق X المنطق P: النطق X الفرق X الفرط P: الفرك المعزفة X المعزفة P أو أما P : فأما X الاستان P: الأستان X الفرك المعرب السياق): الإنسان P: الأستان A: الأستان P: الأستان P: الأستان P: الأستان P: الأستان P: الأستان P: النطق P: النطق A المنطق P: المنطق A ا

^{44«} المنطق»: بعد هذه الكلمة بنقص من النص الإغريق، ما يقرب ثلاث صفائح.

وأمّاأرسطوطاليس فقال إلى الذي لا يتفكّر جزاً من المتفكّر ؛ ويُميّز الذي لا يتفكّر جزاً من المتفكّر ؛ ويُميّز الذي لا يتفكّر جزئيس كما تُنشِئ أجزاؤها جيسًا المجرض من أجل أنّ تحرّ ك الإمضاء للحرص ؛ ولأنّ الحرص بَدءُ حركة الإمضاء من أجل أنّ الحيوان إذا حرص على الشيء تحرّ ك ومضى إلى الذي عرض له .

وما كان مِمّا لا يتنكّر ويُطيع المَفكُّرَ فهو بين جُزْئَى الاشتهاء والغضب؛ M245 م وقُوّة الغضب القَلب لأنّه إرْب جاسى تقيل يتحرّك بسُرعة تنديدة الهَلكة ويتعبّد له؛ وقُوّة الاشتهاء الكبد وهو كيّن يُوافِق لِين الاشتهاء؛ فيقال لهذَين الجزئين : إنّها مطيعان للتفكّر من أجل أنّهما يُطيعانه

۸ قد ۹ وقد ۱ التفكر و المنطق ۲ المتفكر والنطق ۱ ا التفكرة ۴ المتفكرة ۴ المتفكر ۱ المتفكر ۱ المتفكر ۱ المتفكر ۱ المتفكر ۱ المتفكرة ۴ المتفكر ۱ المتفكر ۱ المتفكر ۱ وليست ۶ وليس ۲ المتفكرة لا تكون ۴ التفكر لا يكون ۱ المتفكرة ۱ وليست ۲ وليس ۱ المتفكرة ۱ المتفكرة ۱ التفكر لا يكون ۱ التفكر الا يكون ۱ التفكر التفكر الا يكون ۱ التفكر المتفكر الا يكون ۱ التفكر التفكر الا يكون ۱ التفكر التفكر التفكر التفكر التفكر التفكر المتفكر التفكر التف

7 كما ... أجزاؤها ٢: وينبني منهما XI

و هر ص X : طرصت P تعرك و معنى K . تحركت و معنت P

16 عرض له K : غرض عليه م

Akli Plag A

A القلب ٦: في الغلب ١٤ أغيل ١٤ : فقيل ٩ وهو تعجيف الدر الكبد ٢ في الكبد ١٨ ا

^{» «}لاطى» : كلمة أصلها الإغريض بمعى « بعض » .

وبيعبد أن له ويتحرّكان كما بأفرهما التعكّرُ ، إذا كان الإنسان موافقًا فالانتها ، والعصب صُميم أنفس الحيوان لأنّ الحيوان لا بستطيع أن يحيى دونهما ومن أجل أنّ الهيم شتّى ولمن كان اسمًا واحدًا فعى حقيقون أن نفصل بين شتّى الخلق .

M 216

فإن الهيج يُقال للأجساد كالمرض والجراج ويُقال الاشتهاء والخضب من هيج النفس ويُقال أيضًا هيم النفس والجسد كلُّ شيء النفس والجسد كلُّ شيء يَتبَعُه خَرَتْ وهزنَ ، ولوكان كلّ هيم ُهزنًا كان هقّ كلّ شيء يُهيج أن يُوجَع ، ولائنًا نرى أشياءَ مِمّا لا محيس تهيج فلا تتجع ، فلذلك لا مجلى الوجع هيجًا ، ولكنّه حِسّ مى الهيج ، ويكون هيجُ يُهيب الحسّ

م بن الوجع عيب وفعد رسي الي الهيم الوجع الوشرا أو شرًا الوشرًا الوشرًا الم

ويحدّونه نحوًا آخر ، هو تحرُّك النفى إذا تحرِّكُ ، بخيرٍ أو شرِّ أَذَهِم حين يحدّون الهَيْم الجامح هَيْم تحريك شيئًا شيئًا و يحدون الصَّنع الشَّرب ليس الضارب ولا المضروب وهو العمل يُحرِّك بعملٍ ، ولذلك الخضب إنّما هو صنح للقُوَّة المتخصَّبة وهو يُهيِّج جُزءً من النفس حين يدفح

الموافقا كا: موفقا [

2 فالاشتهاء ٣. في الاشتهاء كارهو تعجيف

3 شتى 7: شىء كا

4 بین ۲: س)ا

5 يقال للأجداد؟: ينال الأجداد X والجراح P. والخراج X إ

F وحزن ۴: أو هزن X | عق ۲: ما قصى كم ||

8 أن ج: ناقص في ١٨ ولأنا : لأنا ج: وإنا ١٨ صس ج: تحسى ١٨ و يعدونه نحوا ليقتهيه السياق): يعدون عواليقتهيه السياق): ويحدون ٢٠ يجدون ١٨ السياق): ويحدون ٢٠ يكون ١٨ السياق): ويكون ١٨ السياق ١٨

12 و بحدون 4:و بجدون لا لا

۸3 بعل ولذلك P ويعمل وكذلك K

الا منعبعنة ؟ منعبعتلا 14

كلّ جسد ويمضى من نحو الغضب ، فإن تحرّ ك ذلك الشيءُ يُحرِّ ك ص 212 ٣ شيئًا كما فلنا للهيم الجامع .

ويقال للصَّنع: إنه هَيم إذا كانت الحركة على غير طبيعتها لأنَّ الصنع إنّا هو حركة على طبيعة ؛ فلذلك يُعّال له صنع من طبيعة ويعال له هَيم فليس عَبَثُ أَنّ الشيء الواحد يُقال له صنع وهبع،

العرش العرش على الطبيعة يقال له صنع وإذا لم يكن على طبيعة على الطبيعة على الطبيعة على الطبيعة على الطبيعة عبل له على المسلم المسلم عبل المسلم المسلم

فلا بقال له هج لأنه بنبغى أن يكون للهيج حركة عظيمة تُمُنَى ؛ فلذلك قلتُ من حَدّ الهَيم التحرُّك مِعارًا فلا يكاد يُمُنَى التحرُّك مِعارًا فلا يكاد يُمُنَى التحرُّك مِعارًا فلا يكاد يُمُنَى التحرُّك ولا يعلم أنه هيجُ شيءُ

والآن أقول می الاشتهاء قد متیزت ما لایتفکر می النفس وهد الله مها مطبع للتفکر و جعلتها بجزئیی الاشتهاء والخفیب و أُمیتر الاشتهاء خزئیں الشهوات والحون عان الاشتهاء إذا نجح الشیء کان شَهْوة و إذا کلا کل مُحزنًا .
 کار لم یُنجَح الشیء کان مُحزنًا .

عشنا X شيء ۲/

⁴ إنما K أما P على طبيعة P نا قعى في XX

⁵ له صنح X لها هيج موتعيف 1

¹⁷ W.Kal6

⁷ تحرك الهيم ۴: التحرك للهيم X إيقال له X . يقال لها ١٦

ه ي جسامة ٢: منه حسا ١٥ لا صغارا ٩: مغيرا ١١

۱۸ ولا.. شی ۲۰ بیعلم أنه لیس بهیج ۱۸ می ۲: علی ۱۸ اه وأمیز ۲: ومیزت ۱۸ م ۱۸ الأشتها ۱۰۰۰ الشی ۲۰ الشی ۱ اذا أفرح ۱۸ ۱۸ لم بنجم الشی ۲ م الم یغرح ۱۸

فتكن في النعس هَيج الشرّ مى ثلاثة أنحاء إمّا مى تأديب رُوء أو مى جَهل بالأمُور و إمّا مى تمزيج غير موا فق الأنّة إذا أُدّبَ المرءُ تأديبَ سُوء من صِغَره لم يستطِع أن يحتجز ويملُك ما يُهيّجه مى الشرّ ؛ وإذا كاى المرءُ جاعلاً بالأمُور يدخل الشرّ فى نفسه حتى ينظن أنّ الصالح طالح ، وأمّا إذا كان من تمزيج غير موا فِق في هنالك تغلبه زيادة الطبائح ، فمَى كان ١٨٥٥٥

4 لرجاء : الرهاء آوعوت عيف الم-5 ويقال لرجاء ... والاشتهام ؟ واشتهاء وها الاالله المرجاء : غير واضع في الأصل |

⁶ منالك 7: صنا× ا

ت ميزهذا النهيم P: ميزت الهيم X | وبقال P: ويقال له X ا

⁸ فأما التي X . وإما الذي الليب ٢ . ليس X |

¹⁰ الشر ٢: أكتر كا وعرت محيف إسوء أو من ١٤: أنحاء ومن ٩ وهو تصحيف إ

۱۴ می تمزیج X : تمزیج لمی 🎙

ذا مِرَّةَ كَثِيرةَ كَانَ عَضُوبًا وَمَنَ كَانَ تَمْرَا بِهِ هَارُّا رَطِبًا كَانَ فَاجَرًا ، فَعَى حَقِيقُونَ أَن نُدَاوِى أَدْبُ الشُّو ، بتأديب حَسَنَ ونُدَاوِى الجَهَلَ عَلَى الشُو ، بتأديب حَسَنَ ونُدَاوِى الجَهَلَ عَلَى السَّو ، بتأديب مَنْقَصَانِ مَا فَصَلَ مَنْهَا أَو بِلِيَادَةِ مَا نَقْصِ حَتَى يَحْدُلُ التَمْرِيجِ ، فَيُدَاوَى ذَلِكُ بالذَى يَنْبَعَى أَو بِزِيادَةً مَا نَقْصِ حَتَى يَحْدُلُ التَمْرِيجِ ، فَيُدَاوَى ذَلِكُ بالذَى يَنْبَعَى لَهُ مِنْ الْعَمَادِ وَالأَمْعِمَةُ والعَمَلُ حَتَى يَرُدُ الْإِنْسَانِ إِلَى الاعتدال .

قد قلت من الاشتهاء ، وأنا قائلٌ من الشَّهُوة . أقول: إنَّ بحف اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ فَعَى العِلْمُ وَالرَّأَى لاَنَ النفس خاصَّةُ فَعَى العِلْمُ وَالرَّأَى لاَنَ الحِلْمُ وَالرَّأَى وَمَا أَشْبِهِ ذَلْكُ مِنَ الأُمُورِ إِنَّمَا هُو للنفس خَاصَّةٌ . وأمّا الشهوات التي تُدعى للجسد فهى التي تشرِّك فيها النفس

والجسد لأنّه ليس للجسد وحدّه أشتها أدون النفى ولكنّ ما أشتهت النفى على الشبهت النفى على المتحدد المعدد النفى للجسد المعالم والجماع وأشباه ذلك وللجسد المعدد وحدّه غير هذه هَيْجُ وهو الكلم والإفراط في تمزيج الطبائع ، هذا النهييج خاصّةً للجسد .

وأُقول: إنّ الشهوة أنحاء كثيرة لأنّ بعضها يكون صالحًا وبعضها

1 فاجرا X: فاغرا 7

ع أدب ؟: ذا أدب ما الجهل ٩: الجاهل ١٨

4 نقص ۲: نقص منها × ما بالذي ١٤ الذي ٦ ا

⁵ والعمل 4: ناقص مي X||

d قد ٦: فقد X إ

7 فهي X: فهو [7]

8 لأن ... والرأى ح: ناقص في ١٨ | 8- و إنما ... خاصة ح: ناقع في ١٨ | 9 الشهوات التي ١٤: الشهرات ح | تدعى للجسد ح: تنسب إلى الجسد ١٢ |

10 للحسد ٢: الجسد ١/١٥ وصورت ا

المعنير هذه ١٤: ناقعي في ٦ ﴿ فِي تَمْزِيجِ ١٤ ؛ وتَمْزِيجِ ٩ ﴿

يكون طالحًا وبعضها يكون صادقًا وبحضها يكون كاذبًا وبعضها للفَهم وحدَه كالعِلم و بعفها يشترك فيه النفس والجسد ، وهو الذي يكون بالحِسّ. و بعضه من الطبيعة وبعمه ليس من الطبيعة لأن الشهوة التي تُجِد مين تشرّب الماء يُخالِفها غزن الظّماء فلذلك يُعلّم أنّ للشهوة أنحاء كثيرة لأنّ الشهوة التي تنسب إلى الأجساد منها مجتمة وهي مي الطبيعة وهي النى لابُدّ لنا منها ولا نستطيح أن نعيش دونها كالطحام والدّثار . وأشباه ذلك ممَّا لا يستغنى عنه الجسد؛ ومنها ما هو من الطبيعة وليست مجنَّمة كالجِهام ، فالجام إنَّما هو من الطبيعة لبقاء الأشراح ، ولكنَّا نستطيع أن تحتجز عن ذلك و تعيش دونه < ٠٠٠ مح أنّ هرمس قال: إنّ عليه الله المرتبعة عن ذلك و تعيش دونه < ١٠٤٠ مح الشهوات بعفها عق وبعفها كُذِب ؟ فما كان منها كذبًا فهى التى تكون مع مِس وظن غير مُصيب يُعالِطها الخزن وهوالشي بعله الرمل للائر يُريده فيُخالِف ما أراد فيكون حُرَبًا عليه وأمّا شَهُوات الحقّ فهى للنفس خاصّةً على مِدنها مع العِلم الحافظ والعقل والعِلم لا يُعالِطها عَرِنْ ولا يَسْعِها نَدُمْ . وهذه الشهوة لا نسيّها هيجًا ولكنّا نسمّها صُنعًا.

¹ يكون طالحا X : طالحا ۴ إ صاد ما X : صادق ۴ إيكون كاذبا X : كاذب ٩ |

١- ٤ للفهم وعده 7 للنفس وحدها كا

² فيه 7: فيها كا الليس 7: يحس x

⁵ تنسب إلى K: تسمى ا

⁶⁻⁷ والدثار وأشباه ۴: والشراب وما أشبه XX

^{7 - 4 ,} ليست .. الطبيعة P ناقع مي X

⁸ الأشراح 7: الانتزاج X \ 10 حق 7: كذب X اكذب 7: صدق X فهي X: وهي ٢ الم الأشراح 4: الانتزاج X الم المق ٢ الصدق X الم الكنا X: ولكنا X: ول

ولا دونه ... مع عن النقص من النف الإغريقي ما يقرب صفحة ونصف. و همرمس» : في الأصل الإغريقي لا أفلاطون » .

ولذلك قال قُومٌ آمرُون التي هذه الشهوات مَوَحٌ ، ولذلك قال 1224 محرس ان الشهوة لِدةً مع طبيعة محِيّة ؛ وليس كذلك نجد كلَّ شهوة و إنما ذلك حدُّ الشهوة التي في الأجساد ؛ فإنّها تمام الحسد ودّوا و حاجات الحسد وما يفترق إليه ؛ فإنّ الحسد إذا أحتى البرد ووجد الظّماء حزن وفيداوى ذلك بشهوة الدَّنار والشَّراب وليس هذه الشهوة بخير بأن تكون فيداوى ذلك بشهوة الدَّنار والشَّراب وليس هذه الشهوة بخير بأن تكون من طبيعة ولكنّها إباحة كما يباح للحسد الدَّواء وتُستَّى صالحة .

وأمّا القّعة في مالحة من طبيعتها ، فلذلك ليست هذه الشهوات مالحة من طبيعتها ولكنّها إباحة ليّفا ، فقر الأجساد ، ولذلك نُمثّى صالحة من غيرطبعة .

فأمّا شهوات الحقل فهى صالحة من طبيعتها ولبت من فقر؛ فقد تبتى لنا فيما قلنا أنّه لبس كلّ شهوة تمامَ فقر الشيء 'ولذلك لم يُعيب مَن قال: مع الشهوة لِدة مع طبيعتم محِسّةٍ ؛ فإنّ الحدّ الذي قالوا في ذلك لا يجمع شهوة الحقل .

4 فرح X: فرها ١٦ 5 لدة : لذ ق ٢ وهو تفعيف || طبعة ٢ : الطبعة ٢ || 6 وإنما كا : ولكها ٦ | فإنها كا : فأما ? وهو تفعيف | ودواه كا : وذو ? وهو تفعيف | 7 - لا عاجات الجسد ٢ : هاجته كا || 4 أهمى كا : حس ؟ || 5 بخبر بأن ٢ : تريد أن كا || 5 وأما ٣ : أدواء كا || 8 فقر ٣ : أدواء كا || 10 فهى كا : وهى ٣ || فقر ٣ ، فقد كا || 11 فقر ٣ : فقد كا || 12 فقر ٣ : فقد كا || 13 فقر ٣ : فقد كا || 14 فعا قلنا ٣ : مما قلناه كا || فقر ٩ ، فقد كا || 15 فقر ١٠ فقد كا ||

12 لدة الذة X الاذة P (العد (يقتضيه السياق) : الجسد PK وهو تعجيف |

ع و د هرس ٢٠ : ناقص في الأمل الإغريقي

وأمّا إبيقُروس فقال: الشهوة فَرَحُ كُلِّ عُزن ؛ وقد شَبّه بقُول هرمس م الذي ذكر هرمس : إنّ الشهوة لِدة مع طبيعة محِسّة • فإنه عرمس عدم الحرن شهوة ، ولأن اللّه ة ما يكون منها لا يكون شيئا واحدًا وأمّا الشهوة التي تُحسّها فتكونا واحدًا 'وتكون اللاة أيضًا شيئا لم يكن قبل ذلك ؛ وأمّا النهوة الحسّة فإنّما هي لما يستطيع أن يحبسها. وتكون اللّه أيضًا سربعة وبطيئة ، فأمّا الشهوة فلا تكون كذلك .

ورور اللذة لا تملك سريحًا كالفَضائل وغِلافِها ، وشها صنع فإن الدة لا تملك سريعًا كالفَضائل وغِلافِها ، وشها صنع دام: وعى فُوّة النفس التي تعمل الفضائل. وشُبّة ذلك بالبصر، فإن قُوّة

البصر العينان ؛ غاذا نظرنا إلى شيء علمناه ، وكلّ مُوّة من النفس صالحة أو طالحة فاتما هي غُوّى دائمة لا تملك سريعًا .

مأمّا الذهوة صالحها وطالحها فلا تكون قُورَة النفس؛ فإن الغُورة شيء والما النهوة فليست كذلك لأنها سريعة الانصراف النهوة فليست كذلك لأنها سريعة الانصراف النهوة أيفنًا ما يُخالِفها من الحُزن مرارًا حميمًا كالذي تأخذه الحِكّة فيجد خرنًا وشهوة جميعًا .

¹ ابتقورس بيقوس ٢٤ م لدة المنتضه السياق): لذة X: لاذة الأفه المألف P : فإن X ا

³ عدم رتسمسه السباق) : احمى في ١٩٤٨ ولان اللدة : ولأن اللاذة T الأن اللدة X أوما. ما ١٩٨٨

⁴ اللدة : اللذة X : اللادة ٦ إ

¹ energy Menie Klane 5

⁶ اللدة : اللذة X : اللادة الم

⁷ اللدة اللذة X : اللاذة 7

³ دام ۴: دائم X (3 علمناه X : علمنا 9 لا 10 قوی 9: قوة X (

^{11. - 12} صافحها الشهره ؟ : ناقص في X في 18 وتكون ... الحزر ؟ ناقص في K في

⁴⁴ كالدى .. جميعا 7: نا عَمَى مَى K كالذي (يعتَضيه السياق): كالتي 17 الحكة (يتقنيه السياق): الحكمة 17

^{2 «} عرسى » : ناقع في الأصل الإغريقي .

مَّاتَ كُونَهَا ۚ هُوَ"ةً دائمةً لا تُملك سريعًا لا تجتمع فيها وما يُخالِفها لأنّ الرأى لا يستطيع أن يكون صالحًا وطالحًا جميعًا ولذلك يُعلَم أن الشهوة · ليست بعل دآئم لا تملُك سريعًا .

ولا نستطيع أن نجعل الشهوة عملاً ؛ فإنَّ كلُّ على إنما يكون لحاجة سوا و؛ وأمَّا الشهوة فإنَّما تكون لنفسها خاصَّةٌ لا لسواها ،

فلذلك لا تكون الشهوة قُوَّةً دائمةً وإن تبيّن لنا أنها ليست بقُوّة

فَإِنَّهُ يَسْخَى لَنَا أَنْ نَعَامُ أَنَّهَا صَنْحَ . ولذلك حَدَّ أُرسطوطاليس الشَّهُوةُ بِأَنَّهَا صَنْحُ قُوَّةٍ مِي الطَّبِيعِةُ لاحبس له ؛ فإنَّه ما يُحْبُس مِن صنح الطبيعة يكون مُزنًا . وهذا الحدّ بجمح ١٩٦٦ الشهوة والسُّعادة: مَنخُ قَوَّةٌ من الطبيعة لا عبس له ؛ في هُنالِك أخطأ أرسلوطالس فلمَّا تبيتي له أنَّه أخطأ ، حدَّ مَى هذا الحدُّ حدًّا آخَر جر فقال: إنَّمَا الشهوة انقَصَاؤه صنح طبيعة الحيَّ لا حسى له. فهذا حدُّ

ما بير السعادة والشهوة * لأنَّ النَّهوة تنتهي وإنَّ السعادة لا تنتهي لأنَّ الشَّهُوءَ المُجشَّمَة كهيئة الزافي ؛ إذا زفي كانت له مركةً وإذا

لا كونها × نافص في P فيها X : فيه P وما P : ولا X ا

3 رسل K عمل ۱۴

ک وان T: واذ قد X

٤ أنها ٢٠ إنما هي X\ 8 أرسطوطاليس : طرفولس ١٩٠١ ا

بأنها X: ناقص في ٦ قوة P: قهرة X المبسى (يتنفيه السياق): حسى ١٩٢

و يحس ايحس ٢٨ وهو تصعبف ا

١٥ حبي : حس ٢٤ [١٨ أرسلوطاليد : طرفولي ٢٧ [

1/ فلما X : فيما و عونصيف / أنه X : أن الم الم عبي : مسى ١٤/١

13 ما بين X: بين P أو بأن السعادة P: والسعادة XX

14 الزافي إذا زفي P . الراقي إذا رقى X | حركة P : بركة X |

3 « لا يه إلى س 2 من ص ١٦١ « فيه» : نافع في الأصل الإغريثي .

انتهى انتهت حركته فكذلك حركة الشهوة وانتهاؤها اسعادة على نحو التَّجَارِيقي عله بعد عمل النَّجَارِفيه .*

وليس كلّ مَنْع حركة ؛ ألا نزى الرَّجُلُّ كَيْفَ يُمْتِلِ على الشيء ولين يُمْتِلِ على الشيء فينهمه كلَّه ، فيكون ذلك مَنْعًا بغير حركة ، ولذلك تبيّى لنا فضله ، سَرَة ه العِلْم والرأى والحقل ؛ فإنّ الرَّى والعقل والعِلْم لا يكون ١٩٧٥ م

بحركة مجشّمة . وكلّ النهوة تكور حركتها قليلةً فهي غير النَّهُوات وأفضلها لأنّ المرء إذا استفرخ قلبَه للذكر قلّت حركته عندذلك

وَنُمَيَّرُ أَشْرَاحُ الشَهُواتُ عَلَى نَحُو الصَنَحِ ؛ فإنَّ لَكُلَّ شُرِحِ شَهُوةً عَلَى صَنَعًا إِنْ صَالَحَةً وإِنْ طَالَحَةً وبَيانَ ذلك أَنَّ لَكُلَّ مَحِسَّ شَهُوةً عَلَى عِدَتُهُ لاَنْ شَهُواتُ الْحِسَّ والمُذاقَة والبصر والسمح والاستنشاق مختلفة وكلَّ حِسَّ مَعُواتُ الْحِسْ مُلابَسَة فَلْكُ خَيْرِ الشَّهُواتُ وأَطْهُرُهَا وكلَّ حِسَّ مَحِسَّ شَهُوتُهُ بَغِيرٍ مُلابَسَة فَلْكُ خَيْرِ الشَّهُواتُ وأَطْهُرها مِلْ مَمْلُلُ البَصْرُ والسَمِحُ والاستئثاق اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ واللَّهُ اللَّهُ واللَّهُ اللَّهُ واللَّهُ اللَّهُ واللَّهُ واللَّهُ اللَّهُ واللَّهُ اللَّهُ واللَّهُ اللَّهُ واللَّهُ اللَّهُ واللَّهُ واللْمُوالِقُلُولُ واللَّهُ واللَّهُ واللَّهُ واللَّهُ

وللفهم أيضًا من الشهوات شرحان أحدُها العلم والآخر الفضائل؛ فشهوات العِلم أخلص وأصفى وأطهر من شهوات الفضائل، وللإنسان من لشهوات خاصّةً دون سائر الحيوان شهوات الفهم.

۱ حرکته ۲ برکته X

⁴ تىپىلنا فغلە X : نتبىي فغيلة ٦

⁵ فإن ... والعقل P: ناقص في N

⁶ جشمة (يقتضيه لسياق): حسدة في الأصلين القليلة X : قليلا ١٣

⁷ استفريخ 7: فرنم K للذكر N الذكر P الذكر P

⁸ وتمرح: وتم ١١

٥٨ والاستنشاق ٢٠ رالاستشاء ١٨

⁴ والاستنشاق 9: والاستنشاء X

الم فشهوات X : فالشهوات الوهر تفعيف

وَأَمّا شَهْوَات الْحِتَاتَ وَإِنِّ البُهَائُمُ وَالْإِنْسَانَ بَشْتَرِكَانَ فِيهَا. وَمَنَ 1229 أُمِلَ أَنْ شَهُوَاتُ الْحِيَّاتُ شَقَّى وَمَا يَحْسَهَا وَكُلَّ مَا يُشْبِهِهَا الصَالَحَ وَمَا يَحْسَهَا وَكُلَّ مَا يُشْبِهِهَا الصَالَحَ وَمَا يَحْسَلُ اللهُونَ اللهُ اللهُونَ اللهُونَانِ اللهُونَ اللهُونَ اللهُونَ اللهُونَ اللهُونَانِ اللهُونَانِ اللهُونَ اللهُونَ اللهُونَ اللهُونَانِ اللهُونَانِ اللهُونَانِ اللهُونَانِ اللهُونَانِ اللهُونَ اللهُونَانِ اللهُونَانِ اللهُونَانِ اللهُونَ اللهُونَانِ اللهُونَانِ اللهُونَانِ اللهُونَانِ اللهُونَ اللهُونَانِ اللهُونَانِلْمُونَانِ اللهُونَانِ اللهُونَانِ اللهُونَانِ اللهُونَانِ اللهُو

قد أخرتُ بعِلَّة الشهوة ، والآن أقول على العُزن . أقول : إنّ لَلْلَا عِلَى العُزن . أقول : إنّ لَلْلَا عِلَى العُزن أربعة أشراح : تَخافة البَلاء والجُنون والحَسَد والرهمة . فأمّا تُخافة البلاء ٤٠٠٠ فهو مُزنَّ يُصيب الرجُل مي شرّ يُصيب غيرُه . وكلّ مُزن طبيعة غير صالحة ، وإن أهزن الناسَ الصالحين من البَلاء الذي

لم يُعزل عنه أحدُ بالكاره التى تُصيب الآدميّيي في هذا العالمُ ، فإنّهم لا يُعزنون مي نحو أهوائهم ولكن المصيبات تُحسّهم مع أن ذُوى المُعقول لا يُهيّم شيءٌ من تلك الصيبات للذي يحتجزون به مي حُسى سعود الرأى والاعتبار بحُسى طبائعهم لِيُسْلَمُون من فِتَى الأَحزان المُعالِيَةُ المُعالِيَةُ المُعالِيةُ المُعالِيةِ المُعالِيةُ المُعالِ

وإن حُزن ذُوى الفضائل فيما ذكرنا من المصيبات مقتصد لا يُسرِع البهم الحُزن ولا بغلِبهم فيستهويهم، ولكنهم يحتجزون عن ذلك بما فيهم من العِلم وتكون أحزائهم رُحمةً .

1 يستركان لا بسنوك ٦ إ

ع شي وما يحسها P . وما يمانيها K الصالح P: الصلاح K

³ الطالع P: الصالح X

⁴ العقلاء ؟ العقل K ل عالمه ؟ : العالمة

⁶ للحزن X : المحزن 7 البلاء X : البلى 7

⁷ البلاء X : البلى 7

⁸ البلاء X البلى 7 إ

و لم يعزل ٢ : لم يحرو ٦ عنه : منه في الأصليي (١٦ فني ٣ : وتركا |

^{6 «}البلاء ... فهو» : قد سقطت هنا تفاسيس المؤلف لمنافة البلاء والجنون والحسد.

وخِلاف الخُرْن الشهو، الحقّ الوسَطة كما يُخالِف الخير الشرّ وخِلاف الحرن أيضًا نحو آخَر الشهوة المشرِفة كخِلاف الشرّ بعضًا في الزِّيادة والنَّعْصان ولا ثُرى الشهوة المشرِفة إلا في شهوات الأمساد ؟ فإنّ شهوات الغهم تامّة لا تقبل الإشراف ولا يتبعها حُرن وليست دُواء مُزن كان قبل ذلك.

مختلطاً من عَصَبِ و حِرْص على الانتقام .

وللخضب ثلاثة أشراح ﴿ حِرْضُ وَحِقدٌ وانتقامٌ . فأمّا المحِرض فهو شُرعة الغضب والعمل به ساعةٌ يكون ؛ وأمّا المحِقد فهو شيءٌ يبقى من صدر الرجُل كان بدؤه الغضب ، فلا يزال بذكر ذلك في نفسه ولمان ١٩٦٤ قدر لم ينتقى ، وأمّا الانتقام فهو شيء يبقى في صدر الرجُل بَدوُ ه غضتُ يرتقِد الذبي أغضبوه حتى ينتقم بما فُعِل به إن استطاع .

1P L W 181

2- 3 كعلاف المشرفة T ناوَّس في X |

2 إلا في إلا 1 : لا كم إ

4 لا تقبل ٦ لأهل ١٨ دواء (يتقيه البياق) دون ٩ وهو تعصيف: ذات ١٨ وهو تعصيف ا

6 غلى P: غليان X إيثيره X يتوره ا

1 الغضب من X: للغُفوب من P الغضب للغضوب P: الغضوب X احريصا X ، حريص P الغضوب من العلوم P: الغضوب من العلوم P مغلوم P العلوم P مغلوم P العلوم P مغلوم P العلوم P العلوم P مغلوم P العلوم P العلو

۱۵ وللغضب X: والعضب ٦ أشراح ٦ شروع X حرص X ، رجس وهو تعمیف ا

الحرص كا: الرجس ١٦

17 y K y 4

44 الذيبي 7: الذي X \ به X : ناقع في حم ا

والخصب للمتفكّر كمارس الأمير إذا تحرّك الغصب فيما ينبني كان على مُرْتُبَتِهِ.

قد أُخبرتُ بعِلّة الغصب وبيّنتُ جميع أشراهه ، والآن أقول على علام 1284

النَّوْف. أَقُول: إنَّ الخوف نمبيزه بسِيّة أَنْحاء : الكُسَل والحَيَا ، والحُرْن والحَيْن والخَيْن والمَّا الخَيْن والمَّا الخَيْن وهو هيج صالح ، وأمّا الخُزن فهو أَعَال لاتكون بن شرّ عمله صاحبُه وهذا هيجُ لا يأيس صاحبُه مي خَيره ، ومُعَيِّز 1832

م عوق من سر عمله صحبه وقعد عيج ريس صاحبه من عيرة وعير . بين الحياء والحرُن أنّ الذي يحن يخاف مِمّا على وإنّ الذي يستعيّ يُعظُم عليه أن يَقَح فيما لا يُصلح له من شِرار الأثُور وكاد الحياء والحزن و وأشباههما بكونان قريبًا من الحيق والتوهُم لا يحزَن الرجل ما استحيا ، فإذا لم يستعي عزِن ؟ وأمّا الرَّوع في أمور عِظام تُعَنّ ؟ فأمّا الغِعامُ "

فَهُوخُوفُ مِمَا لَم يُرَ قَبَلَ ذَلِكَ وَأَمَّا الْإِشْفَاق فَهُو كَلَّحُ لَشَي يَحْرِمِي الرجُل على أن يَناله فلا يُدرى بناله أملا

ويكون الخوف من نحو برودة لأنّه يجتمع كلُّ الدم الحارّ في القلب كهيئة رأس أهل المدينة ، إذا ما خافوا من ننيء اجتمعوا إلى رأسهم؟

مه فكذلك يجتمع دم الرجل إلى قلبه عند النَزَع.

4 للمتفكر كا يتفكر 1

13 کل ۲ دلك ۱۲

44 رأس P: رئيس K | رأسهم P: رئيسهم K

³ أقول إن الخوف ؟: إن ١٨ تمييزه ١٢ : تمييز ؟ إستة ١٢ : سنَّهُ ٢١ الله الله ١٢ من ١٨ الله ١٢ من ١٨ الله ١٢ من ١٨ الله ١٢ من ١١ من ١

⁴ والإشفاق X : والشفق P الفيكون X : ناقص مي P

⁵ لا تكون K : لنكون حمال كراد أن من المراد ا

⁴ لا یأیس ۴: لایباس ۲ | ویمیز ۴: وتمییز ما کا | ۱۵ خمی ۲: س ۴ | أمور عظام 7: عظیم أمور کا |

لله عمن کا : س ۱۴ امور عطام ۲ : عظیم آمور 4 مما ۲ : ماکا | الإشفاق کا : الشفیق ۲ |

ومكان الخزن فم البطن وهى المعدة التى تُحِتَّ الحزنَ إذا ما انهرفت فيها المِرِّة الصَّفراء كما قال والبنوس الفَيلسوف : إنَّ الذبي يحزنون تنهرق على أفوا و بطنهم المِرَّةُ الصفراء فتلذَع تلك المرَّة البطي فيحن صاحبه فلا ينتهى ذلك عن صاحبه حتى يقىء المرّة الصفراء عي خم بطنه حتى تقيّأ ما كان في بطنه من المرّة ؛ ويكون لذع تلك المِرَّة للاصلاع والقلب والقلب فوق اللَّصاق والبطن تحته وكاني بقراط بدعو مُمُ البطي 1833 القلب ؛ وليس ذلك كما قال وكذلك كما قال ثُوقُديديس : إنّ المحن يكون من المرّة التي تقع في خم البطي فيكون منه القيء ، فإنّ المرجل إذا يكون من المرّة استراح ويكون القيء مِن فم البطن ولا يكون من القلب .

٨وه كان الحزن م ٢٠وأما مكان الحزن في ١٨ انهرقت ١٤ أهريق ٢ | 2 فيها ١٤ فيه ٣ | جالينوس ١٠ ابواس ٣: ايراس ١٤ إتنهرق ١٤: يهراق ٢ | 3 بطنهم ٣: معدم ١٨ |

4 بقء أكم يقع 7 أعن كا على 9 أ 4-5 بطنه حتى 9 : معدته حتى كا أ 5 بطنه €: معدده كا أا المرة €: المرة برى كا أنك المرة للأضلاع كا: المرة تك المُضلاع ٩ أ 6 فوق اللصاق كا : فوق الصفاق وهونصحيف أجالينوس: ابواس 9 : إيراس كا إ

6 - 8 بدعو البطي ؟ : يدع فوق البطن اليد X |

IP lein: Kais 8

و البطي ٢: المعدة ١١ ا

⁰ التي X : الذي ٦ لا تتفكر ٢ : تتفكر X || 12 النوة X || 12 النوة X || 14 النوة X ||

اللُّذة فيُقال لها الثابتة وأمّا نَبْض العُروق فيُقال لها قُوّة الحياة.

والآن أقول على القُرِّة الطاعة. أقول: إنها أربعة أشراح: الناشفة اللهمة اللهمة والناشفة اللهمة على المُعْرِّة والدا فعة ؛ فكل مُزء من أحزاء الحيّ ينشُف إليه من المُعام على الطعام وثبت تغير ، فإذا طبيعته ما يُوافِقه من الطُّحام على الشف الطعام وثبت تغير ، فإذا

تغير دفع ما كان مى فصل فهذه القُوى التى تُدبِّر الطعامُ فى أَجزاء الجسد و من هُنالك يكون عِند الجسد عُرْضُه و طولُه فَندفع ما كان من فَصْل الطّعام من تُعْرُجه والغَرِّ وما يَجيءُ من الغم من النّعاعة والبُرْاق ويمّا

يتعلّب من الأُدُنين والعينين وما يخرج من السُّبُل الخَفيّة فأمّا الذي يخرج من الأُدنين فهو الوسّخ الذي يُسمّى الضَّملوخ ' وأمّا الذي يخرج من العينيني فالدُّموع 'والذي يخرج من الشَّفَتيني فهو

فضل أشراح العلب من الحرارة وهو شِبه الدُّخان وأمَّا الذي يخرج اللهُ من السُّبُل الخفيّة فهو فنهل ما كان من الجسد من حرّ بعد امتزاجه المنزاجة

1 للدة · اللاذة / TV فيقال 4: وبقال ١٨

² أقول P ما قص من X الذارعة X : الناسقة P ا

³ والمغير X والمتغيرة ٦٠ بنشف X : ينشق ١٢ إليه ٢ : ناقع في ١٨

⁴ نشف K نشق P تغیر فاذا P ، ناخص فی کا ا

⁵ فصل P: فعل الوغو نصي في الدير K تندير P الدير P

⁶ عند العسد X عداء النس ع إ

ت یمیم ۴: یجری X | والبزاق ۴: والبصاق X | وما X : مما ۹ |

⁸ بغلب 7: بغل X

⁹ يسى العملوخ 1: <u>ع</u>سكه العماح X

¹⁴ فعنل ٢: أفعنل كا 🏿

كهيئة البُخار فإنّه بخرج من تحرُّك العُروق النابضة تُخارُ كُنْيُرُ من سَخافة الجلد،

و مكان القَّعام النم والمِعدة والبطى والكبد وعُرون الدم كلَّها والأمعاء والرَّتان والكُليتان ؛ ويُدَقَّ الطعام في الفم بالاُسنان فيُلين ١٩٦٥ للبطى ويُعين اللَّسانُ المَفْخَ فيجمعِه كهبئة الطَّعّان الذي يجمع ما

على فإن اللّسان كالبد لحاجة المَضْخ فإذا لان الطعامُ اندفع في المحدة ، ثم في البيل فإن البعدة يُسير الطعام وهي التي تقبل الطعام ، ثم تدفعه إلى البطي فإذا كان قبل البطي الطعام مير ماكان

منه لطيفًا من عِذاءِ أجراءِ الحسد وماكان عليظًا أردله مماكان لطيفًا صار إلى الكيد من محو عُروق الدم التي تنشف من البطن

فإنّ عروق أُصول الكَبِد كهيئة عُروق أَصول الشَّجَر لأنّ عروق ١٤ أُصول الشجر تنشف اللطيف من الأرض فتُغشِيه في جميع أعضاء الشجر؟ كذلك عروق الكبد تنشف الغِذاء من البطن وتُعشّمه في جميع الأعضاء

ة وعروق الدم P: والعروق X |

¹ p , red . K red . 4

⁴⁻⁵ فيلين للبطي⁴: ويلينه الربق من المعدة X

⁵ الطحان P . العجان K

٤ يطعي ٦. بعجي ١٨ لماجة ٦٠ لجارحة ١٨

⁷ المعدة .. الطعام 7· أول ما بسير الطعام إلى المعدة X

⁸ كان 7: ما وي من X | 8- و ما كان منه 7: منه ما كان XX

وأردله ٦ أنزله ١٨ م ١١ وما ١١

١٨ - ١٤ عروق أصول الشجر ٦ أصول عروق الشجرة ١١

A تَنشَف K : تَنشَق ٢٠ فَتَشْفِيه ٢٠ فَتَمْشِيه كا النَّجِر ٢ : النَّجِرة كا المُ

¹³ تنشق K النشق P

فلذلك شبّهتُ الكَيد بالشّعرة وشبّهتُ عروقَ الدم التي تخرج 1239 من ما طاهر الكِيد فَسَفرَقَ مركلَ الجسد بأغمان الشّعرة ؛ وشبّهتُ أُصول في الكيد بعروق أصول الشّعره .

﴿ وَإِذَا مَلِ الْكُنْدُ الْكَبْرُوسُ مِنَ البَطِي حَمَّرُهُ حَتَّى بِكُونَ عَلَى شِبْهِهُ ﴾ فإن لحم الكبدُ الكبوس حتى بكون دِمًا . فإن لحم الكبدُ الكبوس حتى بكون دِمًا .

هاذا كأن دمًّا ضَفَى الدمُ بن نحو الطّحال والمِرّة والكُلْبَنَين . فأمّا الطّحال
 مبشف ما كان الكيموسَ العليظ؛ وأمّا المِرّة فننشف ما كان من الكيموس مُرُّا؛
 وأمّا الكُليتان منشفان ما كان بن ذلك الدم رقبعًا حتّى يصفو الدمُ؟

فعينئذ ينقس الدم في كلِّ الجسد من نحو العُروق .

فينتف كل أحزا الجد من ذلك الدم ويثبت فيه فيتغيّر في كل مراء على شِبه طبيعته ؛ فما فضل دفعته الأنزاء من نحو السُبل الخفيّة ، فمن هنالك بكون طعام أجراء الجد وغذاؤها ومن أجل أن هذه الغُوّة تعمل عملها من نحواطبيعة ولا تعمله بهوانا شيّيت الغُوّة ألطاعة وهي النحل منظر ولا نُطيع المتغكّرة .

[/] فلذلك / ولذلك ? التي ٢ الذي م إ

² أصول 7 عروق 1/

⁴ الدم 7:ناقص مي ٪ والمره ٪ التي هي وعاء المرة ₹ ا

⁴ فَبَشَفَ مِنْ مَيْنَسَقَ ٣ إِ الْعَلَيْظَ ... الكيموس K : مَا هَى مَنْ ١٦ مرا ٢، محترفًا X |

الكليتان ١٦ الكليس ١٦ حين ١٦

و الدم ؟ ناقص مَي ١١

۵ فینشف X ، فینشق ۴ فیتغیر X : ویتغیر X

^{12 -} الرمن كل جزء K : ناهي من P م

¹⁷ levent : K avent 11

¹³ بهوانا K: بهوی مما یعال لها ۱۹

قد أخبرتُ بعِلَة النَّوة الطاعة ، والآن أقول في العُروق . إن آلاً به المعروق النابضة من قوة العباة وأننُّ ذلك القلب وبطي القلب منحو الكيير الذي يُقال له روح ، فيه حرارةً بنقسم في أجزاء الجسد من نحو الكيد طعام في عُروق الدم لأنّ القلب العروق النابضة كما بنقسم من نحو الكيد طعام في عُروق الدم لأنّ القلب إدا أصابه حرارة من غير طبيعة أصاب كلّ الحيّ حرارة ليست من طبيعته وهي العُنَّ وإذا أصاب القلب بُرودة أصاب العيّ كلّه برودة وهي العُشْعَريرة وهي العُشْعَريرة وهي العُشْعَريرة والعروق النابضة والعروق النابضة والعصب وعُروق الدم من نحو الثلاثة أسُس التى تكاد والعروق النابضة والعصب من نحو الثلاثة أسُس التي تكاد والعصب من نحو الثلاثة أسُس التي تكلّه وهي الدّم والقرق النابضة والعصب من نحو الثلاثة أسُس التي تُدبّر الحيّ كلّه ، وهي الدّمان والقلب والكبد .

عَلِنَّ أَشَ العَقَبِ الدِّمَاعِ والدِّمَاعِ أُسَّ العَرُكُ والحِمَّ ؟ وأَسَّ الدم

Ŋ

⁴ القوة X : قوة P

٤ العروق ١٤: عروق ١٦ وأس ١٤ ورأس ١٦ وبطن ٦: وفي ١٨

و اليسير الذي الأس الذي وهو تعصيف : بخار ناري كما روح ؟ : الروح كم النقسم في كم :

الماقص في الله من أنحو بعث K الله المالة المالة

⁴ العروق X:عروق P طعام P:الطعام X ا

⁵ مرغير ٦ ليست س X طبعه ١٨ طبعه ١٦

ألمى ١٤ الحيا ووذعيف | التشعرعريرة ١٤ العزة ووتعيف |

ت تنقيم X : تقسم ٢ أ م لعروق X : م عروق ٢ إ

⁸ والعروق البايضة : نافض في ٣٤ إ والعصب ٣٠ : وفي العصب ١١ وعروق الدم :

و مَ عروق الدم X ، ناعَص في ٩ أسس التي X ، رؤوس الذين ٩ إ و عدَّه ٩ ، وهذه ١٨

¹⁰ و العروق K : وعروق P أسس التي تدبر K : رؤوس الذين يدبرون P | H وهي K : وهو P |

¹² أس العصب X : رأس العصب ١٦ أس التحرك X : رأس التحرك ١٦ وأس X الادم P : الكبد ١٧

^{8 «} والعروق النابضة» : هذا ينقص في الأصلي فيقتضيه السياق .

لكبد ، وهوأس غروق الدم والقّلعام ؛ وأسُّ روح الحياة القلبُ وهو أَسَّ العَروق الدم والعُروق الدم والعُروق الدم والعُروق الدم والعُروق الدم والعُروق النابضة والعصب نكون جميعًا وتنفع بعضها بعضًا ، لأنّ عُروق الدم عهو المعروق النابضة تُدِر لعروق الدم عهم المعروق النابضة تُدِر لعروق الدم عهم وللعصب والعروق النابضة عادمةً ولمن شمنالك لا تجد العروق النابضة عادمةً

هُ الله ولا عُرُوق الدم عادمة وها سُغنًا .

والعروق النابضة تتحرّك تحرُّكًا شديدًا خارجةً داخلةً في تحريك باتّفاق ، وبدء حركتها من تحوالقلب ؛ وإذا كان تحرّكها خارجًا تنشف

و مى عروق الدم التى تليها دمًا رقيقًا ذا بُخارٍ ؛ فى هنالك يكون طعام روح العباة ، فإذا كان تحرَّكها داخلاً دفعت وأفرغت ما كان فيها مى فعنل دُخان مى العسد كلّه مى نحو التُبل الخفيّة كما يدفع القلب مى نحو المناهدين ما فعنل منه مى فعنل عرارة دُخانيّة مى يزاج طبيعته .

4 الكيد ? الدم X| أس عروق X ، رأس عروق م ا وأس روح X ؛ ورأس روح م ا وهو أس (يقضيه السباق) ؛ وأس X ؛ ورأس م ا

² والعروق X . وعروق ا

³ عروق P: مَن عروق XI الدم X : الذي وهو تصعيف

⁴ تحذى العصب ?: غذاء للعصب » إو العروق)؛ وعروق ؟ (ولمن العروق : ولمن عروق ؟ و في العروق الا ندر ؟: نار ١٨)

ك وللعصب X: بالعصب الأروح ،وروح ١٩٤ حياة ٩: الحياة X العروق X: عروق الأعلامة كالعروق X: عروق الألامة كالعروق كا: عروق الألامة كالعروق كالعروق

٦ تحركا .. تحريك ٩ يا فق م ١١٨

⁸ و بدؤ X: و ندو عورت معنف

⁹ روح X: الروح م

¹⁰ كان تحركها ۴: كانت مركبها كالا

A والمغربن K : ولعرنين ٣ لا دخانية ... طبيعته K : من أشراح طبيعة ٣ إ

قد أخبرتُ بِعِلَّة العروق النابضة ، وأنا قائلٌ في اللَّدة المَنى الذي اللَّهِ اللهِ المَعْلِمِ اللهِ المَعْلِم بُهراق مِن قِبَلِ الذَّكَرِ فِي أَنَّ أَجِزاء يَحْرِج . أَقُول : إِنَّ اللهِ مِي أَجِزاء 1243 و النفسي التي لا تتفكّر ولا تُطيع المتفكّر ؛ فإنّ المرء إذا احتام يخبِج المُنيّ دون هَويٌ منه وتُحرِّكه الطبيعة للجماع وإن لم يَهْوَ ذلك . فأمّا الجماع فيكون بهويٌ منه في قُوّة ة الأعضاء أو يملك ذلك .

ومُواضِع قُوَة المنى: أمّا أوّلها فعُروق الدم والعُروق النابطة ؛ فإنّ الدم يتغير في المنى قبل كلّ شيء فيكون منيًّا كهيئة تغيّرُ الدم في الله عن ال

M245

وهذه العُروق التى ذكرتُ تنحدر عَنّى تبلُخ بين الغَيْدَ بنى فتنفرّق من ثُمّ مَنكل خُفْية عُرومًا من دم العروق النابطة فكان مَنيًّا؛ في

¹ اللدة : اللذة X : اللادة 7

^{4- 2} المنى الذي يهراق 7: الني بها يهراق المني X [1] قول 7: وأقول X اللذة : اللذة X : اللذة 9 | وأقول X اللذة 9 | الأعضاء X : الإمضاء 4 |

٤ ومواضع ٩ أ وهو أصنع ١٨ الذي ١٤ الشي الوهوت إ أولها ١٠ الهوا ١٨ الهوا ١٨

¹ K. J . P . . 7

⁸ والعروق X وعروق 9 |

M والعروق X : وعروق ٩ ﴿

⁴⁴ خصية ٦: خصوة X | العروق X :عروق ٢ | فكان سبا X : فلان منى ٦ |

هنالك قُسِّم المنيّ ومن الخفيّ . فيدفح ما كان من المنيّ في الذَّكُر مع ربم 1246 ما وربع 1824 ما وكان أن العروق النابضة هي التي تدفع ذلك من عُروق الدم . وبَيان ذلك أنّ الرجُل إذا أكثر الجِماعَ فَيْنَ ما كان فيه من المنيّ ، ثُمّ أُخذته نفسُه على الجمام ، أخرج دمّا .

والرجُلَ يكون الولد ، فلذلك يُقال له الجِماع ولن لم يكن منى المرأة نامًا كنى الرجُل لأن منى المرأة نامًا كنى الرجُل لأن منى الرجل أرطب من سنى المرأة عيكون منى المرأة طعامًا لمنى الرجُل ، وبكون من منى المرأة الأمعاء التى هى لاصفة من المرأة الأمعاء التى هى لاصفة المناء التى الرجُل ، وبكون من منى المرأة الأمعاء التى هى لاصفة المناء التى المرأة الأمعاء التى الرجُل ، وبكون من منى المرأة الأمعاء التى هى لاصفة المناء التى المرأة الأمعاء التى المرأة الأمعاء التى المرأة الأمعاء التى المرأة المناء التى المرأة الأمعاء التى المرأة المناء ا

12 يشرة الولد وهوالذي يكون فيه فضل طعام الولد.

وكل إناث البهائم ليس يقبل السَّفاد بعد أن تعلق إلَّا بعض الطَّير التي تكاد تَلِد كلَّ يُوم كالدَّجاج وأمثالها. فأمّا المرأة فنقبل

2 العروق الاعروق ال

2 الجماع X : الجمع 17 أخذ نه 12 : أكثره 17

5 إلا K الا مها ك أرسطوطالب وديمو تربطوس: روميوس وسيلا ذس Mr إجلينوس: طرلوس PK

1 K sun spung Pogissen suns 8

10 - 11 فيكون المرأة P: ناقص م X

M هی ۳: تکون X

الم وهو P : هو X ||

13 وكل ٦٠ وكذلك ١٨

40 « سنى الرجل ... المرأة »: هكذا في الأصلين ، ففي النعى الإغريقي « منى للرأة أرطب من منى الرجل».

الِمَاعِ مَى كُلَّ حَيَى وَمَى بَعِدَ أَن تَحْبَلَ مِن أَجِلَ أَنَّهَا تَتَفَكَّرُ وَتَمَلَّكُ نَسَهَا ؛ غَامَنا إِنَاتَ البَهَامُ فَلا يُحَرِّ لَـ جِمَاعُهَا هُوَىَ لأَنْهَا لا تَتَفَكَّرُ وَلَكَىَّ تُحَرِّكُهَا

3 الطبيعة.

قد أخبرتُ بعِلَّة المنى ومُواضِعه وغُواه ، والآن أقول في القُونَة المكلِّم وهُواه ، والآن أقول في القُونَة المكلِّم والنفسية أقول المن قُونَة الحيّ تُميَّز إلى نفسيّة وطبيعيّة العلمية أقول المن قُونَة الحيّ تُميَّز إلى نفسيّة وطبيعيّة الملكة والنفسية أقول المن قُونَة الحيّة تُميّز إلى نفسيّة وطبيعيّة الملكة المناسبة المناسبة

وحبوانية ؛ فأمّا النوة النسيّة فهي ما تعل بهوانا ، وأمّا القُوّة الطبعيّة والحبوانية فهي مالا يعمل بهوي منّا.

أقول إن اللَّهُ وَ النفسيَّة هي المركة التي تتحرَّك في الانتقال والعِسَّ؛

وأُميِّز تحرُّك الانتقال في أشراح شتَّى ، فإنّه تحرُّك الجسد كلِّه وتحرُّك العسد كلِّه وتحرُّك الصَّد والينا ألا نعمله . الصَّدت والتنفُّس لأن ذلك كلّه إلينا أن نعمله وإلينا ألا نعمله .

فأمَّا قرَّة الطبيعة والحياة فلا نعملها بهويٌ مِنَّا ولكنَّهما تعملان

هم فينا على غير هوى مِنّا كالغُوّة الطاعة والغاذية التي هي مَن قُوّة من العروق النابضة التي هي عُروق الحياة .

1 و علك X تملك 1

4 القوة لا قوة 17

أ قول ٩ فأقول ١٨ تميز ٩ تميز ١٨ إلى ١٤ ناقع في ٩ إلى

6 فأما القوة X: فأما قوة P فهي X : فهو P إبهوانًا P: بهوى منا X القوة X : قوة P

٦ فيى ١٤ فهو ٦

8 أقول 7: مَأْ قُول X | القوة X : قوة 7 | التي X : الذي 17 |

و فإنه ٦: فإن ١٨

۵ لاً بي ۲: تأقص في X

ل قوة ...والعياة ٢: القوة الطبيعية والعيوانية X تعلان ٢: نتعمل X المعلى عبر ٢: اللتين هما X المعلى ال

18 العروق X:عروق P إ هي X:هن 1¶

فأمَّا عِلْمَ فُورَةَ الطبيعة والحياة فقدكُنتُ ذكرتُها فيما سلَّف وبَعْي أن أبتر فُوة الطبعة النَّفَسِعة < ٠٠٠

قد أخبرتْ يحلَّمْ قُورَة الطبيعة والحياة ، والآن أقول في النَّفيل (ap. XXVIII وأجزائه . أقول : إنّ التنفّي من عبل النفس وإنّ المبسّ الذي هو H 253,42 بهيِّج ويغلق قَداة الرِّئة التي هي مكان النُّنس؛ وتحرَّك النفس إلينا بحركة H254 كَمَا عُوبِنَا ﴿ فَأَمَّا إِذَا أُمْسِبُ بِعِضْ أَجِزَاءُ الْجَوْفُ كَالْقُفَاقُ مِنَ الرِّيمِ حتى بتضايق المحوف بالربح والرئة حتى بنفخها التنفش والكبد والتلحال والبطى أو ما كان من الأمعام الدُّقاق ، فإنَّه يتنفَّس تنفَّسُا دفيقًا متتابعًا إذا اشتكى شيئًا رممًا ذكرتُ س أداة التنفسُ س ممَّام ما ينبغي س التنفُس كهيئة الساف ؛ فإنّ الساق إذا أُصيب ، ثُمَّ مشّى صاحبه ، فقتر في الخطي حتى يبلخ تمام ما بنبغي له من مَشْيه إذا كانت الساق

صحيحةً وكمِثْل ما وصفتُ من المشى فكذلك التنفش ، ولكنّا نستطيع ٢ عدم ٢ أَنْ تُمَنَّعَ مِنَ الْمُشَّى وَلَا نُسْتَطِيعٍ أَنْ تُمَنِّع مِنَ السَّنْفِشُ لَأُنَّا لَا نُسْتَطِّيعٍ أن نمتنع من الحياة .

1 قوة ... والحياة ؟: القوة الطبيعية والحيوانية ١١ ذكرتها ؟: ذكرتهما ١٨

2 قوة الطبعة ٦ القرة ١٢

3 قد ... النفس ٦ فأقول في النفسعة X

4 وأجزائه ٣: وأجزائها X | أقول ٩: فأقول X | المجسى ٩: المحبس X |

هو 7 ناقص م X

ک و یغلق× و بعلو ع∥

1P . A . K . X - 7

ومتتابعا ٢: متدافعا كالموهو بعيف التنفس ٩: النفس ١٨ A و كمثل ؟ : مثل كا إ 13-4 نستطيع ... نستطيع أن K : ناقعي في علا

2« النفسية ٤: بعد عده الكلمة ينعف ترجمة فصل كامل من النفي الإغريقي.

فأمّا التنفّى فلا نستطيع أن تُعتبرسه ثمّ نعيش ؛ فإنّا إن أسكنا التنفّى فلم نتنفس احتنى ما فيناس الحرارة وطفئ من نعو بُخار الدُّخان ومروت الحيّ وكذلك النار إذا ما عُطِّبتُ بشيء فلم يكن لها مُغْرَجُ يخرج الدخان منه ، رجع الدخان على النار فأطفأها ، فكذلك الحيّ إذا لم يتنفس اختنى ما فيه من الحرّ وطفئ من نحو بُخار الدُّخان كما ذكرتُ فيهلك الحيّ. ولذلك قُوّة الحياة في قُوّة لتنفيّى ، فإن عمل التنفيّى يعمل في قُوّة الحياة الدائمة حركتها وهومن العروق النّوايض ومن هُناك ظنّ أناش غير مُصيبين أنّ النّفين إنّا هومن قُوّة الحياة .

9

وأسباب التنشَّى ثلاثة عاجة و قُوّة وعلى فأمَّا هاجته فهو اثنان حِفظ ما كان مالحق مى العرارة بما بخوج سه مى البُغار والدُّخان وحِفظ النبْسى بما تستنشق مى الهواء لأنَّ حفظ حرارة الطبيعة استنشاق النَّفسَ وخروجه بخرج ما فى القلب مى بُخار الدُّخان .

ولأن طَعام روح النفس إنمّا يكون من نُعو استنشاق النَّفُس لأنّة بستنشق حزء الهواء فيدخل في سُبُل من التُّوّة النفسيّة لأن التُّوّة

4 وأما * مكذلك ١٨ ولا ٢ لا ١٨ عميش ٢، ونعيش ١٨ أمسكنا ٢، سكنا ١٨ الله وأما * مكذلك ١٨ أمسكنا ٢ سكنا ١٨ البغار الدخاني ١٨ أ

³ فلم بكن ؟ ولم يكن كا | 4 منه كا : ناقص في ؟ | كالحرج الحرارة كا | 6 فلذ لك ؟ وكذ لك كا الدائمة حركتها كا : الدائمة حركته ؟ العروق كا عروق ؟ 8 مصيبين ؟ مصلين كا العروق كا عروق ع 8 مصيبين ؟ مصلين كا العروق كا نعروق ع 8 مصيبين ؟ مصلين كا ورفو نعصيف إلى كا : فيه ع | ولدخان ؟ الدخان ؟ الدخان كا الله ستنشاق ؟ العرارة المستنشاة كا العروج المنس ؟ ولدخان ؟ المنس والعنس كا نحو كا : لحم ع وهو تصحيف الأستنشاق النفس ؟ استنشاء المواد كا الأنها كا إلى المواد كا المنس ؟ المنس والعنس كا المنول كا المناس ؟ المناس كا المناس ؟ المناس والعنس كا المناس ؟ المناس والعنس كا المناس ؟ المناس والعنس كا المناس ؟ المناس كا المن

النفسيّة هى التى تُحرِّك طبيعة النَّغَى من نحو النَّعْف أُولُها تحريكُها القناة وسعها الرِّئة وما كان جاسِتًا من العُروق النَّوابِ التى فى الرِّئة وما كان من هذه العروق النَّوابِ للحِسَّ فهى قُوَّة الشَّوت وما كان منها ملهَ قًا بالعضاريف دقيقًا فهو مكان التنفُّن فلذلك هذا العرق النابض الذي يقوّمه بما ذكرنا هو تُوَّة للصَّوت وللتنفُّن.

وكذلك أقول: إنّ الرِّئة عي من أربحة عُروق ، من عِرق نابض أخشى ومن عِرق نابض أملس ومن عِرق للم هو أخشى ومن عرق دم ومن لحم. فإنّ اللم هو الذي يتم ّ الرئة ويصل بين ما ذكرنا من أجزاء الرئة ؛ فإنّه أن دخل جمعة الذي يتم ّ الرئة ويصل بين ما ذكرنا من أجزاء الرئة ؛ فإنّه أن دخل

فيه الهواء حد من طبيعت كهيئه الكبد الذي إذا نشف ما ف البطى كان دمًا ثم جده العرارة فيكون لحمًا للكبد وأطراف الكبدهي التي تُعطّى البطى ونُسخّنه ؛ وكذلك الرئة تُعبط بالقلب لأن القلب يحتاج

12 إلى ترويحها .

u 528

ويصل فى الرئة مى تُقب القَناة بالخُلقوم وتكون الخُلقوم مى تلاثة غُفاريف واتصلت الحنجرة بالحلقوم عمل الغم والأنف فى هذي اللاثة غُفاريف والنهاجرى الهواء للحنك ومى الحنك إلى النشق الهواء مى خارج وى الأنف والغم يجرى الهواء للحنك ومى الحنك إلى

۱ النحق ٩ : الشخص وهو بصحيف كا التحريكها ٢ : تحركها ٦ الله التحريكها ٢ التحريكها ٢ : تحركها ٦ الله التحريك التحريك التحريك التحريك التحريك التحريك التحريك التحريم ا

الدِّماغ ؛ ومار الحنك حاجزًا لِئلًا يدخُل الهواء إلى الدَّماغ بَغْنَهُ فَيضُرَّه ، وصار الأنف في التنفُّس للاستنشاق كما صار اللِّسان لحاجة الهُوت ولحاجة الله المناقة والمضغ ،

فأمّا أَجزاء الجسد الذي تحتاج إليها في تقويم طبيعتنا وما نحتاج إليه لِمَعِيشَتِنا فقد مُيَّز في شَواهِد النفسيّة وما كُنّا تركنا منها فقد بيّنًا ه ٩٢٥ ه ٤ فيما قد ذكرنا في ذكر النفسيّة ،

وكما أنّ الأشياء إمّا تكوّنت لأنشها ولغيرها فكذلك تجد هذه في أجزاء الحج لأنّ هذه الثلاثة أشس التي سمّيتُ وهي الدّماغ والقلب والكبد

هى التى تُدبَّر الحىّ و إنّما تكوّنت لها وليست لغيرها لأنّه لايتكوّن من المنىّ فى الرَّمِ شَيْءٌ قبلها . فأمّا المِرّة الصفراء فإنّها تكوّنت لها ولغيرها ١٩٥٥ لأنهّا نَهضِم الطعام وتُحرَّك القُوّة الدافعة فتكون كأحد أجزاءالتُوّة

الطاعة و نُقو ى الجسد أيضًا بقُوة الحياة > نمن أجل هذا النحويُقال:
 إنّها تكوّنت لها ولغيرها لأنّها يُصفّى الدم.

۶ الدَّفِي للاستنساق ٢؛ النعى للاستنشاء X | العوت ولحاجة ٢؛ العوة X | ووالمعنخ المذبح ٢٠ المدين X |

⁴ إليها X : إليه 7 | وما X : ولما 7 | إليه X : ناقع في 7 |

ک فقد . شواهد ۲ : فقدمه نی سوی هذه ۱۷

ک می ذکر P: من امر K ||

F ولغيرها P وبغيرها X انحد P : مجد X

⁸ أسس X الرؤوس ٣ وهي X ناقع في ٦ |

و هي ... ند بر K : من الذين به يتكون ٢ إل تكونت ... لخيرها K : تكون لهم وليسوا لغيرهم ١٠ الله من ١٠ المرة ١٠ إ فإنها K : نا قعى في ١٦ من المرة ١٠ المرة ١٠ إلى فإنها K : نا قعى في ١٦

M فتكون K: فيكون ٣ الفود K : قوة ٩ ا

لك وتقوى X: وقوى ٦ | النحو ٩: ناقع في X |

A لأنها ٩. ولا نها X

وطبيعة القلمال محالمة قابضة ، فلذلك يُعيى البطى في هُضم الطعام لأنة ما كان في الطحال مي فضل المِرّة السَّوداء أهريقت في البطى منقرضه وتُقوِّبه وتُحرِّكه لهضم الطعام، وتُصفِّى الطمال دم الكبد أيضًا وتنشف ما كان فيه من دم عَكِر هتّى يُقال إمّا تكوّن من أجل الكد، والكُليتان أيضًا ها ربب اشتهاء الجماع لأن العرقيي اللذين

ذكرنا إنهما بنصبّال إلى الخَفْيَتَيْن مَى الكليتَيَى ، مَن هُنالك بنشّغال ١٩٥٨ للكليتين الكليتين الكليتين الكليتين الكليتين الكليتين عن الكليتين عن الكليتين عن المناهدة الكليتين عن المناهدة ا

فأمّا اللحم فإنّا يكون لغيره لأنّه غِطاء لسائر الأبراء يُسرِّد الحيّ في الفَّيف ويُدفِئه في النِّمّاء كهيئة الفُّوف. والجلد إنّا هو غطاء لما كان من اللحم ولسائر الجوف لأن طبيعة الجلد كطبيعة اللحم ولكنّه جفّ لذَهاب رُطوبته وبرُد لظهوره في الهواء. وأمّا العظام في ثبات للجسد وكذلك العصب هي ثبات للعظام لكي لا تتفرّق إذا تحرّك الحيّ بيندّة فوّته . < >>

M 262

ع المرة مرة ٦٠ من ١٨ أحريفت ٦٠ أحرقه ١٨

2-3 البطق الهضم ٢: المعدة فتقرضها وتقويها وتحركها بشهوة ١٤ م 5 والكليتان أيضاها ١٨ والكليتين وهما أيضا ١٦ البماع ١٤ الطعام ١٦

الا نفشني: ٣ وانفشني 6

7 الكليتان، K الكليتي ع

ولغيره ٩ بغيره ١٨

8 منهی که : فهو ۱۲ هی که : حق ۱۲

8 « للشهرة » : بعد هذه الكلمة ينقص من النص الإغريقي ما يقرب من ثلاث جل .
 44 « قوته » : بعد هذه الكلمة بنقص من النص الإغريقي ما يقرب صبيفتان .

قد أخبرتُ بعِلّة التنفَّى الذي به قوام النفى والآن أقول على الآكليم من التعرُّك والانتقال والتقال والتعرَّك الانتقال من الدّماغ ومُخ القُلبُ ١٩٥٣ ١٥ و التعرَّك والانتقال من الدّماغ ومُخ القُلبُ ١٩٥٥ ١٥ و و و الأجزاء التي تنبُّت من الدماغ ومُخ الفلب والعصب وتوكيل العظام واللحم لحمًا منطفًا بعصب والوصل بعين من الذي هدس غِلَمَ في عظام وعصب فظن أناسٌ أن الوصل بعين من عظام وعصب فظن أناسٌ أن الوصل بعين من عظام و عليه و ما يُقيبوا ؛ فإنّه بختلط في المؤصل ما دنّ من العصب والعظام ، فإنّ الوصل بمخالف العصب من أجل أن كلّ عصب بعيس الكُنس و بد و من مناه وهو عريض و بد و من عظم ولا يعيس وهد ، وهو عريض .

والبدان إحداها قُوَّهُ للاُهُرى قد قوّمتنا للفّنناعة ؟ فإن قطعتا لم يصلحا لصنعة ولا لشيء س الأعمال و إنّما تكوّنت البدان للإنسان لم س أجل أنّه ناطئ متفكّر صانع . وأمّا الرُّجلان فهما قُوَّةُ الانتقال؟ فإنّما يتنقل الإنسان بالرحلين وحده من بين الحيوان الذي لا ريش له ولا يطير ويكون الإنسان يجلس من دون أن يحتاج إلى شيء يُسنَد إليه ولائمة

⁴ و توكيل ٢ . و تركيل ٢ وهو تصحيف | العظام ١٨ الطعام ٩ وهو تصعيف |

⁵ فظن K : وظن ۴

ه ولم يعيبوا K : ولم يعنه علا يختلط ٦: يختلط به ١٢

که الکیسی: الکیه x : الکیر ۱۴

⁹ وحده ۶ ناقص می× ا

البدان ٦ والذي كان ١ وهو تعيف إ إحداها: أحدها ١٢ قومتا المساعة ٩:
 قومنا الصناعة ١١ قطعب ٦ قطبنا ١ وهو تعيف [

¹⁸ فإنما P : وإنما XI

۸۴ بحتاج X : احتاج و هو تصحیف الیسند ۲ : بستند X اولانه ۲: وانه X ا

ليس شيء من الحيوان يعطف رجليه من جانبي التخذين ويعطف المعدد الساقيق من محوالانسان لأن الساقيق من محوالانسان لأن الساقيق جناحل وكل شيء يتحرّك من محوالعصب أو المحق فهو نفس مع أنّه قد نبيّق لنا فيما قد ذكرنا أنّ المحِيّات إنّما تحرُّكها من محوالعصب والنحق وهذا بغير الجسد.

وأقول إن قوى الطبيعة في القوى النفسية والقوى النفسية في قوى الطبيعة لأن اندماع الحلام إنما يكون من القوة الدا فعة والقوة الدا فعة عن الطبيعة فلذلك صار النفض في سُد المقعدة عن الاندفاع إلا بهوى منه كهيئة بوّاب يمنع القوم الدُّخول إلا بهوى منه وفعار على الطبيعة عراً من النفسية وظائل نستطيع أن تملُك أنفسنا ألا تدفح الخلاء

موردؤ العصب اللّين المحين من أوسط الدّ ماغ ومفدّ منه ؛ فأمّا ما
 كان من العصب جاسئًا للتعرُّك فهو من مؤخّر الدّ ماغ وهو مُخ القُلب ؛

۱ هاسی ۲ دوانی ۹ وهوناعیم. ۱

2 إن 7 على K

: الساعَي X السافارج ومودمعيف الأأو العف 4: والعضل X!

2 cllzed P elles VIII

8 قوى الطبعة P: التوى الطبعية K النص (بقتصبه السياق): بالمعن P: العمل K الم

10 سنطيع P نطبق XII

١٨ الخلاء ٦ الكلاء ١١١

الم ومقدمته ٦: ومقدماته ١٧

والعصب الدى من مُخ العُلب أحساً من العصب الذي يكون من الدِّ ما ع ؟ خما كان من مِخ الصلب من عصب فهو أجسأ العصب لأن كل ما تبا عد من الدُّماع كان أجساً له ، وكذلك العصب الذي يكون من مخ الصلب كان ما ١٩٥٦ تباعد من الدَّمِاع كان أجداً له.

وكما أنّ المحسّات مصعَّفة فكذلك العصب مضعّف لأنّ كلّ فقار مي فقار الصلب ببدأ منه عصبتان إحداها إلى الجانب الأيمي والأخرى إلى

الجانب الأنشر ؟ قان الجد كله يكاد بتمتر إلى جانبي إلى جانب الأيمي

والأيسر كهنة البذين والرِّ جلِّني والجسِّ وسائر المحسّات.

قد أخبرتُ يعلَّم الانتقال والتحرُّك ، وأنا قائلٌ فيما يعل الرجُل Cap XXIX بھوی منه وبغیر هواه آفول النّ کلّ هوی مِنّا أو غیر هوی مِنّا 11 263,9 M264 فبعل زمرله ؛ فإتما هوأهد أمركن : صيع متفكّر يتبعه مَدحة أو ذمٌّ ؛ و بعض الحل بعل للشهوة وبعضه بعل محزى وبعضه حبيب إلى سَ عمله وبعضه بغيض إلى من عله . فأمَّا العبيبة من الأعال وان بعفها

17 أحساً x أحساً 1

Kaiyo, ykh, Plis

^{? - 4} وكذلك . له ٦٠ ناعص ص ١ له أجسأله : كذا في الأصلين [

⁵ وكما ٦٠ فكما X لا مضعفة ٢٠ مضاعفة X لان ٩٠ لأنه مايين X فقار ٦: فعارتي X 6 ببدأ ٦ تبدأ X العصبتان إحداها X عصبين أحدها ١٦ والأخرى X : والآخر ١٦

Kuit P wild P me K in 7

⁸ والأيسر ؟: وإلى الجانب الأيسر X | والجس X : والحس موهو تعجيف | 4 وبغير كا : غير ٢ | هواه ٢ . هوى كا إمنا أو ٢ : أو كا منا ٢ : نا قعى فى كا إ

M فبعل X: في عمل ٣ | فإنما ٣ : فأما X | مدحة أوذم ٣ : ذم أو حد X |

يد للشهوة ٢: بعمل الشهوة X الحسب ٢: محسب X

¹³ بغيض .. عمله ٦ : سخفي إليه ١٨ العبية ٦ : المحمدة ١٨

بكون مى كلّ حِين وبعقها حين يعل يتبعه نَدَمُ ، والأعمال البغيضة مثل مثل ذلك وبعقها لأعمال أبركم وبعقها ليُعذر وبعقها ليُحاقب ؛ ومثل ذلك يكون ما عملنا من عمل على هوى مِنّا يتبعها مدمة أو ذم ويعمَل بشهوة مِنّا و يُحَبّ مى كلّ هين، وبعقها هين يُعمَل.

فأمّا الذي يعلى بغيرهوى مِنّا فَكَتلف: منه ما يُعَلَّ بكُره ومنه مريمة ما يُعَلَّ بكُره ومنه ما يُعَلَّ بجُهالة فأمّا ما كان يُعَلَّ على كُره فإنّ سببة مى خارج ليس مى أنفسنا و فلذلك تحديده وما عملنا كُرهًا مى خارج ولا يُوافق هو الذي عمله فيلا يعمله لمنفحة يرجوها وأريد أن أعلم فيما أعل مى الأعال أبهوى منى أعلها أم بغيرهوى ؟ لا ندرى بما أصاب لسّفينة في البحر عاصف فألتى النوائبة متاعهم ويجارتهم في البحر عمل المن فاحشًا أو يفعل به شر فيهم لينتي بذلك غيره مى كرب ولا نرى ما كان عده الأمور تكون عي غير هوى مِنّا مي أجل أنه المحل علا فارت المُلقى يُبابه من السفينة ورتجارته ير المنت ويجارته من البحرة الأمور تكون عي غير هوى مِنّا من أجل أنه المحل المنت في بناه من السفينة ورتجارته من المنت ورتجارته من السفينة ورتجارته المنت والمناه المنت والمناه المنت والمناه المنت والمناه المنت والمناه المنت والمناه المنت ورتجارته المنت والمناه المنت والمنت والمناه المنت والمنت والمناه المنت والمناه المناه المناه المنت والمناه المنت والمناه المنت والمناه المناه المنت والمناه المناه المنت والمناه المناه المنت والمناه المناه المنت والمناه المنت والمناه المنت والمناه المنت والمناه المنت والمناه المنت والمناه المناه المنت والمناه المناه المناه المنا

4 يعل يتبعه (تعل بتنعها ١١ والأعال ؟ أو الأعال ١٤ ٤ ماك ع الأعال ١٨ مرم ع فرحم ١٢ بعد فرع تقدر ١٨ يعاقب ٢ تعاقب ١١ ع ع مذك وكور ع ولذك ١١ عوى (يقتضيه لسياق): عبرهوى ١٩٢

⁴ ديهوة ٣ شهوة X

⁵ الذي يعمل ٢ : التي نعمل ١٨ فعيلف ٢ فيكلف ١٨ بكره ٢ : ذكره ١٥ ورقعيف | ٢ فلدك تحديده ٢ وكذك تحديده ١٨ ولا ٣ : فلا ١٨ عو ٢ : هذا ١٨ الله تحديده ٢ وكذك تحديده ١٨ ولا ٣ : فلا ١٨ عو ٢ : هذا ١٨ الله قدري ١٨ : نذر ٢ | ١٨ كرب ٢ كره ١٨ ولا نرى ١٨ أولا نرى ١٦ على ١٨ الله تعم ٢ : على ١٨ الله تعم ٢ : على ١٨ الله تعم ٢ : ويعم ١٨ الله تعم ٢ : على ١٨ الله تعم ٢ : ويعم ١٨ الله تعم ٢ : ويعم ١٨ الله تعم ٢ : على ١٨ الله تعم ١٨ الله

مى البحر إنما يعل ذلك لينتى ندكه ، في أجل هذه الأمور ردّت في طدّ البل المفكّر أنّه لا يتبع الكُره رَجاء نفع من عمله ، وإنما نعل أمثال هذه الأمور بهوى مِنّا و تعرّك لها يهوى مِنّا ، فلذلك أيضًا ما عُمل بالمرء من شرّ فإنما يصير على ذلك بهوى منه ليفييبه بعد ذلك عافية و كمير ، وكلّ مصيبة تصدب المرة فيصبر لها لتنجية من ذلك من شرّ هو أعظم منها أو لرّجاء خير ٢٩٥٦

عظيم ؛ فلسنا نعد ذلك يما نعل مى غير عوى مِنّا لأنّا إنّا نعل ذلك العل باختيار مِنّا ، فيكون العل حينئذ شرضيًا وإن لم تكى المهيمة مرضيّة مى نحوها ونُسمّى عذه الأعمال المختلطة مى هوا نا ومى غير هوا نا لأنّا لا نهواها ...

إلّا من نحو ما قد ذكرنا من للصيبات .

وكذلك أُوَل: إِذَ أَحدى الناس لا يهوى أَن يُصيبه شيء الله فيما قد ذكرنا مع أَنة تبيّل أنّ هذه الأعمال سي هوى لأنها يتبعها مدرّ وذمّ .

جه فأمّا ما علنا عن غيرهوى ، فلا بتبعه مدم ولا ذمّ ولبس اختيار هذه ١٦٥٨ الأعمال بحقها من بعض يُنيسُر الذي يكون في ذلك النجاة ولكنّا هفنا أن نختار والأعمال أعمال الجدونة لا أعمال النفس والأعمال أعمال البعد ونترك أعمال النفس والأعمال أعمال النفس

وأفاعيلها وقواها.

¹ و الجراما x أما ١٦

¹⁻ الأمور ... أمنال 7 ناخص ص X م المفكر المفكرة 17

³ لها X: LI والمرء من X: بالمؤمن وصوت عبف لا

⁴ يعبر ? فصبر X منا X عافية وخير X : عافية خبر ٢ إ

⁵ لنجبة ٦ لبخور ١٢ منذلك ١٠ بدلك ١٤ منه ١٦ أو لرجاء ٦: ولرجاء ١٨

کا می غیر X: بغیر ۱۲

⁸ونسم ٦ ونسمي ١ ا و من غير ٦ وغير ١ ا

¹⁰ أحد ١٤ : أحدا ١٦ فد ذكرنا ٦ قدمنا ذكره ١٨

M أنه ٦ أنه قد X | عوى ٦ عوانا X |

¹⁸ الذي P. عَإِن الذي X | ذلك ع : ذلك كله X | النجاة X : العجأة P

¹⁴ الجسد K: النَّفِي ٦ إلى النَّفِي ١٤ الجسد ٢

فهرست الأسماء

صفحة	. س		
معی	i	مغحة	
45, 22, 32	أخلالمون القبطئ	71	إ راهيم النبيّ
7301170	إكسانوتراطيس	014 CON	بابزنيس
936 . 966	أمونيوس	7.4 COET	۔ ابفورس
940	اِنقورس (؟)	AAO	أمحاب إبقورس
0 44	أنكسمينيس	94 481	إبلبي
770	أنوميوس	71	احب ۱۱)
F3 ' 7A' FA	أعل الأديام	186,122,57	آدم
77	أعل العجارة	٤٨	آدمانوس
77	أعل الرسال	1.	أرنياس (۱)
لى الأمرالحجوب	أعل العزم بالفكرة ء	740	أريجانى
77	عن العامة	٥٥٤	ارحانی (۲)
77	أعل الياه	077'009'001	أرسطوطاليس ٤٤٤ ٢٥٥٠
٤ ٣٩	الأولون	77117.917.11	PF0 1040 1440 1 AA0
087	إيبى	1.	البلجاني (؟)
087	إيراظيطوس	73010301730	أصحاب (أهل)الأُسطوان
1.	ایلوس (۱)	01910171049	
		77	أصحاب الأصنام
75	البُدُّ	44	أمحاب التوبة
77	برَهْنَ	OAV	أصحاب الجمظرية
716 '079 '007	بقراط	۲.	أمحاب خاقان
3301310	بلطينوس	70	أصعاب الشيرة
1 (99601 4760	بلينوس ١٠٣٠١	77	أمحاب الشي ,
770 1770 1 770		7-177	أمحاب الطبائع
A1	بيغوجاسيوس (؟)	7. 477	أمعاب النجوم
019	بيلا وس	0V1 (0M.0A.	أغلاطون ١٥٥٠/٥٥٢ ١٥٤٠
		04V.0VE.0VA	

مغة	1	صفحة	
45	رفر عون	730, 040	ئالى
019	فرافريوس	418	نو قدیدیس
7301.10	فيثغورس		
		4411418104V1C	مالينوس ٣٠٥٠،٥٥٥ ، ٢٨ ٠
ٽ العجائب ٢٢٨	فرسطوفر وارسانوس محد		
710	قرطياس	70	الحكيم الأول (١)
0 { { { }	قطر نوس (۱)		,
00.1069	فلينتس	94,94,9.	دُیْ های
000	قوم نى زىن قسطنطين	771 . 064 . 084	00.5
		001 4 08 6	دىنۇگوس
47	کالوسی		
00.1049	كرُسيبوس	75	معشراروم
7.16002	لاطسی(۲)	۹۱ ، ۹ .	زُدا دُشت
94	م. مرفیون	1	ساجيوس الفس
77 17	ملیس	نابلى ٥٠	القبي الذي كان منزله ب
00{	موطوس (۱)	001	ىقراطى
		001	ىمياس
088	نومينيوس	70	الصابئون المصائبة
1 41.4.6	حرس المثكث بالحكة		
	۸۰, ۵۷۵-۵۸۲، ۱۷۱	47	طلوقوس الكاهن (؟)
75	الهند	۸ ۲	طيسوس (۱)
٥٨٢	ىاموسى (؟)	44	عبدة العبوان
	9,	7.177	عبدة النيران
		Vi	عار(۱)
			-

فهرست الأماكن

مغدة		مغة	
٥	طوانة	VFO	الإسكندرية
		0 Y V	الأرمينية
44	طوانة لفيَّوم	14.0	إمريقية
۲۸	مهر	4 A	حلوان
٥.	نابلى	VFO	الميين

فهرست الكتب

		للعمه	
077 ()	كتاب العلل ٥٠٠	044 (1	المجامح للأشياء
31) A70	كتاب العلل للعلولة		
177	كتاب حرمس المثلث بالحكمة	200	كتاب البيتى والكنه
		071	كتاب الخلق المخلوقة
075	مصحف حرسی	A /	كتاب الرسل
001	مصحف فيدون	1 &	كتاب سرائر الخليقة
		1	

فهرست الموضعات

فَسَى، خُسَى التأديب ٢٠٥،٥٥٦ آدميون (سم بنو آدم) ١١١، ١٨٤ أدوات (سم توة، طبيعة، آلة) ٥٧٠ أدوات (م توة، طبيعة، آلة) ٢٧٠٠	آدني ج
۱۹۵۱ کا ۱۹۵۰ ک ۱۹۵۰ کا ۱۹۵۰ ک	أنن ج أ
77. (710109410	98
044 (104 (104	آذی اُذی
۲۰۲	_
٦٠١	إرب
749	الزور إ
رصون (- مزاب) ۲۸٬۷۳، ۲۸،۷۸۱	أَرْضِ جِ أَ
(144.141.141.110.110.11.11.14.1.4	٠٩٣
1311017 FOI 7 TIVATIVATIV	
-4.4.1.144-144,148,144,144	
1.777 477- 447- 448. 447- 047)	
< 7.1-799.494-497.4948V	
(777-771179-77-1714071767.A	
1701-781178717881787178.1	
-411.417.477.4404.404.404.400-	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
(\$41 . \$14 - \$14 . \$10 . \$14 - \$-4 . \$. A	
\$\$\$-\$\$01\$\$1.\$\$V\$\$\$1.\$\$1.\$\$0	
18411641164136818401840	
1.07.04/604.00.400.460.460.1	• ६٩٨

	7
94	أَبَد
79.77	أبُديّة
1708 · 707 · 701 · 784	
49017984 TAE 17AT	
۲ ۹٤	أحجار أبارية
04810441804	اب
204	أبنوان
081100.07177	ا بنی آژ
0941 14140.00	آ رژ
1 (99	إلآتار العُلُوبَة
441	أثل
< A < 2 Y	إثم (ماذنب، عُوم)
250 (219	
~ V	نأجَّج أَحَد(زمتاليّالق)
111111111111111111111111111111111111111	أخذ ١٢٠٦١٤٧ عَدَاً
(178,100,188,12	X 1/7 N - 1 TO 1 / T &
(74Vc240c41Ac	
18.0(20212M12	
130.1.0.1.0.	
001079107810	7/01/10/1/07/7/7/7/7/7/7/7/7/7/7/7/7/7/7
\$	اعد
2701719	تأتم
7V (A	الآيمرة
00	آخرية
77 ' 0 A	ت ا غیر ت ا غیر
797 . 781	أخ ج إخوة
071	ے بہر کے مواخاہ

(أرض) ۲۹-۵۲۲،۵۲۸،۵۲۲ ، ۱۵۲۸،۵۲۲ و ۱۵۲۸،۵۲۸

40V

TA7 > 770 > 370

٥٠٠ ٥٠٠ ١٥٠٠ ١٨٧

111

مَّ ج أَمَّهَات (جواهر)

114 09 V 00 VV-0VI أكل (->طعام،غذاء) ١٨٢١٧٥٠١٢٨ أرهني ١٢٦ ،٤٠١ ، ٢١٩ ، ٢٤٩ ، ٢٥٩ ، ٢٠٤٠ 441.43,443,603,603,180,180, 0051051 (868, 64. , 644, 614, 815, 814, 811 ינודירדרידצקידסדיודעידייצ שלו P331.0314431AA3 113,163,030,240 ج أرانيب 270 بَأُلْفَ ٠٤٥ ۱۸ التُّلُفُ ٤٧٠٤ ١١٤٠١٢ ١٢٢٠ ١٢٢٠ 79127 \$17 > 077 > 377 > \$77 1 \$ \$ 7 > PO Y + K Y Y | 177 · 719 · 718 · 779 (777 17701717777337-137793 تاسى 19. 006.800.887.404.44. .014.015.014.0.A. 5V6. 505. FL 015,0M,014,014,008,040,044-04. 47. 1445 (184 (144 أزنة 148 (معسه (-) طبعه) MANITET 1788 (W. 0 : 798 (T. A Lélis 076 481 041, 504, 540 أصل بر أمول ۱۲۲،۱۲۰۵،۲۰۲۰ ۱۲۸ TA3 ' VA3 ' P70 VVI·VAI·F77··77·V77·A77 *** *** * *** 0371 1371007 1717 1747 WY3PYY (\$44 (41,411,01,50(44(1/6101)) £04, 801, 881, 844 137, 2021602,322,422,681183, 09010971077077 2971817 14. 11.761.16976AV6AT681671 all أصول (مواليد) 784 ' TEV الله (اسم الخالق) 7016918118 أموا الأحنان ٥.٩ لا إله غيره (نعت الخالق) ١٠٤٧ ٤٨٠٢٧٠١٥ 717 249184.1849 أصول لشَّعْر 295 79 أصول الكّبد

717

161

7774701077777	(أنت) ۱۹۰۲ه۱۹۰۲۱۵۲۱۵۲۸
707-7016769	آنُك (مىرصلى) ۲۲۱٬۲۲۹،
170	أناة
EV. (18E + 171	וְנוֹג דיי
0 A100 A 400 / A 0	إناء (-٢٠٦٥ قوة ، طبيعة)
٤٠١ (٢٩٠ (١٣٠	
77 00 19	أُوَّلْـُة
۲۷	آلة(مهاناه توة ، طبيعة)
041, 17	ٳؙؾؙڶ
141(144(0)	ٳٞۑۘٞڎ
717	أيىي
	<u>د.</u>
	ب
177	ہاذِ ن ِر ْم
177	باذِ خُتْ ن
749	با قِلَی اِنْبَتْ ۖ
144	اِنْبَتْ
445	بجادي
יסאוי דוד יואסיי	بَحُرِ ج بُحور ۱۳۰ ۱۳۹ ۱۹۱۰) ۱۹۲۰ و ۱۹۲۰ و ۱۹۲۰ و ۱۹۲۰ و ۱۹۲۰
EV. 1 196	ماء لمبتر
-1746/446	مُخار ۱۳۰،۱۱۲،۱۱۰ ۱۳۰
14.464.0014	011) 101-761) 081-11
	17-417-417-417
	r • E • T
	0.460.760.1680
	£ 6 717 6 717 6 29 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
77	20170 717 0 717 0 PA 10A.

نونخار

```
44.40.41.17
71017 F
NO YOUR DATE
  أمر (الله) ۱۳۲٬۱۳۲٬۱۰۲٬۰۹۹ مر (الله)
            144 (144 (14. 6140
                   أمير(->رئيس)
717
                      آير- مُأْمور
 130
                            مؤاسر
 40
 740
 40
أنْتُي ج إناث (عالمرأة) ١١٧٧١١٠ ٢٩٧١١٠٠٠
(411.41. (181.480: 444.44)
1018, 844, 801, 841, 640, 6448 LAM
                  777 . 771 .04.
 P-11-777777773.0170
 0.51277177617771770
 إنس ١٥٥٥٠٢٧١٩١٨٢٠٤١٤٠١٤٠١٤٠١
 إنسان ج أناس (-> بنوآدم) ۲۸، ۱۲۲۰-۱۲۴
 141-7773307-3.3.113.373-733
 1611.616.614, $20. 500, $04, $0.
  VY3174314631463) .. 0 11.0 1710)
 1001,050-041,040,041,04.011
   4... O AV + OAQ - DAY + DVI + DOO
     779 . 778 . 77 . 471 . 471 . 475
 TEV: 1.7
                 الإنسان القديم 'الأوّل
 48
 148
```

أُنْدَج أَنُونَ ١٤٤٠٤١٥ ٢٤٠٠٨١٠٥١٥

۱۷۵ مید در ۲۹ براری ۲۸ بری ۲۹ براری ۲۹ برای ۲۳ ب

3771771777 14711871837187177

17:17:37/2 1317 T312 1P12 1P12 17573737

· {9{· 779 · 777 · 70 £ · 70 · 1770 · 729

444 . 000 . 0AE . 04. OW

777 . 31) 077) 77

\$44.444.41V.41A.1F1.4.

۱۳۰۰ ۱۲۵۰۱۲۰ کیټ ۱۳۸۰ ۱۲۵۰۱۶۹

4.1.0044.000 . 010.014-01.. EAA

(\$A4.\$410.\$44.\$500.\$004.\$5\$.\$\$4

(\$\$..\$11.\$6.404.\$644.\$14.\$14

\$44\$.\$404.\$446.\$44.\$14

\$44\$.\$404.\$446.\$446.\$440.\$1

\$44\$.\$404.\$446.\$446.\$446.\$446.\$460.\$1

ادی ۱۹۲۰ ک ۱۹۲۰ ک ۱۹۳۰ ک

بدیع بدائع ۲۱٬۲۷ بدیعة ج بدائع ۲۱٬۲۵ مُنْدَدِعات(طبائع) ۲۹۹٬۲۹۹ تَنْدَلُ ۳۶٬۲۱۲ بَنْن (عجسد) ۲۲۱٬۲۱۵٬۵۳۵٬۴۹۵۶٬۹۱۵٬۷۲۹

ُہڈر ج بذور(*ہے* زریم) ۲۷۱

۱ ا بُرُد

بارد ۲۱۲۰۱۱۰۲۱۱۲۰۱۱۰۸ ۱۰۶۰۱۲۰ ۱۱۲۰۱۱۲۰۱۱۲۰۱۱۲۰۱۱ 40.1841188-181.1401148-141-141 381,081, 412,622,222,022,622,727 1371 9371 .071 4071777 477139714972 16.4144.1491464.46464.64.1 041,048,04. (0)0101. (644, 644- 64. (60)

بَرُدُ (الحديد) 44. (444 997 44. (119 2071777 4011401484 MIO OAT'073'773' 373'. A3 1.0 177 114114 1.4 ٤٧ P>PY 073 > A70 > VAO - PAO > 7PO بقرح أبعار ۲۴۲٬۲۲۰ ۹۱٬۰۹۱٬۱۸۲۱۱ · 13 · 74 3 · 14 0) 400) 400 1 P40) · 101

41. (4.A . 094 - 0 AV ONV

7517704 نصير (نعت الحالق)

1440144-4401414141 29. (218(404 (44)

ومدروده دعه وعلاما وعلى 04060096080

إنطال 04.644 نظي ، بطون ١٩٥٠ ١٠٠١ ، ٢١١٤ ٢١١ ١١١٠ ١١٢١ مرام، ١٩١٩ \$477-440:444.404.406.404.404.6444 PTY-147.447) 447.447,467, 467, ... 4.77-408 CA20ca20 tecches 201-602) PP7+P-3+7F3+7V3+PR3+-P3+VP3+RP3+V-0 أنطرر

OLY COTY CEAN & EATITIFY OF اطر ۲۱۰۴۱۹۰۳۱ ۲۱۰۴۱۹۸۴ ۲۱۰۹۲۱ کاطر کام ۲۱۵۴۲۱ 1377 P37 3 10 73 707 3 207 3 407 3 4073 173 777 377-A 773 477 PV7 7A 777 7A7 7A 170.6767-766676.677077.677-7.7679A

بَطْي ج بُطون ۲۲،۱۵۲۱۲۲۱۱۹۱۱۹۱۱۹۱۱۹۱۱ 140,314, 116,222,022,041

08760706071607.

416 PYO : 740 : 040 MIA

ماعِث الرَّسُل (نعت الخالق) 15 (777 1719) 1719 1719 1719 1719 Jeli

77. 1097 6 29 6 29 47 7 . 1740

01. 1890 (£14(197 (191 (14£(1£7)) ، ۱۰۹۲،۵۹۰ (۱۲۹۲۹ ۱۲۹۲) ۹۵۰ مید

الذي يكون بُعْد الكُوْن (نعت الخالق) بَعْدُ (نعب الخالق)

a. ivé	1
ابلی ۹۶	بعوض ۲۹۳٬۳۹۳
بِلَّى ۸۷-۹۰۹۱۱۰۲۵۱۵۲۵۱۲۷۰	بُغیفی ۲۲۱٬۹۳۰
بُلاء ١١٢	بَق ۲۹٤
بليّات ٢٩	ق ۲۷۱،۶۲۱۲۲۲۱۲۹
ابی ۲۰۲	بَقُلِ ج بُقول ۲۰۹۱٬۲۲۱ ۲۰۹۰
بنو آدُم (- إنسان) ۲۰٬۸۰۱۲۱٬۰۲۲۱۲۲۲	ريخ ١٠٤٠ ١٠٤٥ ٩٥٠٧٧٠ الحديث
IAT (IAT (IVT	ידדר דר יוספיופו יוד יודסיודציודד
تنة ٢٠٣٠١٩٧	£ 4.654064416446400484144.
<u>0</u> -,	6441014601200.41844.844(84)(644
	430,470-LL0,6L0,0A0,0V0
ليناء الخطيم (-عالم) ١٠٨١١٠٥٠٢٥٠	3.40.11
19211941-11114114	نقاء ۲۰۹۱٤٥۲۲۳۹۸۲۵٥
بَنْية ١٧٧	القية عادان
بَعْرام (-> للربخ) ۱۲۱۰۱۲۰۱۲۸۰۱۲۹۲۰۲۲۱۱۲۰۲۲۱	708.42.0.460
بَهِيمة ج بَهَامُم (- عيوان) ٧٥ ٢٩٢ ٢٩٧)	1
PP711.3.3.3.0.3.473. P70-130.770	
٠ ١٢٢ (١٢)	بلح ١٩٠٤١٨ ٤١٦
بَعِينَ ٢٠١	أَبْتُكُعُ ٤١٦
باب بر أبوابالرأس) ٤٤٥	(144,141,110-11-011-40VV (50.4004)
بُوّاب ٢٢٩	CLALACOSCIEL CLALACTOC LOVINE CIES
	(ELL(ELL 01W16) (LEAC LIO-LIL+ LAE
باح اباحة	653,433,648,641,644,644,644,644
بُوْرَق ۲۹۲	ALLEAL . 1000 1000 000 100 L. COAFT OFL
بُوريطُس ٢٣٦	بَلْخَ ٢٩٥
بُوق ۷۸	بالغ ٢٠٦
بال ، بُوْل (٤٠٧) ٥٧١	المنافع المناف
بيت ج بيوت ١١٤٠ ١٩٩٠ ١٥١ ١٥١٥ ٥٤٢	04041,000
بَيْت (الكوكب) ١٢٩-١٢٩	منافقة على المام
بان ۲۰۱۲-۱۹۰۹ ۱۹۰۲ ۲۲۱	بالور ۱۱۶۱ ۱۲۹۹٬۲۸۷-۲۸۵٬۲۱۲ ب
بَنْفِي ، بَيْفِنْ ٢٠٣ ١٤٠٤١٤٠٩ و١٤٠٤١٩٠٤٩ و١٥١٤١٤٠٤٩	٥٨٥،٥٨١،٥٨٠،١٥٥٥،٥٥٥ و٥٨ع،١٥٨،١٢٥ كل

ت

صُغْره البيضة وتبامها 213,213 المرام ١١٥١ ١١٤٨ ١٤٧٠١٥٥٠٢٦ أفنا P77113707571057108710771177777 TY7. NY7: 3 NT-NN7. 1P71.07 NY7)1P7. * \$1,423,433,443 -0,73,48,48,483,183, 044.014. 8d.

ساطى ١٢٦٤ ١٩٣٩ ١٤٤٠ ١٥٢٥ عديم ١٧٦٠ ١٩٢٩ *\$Y9`\$YA`\$Y7-\$YY`\TYA`\TYY N3, 163, .. 0 .. . 0 . . . 641, EVI

YWYYOX

(1911-1471-147) 107) 0771 TATINP7 10... (24) (29) (29. (29) (29) (29) 0 4 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0 1

733

تَلا

4.014.E

تراین ۲۲ ۲۱۱۹ ۱۱۵ ۱۱۲۷۸ ۱۲۸۱۱۸۸۱۱۸۹۱۱ 171.403,473,4.0,310,410-.40, 08000000481044

النَّوْءَمَان (برج-> الجوزاء) ٢٥٧٠٢٢٨٠١٩١ 777170 007.6.018.46211.312.300.000 150.060

741

تُراب (-> أرض) ۲۰۲۷، ۱۵۰۱۰ ۱۲۰۱۸۱۱۰۲۸۱۱۰ \$771607.0078767777777767076707677£ مرووردوع بدوه بديم - شديم و شد و شده و شده و المره و الم

773'373' 183' 183'313'7.0'4'0'71 0' 07.6041

1821 5231 203

004.044 (1.

7701.3017001100.7801777.77

09410911501675 044,814,914,91,91,91,914,41 أتلف 219

11 > 717 + 377

1156.15.1120111.1111.1.1.15.12.12 7017PT17W17-779.47.1P-77077-477 277)137)7371437-A3711071V0717F7 421.472-471446 1617161-61116041661168-1644 1010:014.0.4.0.1.0... EVALEA 770, 040- 041, 044, 044, 014

DAV CTY9 (IT المره ١٨٥٠ ١٩٤١ ١٩٢١ ١٩٠٠ ١٩٨٠ ١٩٤٠ منا \$644-440, 444,44. (410(4)4.414.408

017007800791071

41418. 1144 1144 118. 114. 84.80.80 LE \$67'487'EB'ET! (EIE'E.) 1790'TW'TT 19377.01310-P101770137017017001AVO

(ثنًا) ۲۶۲٬۹۵۲٬۲۲۲۱۸۹۲٬۲۹۲
تَقَلَ ٢٩٧
نقل ۱۱۵۰۱۱۹۲۰۱۸۸۰۱۹۸۰۱۱۹۰۱۱۹۰۱۱۹۲۰۱۸۸۰۱۹۲۰۱۸۸۰۱۹۲۰۱۸۸۰۱۹۲۰۱۱۹
177A1774177017W178717W171V17.7
45814C4E1E1C48A14A14A14A14A14A14A1
041.004.04044.014.0.0.0
تُقيل ۲۰۱۲، ۱۷۲۱، ۱۸۱ م ۱۸۹۰، ۱۹۲۰، ۱۸۲۰، ۲۸۰
* ELE. ELL. EILCLAVELLA (LLA CLA CLA CLA CLA CLA CLA CLA CLA CLA
401018474844-840160448014844888
7-16-090-609-679
ثُلُّتُ ٤٥٩
مُثَلِّثُ شَلَّتُ
בייין אויזייים
نگی ج تمار ۲۲، ۱۲۱۰ ۱۲۱۰ ۲۲۰ ۱۲۲۰ ۲۲۱ ۱۲۲۰ ۲۲۱ تکور چگر دی در ۱۲۰ ۱۲۱۰ ۱۲۱۰ ۲۲۱ ۲۲۱ ۲۲۱ ۲۲۱ ۲۲۱ ۲۲۱ ۲
144-444.6AA . 6A6.644. LAL. 404.44.
044.0.4.640.644.646.44449
إثمار ١٧٢
ثان (نعت الخلوق + زوج) ١٢٨٠٢٧
٥٥ باناً
تُواب ۲۱٬۲۹٬۲۷
تُؤب ج زياب ٢٢١٠٤٧٩
أثار ۱۱۲٬۱۹۰٬۱۱۷
تُور ۲۱۵٬۷۸۶
التور (برم) ۱۲۹۰۱۲۹ ۱۲۹۰۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲
₹.

```
740,340,460,4.4,224
                          (تمام)
 الم ١٥٥٥، ١١١٥ ١١١٥ ١٦٢٠ ١٦٢٠ ١٦٦٠ ١٦٥١
741.414.1.044.041.054.05.041.011
 0771177
 198 (144 (18.
 41
 1573700001346134.4.367.025.
                3831012111
 11.44.4.17
 744.841.45. (144.5.
 141,444,444,441,484,44
 710 12.7
 77.1011.75
 04.1019
 1.V/19V
 041101110
 017:011:01:00.4:0.1(811
-٥٠١٤٩٥٠٤٩١٠٤٢٢٠٤١١ بثق ج عَبْقًا
          071:017:011:01.00.7
ידרק-דדיידדורדטידנדירואוויסיוונ שב
```

1104-100-108 (1.1.43-42)	W(VT (V) (77 (- 21)
17.7177.17076707 170	4846444144V(IAA
15401640184616041841-1	144.844.4A1.444
086.0.4:0 (644.84)	
EYE (1 · A	جزيته
1717110.118911817A11	جَرَى ٢٤١٠٨٠٢٢١-٠٠٠
770009700146	11.414.441.44
7£1 (iii	مُجِّرُی ج مُجاری (؎من
£ 7 ·	بغورى
() A1-11 47100-1-13P1	المحاء المفاء (معا
•	484,40
4.4014010 Clof	الأُجْزاء التي لا تَتَجَزَّ أَ
0601088	أُخِزا، لاعَدَدلها
45	و و و ر جمرنی
77	جُزئيّة
11	جُرُّاةً
044.544.406	تَجَزَّأَ ٢٤
દ્ય	أجزل
77119	تجزاء
£ 9	تمجاراة
19	إخزاء
لى) ۱۹۸۵٬۲۹۵٬۹۹۹	جُسَّ ،جُسُّ (-حَيُّ
778177	مُجُسّة
744,044	محسق

P · Y	جنأة
أجساد (معبدن، مِم محمم) ١١٠٢٠	جُسُدج
יו דין יודיו סד יוצייוצו וצריו. די נידי	77

10	الجبّار (معتدالغلق)
או	خبروت
AY	م. مجتر
1441144	حِبِلَّة
7841771171	جَبُلُ ج جِبال
Vro	(عسه ونعبوم) خَتَهُ
01.44.44.14.14	جَحَدَ ٢جُعُود
۲٤٠	إنجان
A •	جَدُر ج جُدُر
4A. 14441 1411.1841	الجَدَّى (برج) ۲۹۰۱۲۷
	جَذَبَ ١٥٨ ٢٩٢١٩٢١٠
	0.12377333.0

177	جُرِثَ
747	إشتقرة
740	تنجره
0£1	المنتزأ
000	جُزأة
194	<u>چ</u> راب
198114418.4178617	جُرْبِيُ ٢٦
4.44 00·	مُزْح ج مِراح
٤٩٢	<u>جوار</u> ح
٤٨	جرم (->اتم،دس)
داخم ۱۲۱۳۱۲۸ (مد	چرم ج أجرام (-، ح

7.4	ج سامة
٨٧٥	م يُري منجسم
٠٢٠	جُشُمَ
71. (7.9 17.7 107.	مُجَنَّم
£47 (£4)	بجعث
٤٩١	جَعُد ، جُعودة
77717071171	űes
777.7.767	خَفَّهُ
77(10	جَلُ (نعت المالق)
4.41.104.184.1-1.14.44.81	كَلِيل (مَ غَلَيْظُ) ١٠٢٢

جِلْد ج جُلود ۲۸۲٬۸۸۲،۱۹۵،۱۹۵،۱۰۵،۱۵،۰۲۰،۰۰۰

جَلِيد ۸۱۲ ۱۹۲۰ ۷۷۷ جَلَسَ (عقعد) ۸۱۲ ۱۹۲۰ ۲۷۹ ۲۷۹ جَلَسَ ۲۲۱ ۲۹۱ ۲۲۹ ۲۲۹ ۲۲۹ ۲۲۹ ۲۲۹ ۲۷۲۰ ۲۷۲۰ ۲۷۲۰

المن د الآ ا المنافعة المنافع

اً بن ۱۹۲۲-۱۹۲۱ کا ۱۹۲۲ کا ۱۹۲۲ کا ۱۹۲۸ ک

جَمود ۲۱۲ جَماد ۹۵

جلے ۲۲۶۰۹۲۶۰۷۲۶۰۲۷۵۰۵۴۰۴۰۲۰۰۲۲-۲۲۲۰۷۲۲ نجیل کیل (-> خن) ۲۲۱۰ ۲۷۱۰۸۲۰۰ محال ۲۰۰

۱۹۲۱-۲۷۰،۲۷۱-۲۲۰-۲۷۱،۲۵۲-۲۵۲۰۲۵۱۰۲۸۳ ۱۹۲۱-۱۹۲۱-۲۵۰-۲۱۱۲-۱۰۲۰۲۰۲۰۲۰-۱۰۲۵۰ ۱۹۲۱-۱۹۲۱-۱۹۲۰-۲۹۰-۲۱۲۰-۲۰۲۰-۲۰۲۰-۲۰۲۰ ۱۹۲۱-۲۹۲-۲۳۲-۲۳۲-۲۳۲۰-۲۳۲۰-۲۳۲۰ ۱۹۲۱-۲۳۲-۲۳۲-۲۳۲-۲۳۲۰-۲۳۲۰-۲۳۲۰ ۱۹۲۱-۲۳۲-۲۳۲-۲۳۲۰-۲۳۲۰-۲۳۲۰-۲۳۲۰ ۱۹۲۱-۲۳۲-۲۳۲۰-۲۳۲۰-۲۳۲۰-۲۳۲۰-۲۳۲۰

101 , 222, 220

411

و . خدد)

178

جنو^{ل (ریم}) ۲۲۱٬۱۲۲ ۱۹۶۱،۱۹۲ ۲۸،۱۹۶۱

۱۹۵۹،۲۵۸،۲۵۱،۶۲۲،۶۲۳ کا در سیم کمده۱۵۱،۶۲۲،۶۲۳ کو سیم کم در ۱۹۵۹،۲۸۸،۲۲۷ کو در برود د

جَهِلَ ، جَهَالة ١٥٤٠٥ ، ١٥٠٤م ، ١٩٥٠م، ١٠١٠٥٠ ١٣١٤ ، ١٥٠٥م، ١٥٠٤م ، ٢٠١٤م، ٢٠١٤م، ١٩٢٤م، ١٩٢٥م

011.001.061

بَواب ۲۲٬۲۳۵

مُجاوَرة ٥٧٤

جُوْر ۳۹۰

جُوْهُر ج جُواهِر(أُربِع) ۲۰۲۰ ۱۹۰۹ تا ۲۲۰۷۲؛ ۱۱۰ ۱۹۹۱ کا ۲۸۰ ۲۵۰ ۲۵۰ ۲۵۰ ۲۵۰ ۲۸ مهم

جَوْهُرِيّ ۱۵۲٬۹۰۸ ۱۵۳٬۱۵۱٬۹۰۸ حُوهُرِيّة ۲۲٤٬۲۲۶

2

المب ١٢١٠٤٣٨٠٤٢٠ ١٦٧

المنحنة ١٧٠٠٤٨٠٤٧

عَبُ الْعَبُ الْعَبُ ١٩٧١٨٨

خبيب ج أجِبًاء ٢٠٠١١

خب ج خبوب ۲۸۲۰۲۸۱ ۲۸۲۰۲۸۱ (۲۷۹۰۲۷) ۲۸۲۰۲۸.

حُبٌ ج حبوب (جنس لنبات) ۲۲۲،۲۲۰،۲۵۹

ح

(حدید) ۱۹۷۹،۹۲۹،۵۸۲،۵۸۲۹،۹۸۲ (عدید) ۱۹۵۴،۵۲۲،۵۱۲،۵۲۵،۵۲۵

أُخجار حُديديّة ٢٩١-٢٩٩

هَدَتَ ۱۹۰٬۷۸۱٬۸۸۱٬۲۹۱-۱۹۰٬۰۶۰) ۲۲۲٬۶۲۲،۸۵۳٬۲۲۲۰۲۲۲٬۲۲۹٬۸۶۲ ۲۵۵٬۸۵۵٬۸۷۵٬۸۵۶-۲۸۵٬۵۸۷٬۴۹٬۰۱۵٬

مُخْدِثُ (خالق) مُخْدِثُ ۲۳۰۲۶ مُحْدَثُ (حَلُوق) ۲۳-۲۲۰۲۵،۲۲۰۲۵،۱۹ اُحْدَرُ ۲۲۰ (۲۵۰ ۵۲۰) و ۵۲۰ و ۵۲۰ و

(۱۲۷۰۱۲۰-۱۲۲ (ملیه ۱ کف د-) تریخ ا ۱۲۲۰-۱۲۸ (۱۲۲۰-۱۲۲۰ (۱۲۲۰۲۲۸ (۱۲۲۰۲۲۸ (۱۲۲۰۲۲۸ (۱۲۲۰۲۲۸ (۱۲۲۰۲۲۸ (۱۲۲۰۲۲۸ (۱۲۲۰۲۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۰۰۸) (۱۲۰۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸) (۱۲۰۲۸ (۱۲۰۲۸) (۱۲۰۲۸) (۱۲۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲۸) (۱۲۰۰۲

خَدُقة ٤٩٩

(171-1.7" (1717-1.74) (271-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71) (171-1.71)

حَبِّ ذُوالْتَصَّفُ ٢٠١٢/٢١٥/٢١٥ عَبِّ ٢٠٩٠٢/١٩٢٢ عَبِي ٢٠٩٠٢٠ عَبِي ٢٠٩٠٢/١٩٢٢ عَبِي ٢٠٩٠٢٠ عَبِي ٢٠٩٠٢٠ عَبِي عُبِلُ النالِك) ١٤٨٠١٢٥ عَبِلُ ١٤٨٤/٢٢١ عَبِيلً ١٤١٤ عَبِيلً عَبْلُ عَبْلُ عَبْلُ عَبْلُ عَبْلُ عَبْلُ عَبْلً عَبْلً عَبْلُ عَبْلً عَبْلً عَبْلً عَبْلً عَبْلً عَبْلً عَبْلً عَبْلً عَبْلً عَبْلُ عَبْلً عَبْلً عَبْلًا عَبْلُكُ عَبْلًا عَبْلِكُ عَبْلًا عَبْلِيلًا عَبْلِيلًا عَبْلِكُ عَبْلًا عَبْلِكُ عَالْكُ عَبْلًا عَبْلِكُ عَبْلِكُ عَبْلًا عَبْلِكُ عَبْلًا عَبْلِكُ عَبْلًا عَبْلِكُ عَبْلِكُ عَبْلِكُ عَبْلًا عَبْلِكُ عَبْلًا عَبْلِكُ عَبْلِكُ

ردام۱۱۲۷۰۱۱۲۱۰۲۲۰۰۲۰ کی نیخر کے نیخر کے نیخر کے نیخر کے نیخر کردار کردا

الأُخساد الحَبَرَيّة مَرَيّة

جربه ۲۰۲ در عرب عور ۲۰۵۰

اختجر ۲۱۱، ۲۰۲، ۲۰۲۰ و ۲۲۲، ۲۱۱، ۲۰۲۰

حاجز ۲۲۱،۲۰۱۹۲ ۱۹۲۹

1701130

۱۹۰۰٬۵۲۲،۵۲۲،۵۲۲،۵۲۳،۵۲۹ میدة ۱۹۰۰٬۵۹۸ میدة ۱۹۰۰٬۵۹۸ میده ۱۹۰۰٬۵۹۸ میده ۱۹۰۰٬۵۹۸ میده ۱۹۰۰٬۵۹۸ میده از ۱۹۰۰٬۵۹۸ میده از ۱۹۰۰٬۵۹۸ میده از ۱۹۰۰٬۵۹۸ میده از ۱۹۰۸ م

خدید ۲۰۲۰۲۲۲۰۲۲۰۲۲۰۲۲۰۲۲۲۰

۸۲۲٬۲۸۳٬۵۰۵٬۲۰۵٬۵۱۵٬۷۱۵ مرخ الکیان ۲۳۳٬۵۲۳٬۲۲۳ میز

حَرارةُ الطبيعة ٢٢٤

حرارة طبيعيّة ٥٣٥

هر آن الغرث والنَّشل ١٦٥/١٥٨/١٣٤ (١٦٢/١٧٢٠)، ٢١٣

هُرْجَفُ (ربیح) ۱۳۲۱ ۱۳۷۰ ۱۳۷۸ (یمی)

حُرْس احارِس ۲۱۳٬۱۷٤

خَرَضَ 'حِرْصِ ۲۰۱٬۱۰ ۲۱۳٬۲۱۲

حرّيف ۲۹۸،٤۷۰،٤۲۹،٤۲۹،۲۹۸

		_

ح

خسن ۱۲۰۱۷، ۱۹۲۱، ۱۸۲۱، ۱۸۳۵، ۱۸۵۰ ۱۸۵۰	777.77676.776	(تحرّك)	
711(009	411 (117 (7.V CO)	ر هزدن	
إخسان ٤٧	411	آ آهزن	
من (کید، ۱۳۷۰۹۲۱۹۲۱۹۲۱۹۲۱۹۲۱۹۲۱۹۲۱۹۲۱۹۲۱۹۲۱۹۲۱۹۲۱۹۲۱۹	17317.T-3.T17.Y17.F1	م مخذرج أهزان	
عَسَنَة جَعَسَنَات ١٩٢٠٩١	717-7170-717	٠٠٦١١ ٢٠٠٩	
المان ١٤٥٥، ١٢١ ، ١٢٠،١٢١، ١٥٥٠ ٢٥٥ ، ٢٥٤	373.48,670000,000,600		
حَشَرات ۲۱۹٬۲۲۹،۲۲۸ و ۵٤۸٬۲۲۹	-04.001.001.004.001.00.00.00.004		
خفتر ، کفتر ، کفتر ۱۲۲۰۱۲۸۰۸۱۷۸۰۲۱۰۲۰	790°390- <i>P</i> 90°7°7°7°7°7°°1°°1°1°1°1°1°1°1°1°1°1°1°1°		
٠٢٤٥٠٢٤٢ ١ ٢ ٢٤٠٢٠٦ ٢٠ ١٥٠١٩٥٠١٨٩	Editorial on the second of the contract of		
631,302,601,242,M12,02,102,122,122,	4846.0-8.4.4do.4do.4do.4do.4do.		
£44661144464A444A0444646444	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		
7.01.601.201.3201.6201.60			
إنْحُفَرُ ٢٠٢٧٥			
۲۸۷ رهم	آ (خسی) ۲۰۰۲٬۹۲۲٬۹۷۰۱ ۲۰۰۲٬۰۲۲	۳ می میروس ۲۲۷۷،۳۷	
حَفَرَ ۱۰٤٬۰۵۹٬۰۷۹			
	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		
خضانة ١١٣٬١٥١	M (AAMA) A AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA	الحواس الباطِنا	
خَطَب ١٩٢٤/٢٢٥	٤٠٢	جِسَی	
۲۹۵،۲۰۸،۲۰۵،۲۰٤ م	ات ۲۹۰۰۹۷۹-۲۸۵٬۵۸۵۰	مُحِينٌ ج مُحِيدٌ	
حافِر جحُوافِر ٢١٤٠١٤١٢٤٤٢١٤١٨٤٤-٥١٠٨٨٤	410.160-360.460.460.660.14.		
المعرابع والمرابع والمرابع والمرابع للفعي لخفة	44.	114,624	
٠٥٠٤ ، ١٥٥، ١٥٥٠ ، ١٥٨٤ ، ١٥٥٥ ، ١٥٥٠ ١٩٥٥ ، ١٥٥١)	ت ۱۹۹۰/۱۹۵۹ کا ۱۹۹۰ ۱۹۹۰ ۱۹۹۰	تمحس ج مُحسّا	
सर्ट भाग	،۱۱۲۲،۰۸۰،۱۲۵، (مهار	جسی (۔،جس	
حُقّ ١٢٥٠٥٨٥١٢٥٥١١٥٥١٢٠٠		91-095	
عقد ۲۱۲	(مس) ۱۱۴۰۱۱۵۰۲۲۴ (مسر)	حَسَى الْحَسَ	
خَكَ ١٧٥	د د د د د د د د د د د د د د د د د د د		
51	604.444.644.644.644.646444		
		7110071	
عِلَّهُ ٢٠٨	174 (18 (11	چساب	
2.1179717011V101711 ak	711-182-110	خسد عسد	
١٩٠٥٧،٤٩،٤٥،٤٤ (ملل) عَدْنِي	1	ر و ر خسن	
		_	

(طلوق) ۱۹۲۱۲۲۲۲۸۲۱۸۲۲۸۵۳۲۶۵۲۲۹۲ £44,544,544,448

94 7.7 MIR 171

031743117794774477137100 0770 AT7 1872787087-KY713A7-FA710PA 014,010,644,640,642,443,443,010,410

V7717371 40720 472 47720 4727 477 10101896187847316778470117981797 410,120,000

TAL **46447** اسي ۵۵۲۱۲۰۲۱۲۹۲۱۸۹۲۱۹۰۵۱۰۲۱

من شه ۲۲۲،۲۲۲،۰۶۲،۰۵۰ من من £VACEVT1EVT CET.

091. 840 (84.

11814.20144184114114110000184 Je \$7707730\$73.479.67A \$ 2 77 + \$1 0 \ \$1 1 (\$. 0 \ P 4 - 4 7 A1 \ P 7 A 4 7 A 11-1101 . L. 2.4.3. 674

لحکل (برج' -> الکبش) ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۲۹ ۱۳۸۰ ۱۳۹۰ ۳۷۰۲۳۲

المُعَلَة (ملئكة)

خکم بے خاکاد ۲۰۱۰،۱۱،۱۱،۱۱،۱۹۶۱ عهران ۱۲۹۱۹ 133, 173, 22 0 1820 183 0 1861

أنناءالذكماء 277 أولاد العكماد 17

حكيم (نعت الخلق) 071011 69160166110 249

خلق الانههاع عدد الانههام عدد المعدد . \$44. \$44. \$1 - 1. 44. 444 + 44. 444 + 44. 0.9 (C. V 6 0 .. 1 297 (297

عَلَلَ ، تَعْلَمُ بِهِ ١٢٠١٢٥٥٢١٤٤٠٣٥٢٥٣٥٢٥٢٥٢٠ TR73VR73-P7-7P73PP31773F777777777 777.0.71.894.897.87.477.4701.470.

3371 AOT1 POY1 7P71 PYY1 YV3 €096788677467700171617. 411 41.N · TTI · TTA · TTY · TTA · TTY · T-T · T99 177, -023102, 202322, VALL WALLE 018.0.1.53.043.2018.1.0.31.0.31.0

410 (240 (242 14.14

977

100,000

77. 4.4 (06.

4416746674667966794679464 09148104847484

خلاوة ۲۹۱۹۲۲،۲۲۲-۱۲۲۲،۲۵۲، ۵۵۲، ۲۵۲)

370

00.1071 1841 1844 1840 1847 1744 1747

717

INT

خَيُولَ ذُوات المَّزَرَج ٢٠٣٢٤ ٤١٤٠٤١٢ ١٤٠٤١٤٠٤٠ ٢٤٤٠ ١٠٤٤ ١٠٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ المَّة المِحرا ١٧٥ المُحرول الذي في المِحرول ١٧٥ المُحرول المَّدِي المَّدِي المَّدِي المَّدِي المَّدِي المَّدِي المَّدِي المَّدِي المُحرول المُدَّم المَّدَي المَّدِي المُحروب ال

خ

مختبأ

عنبرة ۱۹٬۳۲۱ م ۱۹٬۳۲۱ م ۱۹٬۳۲۱ م ۱۹٬۳۲۲ م ۱۹٬۳۲۲ م ۱۹٬۳۲۲ م ۱۹٬۳۲۲ م ۱۹٬۳۲۲ م ۱۹٬۳۲۲ م ۱۹٬۰۲۲ م ۱۹٬۰۲ م ۱۹٬۰۲۲ م ۱۳۲ م ۱۳۲۲ م ۱۳۲ م ۱۳۲۲ م ۱۳۲۲ م ۱۳۲۲ م ۱۳۲ م ۱۳۲ م ۱۳۲۲ م ۱۳۲۲ م ۱۳۲ م

۱۱۱۱۹۰۹۶۱۹۶۲۱۲۲۱۱۹۶۱۹۶۱۹۶۱۹۶۱۹۶۱۹۶۱۹۶۱۹۶۱۹۶۱۹۶۱۹۶۱۹۶۲۹۲۲۲۲

مُعَنَّاج ۱۹٬۱۹۱٬۶۲۰۲۳، ۲۹٬۴۹٬۵۹٬۵۳۰۲۳ کمیز ۱۹۷ مُعَیِّز ۱۹۷۰ کمیز ۱۹۷۱ کمیز اُماط ۱۱٬۰۲۰۱۲٬۲۱۲۸، ۲۱٬۷۷۶۲٬۷۲۰۷۳٬۷۲۰٬۷۲۰۷۳ کمانط

وه ۱۵۱۵ (۱۵۱۵ کاره ۱۳۰۰ (۱۳۰۲) مدروک (۱۵۱۵ کاره ۱۳۰۲) در کاره در کاره

777 1 147

714

	. 1
٤٢.	حَزُف
048	خانِن
1844184	الخَزَنة (ملئكة)
· A · FY3 · 700	خشب
VAY	خَشْخاش
77077	خمينى
090:091:09.	محشونة
£71'£7.	خَعَنَ
£44. £ .	إختعى
09A 1 09 1 09 1 17E	خاص ۱۰٬۹٬۸
09.609/609.600.60	خاصة ١٠١٢١٠١٢١١٧١٤
	71-17-9-7-7-7-0
10	خاصَی
AL	خاصّته
۲	خُفوصيّة
19111100160	خَفَلة ج خِفال
7331-771177147	مِّفْية ج خُفَى
77°P7°1087°P87°NP7°	أُخْفَر ٢١٤٧ ١٤٥١ ١٤١٠
	844.544.544.444
F1 787 7783 11A3	خَصْرة م۱۲۰۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۸۸
73711.071747	إخضرة
٤٣٠	خُعضوع
H	خَطُ (كِتابة)
127	خُطَ ج خُطوط (الغلك)
040,460,460	خُطَّ شُنگوی
79017901790	أخطأ
94191157159	خَطَأٌ *
A4484444444	تخطِئ ٢٩

	. , .
144	حنث
تناء ٥٥٥	خُبست ج خُ
१०५	خبر
17	خاتم
411	خنور
044148	خُدَمَ
061	خدمة
3717.771.731703	ب خيرب
177	مُورَّب حُورَّب
177 PV1 > 7A1	خراب
1701770p 1-11001170111010 EVVAVV	مرَّج 'عروح

أَخْرَجَ ١١٧١/١٩٠١/١٩٠١/١٥٠١ الم ١٦٠٢/١٦٠٨ ١١٥٠١٥٠ أُخْرَجَ ١٨٠٢/١٦٠٨ ١١٥٠١٥٠

اِسْتَوْرَجَ ۱۲۰۱۰-۱۲۳۱۱-۱۹۰۱ ۱۲۹۰۲۹۱۰ ۲۹۲۰۲۹۰ ۲۹۲۰۲۹۰

79.71	خُرْدَل
7	أُخْرَس (- أصمٌ)
દદવ	ئىز طوم
7.017.01710	خَرَقَ
٤.٩	أغرق
01710.7	انخرق

10 .. (2.4 (2.7 4790 (797 47) 1) 4.3) .. 0 1 777777 1717 . 0109A

غلط ج اغلالم 731 . 47 F 43 خالط(نست الخالق)

الذى لا يختلط (نعت الخالق) خالت ۲۱۰۲۲-۲۲۰۲۲ ۱۱۰۲۸ منالت 10440.8.644.644.64.64.444.64.144 47.7.047.047.047.047.047.000.04.044.04A 778471767.4

تحالف 00A 11Y

داا-۱۰،۲۰۹۹ و ۱ د ۱۲۰۵۷ د ۱۲۰۲۷ د د ۱۲۰۱۰ نولته ا 111.311.07.147.101.101.101.101.241.24.120.115.111 ידם פיד פציד פדיר צו ידד בידדר ידד וידדי ידדי ידדי 757-047) \$ 971897 199717-3-3-3-474181-731 1844-640-647-601-601-641-844-641 183,083,600 VOO. 10 0.10 0 LO. 620 620 620 070,010 120,120,120,140,140,140,110,140,110,010 751.099

اخْتَلُفَ (التُكَمَام) T17301730133017FO التخلف 108 (19 (7) خَلْف 0 .. (& 11 + 10 8

خلاف ٤٠٤١٠٥١١٠٢١٠٨١٢٥١٢١١٠١١٠١١٠ 37711771177177191773173177517731773 717 47.4 0007 007 (897 (879

יאינע-נניפליניידד-דדידז-דפיואיון בֹבוֹבּי 4.00-104(10) 111-171) 177(177) 108(1.01)

EXE EVY AYF 3.1.147.477,477.437.507

17.7.0.1994/11.104.186.111.118.1.0.1.8 ais 1.0

١٥٠٩٠٤٢٢٠٢٨٠٢٥٥٢٤٤٢٠٩٠١٨٩٠١٠٥٠٢١ نفنفذ 090.009.

044.04V. 111.V 75. (774. 4.4 014. \$10. III 777 Y 70 1 A73 777 ٤٤

عِغْلَب ح مَخَالِب ١٠٤٠ ١٠٤١٠١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١٠ 054, 044, 644, 151, 149, 640, 1490 عد Y91179Y

خلد ۱۲۶، ۲۲۶ ، ۲۲۶ ، ۲۲۹ - ۲۲۹ ، ۲۲۶ ، ۲۲۶ ، ۲۲۹ علی 04.44

04. 4 487

خالص 71. (OAL OV . 1074

079.050194 خالط ۱۰۰۱،۱۸۱،۲۷۰،۲۷۰،۲۷۰،۱۸۹،۱۲۰،۱۸

7.4.091

خِلْقَتْ جِ خِلْقَ ۲۰۰۲، ۲۰۰۲، ۱۲۰۱۱ ۱۲۰۱۰ ۱۱۲۰۱۱ ۱۲۰۱۱ ۱۲۰۱۱ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰

خَلَیقَةَ جِخَلائقَ ۱۷،۱۹۱۱،۱۵۰۱،۱۵۰۱،۱۵۳۱،۱۵۳۱،۱۵۹۱ ۲۵۲۰۶۰۶،۵۰۲۰۶۰۷،۸۰۵،۲۲۹،۲۲۹،۲۲۹،۸۷۹،۸۲۵، ۲۵۲۲۶۰

خَالِنُ النَّهُرُ صَاحِبُ النَّهُ عَبِرُ ١٩-٩٣٠٩٣-٩٩ خَالِقُ النَّرُ مَاحِبُ النَّرَ ١٩-٩٣٠٩٣-٩٩

غیل ۲۰۰۰ تُحیِقً

دابّة ج دوابّ (۱۳۰۰۲۲۰ ۲۲۸) ۲۲۰۰۲۲۸ ۲۲۰۲۲۲۸ ۲۲۸۲

دُوابُّ البَرِّ ٢١٨٠٢٥٨

دُوابُّ الماء (-، ممك سياحة) ۲۲۲،۲۲۲،۲۲۲،۲۲۲،۲۲۲، دورد دورد ۲۲۲،۲۲۲،۲۲۲،۲۲۲،۲۲۲،۲۲۲،۲۲۲

دُوابُّ لَبُرُ ٢٨ ١٩٥١،٥٤٨ ١٥٤٥

دُبِّر ۲۲۱۰۲۱۱۶۲۱۱۷۲۱۱۲۲۱۱۲۲۱۱۲۲۱۱۲۲۱۲۲۲

أُدْبِرَ عَالَى ١٣١٥ ١٣٩٩ ١٣٩٩ ١٩٥١ - ١٥١١ ١٢١١ ١٣٨٩ ١ ٢٤١٠ ٢٣٠ - ٢٢٤ ١٣٤

	019.1018.444.4401414.101	مُدَيِّر
	7	مُدُبِّرٌ ُ العالمُ
	4.4.116	مُذَبِّرُ للانْسِيا
	2201797	مُدَبِّرُ للغَلَك
	7.4.7	رد نار
	771	دَجاج
	£. V	دُجاج دُجاحةُ الماء
	ודז	داچِی (رجع)
	044	مُدُّغرِج
	۲۶ ما ۱۳۰۲ ما د ۱۹۰۵ د ۱۹۰۵ د ۱۹۰۲ ما د ۱۹۰۲ ما ۱۹۰۲ ما د ۱۹۰۲ ما د ۱۹۰۵ ما د ۱۹۰۵ ما د ۱۹۰۲ ما د ۱۹	دَخَلَ ، دُخول
	4. A:LY LALL LO F. LO F. L.	1614.41
	£241,613-814,641,0413-613,443	
	6066,044,044,041,040,046,014	
	(044.04), 044,044, 0AE, 0AL, QA	
		3.27075
	بَعْضِ ٢٠١٢٠٢٠٢١٠٢١٢٠٢٠٢٠	دَخُلَ بَحْمُنُه مَ
	12 MY 806 TET: TET: TF 7 TYM TTE: TT	T (TI) (T9)
	778.022.021.02.0216	790.707
	\$14.4811 1444.144.104.44.45. 4V	أذخل ٤٣
	· 71. · 77. · 77. · 770 · 704 · 704 · 774	
	057,045,864	27731743
	(0801014.844.844.44.444.4444.4444	داخَلَ ۱۱۰۲۷
	771171960971	0976087
	(444,440,414-414,144,144,144,144,144,144,144,144	دُخان ۱۱۵-۹
١	756,012,010,012,016	71729131
	719	دُخاني ً
	445444544448444141444640 S	دُرُجة ج دُرَج
1	£47°	· 844 · 64·
	IEAC IT.	تُدُرِجَجَ
١	171 417.	ورج

أَدْرُكَ ٢-٤٠٢٥٧١٦٢١٧٥١٦٠ كَأَرُكَ ٢٢٠٨٢١١٧١٥٩١٠٠١١٦٢٠١١٥٥١١١١٥١١١٥٩١١ ٥٨١١٧٤٢١٥٢٤

د

000 4000

دُقيقة جِ دُقائق ٢٢٢٥٣٥

تدور تدریم المان ۱۳۰ مادر برا المان ۱۳۰ مان المان المان ۱۳۰ مان المان ا

مدار ۱۵٬۱۵٬۳ مدار ۲۵٬۱۵٬۳ مدار ۲۵٬۱۵٬۳ مدار ۲۵٬۱۵٬۳ مدار ۱۵٬۵۰۰ مدور ۱۵٬۵۰۰ مدور ۱۵٬۰۵۰ مدور ۱۵٬۰۵۰ مدور ۱۵٬۰۵۰ مدور ۱۵٬۰۵۰ مدار ۱۵٬۰۵۰ مدور ۱۵٬۰۵ مدور ۱۵٬۰ مدور ۱۵٬۰۵ مدور ۱۵٬۰۵ مدور ۱۵٬۰۵ مدور ۱۵٬۰۵ مدور ۱۵٬۰۵ مدور ۱۵٬۰ م

دائرة (هالة) ۲۲۰-۲۲۲ دُولات ۲۱۲

أَدامَ ٩٨

دائم (نعت الخلق) (۱۵، ۱۵، ۱۵ داوی (۲۰، ۱۹۰۵) نَداوَی (۲۰، ۲۰، ۱۲، ۱۲، ۲۹، ۲۰، ۲۱۲، ۲۹، ۲۹، ۲۱۲، ۲۰۰۰)

دمع ج دموع دماغ ۲۲۱،۶۸۶،۲۱۵٬۲۱۵٬۲۱۵،۹۳۵،۹۳۵، ۵۹۲۵،۹۳۵، دماغ ۲۲۱،۶۸۶،۹۲۱، ۲۲۱۲،۲۲۲،۲۲۲، ۲۲۲

۲۰٬۲۷۱٬۲۷۰ منیة ۲۶۰ منیة ۲۶۰ منیة ۲۶۰ منیة ۲۶۰ منیة ۲۰٬٬۲۰۰ منیة ۲۸٬٬۲۹۱٬۲۸۷ منیة ۲۸٬۲۹۱٬۲۸۷ منی ۲۸٬۲۹۱٬۲۸۷ منی ۲۸٬۲۸۲٬۲۸۰ منی ۲۸٬۲۲۶۰

247,446,444

1	
ذَهَبَ مُذَهاب ۱۹۲۰۱۱۰،۱۹۸۰۲۱۰۲۰ ذَهَبَ مُذَهاب ۱۹۲۰۱۱	دِيكُ الماء
F17:077:VF7:AF7:N7:7V7:3P7:7-7:F77:	دَيّان (نعت الخالق) ٤٩،٤٤٠١٥
6486444 64Wed Adelah (201620: 1282	
774000004400.71291.63146414147	ذ
أَذْمَبَ ٢٨٤	\$.
ر ۱۱۲۵۰ ۱۲۲۲ ۱۲۲۲ ۱۲۵۰ ۱۲۲۲ ۱۲۵۰ ۱۲۵۰ ۱۲۵	رد <i>ب</i> و ٤٥٥
\$37-632,602-112,362,0623,662,663	225
PY711A777A7-0A310P7	ذر و و و و و و و و و و و و و و
مُذُهَّب ١٤٧٬١٤٥	ذُرة ٢٧٩
ذَهُبَى ۲۸٤٬۳۷٥	رِذُرُوةُ (السام) ۲۰۱۰۱۳۲۰۱۲۱۰۱۲۱۰۲۰
دَّهَبِيَّة ۲۸٤٬۲۲۰،۲٤۸	ذَقَى ٤٩٩
أُخِارِ ذُهَبيَّة ٢٧٩ ٢٧٩، ٢٨٥	417'0AE'0AY'07A 35
ذات ۵۵ ۲۹۰۹۲۹۰۰۵۱۸۸۱۹۸۰ خان	تَذَرَّت ۲۸۵-۵۸۵ ۲۱۲
838°708°80°48	یزگر ۸۷۵٬۲۰۹،۱۰۵۹ ۱۵۵۰٬۲۰۹
ذاتن ۲۸	تَذْكِر ١٥٥،٥٥٥
TITITUTE TENTENTE TO THE TENTENT TIS	دُكُرُ جِ ذُكُرُان وُكُورِ (->رُجُل) ١١١٠ ١٢١١، ١٢٢١،
المرود مرد در د	الممادلة ويورخله ولماريك ويكوري
41414.8-4.4.40.1441441	١٩٥١ ١٩٠٤ ٢٨٦ ١٤٥٢ ١٤٥٢ ١٩٠٤ ١٩٥٤ ١٩٨٥ ٢٩٧
ذائب ۲۰۷۰۲۶۰۲۷۲۱۲۲۲۲۲۲۰۲۰۲۵	071607
ידבדיודנסיודנדיודנדיודדיידדם-דדעידד בונה	ذَكُرٌ ، تَذَكُرُ ، تَذَكُر ١٠٩ ، ٢٧٧ ، ٢٠٥٠ ، ٥٢١
437777777779P777777777777777777777777777	مَذَكِرٌ ٢٢٦، ٢٥٢، ١٣٥٠، ١٥٥١، ١٥٥١، ١٥٥١، ١٥٥٠
ذاق عدع	ונאל וואירץ א
ذَوْق(٤٠ طعم) ٢٤	ذُكُرُ (تَصْيب) ۳٤٤،۷۴٤، ۱۹۹۸، ۱۹۹۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰۵، ۱۹۰
مَذَاق (->طحم) ۱۸۵۰۲۸۰۰۸۰، ۸۵۱۸۵۰ مو، ۱۹۵۰	٥١٥، ١٦٢، ١٦٢ و١٥٥
مُذَاقة ١٨٥١/١٥٥٢/٥٩٢٠٥٩٠ مَنَاقة	48.64 PR?
1	ذُمّ عصر عصر
•	مَذُمّة عالم
مرته ۱۱۹۰۹۱۲۰۱۰۱۷۷۱۰۰۲۹۱۴۱۸ عنی	ذَنْ (-) إِنْم ، جُرْم) ٤٩،٤٨
فَناهُ ارْئة ٢٠٠٠ ١٥٠ ١٥٠	عدم و المعاملة المعام

رأس ج رؤوس ۱۸٤،۲۲۲،۲۵۹، ۲۲۲،۲۷۲) てといていいかいいいくいいいいいいいいいいいいろ 163,263,163,163,160,200,00,00,100, 3371.07134710471W71.471AP717731 T. 1090101110V. 112774377.077.074.0797011377770377 PYTIONTIOPTILISITY رِجْلَ ج أَرْجُلِ (4 قدم) ٥٠٨٥١٩٩١١٩٢٠١٧٩٠ رَئِيس ج رُؤُساء 104460A160A-60-100-180A181A18111811 7701710 144111111160 أَسْفَلُ الرِّجلَبِي رُأَى (ے أُنصر) ٥٨٧-١٩٥٢ ٢٩٥٠ ١٠١٠ ١١١٢ 6906698 رُجُل ج رجال (- ذكر ارم) ۲۰٬۲۹٬۲۲۴،۲۰ 7.9 (7.0 43. 44. LA-4A. 111.3.010.010 10.22.010, 091 4712-71-47.71090109710A710A71071 TT0 70 0 1... 7717440 140 رُب ج أرباب ۱۲۹۲،۱۲۹۲ و۱۴۵۰،۱۳۵۰ 477177177E 771 ٤٨ משרשיין יוישרויערויווי ور که ۱۹۲۱ ۱۰۱۲ ۲۲ ۱۳۵۰ ۱۳۹ ۱۳۹۱ ۱۳۹۱ ۱۳۹۱ ۲۳۹ 741.311.124.125.124 14. رَحيم (نعت الخالق) ٧٠٠٥٢٠٥١٠٤٩-٩٤٠١٥٢٠٥١٠ ٣٠. * 187-3777777-A-3773 .33 1077-07. 014.010.018.00.0.E.EdE.EAI 103 017/171 A77: 0.0: VPO 094.14. 7-71-P771 7771 7471 7471-1-1-1-1-71 77-7-1-7-7 VVY **CY7) YP7)1.0** 1.915.7 006,0.0.0.6.644.644.484 7.0 77777 0 0 0 EVYTYN (147 (77 (77) 177) 107173 019 979 84 717'099'0V1'0E1

ارتگذیم کردند کردندی کردند کر

۵۱۰٬۵۰۸٬٤۹۲٬٤۰۰٬۳۳۵٬۲۸۲٬۲۸۲٬۲۱٤۰ تـ

رفق (۲۲،۲۸۹ رقق (۲۵،۲۰۱۰ ۲۹۲) ۲۹۰۲،۱۰۲۹۲ رقق ۲۵،۲۰۲۲ ۲۷۲،۲۷۲۰،۲۷۹،۲۷۲۱ ۱۶۳۲۲۶۲۲

کیتی ۲۲۰۶۲٬۰۱۲۱۰۱۶۲۳ کیتی ۱۳۹۵٬۰۷۲۰۰۱۲۲۱۰۱۶۲۳ کیتی

ق ۲۲۱٬ ٤۲۰ رَمُّط ۱٤٥

رفی (۲۰ اربعع سما عمد و طلع عمل ۱۳۶۳ (۲۰ اربعع سما ۱۳۶۰) ۱۳۹۷ (۲۰ اربعع ۱۳۹۲) ۱۳۹۷ (۲۰ اربع ۱۳۹۷) ۱۳۹ (۲۰ اربع

ترکیب ج تراکیب ۱۰۳۰ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۲

(مرکّب) ۲۳۲،۰۲۲،۲۲۲،۲۸۶۲،۱۶۶،۱۰۶۰ ۲۵۱-۲۶،۰۲۵،۱۶۶،۲۵۱،۱۶۶،۱۵۶،۲۰۵،۲۰۵،۱۰۵۰ ۲۲۰،۲۷۰،۷۷۰،۷۷۹،۷۹۰

749 LIA: 185.184.1VV.15.00 EVY 2 VO 4.4.4.1.14. 18774877037-137043 عُسُورُ الرُّمُّان 143 EAV 413 OVE 99 418 440 ریح ج ریاح ۲۰۱۲۰۲۰۰۷۸۱۰۰۲۱۰۲۰۱۲۱۱ 471-641, VS1, ACI, VOI, VOI, LVI, LVI, LOI-661,

رائحة ج رُوائح ۲۹۹٬۲۸٤٬۲۳۵ م۱۶۸۶ م

رُوح ج أَرُواح ٢٤١٢٧١٢٩ ٢٢١٥١١٢١١

روح أبينا آدم المرادع المرادع المتناكرة المتناكرة المرادع المتناكرة المرادع ا

الروحانيُون (-، متفكّرة ، ملئكة) ١٥٥-١٦٠ ٢٠٠ /١٨٥ - ٢٥٥

راحة(محكنّ) 493، 900 رُياحِين ۲۱۷٬۲۱۰، ۲۱۷٬۲۲۱، ۲۲۲، ۲۵۹ أُرادٌ ، إرادة ۱۱۱، ۱۵۰۱، ۱۸۱۵، ۲۰۵۲، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۹۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۰۰، ۲۰۰۷، ۲۰۰۷، ۲۰۰۰۰، ۲۰۰۰۰، ۲۰۰۰۰، ۲۰۰۰۰، ۲۰۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰

م الا ربش ۱۹۰۰ ۲۸۲۰ ۲۸۲۰ ۱۹۰۹ ۱۹۰۹ ۲۸۲۰ ۲۸۲۲ ۲۸۲۲

ز

7.760AV60AT6007

زاج جزاجات ۲۹۲٬۲۷۲ زَبْرْجُلُ (حزبرُّزُ) ۲۸۰-۸۲ زِبْرْجُلُ (حزبرُّزُ) ۲۸۰-۲۹۹ زِبْلُ (علی ۱۹۲۰-۱۹۲۱) ۱۹۲۱-۱۹۲۱ (۲۹٬۱۲۹) ۲۹۲۱ (۲۹٬۱۲۹) ۲۹۲۱ (۲۹٬۱۲۹) ۱۹۲۱-۱۹۲۱ (۱۹۲۹) ۲۹۲۱-۱۹۲۱) ۲۰۰۰۱۷۴

94	ذرج .
0717031793-093	ن زُرْع ج زُرُوع اُذِرْق
179	أزرق
798-791177717917871787	رزرنيغ ج زرانيخ
£44	زُعارة (طعم)
٤٧٨	لُبْن الزَّعَعُران
4.9	ر ز زخی
٥٨٠	زُكام
٧٨	بزمارج مزاميو
٤٢٠	زمبر
377 1 PY7-177	ڏر آ زمر ذ
مِنة ١٩٢١، ٢٠١٢ ، ١٥٣٠	زمان حر آزمان از
(IVT-109-11-N-11-7-11-01/0	(VE+YT+N +11
4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.	
* 400 (400 , 444) 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444 , 444	********
077607N689V689E48NV6	157777733
046.064	. ر زمن
4.	د. دمیگویر
ודץיזד	زنجار
170	ر ۱۰۰۰ نونجحو
444.144.1881.180.144.14.C.14	الزُّصَرة ٩٤١٢٤٢١١٨
0/464846444-44-6	111.377.177
PP717A3	زُهِم 'زُهومة
HACHACH.	زُوَّجَ 'نَزُوجِ
170	تُزاوَجَ
cthethelvielk. Helledie	ازدُوجَ ١٠٩٠٧٢
644864486446414-41.c	4.4.44.4
44444444444444444444444444444444444444	T08470717TA
ולויוול	زُوْج ج أَزُواج

رُوج (نعت المناوق) 1.1 COLCEL WILLELLAND SALL SALLS WILLS 444444 (154616847444-4040404644) {L181.11.4.0 (4.8 . 6.18 . 6.1.7.4.11.100 717 009 060 077 078 278 18 000 717 أزال 141 77£(147'-3'00'FV1'377 زُوال كم بُزُل (العالم) 70'00-07'&. 04.10E41EET1NE زاويةج زوابا زیبن ۲۳۲، ۲۲۸ ۲۵۲-۱۵۲ ۱۵۲-۳۵۲ ۲۵۲ 14-342, 442, 642, 184, 284, 882, 682, 062, 4.004.864.4 أزيد (ربع) 124.121 470,310 211 17. 41.61.20 Ade 40 Ade 51 188-54.40.44 313 049'133'403'773'083'783'930 إزداد ていていてのとうなっていていて زيادة ٤٤،٠٨٩،٤٢، ٢٦٤، ١٥٠،٨٩٠٤٤ 4339939763 11F3 7F3 VF3 1 AV3 1 - A0 + OF زیادهٔ و نُقْصان ۲۲۲٬۲۲۷٬۲۱۲٬۱۲۵٬۲۲۷٬۲۲۲٬۲۲۲٬۲۲۲٬ F33 . 403 - 123 . 473 . 543 . 643 - 143 . 70 + 170 }

717,021,008,004,086,024,048,044

w

17.40.1001717771 77 YT INTITE ٤٨ IVA. 10A رأشباب ۱۸۰۱۲۰۱۳۰۱۱۰۹۰۰ بایت 44.08,321,1421,421,51,431,431,431,322 17177V004V019101010117107V017177 411411 298 793 177 77£ عنة (حمنفذ) ١٩١٧/١٧ ٢١٩ 077 077 1827 170 279 71911 787,382,082 3A7PA7 1111777 717 (TYICTY-CTTCTON: TOICT-10191-18T-11-8 TALISALIA VALICALIS CLASSICAL

(سخی) ۷۸۷، ۱۹۹۹ ۱۴۹۷ ۱۹۹۹ ۱۹۹۹ ۱۹۹۹

أَسْخَنَ ٤٠١٠٧،١٠٤١ تا ١٠٤٠ تا ٢٤٠١،٢٧٢،٢٧٢،٢٧٢،٢٧٢،٢٧٢،٢٧٢،٢٧٢،٢٧٢،٢٧٢،٢٨٢

۱۳۱۱۲۲ می نیست ۱۳۱۲ تا ماده ۱۳۱۲ با ۱۳۷۲ تا میکنده ۲۳۱۲ تا میکنده ۲۳۲ تا ۱۳۲۲ تا میکنده ۲۳۲ تا ۱۳۲۲ تا میکنده تا ۱۳۲۲ تا میکند

419 773'470'470'-40'871 دَّس (-> ذو ثلاث ساوف) ۱۰٬۱۵٤٬۹۲٬۲۲ م P73 '770 'V70 'A70 پسرّ ج آشرار شريرة ج سُرائر HYMAY رُّ (سَرامُ) المُنكِيعَة 7.3-4.770.470 يسرُّ العالمُ ٤ 770 771 IVECTIVE يراج (+معباح) 47. (181) 137) .YY لشرطان (برج)

711 6099

• 271 217 (774) 477 - 714 (77 - (1.0

AFILOVI

١٥٩٣٠٥٨٢٠٥٧٥١٤١٦٠٤١٠	(سريع) ۱۹٬۲۱۷،۲۱۳
	7.967.81097
140,148	إحترق
7311.771.771133	نبعِدَ انتغد
71.67.9	ئعادة
IFIATIVE	شغى اشغى
171	يسفاد
v· (1)	يسفرج أشغار
4741784171.1.441.44 (_	سَفُلُ (۾ انحدر هبط
417 (711 · 199 · 191 · 189 · 187	
070101718718677	78 : 278 : 223 : 42
187110	اِسْتَغَلَ
12.Act.0118411AV.IA.1	شغل ٥٠٠١٣٤٤١٢١٠٩
*EI#EIE**774*77017701	4.21212122214.2
٥٢٩،٥٢٨،	33311331805174
144614461444	سُفُلئ
-1081154119-11711061	أشفل ١٢٠٠٤٠٠
اعلاراها والاوالاو والمادالم والملاوا	1017711771107
٨٠٦٠٠٢١٢-٨١٦٠٤٢٢٦	1-7.767.767.149
·TVE·TVT·TY9 <t7n+t70< th=""><th>78.47747474</th></t7n+t70<>	78.47747474
18601812181018111614	· E· 7 · E· 0 · T A· · T V 0
(0.4(0.4.0.2-0 (VV)	(T7' E70' E0 EEA
090001100100000000000000000000000000000	1070'07£'017'01.
171	سُفينة
79312.01440	نفط
OAI	أخفط
	, .

*\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$	042,445,0.3,4-3,6
(0.A(0.Y(0.T-0EA)	٨٠ (٢٦٠ ٤٦٥) ١٨٥ - ١٤٤٨
090,011,016,010,016,01	:4'070'07&'017' 01.
171	سُفينة
79312.01410	Lei
OAI	أخفط
19811971177	سَعُّف (العالمُ)
00€	سَفَّمُ (۵ مرض)
01A	ر بخس
IEA	م ه برگ مسلفی

٤ ٣·	مُكُرُ
الگر ۲۵۷٬۲۰۰۰۹۳	قَصَبُ ا
04.1004.842.818.16.144	سُكَنَ
· \$. \$. \$. \$. \$. \$. \$. \$. \$. \$. \$. \$. \$.	ئكون
(0101844181181818189180418001800-81	01
01420140	19
<1944140-14441441444444444444444444444444	ساكين

1777773771.477777713130318031803 010010

IAI) OAI) AYO 271184. PF1+781+381 061 יביייפסיזידייספיזידיים בבבב

373'710'013'.30 בושוט דיויידויניקיקים שושלי 477140714131P731P03176317F3

75	سَكَكَ
0.4164.	تمشلك
1179 P379-479 OAO 111F	سُلِمَ
PVI	سُلَمُ
۲۰۲	أشتم
\$1017E18106.4X1774741916	إشرج أشماء
7.104-104.1	1.420.44
01684610	أشماء الخليق
דד	الأشماء العطام

264.664	شتماج شموم
197	تتموم ح شمائم
0{9	شمت
144	تنبج
۳ ۷۹	ينيم
08121211811	
41. 1044 1 04110	سُمْع ۲٬۱۲۰،۸۵۱۱۸۵،۲۴
76,12,04	سُمِيح (نعت الخالق)
073:733-713	سَمُك (عسبّاحة ، دوابّ الماء
040	سَمين
	شما (ارتفع وی معد طلع ۱۹۹۰ ۴۹۱۰ ۴۲۲۰۳۹۰۲۸۰
7771·731·333°F03°	سماء ج سمَوات (-، فلا) ۱۳۲۰-۱۳۲۰ - ۱۳۲۰-۱۳۲۰ ۱۹۵۷-۱۹۶۲ - ۱۳۵۲-۱۳۵۲ ۱۳۵۷-۱۳۵۲-۱۳۵۲ - ۱۳۵۲
184.180.121.12	
044.041.444	سُماويّ
071	مرکات سَماویّة
1743	لُوْنُ السَّمَاءُ (-> أَسْمَانُجُونِيُّ
PVITAL	سَمورا (ملئكة)
יסייעסייידידי	يسي ج أشناي ٥٠٦٠٤١٥
444	سُنْلة
44.1164.144.11	التُنبُلة (-> العذراء) ٢٩
444	سُنْنُكيّ
)	_
17971797177571 (7971797177571	يِسَنَّخ ج أَسْناخ ٢١٦٬١٨١،
	_

سهل سهوله ۲۰۰۵٬۲۲۵٬۲۲۰٬۲۲۵٬۲۲۵٬۲۲۵٬۲۲۵٬۲۰۵٬۰۰۰ مین دو شور کار دو کار

مترکز کا ۱۳۶۰،۲۹۰ میروند کا ۱۳۹۰،۲۹۰ میروند کا ۱۳۹۰ ۱۳۹۰ میروند کا ۱۳۹۰ میروند از ۱۳۹۰ می

سار ۲۹۰ اسار ۱۹۲ سیرة ج سیر ۸۰ سال ۲۹۲٬۷۸۲ ۲۸۵٬۵۸۹٬۵۸۵٬۲۹۲ سائل ۲۲۸

ڹٛ

شَاذَ بنة ۲۸۹٬۲۸۸٬۲۳۷ شَبَّ ج شُبوب ۲۹۹٬۲۷۷ شَیْتَ ۲۰۹٬۲۲۹

دره - ۱۲۵ مرد و ۱۳۵ مرد و

٥٥٠،٥٣٤، ١٤٤٦، ١٩٢٤ - مبث

مُتَثابِه ٢٠٠

PAO13P010-717-77-717-017-1917

شَتَّى ٥، ١٧٩ ، ١٩٨٠ ، ١٩٧٧ ، ١٩٩٠ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥٥ ، ١١٢ ، ١١٢

الشَّبَر البيظام النَى لا تُمَرّ لِها ٢١٥،٩١٥، ٣٢٧، ٣٢٧، ٣٢٨،

لَّشَجَرِذُواتِ النَّمَارِ ٢١٥ ٢٢١٠٣١٩ ٢٨٦ عُم م ٥١٨

۱۵۰٫۶۵۰،۱۰۲،۲۰۲۱ کا ۱۹۰۴ کا ۱۹۰۸ کا ۱۹۰۹ کا ۱۹۰۹ کا ۱۹۰۸ کا ۱۹ ۱۹۰۸ کا ۱۹۰۸ ۲۵۰۸ کا ۱۹۰۸ کا ۱

شر ج شرور (۵ سیمه) ۱۲۷۰۹۲-۹۷۰ ۱۹۲۰۹۲-۹۹۱ ۱۲۱۰۶۷۱۰۵۵۰۲۵۰۲۰۹۲۲۰۶۲۲۲۲ ۱۹۲۰۱۲ ۱۹۲۰

4. V' OVV '079 '07A

0A713P3'0P3 EENITAO 01.

01.6890

177

T-4 0 2 A 1 A 7 (A 9	شرِد
£44,140	ثرد
7.V'07A'07V'17Y'A9	شراء
ح ج أشراح ععه،۸۹۰،۲۰۱۰-۱۱۰،۲۰۱۰ -۱۲۲،۲۲۳	تشوم
ف النَّجُوم) ١٣٩	خثر
يت ۲۱۹	شرو
إن ٦١٢	إشرا
	تَرُو
٤٧٨٠١٩٨	أشر
قي ۸۸۱ ، ۱۹۶۱ ، ۱۹۶۱	نئرة
ق ۱۸۱۰۱۸۲۰۱۷۵۰۱۶۰۰۸۲۵	مثيما
00100100100100100000000000000000000000	سارك
100000011071001100116.161717111116 3	إسر
711 • 7• 7• 4• 0 • 0 9 7	
ف ۲۰۷۹٬۷۸	شريا
آن ۷٬۲۸۰	مُشارِ
11 571-3717411-1711-0311/31	المستر
019107177717777-177107177777101910	
(064.044.044.044.044.044.014.044.04.04.04.04.04.04.04.04.04.04.04.0	شعـا ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ
PAT	
•	تَثُعَ
	شعر
041.01.01.01.01.01.01.641-644	i
۲۷۹ ح	شكعي
نل ۱۹۹	إسنه
104(100)108	أشغر
ول ٥٩٣	منع
710 164 0 ä	شفا
سَّفُ عا ١٤٧٤	إشتك

F33'7V3 190 شَكَ تَشَكَّلُ 007,400 ٧., יועדיודציוסויוצעיודציקדידויצ שלבו לבעלה 7719,710147447707734771071977 14751-306-314-3113173077304314071373 PF3 1 PF3 1 FA 3 1 PF3 1 TIO-PIO-170-0701-30776 NO. NO. NO. 1 PO 1 PO أَشْكالِ مَقاديرِ الأَرْضَ إِشْكُكَى شَمَّ (استنشق) إنْشَمَّ 09.6089

612412.-124120-12212012012 331-A3170017017717017-A717111 TANDALLANIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALIONISTALionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionistalionista. -779(778-7770778-7714-71107-7-7-1198 187.407.407.407.127.377.404.604. 1778,474,400,400,640,640,640,640,740 .O.Y.(\$V.,(\$AV,(\$AL,\$LL,\{0d,\{60,\frac{1}{1}}\)

VI013701-3017301-FO 170

عَعَلهُ النَّهِ بِ

7771771777	هَبُرٌ
27.43	شَجَوُ القَبْر
047001.1600710	إضبع أمايع
340	صَبَخ
۸۶۲٬۱۳۲۷	مِنع ح أضاع
1/21/Y-0	مُبيّ ج مِنبان
4793310731PY3	صُعِ مِعِيّة
4-V(0041000	رصخة
10001FA01FA01FA17F	مُعِيح ۲٤٬۳۷۷
770	صَدَا
0.6-3-VANO1-NO1/A-4-0	مَدْر ج مُدور مادَهٔ)
O·V	صادتت
OEA 1071170117EA	صُدُف ج أَمَنْدان
044,041	مُصادُقة
4.4	صادِق
A77 - A31 FA31 VA31 PA0	صُدَمَ
940	صادَمَ
P17171814181-101010	تَصَادُمَ
707'779	ر صویر
0.10	حُرَفَ
0441A-d 14- VCAPEAFIAIC	صَرَّ فَ ﴾ تَعَثَّريف
14.04.54.V.F	تَ <i>هُرُ</i> ف
4.A(040	إنفرض
121	صاروف (ریح)
***	صارم
£ 00	صرامة
ارتفع اسما اطلع اعلا) ١٠٤-	صَعِدَ 'مُعود (-:
4-11-1111-111-11-11-1	
chividiatifical·chiv-d-delddeldielad	

4V /	ثُ مْ شار
34,301,401,414	نِنمال (ميسار)
71-471 13P11.VZ	یشمال (ربیح)
٥٠٢	ضَيَّة مَنْ مَنْ مَنْ مُنْ
£4V	تشنع
94.44.46	شهادة
0191818	شَهْرج أُشَهُو
. 051605.15VL. 5.4.15.0180.1	
	7-100AC 40VA 400.
6 6-14 6 « TANGTON TO A 91-8	شَهْوة جشَهُوات ٨
1084.08.101210.01548+844.8	
This	K-646644-4.4
००६	ئاة
API	سيوره
۲0	مُشاوِر
٥٣٠	إشْتاق
09018111891749	شَوِّك
70	مُسِينَة
٧٢٩	شَيْخ بريس
EAG	نُشَيَّطُ
10177177171017133	شُيْطان ج شَياطين
	1037453
145.144.14.144.144	شَيْطائيل ١٧٤٩٦٦
EIT	مشيه
ص	
41	ر رو مسا
" 4776044	ىب ا ئىت
£78 1£78 17-1 17-1	راضب منساح

ماف ۲۰۷۲۰۹۳۱۰۵۶۱۰۵۰۲۰۰۲۰۰۹۲۰۲۷۲۲ ماف ۲۷۲۰۷۲۲۰۸۲۰۳۸۰

مَلابة ۷۹۲٬۲۵۲٬۱۸۲ مُلْب ۲۰٬۲۵۲٬۲۹۲٬۲۵۲٬۲۸۲٬۲۹۲۲٬۲۹۲۲ مُلْب ۲۰٬۲۱۸۲٬۰۹۲۲٬۰۹۲

صُلْب (سلسلة الظهر) ۸۲۲-۲۲۲ صَلَّع بيانه الظهر) ۱۲۲-۲۲۲ منتج أَصْلِح بيانه الانابيان الانابيان الانابيان المونايين اضْلُح الطَّلِم بيانه المانيان المونايين المونايين المونايين

صلیح آفتم بر صر (مافرس) ۲۰۹٬۲۲۹،۲۳۱۹ صَبِیم (موکیان موس) ۲۰۵٬۰۵۰،۵۵۰،۵۵۰،۵۵۰

3000 400 170 770 770 770

مَنْتُ مَنْتُ مَاتِ مَنْتُ مَاتِ مَنْتُ مَاتِ مَنْتُ مَاتِ مَنْتُ مَنْتُ مَنْتُ مِنْتُ مِنْتُلِقُ مِنْتُ م

مُنتُع انصنيع ٨٥

صَنْح ١٤١٤، ١٤٠٧، ١٩٠٥، ١٩٠٩، ١٩٠٢، ١٩٠٠،

صَنْح (انطلاخيا) ٥٩٠٠٥٥٨

(صورة) ۱۹۲۲،۵۲۲،۵۲۲،۵۷۲،۵۷۲،۵۷۲،۵۲۲،۵۱۲۱۵۱		
04/004/000100608416		
097	تضويرة ج تَصاوير	
18614	صاغ ٬ مَسياغة	
P331.101A70147F	صُوف	
4444144	مَيْف (+قيظ)	
(طو	
	1.	
071	ضَأَى	
007 0071 079 179 170		
17173100100160177		
(444,444,440,445,405,		
6604, 60A, 6604, 644, 644, 644, 6		
78334833-3-074-0-1803-10-1803-100		
070187717871788171	مُنَّصَادً ١٥١٠٥٥٠١٠١٠	
174 100001 (94.9V·V	E14Ac44.00141141 27	
DATT	أضرا	
71-41E449147A47747	إضطر ا	
79	خُنرورة	
Y7>A7>717+130	مَعَرَة	
0071200331700	فَرَبَ ۲۲۱۲۷	
£44 (1-4 (1-£ (47 (47	إضكرب	
7.4.004.444	صُرِب ج صُروب	
7.7 (017 (014	صارب	
7.7 .097 .085.011	مُفْرُوبِ ٥٧٩،	
£10	مِنرْس ج أضراس	
· 700.744.409 .407.	ضُعُفُ ١١٨ ٢٥٠١١٨	
000101.10.410.410.410.410.010.001		
	33.9	

033.414K VY) TAO'ATE VI) PY) 77) ... (TY) A7F V11 P71 V00 1 FV0 17 PO صنف ج أضناف ۲۰۱۰ ۲۰۱۷۹۲۱۸۲۹۸۲۲۱۸۲۲۱۷۹۲۱ 3001006 مِنْف من السَّنة 001 70 11 PO + PPO P7).71/71VA) F-F صواب ۱۱،۲۰۲۲ ۱۲،۲۲۲۲۲۲ من ۱۸،۲۸۱ ۱۹ أصاب ١١٨٥٠١٠١١١١٠١٠١٠١١٠١١١٠١٠١٢ ידאינידסזורספנידטן ידס. ידרקידרינידרטי דרץ 10.410.410.010.41.63.46.46.46.46.46.66.64.00 7777117. صَوْت م أصوات ۱۰۰۲۲۰۸۲۷۲۸۱۲۸۱۲۲۱۲۲۱ 184616641644814464114041404140-144. .VO , 140 , 160 , ... L , 122, 1021, 122 007 44 471,1420,1400,1460 · ۲7 · ۲7 · ۲7 · ۲۸ · ۲۱ · ۲۲ · صُورة ج صُور ١٧٢٠١٧٢٠١٥٢٠١٢٠١١٠١٠

e41.174.1708.484.4.444...184.184.184.184.184

777777777777 プインントインタ・3 ・10 ングロンノウ

170 , 640

000

77177170377107317737777777777 7537537835370

KV·

طاخ (محرَّ الطَّاحِ) ٢٥٦٠٢٥١،٢٦١،٢٢١،٧٢١ 47.747.1474747016787487478.4494781 3.73.073879164916478620.64.8

· 7.021/05/1621/3.03/0.320/160/200 عة (حكيل ١٠٨٠١٠٢٠٨٤٥٢٠) المالانا ١١٨٠١١٠١١٠١٠ 111771-0717 171037100711771131103117311 YOU NO P. TI PICT PER PINA P. 3 A PO A PAR P ckinetiockiket. Act. kedeldhe tek e idke id. 678.-427.4220646.421646.4274.4276

167.4501.600-602.50.4681.862.868-864 753,312,112 1/121-177 1/13-3/31/13-1431 443,763 ,463,240,670,440,010,220, 470-1301730-030100-1701310-1701010

777-177-777-777-077-777

TIV ٧V 078,010,414 194

70,30, 10,10,000,000,001,011,111,123 -TIO(TIT(T). (T9V(TT). (T00(TE). (TT) 3+71773 VA31PP3 17.0110 1710 1910 1.7017701370 صَعرف ٥٠٢١ ٢٢٠٧٥١٠٧٠ و١٦٢١ع١١٥٨١١ع٢-440104001448141814141111411441444 \$3311.0.7.0.7.0.370.VCD

47.1094.44 779(70.1714)197177 9419.641618 97 (9. (17 415 0£0(£11 V-7.470177171407.47 244,448 49 اد (-) أنار) ۱۶۲۰ع۱۷۲۲ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۰ ووع (سعنور) ٢٠١٧١١٠١١ ١٢٠١٢٢٢٥ و £78(801 (770(77)177. (7 2777330733471-177777777137718

017:01.

1
ط

,		
کرب کرب	040.010.01	دو کلیعة
ألمرت ٤٣٩	777177177	قُوَّهُ لطبيعة
طرَح کرت	170 177	الفُوَّة الطبيعيَّة
طَرَدَ ٢٠٢١٩٥٥	(الأربع) ۹۰۲٬۸۷٬۸۲۰٤۱٬۹۱۹٬۹۰۱	كليعةج ظبائع
ودردر المراباره المراباره المراباره المراباره المرباره	ر ۱۳۶۰ ۱۹۲۰ ۱۹۲۰ ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ۱۹۳	۲۹۰-۱۵۰۰۱۲ ۱۹۰۱۸۸-۱۸۵ ۲۹۰۲۸۸-۱۸۵ ۲۹۰۲۲۲۰۲۰ ۲۹۰۲۲۲۰۲۰ ۲۹۰۲۲۰۲۰ ۲۹۰۲۲۰۲۰۱٤ ۲۰۵۲۲۰۵۹ ۲۰۵۲۲۰۵۹ ۲۰۵۲۲۰۵۹ ۲۰۵۲۲۰۵۹
مُلعام ب أطيمة ١٨٠٠١١٦١١٦١١٢١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١	£ 7 7	كلبيعى
430143010F010F1FF10FF-17F137F1FF147F	1114, VAI) ZAZ 12AZ 12AZ	وطبأع
القوة الطاعية ١٥٥٠ ١٨٥٠ ١١٥١ ١١٨٠ ١٢٢٠ ٢٢٢	٧	القلباع النام
مُطغّيان ١٧٩	279	مُقْلِقٍ مِ
طاغ ج مُطعاة ١٧٨	797 (171 · (· V	طَنَق ج أَطْبَاق
طَفِئُ ۱۹۵۰۵۷۵۰۵۷۲۲۵ ع۲۲۰۰۷۲۲ أَطْفَأُ ۲۰۰۳۲۲۶	1.0.40	كطبقة
طفل ٤٣٥	۱۰۸	ِطِمَاق مَّ بُرُّ
طَلَت ۱۱۲۱۱۲۱۲۲۲۰۹۰۱۱۱۱۹۵۲۸۵۲۱۱۲۲۱۰۲۱	۲۸.	مُطَبِّق
طلبة ۷	7.7	مطابق
طالح ۲۱۵ - ۲۰۸٬۲۰۲ و ۲۱۱	377	منطابق
طِلْمُ ج طِلْمُات ٥٧٤٠٠٥٢٠١٠١٧	طرعدطرد راالمده و وه ورا	ِطِمال ۱۵ کُل َ ، مَالا
	1 414	طحن 'طحان

طَلَحٌ ، طَلْوِي (+ ارتفع ورخى • سما) معد، علا) ١١٥٠٢-497414041414141414141414141414141414 - אין ידרידידוידאידדסידדידידידרי - אוכידענ 30714071607-1171717147174713A71647 6.3,113,433.003,054,244,644,00,100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No.100,No 77.10991077107.

44.1400124714141411117 191 410 £.1644. 0721770310 717 011 04. 1 OLY استطاع ۱۱۰۲ع۱۷۲۰۸۰۷۸۰۷۸۰۸۰۱۱

VY-747. E (470 A71 OA) (OV V (O VO) OY (OT9 - OY) طاعة IVALIMOLEV

7301130100-7001000-0011017613701

إطاعة 44.4414441864.441

طائمة 94.75.71.44

41001707.1701.171.171.171.107.189 JU 707180170910331910

كله ك

ווישלו ואיזויסייזערייחוזייזויףס

204

طول ۲۰۰۲ ۱۱۰۱۲ اله ۲۲ ۱۲۲ عاد ۱۶۲۲ ۱۲۲۰ ۲۲۰ م 1277127717 AO17 ALITO117.717 ECT.1179917A7 710107.101718401 840

طویل بر طوال ۲۰۱۱۹۲۱۸۲۱۷۹۱۹۲۱۲۲۰ ۱۲۲۲۳

IEV4141 EAT 7131880 VY1' 113-713' PPO كُلِيِّب (مذاق) 04.

1879777779 3 -13 0 113 P13 0 73 0 773 0 733 0 173.443.643.483.483.683.683.69.69.69.69.69.69.10.110. PIOTOTO ATP

PR1-7P1-317-1170777777771-177 7X717YX17Y47Y7777777777111704-7041797 0-460-4694164-16846810-61-16-9

كلثر، طائر ٧١٧٠١٨٢١٨٢١٠٠٠٥٠٠٩٠٠٥٠٠٠٥٠٠ 073 17313331733 1003 1703 1101470 1401 771

كلنز الماء 1.4 كلئار 4.710.7 ملين

0.414.0

ظبی ح ظِیاء NYVOFFIFE 740 ظُفْر ج أَظْفَار، أَظَافِر ١٤٤٢٤، ١٩٥٠٤٤٢٠٤٥٠-

أَظَارً الْمُلال 199 (191 (1-7 27 045 414 A3) . V) . 37) PV3

۲۵۰٬۵۲۰ ۱۵۲۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰ ۱۵۰۰٬۵۲۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵۰ ۱۵۰٬۵۰ ۱۵۰۰٬۵

041

٦.٧٤**٦**.٩

71717-61090

4.4.018.004.44

۱۱۱۰۹۲۲۰۰۲۸، ۱۲۰۲۲۰۲۸۰۲۸، ۱۲۲۲۰۲۲ کها

21127-1816

٤٣٢

عُدُّلَ

ے

الأغراض العشرة ٧٣٠٣٠

عارِمن ج عُوارِمن ۲۲۰۱۹۱۱۱۹۲۰۱۹۱۱۹۲۱۹۱۱۹۱۱۹۱۱۹۲۱۹۱۱۹۲۱

مُعارُضة ۹۲ عُرِضْ ۱۹۱۰٬۶۶۳٬۹۱۱ عُرِيضُ ۹۲۸٬۶۳۶

۵۹۲٬۰۹۲٬۰۹۱ عُرَفَ بَحْفَدُه من بعض ۱۸۷ ،۲۰۹۰٬۲۰۹۰ ۲۶٬۰۲۸، ۲۹۸، ۲۹۸، ۲۹۸، ۲۹۸، ۲۹۸، ۲۹۸، ۲۹۸،

عِرْق ج عُروق ۲۷۲-۱۹۲۰،۲۸۳،۲۸۳-۱۹۰۱ه۱۱۸۱۵۱ عِرْق ج عُروق ۱۹۲۰-۱۹۳۸،۲۸۱۵۲ میرود ۱۹۲۰،۲۳۵۲۲۰۸۲۲۰۸۲۲۰۸۲۲۰۸۲۲۰۸۲۲۰

عِرْقُ الدَّم • ۱۹۰۰۲۲- ۱۲۲۰۵۲۲ عِرْق نابِض • ۱۹۰۰۲۲۱۸۲۲-۲۲۲۰ ۲۲۰ ۲۲۰ ۲۲۰ ۲۲۰

عَرَقَ ٩٢١

عَزَ (نعت الخالق) ۲۷٬۱۵

عَزِيزِ (نعت الخالق) ١٢٠٤٩٠١٢ م معرّف (٥٥٠ - ٥٥٥) ואבר נייין דאוידיזידעזידעזידעזידעזידעזידעזידעזידען אויזייזיען אויזייזיען אייייין איייין איייין איייין אייייין איייי דעטישעס

عدا تُعادَى ٢٥٠١/١١٤١١م٢٥٥،٢٥٢،٢٥٢،٢٥٢٠.٥٥٠ ٢٥-٣-٢٥ ع٣٥

عَدَاوة ۲۲۲٬۰۲۹ ۱۳۵۲٬۰۳۵۲٬۰۳۵۲٬۰۳۵۳ عَدَاوة عَدَارِة عَدَارِة عَدَارِة عَدَارِة عَدَارِة عَدَارِة عَدَارِة عَد

عوب غذب (طحم) ۲۲۲،۲۲۷،۲۲۷،۲۲۹،۲۲۹) ک غذب (طحم) ۲۲۲،۲۲۷،۲۲۷،۲۲۹

العَذَراء (برج ، - السنبلة) ٢٥٨١٢٢٨

277

غَرْجُ ٧٤٥

C4.46/646/00/1046/00/1406/4864 (

प्राचित्रपात्रवाहराहरपाहर का का अवस्था के कि	ضارِب بالمِعْزَخة ٢٠٠
۷۶۲٬۱۹۲٬۷۸۰	عَزَلَ ٢١١٠٥٩٧،٥٦٤
معطِی ۲۳۰	اِعْتَرُلَ ۷۹٬۰۲۹۷
الادروم دروه دار دوه در المروم	عُسُرٌ ٥٢١٠٢٣٤
عَنْمُ ۲۱۲۰۲۵۹۰۲۰۰۰ وَقُوْمُ ٢١٢٠٢٥٩٠٢٠٠ وَقُوْمُ مِنْ ٢١٢٠٥٥٩٠٠٠٠ وَقُوْمُ مِنْ ٢١٢٠٥٥٩٠٠٠ وَقُومُ مِنْ الْعَالَمُ الْعَلَمُ الْعَلمُ الْعِلمُ الْعِلْمُ الْعِلمُ الْعِلمُ الْعِلمُ الْعِلْمُ الْعِلمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلمُ الْعِلمُ الْعِلمُ الْعِلمُ الْعِلمُ الْعِلمُ الْعِلْمُ الْعِلمُ الْعِلمُ الْعِلمُ الْعِلمُ الْعِلمُ الْعِلمُ الْعِلْمُ	
إسْتُعْظَمَ ١٨٩	٤٩٠٠٤٥٩ لَيْتُ ٢٤١٠١٨٥٠٢٢١١٨
عظر ۱۹۰۰مر۱۱۸۹۱۱۸۹۱۱۸۹۱۱۸۹۱۱۸۹۱۱۸۹۱۹۸	مُصْب ج أعصاب ٥٥٥٠٥٠٤٠٤٩٧٠٤٩٢٠٤٨٤٠٤١٥
عَظِيم جِ عِظَامٍ ، عَظَامُ ١٢٥٠١٢٢١٢١٢٢٠٩٢٠	370 > 40 - PV0 > PV0 - BV0 > PV0 - PV0
LOIS LIST BALISTIS AND VALUE AND AND VINE BALISTAND	75-7574-171
(7.7°C04.C0 NV. 801(88A/CLANCLAICLY) (4.114.	۳۲۹، ۲۲۸، ۲۹۹ گیٹ بیٹ و
777	عَصْبِ لَيْنَ ٢٢٩٠٥٩٩٠٥٩٧
عظام ۲۲۲،۶،۵،۸۰۰،۱۳۱۶،۵۱۵،۲۱۵،۲۱۵،۲۱۵۰	عَصْبِ جِاسِيَّ ۲۲۹٬۹۲۸٬۵۹۷
77877746.04	العَصَّب لذي يكون بين المُغامِل ٧٠٠
عام معند	عَصْرُ ، عَصْرِ عَصْرِ ۲۱۸٬۲۱۷٬۹۹۲
عَفِي ٤٢٢، ١٢٧٠ م	عامِف عامِ
عَفَّى ٬ تَعْفِيل (- حرّ لتعفيي) ۲۵۲٬۲۷۲٬۲۵۸	عُفْنُر ج عَصَافِير ٢٨٥
377-177-1877-107-707-3-710-7-713-313	الاا عمقة
010710	٥٩٦٠٥٩٢ المؤد
تَعَفَّىٰ ٢٢٧	المعادات الم
غُفونة ٨٥٧	مَعْصِية ٤٧
عَفْو ۲۹	عامي ج عُصاة ١٧٨
عافية ٦٣٢	عَضْوَ جِ أَعْضاء ٢٥٠٧٧٧١٠٩ ١٤٩٥- ١٥٥٥- ٥٥٠٧
عَقيق ٢٨٤	410, VLO - 000 LLL. JL
عاقب ۲۲۱٬۸۵٬۲۹	أَعْضاء مُنَشَابِهِ البُواء مَاهِ ٥٧٠ - ٥٧٠
عِقَابِ ۸۵٬۳۶۱٬۲۹٬۲۷	عطارد ۱۱۱۹،۱۱۱۹،۱۲۲،۱۲۹،۱۲۹،۱۲۵،۱۲۹
عُقابِ ج عِقْبان معا	VLI-2415 LA1-1412 - VA23A6424 5345-1410
عُقُدُ عُقُدُ ٢٥٩١٢٢٢ عُقَدُ عُقَدُ	عُطاس ٥١١
סידי אסיירעדי אריידאריידאריידאריידאריידאריידאריידאר	عَطَفَ ۹۲۹،۲۰،۵۰۱۰۹
٥٠١ عقد	اِنْعَطَفُ ٥٧٢٠١٧٤٠

«KLUEINLY«ILANILE«ILL«IL» «ILO«K» «IId

4311019701717171717081781789-1997-7-4-7

4.4. - 1.17 : 717 : 717 : 719 - 719 - 717 : 717 : 71.

737:037:407-717)717:477-677-177:047

NY7. NY33A7. VN7-7P7, TP7, VP7. PP7-N.73

17601764175817671761761776177. (LIS

العِلَل المُعْلَمِلَة والعَلَّة اللهِ الْعُلَمَة والعَلَّة اللهُ الْمُعْلَمِة والعَلَّة اللهُ الْمُعْلَمِة اللهُ اللهُ

العاكم الكبير(الأكبر) 40°77°77°74'311'441491 1977°77°0°00'00'00'00'00'00'730

عَلَّمَ ، تَعْلِم ۱۱۰۷۷۰۹۹٬۰۲۹ - ۸۳۵٬۰۲۹۹۰۷۸۰ ۱۹۵۰۸۹۸۰۵۰۲ تَعَلَّمَ

علم الله السابق معمر الله السابق معمر الخفيّات معمر الخفيّات معمر الخلقة معمر الخلقة معمر الخلقة المعمر ال

عِلْمُ سُرَارُ الغَلَيفة عِلْمُ سَرَارُ الغَلَيفة عِلْمُ سَرَارُ الغَلَيفة عِلْمُ سَرِيفُ الْأَسَانِ مِهِمُ ا

عِبْم تصري*مي* الزمان عِنْمُ العِلَل

عِلْمِ عِلْلِ الْأَشْياء عِلْمِ الْأَشْياء عِلْمِ الْأَشْياء

عِلْمُ تُعَابُلِ الطَّالَعِ الْرَبِعِ بَعْضِهَا بَعْضًا ٤٠ عَلَمُ الْعَدِينَ ١٥٠٤عَ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ الْعَ عالم (نعت الخالق)

مَالِمُ (مَعَدُ النَّالَقُ) مَا ١٥١٥ ١٥١٠ ١٥١٠ مِلْمُ

مُعَلِّم مُعَلِّم مَعَلِّم مَعَلِّم مَعَلِّم مَعَلِّم مَعَلِّم مَعَلِّم مَعَلِّم مَعَلِّم مَعَلِّم ال

علا (۵ ارتفع) رق ، سما معد ؛ طلع) ۸ ، ۱۳۲۲، ۲۰ م ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ -

اِسْتَعْلَی ۱۱۱٬۱۱۹٬۱۹۶٬۷۲۷٬۰۲۲٬۰۲۹٬۲۹۶٬۲۹۶٬۲۹۶٬۲۹۶

عگویّ مگلویّ آغان ۱۹۲۰،۵۲۰ اوا ۱۰،۲۰۱۰ و۱۹۲۰ و۱۹۲۰

رونجانبات، ۱۳۶۰ کوئیمان (به به ۱۵۰۰ کوئیمان ۱۳۵۰ کوئیمان ۱۳۵ کوئیمان ۱۳۵۰ کوئیمان ۱۳۵۰ کوئیمان ۱۳۵۰ کوئیمان ۱۳۵۰ کوئیمان

£4.641A

غمنق

مایل ۲۰۰۲/۱۲۱۷۱۷۰۱۷۱۲ مایل غول ۲۰۰۲/۲۲۱۲۱۷۱۷۱۲۲۱۲۲

477

JAI 1791 1AYO 197 'IM (1E. 849614 147 271 779 010 27.613

£40'£77	عِنْب
EET	عَنْز
171717-N1717070	عُنْصُرج عَنامِير ٢٦٩
۸۷٥	101/1001,060,044
	ري عَنْف <i>ُ</i>
499	
7717701070	مُعْتَى ج مُعانِ
7301700	تُعاهَدُ
21418.718.0	تُعُوَّج
£o.	نَعْوَجُ اعْوجٌ
٥٠٢	
EETTIEV	عوج در در معوج
(4,4,4,4.8,184,18.114	יייייייייייייייייייייייייייייייייייייי
03404.646	024,014,88.684
7111160	إغتاد
٥٠٢٠٢٦٠ ١٢٤٣٠١١٧	عادة ۲۲٬
Y. 9	إغتور
*014*018*0.14*	۱،۷۸، ۱۹۰۸، ۱۹۰۸ و ا
•	דיסידודיאדר
00141146.44486-1	إِسْتُعَانُ ٤٣٠٢٥
TE.114.	عُوْن
4778477167784771	معونة ۲۰۳٬۲۹۷٬۲۸۷
**************************************	_
(111.4.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1	
	٥٣٣٠٥٢١٤٣٩١
۲۷	مُنَعاوِن
AQ	غياء
1069108418118191	المروع نشيغ ١٨٠٤٠
	77217
477	معيشة
1178.624.24.44.44.4	عَيْن ج أَعْيَٰن عُيون

292 164 / 160 غذا (م اكل طعم) ١٠٠١م٥١١٠٥٠ ١٨١١١٧١١٢٥٠ EVICEY. CITE 00 V اغْتُذُى ٧٨٦ ٢١٤٠٧٤٥٠٤٢٥٤٠٢٥٥٠ هناه غذاء ج أغذية ١٠٢٠١٠٢١١٢١١٢١١٠٠١٠٥١ 7.7731710177777777777171-177.371207-1011 'ETA'UT'E E'ET'EI : T91-TAO'TAT'TAT'TA. لقرة الغاذية

וצאזינאסינסינוסינוצינדינדינדינואס (ניבר) VA3 20P3 PP3 -- 02 TO 2 TO 2 TA 0 2 T

عَيْنِ ج أَعْيان ١٩٧٤٠٠١٨٧١٠٠٢٧٢٠

700 17. 10 17.3 PO

٤٨٩

(۲۸۳۰۲۸۳۰۷۹ (۱۶۲۰۱۲۳۰۲۳) (۲۳۹۱۹۹ (گغآنی) (۲۵۳۰۲۵۳ در ۱۵۰۲۵۰۲۹ (۱۳۹۹۰۲۹۷۲۹۱۲۹۱۲۹۹) (۱۳۶۲ در ۱۹۹۹ (۱۳۹۸۲۹۷۲۹۱۲۹۹۲۹۹) (۱۹۸۹

فأظة ١٩٨١١٥٢١٠٨٢

خیلف (ح خیلی) ۱۹۰۲، ۱۹۰۲، دو خیلی کیلف کے کفیلف کے کفیلف کے کفیلف کے کفیلف کے کفیلف کے کفیلف کے کام دور الحد الادر الاد

1/01.40.000111.VIL

عَلَقَ ٢٢٢

غَمَام (مَسَعَلِ ،غيم) ٢٢١٠٢١٨ ٢٢١

غامض غامض

غَنْمُ ۲۷۱۸٬۷۹

اِسْتُعْنَى ۲۰۲٬۵۹۹٬۷۹٬۱۳

مغني ٣٥٥

إشتغاث المستعاث

غور ١٤٩

فاص ۲۲۱۰۴۱۸

۱۱۱۷،۱۱۳۰۱،۲۰۲۰ ۱۲۰۲۲،۲۵۲۲ عیلخ ۲۲۱۲۲۲ میزود ۱۲۰۲۲۲ ۲۰۲۲ ۲۲۲۲۲ میلخ

2173170107025

غُفی ج أُغُول ١٥٦٠٨٥٦٠،٩٢٦،٩٢٦،٧٦-٥٧٦،

غَيْب آال

آغفت تنفقة

ن ۱۲٬۲۹۲٬۱۷۳٬۱۱۹ من د ۲۲٬۲۹۲٬۱۷۳٬۱۱۹۳ من د ۱۲٬۲۹۲٬۰۰۰٬۰۰۰ من د ۲۲٬۲۹۲٬۰۰۰ من د ۲۲٬۹۳۲٬۰۰۰ من د ۲۲٬۹۳۲٬۰۰۰ من د

سُرْعة الغُفنَب بالم

غَضوب ٢١٢٠٦٠٥

الفَّرَة المتغطِّبة ٢٠٢

غَضْرُوفَ جِ غُضَارِيفِ ١٨٤٠٥٩٠٤٩٢٠٤٩٠٠٠٤٩٠٠ ١٦٢٠٠٠٠٠

عَلَى ١٠٤ ١٥٢٤ و ١٢٥٢٢٤ م

عطاد ۲۲۷٬۵۲۹، ۲۲۰

غَفْرَ ٤٨٤٤٢

غَفَّار (نعت الخالق) ٤٩١٤٨٠١٥

143,143,043-645,140,140,163,140,1641,040,140,1

110007007700700070007000001

عَلَمَ ٢٢١٩٢٢ع٢٢٥٢٢١٥٢٢٠٠٠٤١٢١٤١٥٢٦١٤٠٥

غالب (نعت الخالق) ٤٩٠٤٢

عُلِطُ ، غِلُطة علا

أغلوطة ٧٧

ONOCOAE, OLICOIICLOICLAICLAI

۲۰۱	ر رحة
00.1844	بر ز فرح
7.84.1.64.1.64.1.86.1.	ئر فرع
7A11.371,473	بر فرح
47.	رتب تفرد
741.19.	انفرد
وآفراد، فرادی ۱۸۷۹۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۶۶ ۱۳۵۰ م	
عنالغالق) ١٠١٠١٠٠ (٦٨٠٤٩٠٤١٠١٥	فُرِّ د (ن
40 (444.444) 0	مُفْرُد
£441777177.	فرکس
إفراط ١٤١٠٦١١٢٥٢١١٤١١٥٢١١٢٢١٩٥٢١٥٢١٥٢١	أخركك
**************************************	307
1770 1778 1777 1719171V17-717-E17-7-1794-	797
*E:01779-7VV-7VE17701774-7VV-70-170-1	77 .
- 67. 180.1864 187.1814 1814 18101817 1810	164
'£90'{! Ł' Ł© K'£M'£M'(AT'(£Y'(£W'(VT'(£Y'	7173
70.065.02.01.00.01.00	10.7
7794771177777777777777777777777	مغرط
. (VA. : 644.64. 64. 64. 64. 601. 661. 664. 64.	TTÁ
014.5-63,410	443
فريخ ۷۲۵٬۵۲۸ م	فَوْعُ ، زَ
414	أخرغ
40	إستَفْرَةُ
301	فارنح
فريق، تَغْرِفَهُ ١٨٩-١٨١ ٥٨٥٠٥٢٤٠٥٠١٥٠	فَرَّقُ ، تَ
فراق ۲۲۲ ع ۲۲۲ و ۲۲۲ کو ۲۲۲ کو ۲۲۲ کو ۲۲۲ کو ۲۸۲ کو ۲۸۲ کو	فارُقُ،
) Fro 13 ye 10 ye	٠٢٠
1055.02.1514.624.624.624.6141.4.64	تُعَرَّقَ

74. 6714 604.

ف

```
1 PI . 1 . 7 . 11 7 . PI 7
4.61019
179VITEAITEVILEOCTEITAITVITOCTEIT
1014-0101011-0001041-011/6401681-41-1
                   77.1714.089.084.0AV
 ישבת פוף זשרים אינאאיניטודצאינדני יוצס
IAOIPAOIO ITIVITI
                     لايتغير (نعت الخالق)
                    مُتَعَيِّرُ
القُوّةُ المُعَيِّرةُ (المتغيِّرةِ)
TAV'TE 'TA
                 غَيْم ج غُيوم (4 سَحاب عام)
 717
                           فُوْاد (←قلب)
ُ فَتَّتَ
تَفَتَّتَ ۲۵۷۰
717
VO7:1F7:7F7:3A7:PA7:VA7:1.7
4.4144
7... ( 240
011'0E. 'EMO'EEO'TAO
110
 779
 111
 717
 7.018.8
 771
 179.17.10VI
 070,000
 88468.V
```

	i
•	

ı	
فعية ٢٦٠	يانْفَرَقَ ١٣٠-١٣٠
فَصَلَ ۲۲۰۲۹۱۹۲۹۱۵۲۹۰۵۲۹۲۱۳۲۹٤	اِفْتُرَى
نَظُرُ ٢٢٤	741.4.044.04.1040.04.645.640
نَنامَالَ ١٨١	رفرقة ١٢٩-١٢٧
فَضْل ج فُضول ٢٥٠٢٥ ١١٢٠ ١٢٢١ ١٢٢١١ ١٢٢١٠	مُنْفَرِّقَ ١٥١١٧٩١١٢١ ١٢٦٠٩١١٨٢٢١١٢١١١١١١
\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$	770,140,160
1.00.4.0.0.0.00.0.00.00.00.00.00.00.00.00	فزع الانهاد
فَضيلة جِفَضَائل ٤٠٣٠٤٧٠٢٩٧٠٢٩٧٠١٤٤٠	فَسَدُ ۲۲،۲۰۲۲ (۱٤٥٠٩٤،۲۲۲)
711471.47.4001.0001.0001.0001.004.054.6.0	أنست ۲۶۰۲۸۰۱۵۱۲۲۱۲۲۱۱۲۲۱۱۸۷۱۰۸۷۱۰۸۷۱۰
فاضِل ۱۰٬۰۵۸-۵۹۱،۲۵۰۲۵ فاضِل	००७४ १९६
فُضاء ۲۸	فساد ۲۲۰۹۲۰۰۵۰۱۲۲۰۲۹۰۱۲۰۲۱۰۲۱۰۲۰۰۰۵۲۰
فَطر ۲۷۸٬۲۷۷	EN'ETT TE
فظن ٥٠٢٠٥	تَغْسِيرِ ۰۰٬۲۲۰٬۶۲۰ تع
تَفَعَلُ ٤٣١	مُفَشِّر ١٢
وَظُنة ۲٬۹۲۰۲۰۸۲۰	رانْفَشَّ ٥٨٨
فظظة ١٦٥٠١٦٠	أَفْثَى ٢١٣
فَعَلَ (عمل) ۲۲۰۲۲۰۲۲ (معل) نعمل (عمل)	فَصْد ٥٦٩
VP+ KP+-3 11 PT7- 777+377+V77+K77+U2+177+	فَصَلَ ٢٠٢
المعاومه دورو ووح دوح موح ۱ نوح سخوح. (وحم وحره	فَضُلُ النَّفْصِيلِ ١٥٠١٥١٠١١٢٠١٥١٩٥٠ ١٥١٠١٥١٠١٥٠
TA1 • PA7	088 <u>(Jeé</u>
النعل ۱۲٬۱۰۵،۸۰-۷۲۲۷	و٢٧٦٠٢٢٦٠١١٤-١١٢٠١٠٧١٠عودو٢٠٢٥٠١٩ لِلْفَعْلَ الم
فِعْل ج مِنعال ١ أفعال ١٥١٤ ٢٢٠١٢٢٠٢٨،٢٧٠٢٨٠	095,040-046,044,014,544,544,544
1444644410d1/0A1/1441-411-1 (d01d-1VV-A)	فَصْل ج فُصول ١٠٧٢١٠٩
, 018, 00. (60), 624), (528, 64, 64, 64, 64, 64, 64, 64, 64, 64, 64	1
7	الذي لا يُنْفَعِل (معت الخالق) ٤١٠١٥
رِفَعُل (﴿ مُ قُونَةً ﴾ ١٤٧٧٧٤١	فاصِل(نعث الخالق) ٤٩
فِعْل ج أَفاعيل ٢٠٠١٥٩٠١٥٧٠٢٣٠٩ فِعْل ج أَفاعيل	مُنْفَعِل ۲۲۲٬۱۰۱۷و،۲۰۵۴ ۲۲۲۰
#4.014.54L	مَفْصِل ج مفامِل ٥٩٤٠٥٧٢٠٥١
امم،٠٠٩٥٠٩٠٠٨٠٨٠٢٧٠ ليلغ	فِظّة (حُونَى) ٤٥ م ٢٢٠ - ٢١٤٠٢١ ، ٢٢٤٢٢-
ELA-ELA (FECCILALAMALA LALA MALA ALLA CALLA CALL	440.44/144.44

7A0-0A7

۱۹۵۰ مردومادوه ۱۹۵۰ مردوماده (کوه) میموره ۱۹۰۱ مرده ۱۹۰۱ مرده ۱۹۰۱ مردوه ۱۹۰۲ مردوم مرده مرده مردوم اومده مردوم دوم المحدوم مردوم مردوم المودوم المو

£0717-417791703 أَفْعَىٰ جَ أَفَاعِ ِ OK 04 120 IACIV 77. 4.4.41 77. 241 TT11111TA31P001VF011.F 1064-049-8-018-7-18-1799-179V-17017-17 Just 3124121-71777 فَكُرةً مِ فِيكُرُ ٢٠٠١٠٤١٠٤١١٩٤ ١٢٢١٧٤٤ 777

الغُوَّة المتنكَّرة ، ١٥٠٠ ١٤٠ ٢٠١٠ ٢١٧٠ ٢١٢ عَلَقَ ، عَلَقُ اِنْغَلَقَ اِنْغَلَقَ

ידיל אריידים - אויידים יידים יידים אויידים אוידים א

الْتَفَكُّر (ملئكة) ١٨٢٩٤٩١١٥١١٥٨١٥١١٨١٠

74.174

OFT TAN LALINO

(طلا) ۱۹۵۲،۲۹۲،۲۹۲،۲۹۲،۲۹۲،۲۹۲،۲۹۲) (طلا) ۱۹۵۲،۲۵۲،۲۹۲،۲۹۲،۲۹۲،۲۹۲،۲۹۲) (۱۹۵۲،۲۵۰) (۱۹۵۲،۲۵۰) (۱۹۵۲) (۱۹۵۲) (۱۹۵۲) (۱۹۵۲) (۱۹۵۲) (۱۹۸۲) (۱۹۸۲) (۱۹۸۲) (۱۹۸۲) (۱۹۸۲) (۱۹۸۲) (۱۹۸۲) (۱۹۸۲)

۲۱۵٬۰۲۰۵۱۲۰۲۱۲۰۱۲۰۵۲۳ فَنی ۲۲٬۲۲۰۸۲۰۳۵٬۷۵۱٬۱۵۲۳ قَنَی ۵٬۱۰۲۷۶

4 313 OLS NEW 43, 343 10 43, 20 1.0 1.0 1/10, 1/10

فناد ۱۹۰۹-۱۹۰۹ ۱۹۹۰۹-۱۹۰۹ ۱۹۹۰۹ ۱۹۰۹ ۱۹۹۰۹ ۱۹۹۰۹ ۱۹۹۰۹ ۱۹۹۰۹ ۱۹۹۰۹ ۱۹۹۰۹ ۱۹۹۰۹ ۱۹۹۰۹ ۱۹۹۰۹ ۱۹۹۰۹ ۱۹۹۰۹ ۱۹۹۰۹ ۱

مُفاد ۹۰ فاض ۱۳۲

فِيل فَيْلَسُونُ جَ فَلاسِفة ٢٥١، ٢٥١

يْلْسُوفْيِّ ٢٣٤

ق

قُبَةَ ج تُباب ۱۲۱ تَبَاهِ ۱۲۱ ۲۰۲۰، ۱۲۹ کا ۱۲۱ تَقْبِیب تَقَبِّب ۲۰۲۰، ۱۲۷ ۲۰۲۰، ۱۲۷ ۲۰۲۰ مُقَبِّب ۲۰۲۰، ۲۰۲۰ مُقَبِّب ۲۰۲۰, ۲۰۲۰ مُقَبِّب

1	•
· نَبليّة ٢٦	قُبيعِ ۲۷٬۲۷٬۲۷
تُبْل ٤٠٦	فبس
فَبول(ريح) ١٩٢١١٢٢ ١٩٣	افتنس ١٠٥١ ١١٠٥١١١٥١١٠ ١٤٤٤٠
قبلئ ٢٦١	٥٢١٠٥٠٧٠٤٧٩٠٤٠١٠٣٨٨٢٧٤٤٢٢٧٢٠٠٠٠٠٠٠
قُتُلَ ٤٥٧١٤١٩	قُبَضَ ، قُبْض
قاتَل ٢٩٠	قُبْضَ ۱۹۲ ٤٧١٠٤٧٤
ثَقَاتُلُ ٤٨٩	تَعَبُّعَنَ ١٨٨ ١٨٨٠ ٢٢٨٠ ٢٠٦٠ ٤٩١٤١٧٤
اِلْقُدَحَ ٢٢٠	إِنْقَبَقَى ٢٢١١ع١٩١٠١٢٢ إِنْقَبَقَى
اِقْتَدَحَ ٤٧٨	£9Y
שנו ו פני מוידוטישורשים שירש אים ידים ידים ידים ידים ידים ידים ידים	عُبُث مِن
E04-14-1-1641-40-41-40-41-10-11-10-11-10-40-3	قابض ١٥٢٠٢٩٢،٩٩٢ ١٤٥١ ١٥٥١ ١٢٢
فَدْرِجِ أَقْدَارِ ٨١٢٨٠	خَبُوض قابوض ۲۲۲ ۲۶۳
تَعْدير ۲۶٬۲۷۲م	مُقَبِّض (طعم) ٤٧٢٠٤٧١
مِقْدار ج مُقادير ١١٩٥١٠٩٠١٩٠١١٨٤١٢٥١١١٨٤٢٢٢	قَبِلَ ، قَبول ٤٠٧١٠٥٦-٢٨، ١٤٤٥٥٥٤ ٢٨٠١٦١٨
مُقادرُ الأَرْضِ ١٤٥	-4 AE 14.44 , 40 . 1.58 . 14.04.4 4.04.15
	والمكاملانا الماركيان وارعاء والمكاملة المكاملاتها والمكاملاتها المكاملاتها ال
قادِر(نعت الخالق) ٤٩٠٣٩٠١٥	44744406440-6424444444444444444444444444444
قَدير(نعتالغلق) ٢٩١٠٥٢١٥١	44.45.44.614.6.14.64.44.44.44.44.44.44.44.44.44.44.44.44
قِدْر ٤٤٩	604-6101-6-448-6844-6844-684-641-640
قَدَّسَ 'نَقْدِيسِ	1701P701700170013F011A013A010A017F01
	PP0)7117117171
أَقْدَمُ وَأَقِدَامِ 603 404	فابُل د۸۲۰۵۲۹۰۴۲۷۰ کابُل
איזידיס איזידייזרים ביי	أَقْبُلَ ٤٢٥٥٢١٩٢١م٥١٥ ١٩١١م١١٢١١٨١١٢١٠٨٢٥
قديم ١٨١٦٥-٥٠١٥ ٢٧٤٧٦٤-١٩٦٩	71.4781478
مُقَدَّم ٤٤٩ :	تَتَائِلُ ٣٦٠٤
قَدَم (م رخل) ۷۷٬۰۵	اسْتَقْبُلَ ١٩٧٠١٤٧٠١٤٤٠٠١
تُدّام ِ عاما	مُعَائِلَة (الطبائح) ٥٢٠٥٥٩
قَذَرج أَقْدَار ٢٣٧	مقابلة (الكراكب) ٥٢٨٠٥٢٧
يَّذِر أَنْ اللهِ	الذي كان قَبْل (نعت الخالق) ٢٧٠١٨٠١٥
أَمَرُ ۱۱۰۲۲۰۹۲۲۱۰۵۱۰۰۷۲۰۱۲۹۰۹	لاقُبْله (نعت الخالق) ٢٩٠٤٩٠٣٩

•	
قَسُّوة ، قَسَاوة ٢٢١،١٧٢١١٦٥١١٠٥٥	إنْسَتَقَرُّ ١٤٩٠١٢٥١١١١١١١١١١١١١١١
وَشُرْ جِ فَشُورِ ۲۰۲۰،۲۰۲،۲۰۱۵ ۲۵۵۰،۲۳۲،۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲	فرار ۲۲۲٬۲۲۲ ۱۳۵۲٬۲۲۲٬۲۶۰٬۴۹۰٬۴۹۰٬۱۰۰٬۲۱۰۰
07A4 E774E714E1461046.446.44447444441	070
لِتِشْرة لنى تُحيط بِلدِّماغ ٢٩٥	مستغر ٥١٢
الغِشْرة التي تُحيط بالعِطَام ٧٠٠	قارورة ج قَوارير ٩٤
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·
افْشُعَرُ ٥٩٥	قَرُا ﴾ مِراءة كور أنه الم
قَشْعَريرة ٦١٨	خُرْبُ ، غُرْبُ ١٩٢١ع١١٥٢١١٢١١٠ ٤٠١١٠ ع ٠ ٥٩٢١٥٠١٠٥٥٠
قَصُبُ (+ قناة) 007-1777	فَرْبُ ۲۹۷
قَصَّب بابِليّ ٢٥٧-٢٥٥	قاربُ ٥٠١٠ ٤٧٢
قَصْبِ فارِسيّ ٢٥٧١٥٥٥١٧٥٣	تَقارَبَ ۲۹۲٬۲۳۹٬۱۷۲
قَصَب هِنْدَى تَّعَامِ الْعَادِينَ ٢٥٧-٢٠٥	اِقْتَرَبَ ٥٧٢
قَعِبَ السُّكُر ٢٥٧،٢٥٥،٧٩٢	قُرابة ۲٤١،۲٩٠،۲۳۰،۱۲
تَصَب النُّشَابِ ٢٥٥،٢٥٣	قُرب ۲۲۲۲۲۲ ۱۹۲۰۱۸۹۰۱۵۳۵۲۲۲۲۲۷
٥٤٠٤٠٠(٢٩٠٢٨ عُفْ الْعَامِينِ الْعَامِينِ الْعَامِينِ الْعَامِينِ الْعَامِينِ الْعَامِينِ الْعَامِينِ الْعَامِ	71709700-1028812000017
إِنْهُدَ ٢١١٠ ١٢٢	فَرَ مَنَ ٢٢٧
َ قَصْدُ رُوْوسِنا	خُرْظم ۳۷۹
قَصُرٍ فَصَرُ	قارَنَ ٤٩٥
فَقُرُ الْقَصِيرِ ٢٢٢١٩٨١٤٩١١٠	مُقْرون ١٣٧
قَصيرج قِصار ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۳ ۱۳۹۰ ۹۹۲۰۶۹	قُرْن ج قُرون ٥٠٨٠٤٨٧٠٤٥٠٠٤٤٢ ٥٠٨٥٤٨٥٠٥
أَفْعَى ٢٠١٥،٥١٠٢٥٥٩٠٢ أَفْعَى	404-12644444444444444444444444444444444444
قضی ۵۹۰	\$41,60d.14.1.1A1.1A1.0AA.1.04.1.60A.1.EL
انتقنى ۱۱۱۱۲۹۲۹۱۹۱۹۱۹۱۹۱۹۱۹۱۹۱۹۱۹۱۹۱۹۱۹۱۹	330 , 11, 11, 11,
A-de Edich de charcher charcher (194)	أَقْسَمُ ١٢
	اِنْتَتَ ۸،۲۰۲۰۲۰۲۲۲۲۲۲۸۱۲
قَطنيّة ج قَطايا ٢٧٥،٨٢٥	١
مُفْتَعَى مُعْتَى مُعَالَى مُعَالَى مُعَالَى مُعَالَى مُعَالَى مُعَالَى مُعَالَى مُعَالَى مُعَالَى م	יישק ארן אוידעויארץ-ודץיידאיאַדאיאראיזיאין ארן ארן ארן ארן ארן ארן ארן ארן ארן אר
قَطْر ب أَفْطار (مه طرف) ۲۷۵٬۲۰۹۸٬۹۸۴٬۱۸۴٬۱۸۴٬۱۸۴٬۱۸۴٬۱۸۴٬۱۸۴٬۱۸۴٬۱۸۴٬۱۸۴٬۱	1079-707-907)4073-777-7-37790 A79A73-P7
PYTHIS 171317416 1819 1819 1-01310770070	
قَطْح ، قطع ۲۲،۰۹۲،۰۵٤ مَنْ عُرْد مُنْ ١٩٢٨ م	M3.310,010 0 62,604,210
مدود ددودا وعداد داده داندرانم	مسوم

£4£'£60'£77'771	الموامعة-اتامه المع تعلقنًا
£71.1.4-1.0	وَقُطْعَةً ج وَقُطْع
1741171171171141	
441	۱ جيلفُٽ مُطْلب
4.44	قَعَدَ (- جلس)
371·P717A71PA7	المُعَدُ ٨٠٢٤٧٠٢٢٩ عَنْ
779	مَقْعَدة
0104607	فغر
0.7	<i>فَ</i> فُا
017	مُؤُخَّرُ القَفاء
0.0(711	ةَلْبَ -
70A177V. 17£	
***	أُقْلُبَ
£ 444 7 44471444.	م ۱۲۲۱،۲۲۲،۲۰۱۹۹۰ بَـلُّقَةً
177737077-1472	إِنْقَلَبَ ٢١٧٠٢١٥٠١٩٢٠١١٥٠٩٣
	9471747.4474847A1474E
*\$\$14617-4444	きっしょくしょうしょうしん
7.8.001.02.4	14010401840-04844-874
1171717-0177N17PP	قَلْب ۲۰۱٬۵٤۷٬۵۱۲٬۱۳۷٬۵۱
	377-775
AIP	بَطْنُ العَلْب
1181001001711-	فَرَ ١١٩- ٣٩٠١٣٠٠١٢٥٠١٢٠
421-44V44444164.	64141414414841444
'014'E7A'E04'EE	· E 174414401 LIFILA.
	P10+370+30+70
£IY	قانصة ج قُوانِ <i>ِ</i> يُورِّدُ
દ દ ૧	قُنفد
741.707	قَناة ج قَنَى (م قصب)
770 . 777 . 7	قَناةُ الرَّئة

تَهُرُ ﴾ قَهْر ٢١٠٢١١١١١١١١١١١١ 021.044.5W(F..44V-13V4130 **A77'773** قارً ۲.. لمقوُّس (برج) قُوْسُ لِنَمَام 44. 1461. 101.15V.14A ۲۲. قُوْل(الخالق) 1.1 الممراجوراجة داجارالدران وعورهم ومعروه لحرو NYY 35 10 71001703 1.70 1 470 137140017401044177177 0-91219078-17.011871161 0,131,2.4,342,042,313,743 F-7*F77*V77*727-337*0F77*7F3*7A3 ויבשון איזיאואפיריאיואיואיאיאאיזאויידאייי 0071077177170 283 281 78.1711737777708714731383147 84. 1440140. LEILIEI قُوی ۲۰۵۰-۱۰۹۹۰۲۹۹۸۰۹۹۲۲۱۹۸۱۱۰۵۰۱۱۹۰۱۱۰۵۰۱۱۸۱۱ -+70177-1711409-4001404-16.1LF.1LFL 000'0VE'0T0-0TT'0TI

فَوَّى الْفُويَة ١٩٦١ ١١٠٥ ١١٦٢ ١١٠٥٨ ١٢٢٢ ١٧٢٢

46.11	تَقُ و َى
41.061.864.6N900V016886E7	
4414144000140-144414	117-119·114-110·117
4764194717671047.7619.4194	144-144-144-144
-70-47674787487487467-67-	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
•44•4 444 •444 •444 •444 •444 •	
(777177817777-Y78171777).c	
44-4-44-4-44-44-44	
448.444.441.44.440.444.4	
\$\$70-\$781\$77-\$7\$0\$7:0\$17-\$	
184.60A-900.800.88A.888.88	•
10.460-10.6-0.4189-694161	
401001018101910101010101010101	
40, VAQ-340, AV COVILIAN	
	קדריקדעיקדריקדי •
187.74.41.81	قُوسَة (مع فِعْل)
(VPO-1.174.174.77	قُوَّة (- آلة ؛ إناء ؛ طبيعة
	771177
784771.77.	الفُوك الأربع (طبائح)
044-040	القُوك الأربع (جواهر)
بيعة ٦٢٢،٦٢٢ مع	العُوَّةُ الطبيعيَّةُ الْحُوَّةُ الط
444	المئون الحيوانية
1017171771-3751777	قُوْة الحياة ١٤٥٠٠٥٥
774.777-777	الغُوَّة النَّنْسِيَة
0€ ·	القُونة المتفكّرة
1.4	لغوه للتغضّبة
410	قُوَّةُ اللَّدة
3/710/17/17/17/17/17	الغُوّة الطاعِمة ٥٥٢،٥٥٧؛
444	الغُوّة الغادِية
11012.212.8	القُوَّة الناشِية

71018.4

القوة التاينة

الغُوَّة لمُلغيِّرة (المتغيِّرة) 7.311209012 القُوَّةُ الدُّافِعةُ 7.3.420.011.1221.624 قُوِيٌ ج أُقُوياء ١٠٥٥،٧٥٢٠٢١٧١٥٨،٩١٠١١،١١، IFI'SAI'T-T'A-T'377'F37'AOT'707'IVT'ITT'777 3771767167117911791779179179177000 قاءً ، غَيْء TIOCTIE تَقَيَّاً 416 IAO (1V. قيلس ١٩٤٠/٢٠١٠ ١٩٤٠/٢٦١ ١٩٤٠/٢٠٠١ وياري N3.473.48.428-063.40-6-0.10.00 مغياسج معاييس 140 قَيْظ (+ميف) 444

ك

יאני אואי די ארויסדוייזאין סיס פייזוסיץ אויידיי אדיידייסדוידי דוד-פרייזארייסדרייזאר אויידי דודייס פייזוסיץ אויי איני אואי די סייזיסי

077' AP}

791	کِبْرینی
AYK	گبنی
4 74	تُكابَىَ
EIT	كَبْشْ
141	الكُبْش(برج ٢٠١١مل)
064.141	كِتَابِ مِكِتَابِهُ
٥	المِكَتَابِ الأُوَّل

184484	گروبا (ملئكة)
765-454,404,404,44.	گنز ۲۸٬۷۴
0.4	تَكُنَّرَ
30,46,60,000,000	إثكتر
PAYTYY1P3	مُنْکیر
איד	گنگ گنگ
044445.	كَشْفُ
٤١٩	كَظُ
007) 107) 107-777	گغب ج کِعاب
٤٩0	كُفُّ (عراحة)
044 044 044 044	گَغَی
09410.414.140144	إكْنَغَى
(1.)(1.)(1 cyle704700(פאידנידיווייזיא שלוו
	784,425,184
٥٩٠٢٤	کُلّی ّ
0401610144614	كليتة
1717171817107718771	كَلَا ﴿ (﴾ حشيش) ه
	404,404,404
VI	كملاء
097	كُلْب ج كِلاب
4.4.481.444.44	کِلْسِي ج أَكْلاس
4.0 .4A4 .4A4	رُمُكُلُدُ ۖ وَمُؤْلِدُ اللَّهُ
7 10x4. E0A. E44.V0.00.	101771e fiki
1.1.19.11	كلمة (الله)
Ai PPI	الكلمة المطاعة
1.4.1.4	گلام(الله)
4.0	كالم
13.010.020.03.040.040.040.040.040.040.040.040.040	אלים באיניינייוזר פינל
	74A1AIA

AF13-413741	كاتِب (عطارد)
077	كُمْمَ
PY71A.0	کُنُان
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	الكُثْرة والقِلَّة ٣١١٣،
***************************************	
ه۸۲۰ د	0F71770 -V3011W
441	كُنُّفَ
{ 749171 719 . 7 VOCT \$1.427	فهرامراه ۱۲۰۷ مؤلاز
0714890484446	FV7+FF3+-V3+7V
771	كنيف له غليظ
7901798	گغل گ
71PP71A-713F710V31F10	. 1
754	<b>نگذ</b> ر
799	كَدَرُ
778	كُذرة
4.4.001.00V	گذَبُ ،گذِبُ
**	كرت
184	تُگرار
441.44.4V	گزب گزبة
Y	گُرْسی
77.	يُرُومَ
र∙र	أكرتم
4.4.1A.	كَرَمْ ،گرامة
0761608187:181970	گریم ۲۲۰۲۹ ۲۲۸ ۱٬۲۲۸
411	گِرُمُ (بات)
1244264124224	گرِهٔ ،گزه
1.0617	گراههٔ 'گراهیِّه
111	مَكارِه

OCA 110 OTTOTA TOTA TOTAL (87718771877687.488 (8.76 4018.7-7991797-798 XAX 449 400 1400 1600 1640 1640 1640 1640 **PV7** · AA7 PY7.117

177

MICO9177.171917.718.10810718711 USI LS 044181718400 8-1440

تكامآ £99.77.170.1778.710.777.893 إنستكمك £77.£77.£7.467.100 377771917777 كامل 170,670 047 (411(4-F. NO 117 گؤگب ج گواکیب (۔ نیم ) ۲۰،۱۲۱،۱۳۰۱۲۱۱۳۱۱۳۱۱۳۱۱۲۱۱۳۱

كُوْكُب بر گواكِب (السبعة) ١١٤ ١١٠ ١٢٠ ١٢٤٠ ١٣٤١-١٣٧ 171-171271-31-31-01-1-1704-401-171-171 477/1777 - 470/470 1787 1781 477/177 478/177 0P17P71/33 -033 -043 -010 - 170 - 170 - 170

الكراكب الساجلة 171771-0FI TYPAYINTI-OFF الكراكب العالية الكواكب المنتعكرة 121 الكواكب الشكارة 04.(044 الكراكب الواقفة كون انگوس وورد ۱۹۲۸ موروع ۱۵۲۱ و ۱۹۲۲ ۱۸۹۲ ۱۲۲۹ ۱

037 117107777 177177777777777777777779 W 

A11 P717017371 4071 AFT 17P717171.70 كون (نعت النالق) 6.179 گۈن وفساد 04-04

۸۱۱،۸۱۵،۲۱ و ۲۶۵،۲۲۰ (۵۰ مُرُّلِكِيل)

٤ كمامات مُگُونً 3779778 W184148

مكان بر أماكن ، أمكنة ١٠٠٠/١٢١٠٢٠٠١ مع١٢٥٨٥٠ 178917ED17E71774777717171-17-11981N7 -T. A. TOA. TATITATION YOU TO THE TOTAL TOTAL TO THE TOTA roally sold alternation of the the transfer of 184-0440000110-440, 140,040,040,040. TYD (74474. (714 (714 (718 090-044.04) 104.

311071731 FF114144 1 F371470 كيموس (مطبيعة) VVTOV3'AFO-PFO'VIF گنوان (+ زُحَل) 15011541146

J

١		

•			_
081	تَلَدُّدُ	J	
777 · 47 · 47 · 47 · 47 · 47 · 47 · 47	لزج	<b>۲</b> 77 • <b>۸۸</b> 7 • <b>۸</b> 7	لازُورْد
74717411777	لزوجة	WE	<b>لُؤْلُوْ</b>
416	لذَجَ	014,2.1	<b>ئلالا</b>
رکد، ۱۸۶۱ کرد، ۱۸ د۵۵۰ کرد، ۱۸ دکدر ۱۳۵۸ کرد، ۱۸ دور ۱۸ دور کرد، ۱۸ دور ۱۸ دور ۱۸ دور ۱۸ دور ۱۸ دور ۱۸ دور ۱۸	, ,	رحانیون متفارن) ۱۹۲۰۱۵۱۰۱۶۹ ۲۲۲۲ومهرو۲۰۲۵۸۴۵۹ و ۲۲۲۲۹	
Vo	ألزم	\$77.40.	لائم
1441 140	تُلازُمَ	٧٤	الْمَامَ
777	مُلازِم	707'AF7	لُبٌ ج أَلْباب
ألينة ١٥٠٥٠١٧٤٠ ٢٠٢١٢ ٢٠٢١ ٢٢٢	لان	778	لَبّة
<b>أ</b> وّل ه	الكشان ال	786.44	لَبِتَ
18771674 6770 7537178817717111111111111111111111111111	تُلاثَى	٥٦٤٠١٤	کیبی
סדרינאזי נזוינטזינסטיננוונניין		71.1097.001.00.	لابَى 'مُلابَدة
44	اللاشيء	١	الْنَبَىَ
771.412.322.00.426.112	کَفِقَ	976,016	لِباس
100,240-040	النفق	741	لَبَئَ
416	ليصاق	44	إنتجاء
440	مُلْعَق	************************	רווידסדיודבי בבו
4 CON 1 COL 1 CE 1 1 CE 1 1 CE 1 1 CE 1 CE 1 CE 1	لَطُفَ ٢		29.17.19
۱۵۲۰-۲۹۲۰-۲۳۲۰-۲۳۲۰-۲۳۲۰-۲۳۲۰-۲۳۲۰-۲۳۲۰-۲۳		£4.4874749111111111111111111111111111111111	کیق کعاق ۱۱۸٬۱۰۴
18911-041-8	لُطَّن	441	ملاحم المائية من مساسس
&15.120.16.16.16.16.16.16.16.16.16.16.16.16.16.		<b>.E.K.</b> L.E.EL.E.L.L.W. 0 LL. 18-1. (164)	۱۸۶،۱۲۶،۱۵۰ میران
7770 2370	· !		كُمّ ج لُحوم ٣٨٩،
۲۳۰۰۱۰۵۱۱-۸۱۱۲۲۶۱۶۲۰۲۰۲۰۲۰۲۱۶ ۸۱۰۲۸۱۰۰۶۲۱۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۰۲۲		1000000T01PT03.V01VP0-PP01	C. + 01 A + 01 T + 01 O
1779-77V17E171817-74717A717V017E			17V17077V77 . ; \$ • ;
(ELS, ELd. ELO, ELL, E18, Ldv. Ld. Ld.		0071001	لغن ج أنعان
014,052,022,022,024,012,0 18VA. EVF. E1	,	£99 · £9A	لغية
e 1. 801. Le 1. 10 d de d'Or AL e OL 188 e LE 12 12 14	أ تطيف ١	840	لُذَّذَ

مُنتَكُوِّن ، ۸۵۰٬۵۸۹ ، ۵۹۰٬۵۸۹ ، ۵۹۰٬۵۸۹ ، ۵۹۰٬۵۸۹ ، ۵۹۰٬۵۸۹ ، ۵۹۰٬۵۸۹ ، ۵۹۰٬۵۸۹ ، ۵۹۰٬۵۸۹ ، ۵۹۰٬۵۲۹ ، ۵۰٬۵۲۹ ، ۵۰٬۷۷۷ ، ۵۰٬۷۷۲ ، ۵۰٬۷۲۲ ، ۵۰٬۷۲۲ ، ۵۰٬۷۲۲ ، ۵۰٬۷۲۲ ، ۵۰٬۷۲۲ ، ۵۰٬۲۲۲ ، ۵۰٬۲۲۲ ، ۵۰٬۲۲۲ ، ۵۰٬۲۲۲ ، ۵۰٬۲۲۲ ، ۵۰٬۲۲۲ ، ۵۰٬۲۲۲ ، ۵۰٬۲۲۲ ، ۵۰٬۲۲۲ ، ۵۰٬۲۲۲ ، ۵۰٬۲۲۲ ، ۵۰٬۲۲۲ ، ۵۰٬۲۲۲ ، ۵۰٬۲۲۲ ، ۵۰٬۲۲۲ ، ۵۰٬۲۲۲ ، ۵۰٬۲۲۲ ، ۵۰٬۲۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲ ، ۵۰٬۰۲۲

ربه ۱۸۱۰ مواده و ۱۸

£9. 60. 66.10 لطيف(نعتالغالق) 0A9.0AA.000.EE9.WY. 771 . 77 . . TIV EAVIEAT عَنَاةًمْ WI 77. · 77 · 77 · 77 · 77 · 77 · 77 סדיינסידי איייאזייאזייאאייאאייאיישאייאסידי דובן الرّياح اللُّواهَم 317,112 7170314401940 771 X-A ( 17A OAA TAI OAY LA. P0711.0 CAY LONVIOUS IN 7817 370 144 £ 44. \$44. \$48

777-77·	مُدَحَ 'مُدْحة
אוד	أهلمدينة
eldlett.cltd:12x-120cltecl	مَرُّ المَدُّ ١٠٤١٧٤٠٩
041.044.844.84.44.4401.40	317047777147777
737	نخور
OJIFAITOIT	إنتر
"ETT'ETT'ETT'ET-"E04"TMIT	44.40.44.44.44 24.
P31AP0+41F	0.tV0efV-1fA-cf.
<b>१</b> ५.	مُرِّ (ئبات)
120114011111141411131131	شراره ۱۹۰۸۲۲۲۲۲۲۲۱۰۵۲
	PP3 • VB • AV3
PIPSVIF	مِرَّة
064.640	المِرّتان
**************************************	مِرَّة سُوداء ١٩٤١٤٨٥
131AF0-/V0171F131F1F7F	مِرَة مُغُراء ٢٧٧٠ه
444.44.41.44.8	إشرء (+رُجُل)
771.048.014.0.0.0.6	إمْرأة (مه أنثى) الله
140044	مُزنَك
4/50-184414-414VILL-11	المِرْسِيخ (٤٠١١٠) ٧٠١١٧
014,404,400-404,444-44.	
144	ماردج مُرَّدة
044,000	مَرِعِیٰ
4.4104A100V400+	مُرْض ج أمُراض
044,000	مُريعن
7771417	مُرْقُشِيتًا
744	مَرْقَشيشا حَديديّة
£77.7V4.1£7	مُزْجَ
7321433-131743119314-0	שניל גווימאימים
	044.04.

رحرطب) ۱۱۲۰۱۱۰ یه ۱۱۲۰۱۱۰ کیش (مرطب) ۲۹۰۰ کیش (مرطب) ۱۱۲۰۱۱۰ کیش (مرطب) ۱۲۹۰ کیش (مرطب) ۱۲۹۰ کیش (مرکز) ۱۲۹۰ کیش (مرکز) ۱۲۹۰ کیش (مرکز) ۱۲۰۲ کیش (مرکز) از این از ا

٢

уго	مُؤُونة
<b>परा</b>	مُتاع
777	بر ک متبی
٧.,	تَمَثُّلَ
מיל ציודי פרייף מיי מיי מיי מייי מייי מייי מייי מיי	يمثلجأ
591477041784184184	مِثال
مَانْيل ٥٩١٠٥٨٩٠٥٨٨٥٥٨٤٠٥	يمثلاج
DV1.844.6.A.F.	منانة
171	أنجذ
T1. "T. A "T. E "	مع ، مح
IVTCIME	<u>ا</u> مْتَعَقَ
148	إمتي
757,010.00	مُحْ
بر ۹۳۰-۹۲۸	مِنْحُ القُا
74017.7	مُدُ
V071-A71-A71-3	أمَدَّ
171771701771101741314314314314143	رالمتذ
1740.6121.632.632.632.62.62.62.62.62.62.62.62.62.62.62.62.62	إنتند
-1204204.45.14471444.47.4.444.44.4	AF7
141-101-1-171-181-181-181-181-181	777
OET: 077:014:010:0.4	6-7
FA7'V/7'107'AV7'11P3	مُدّة

1	
أنعاديقاق ٣٣٣	تمازَجُ ٢١٠
مُغْنِيسِيا ۲۸۹٬۲۲۲	أَشْرُخَ ١١٥٠ ١١٤٠ ١١٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٠ ١٩٢٠ ١٢٠ ١٢٠٢
مَغْناطَين مُغْنِيطِي 4.81789 ع	454.456-464.44.44.64.16.4.16.44.44.44.
משלי ישלה פיויונים וויף בייף בייף בייף בייף בייף בייף בייף	437,602, chiladele - 11-448, chiladele contrata
	1043.4.3.4.10.010.011.0.120.4.4.6.4.6.4.6.4
أمْكَنَ ۱۲۱۱۸۲۱ موم۱۷۹۲۱۰۲۵۱۸۸۵۵	700-04776-0701P
مَلِّ ١٥٧	مِزاج ج مِزاجات ۱۷ :۱۲-۲۲۹۲۹۲۹۲۹۲۹۰۲۹
یلّهٔ ۸۱	719407647457.45746.7447
EV- (1941) 1941 1001 101 101 111 117 117	تَخْرِيحِ ٢٠٥٢١٢٤٠٢ ٢٥٥٠ ٢٥٥٠ ٢٠٥٠٢
مَلِئُ ٤٧٠	مُمْرُوحِ اعاد ۱۹۲۲ و ٥٧٥،٥٧٤
اِسْتَلاً ۲۸۲٬۲۶۱٬۱۷۲٬۱۵۷	مَسُكُ ٢٥٩
בעלט פוידאויף אויורדייף די ארדי ארדי ארדי ארדי ארדי ארדי ארדי א	أنك ٢٥٥٧٩١٨٠١١٢٢١١٢١١٢١٠٢١٠٢١
مُثلوء ٢٠٣١١٤٤٠٥	1012-079-077-0-9-183-18-19-1770-18-0-310-
المَلَّا الأَعْلَى ١٧٤	#£10A7
ישל ב לינוך אינארידאריניסטיניסדיניטיונצייונדי באל	تمنيك ٤٧١٠١٤٥
יריורים ירייינגטט יראס הראס הראס הראס הראס הראס הראס הראס ה	مُمْسَك ٢٤٠٢٠١٩
<b>EAL.EAL.EA.</b>	مِنكين ج سَاكِين ٢٥
مُلوطة ٢٥٥-١٥٥، ١٢٢٠٥٢ عمر، ١٩٤٩، ١٤٩٥، ١٩٩	شَشَى ، مُشْنَى ، ۲۲۲۱۹۶۹۲۱۴۶
مرائح ۱۹۰۸ مرائح الاردام الاردام المردام المرد	تُمْثَى ٢٥٨
094.640.644.1644.644.64.604	ראסיראנידיאיראץ מַבּבּבּ
تَمَكُّعُ ٢٢٢	مُنْفِي ١٣٧
مُلْرَسة ٥٩٥	אין
أَنْلَنُ ٩٢٥	۲۰۲۰ ۱٬۰۵۱۷ ، ۱٬۹۵۲ ۲۲۱ ۱۲۲۰ و نوخ
مَلُكُ عُلْدُ ١٤٤٠/٥٤٥ ١٣٤٤ ١١٣٠٩٤٠ ١٣٤٤٠	بإشفناء والمستاء
744.444.44.44.44.864.864.604	مَظَر ج أَمْطار ٥٤٠٠٥٣٩٠٤٠٠٢١٧٠٢١٢٠١٥٥
الِي مرابع المرابع ال	معدة ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۲۲ ۱۲۵۰ ۱۵۰۰ ۱۵۱۱ ۱۵۲۷ ۱۵۱۲ ۱۵۲۷ ۱۵۲۷ ۱۵۲۷ ۱۵۲۷ ۱۵۲۷
مالِك - مَثْلُوك 41، ١٨، ٢٥٥	HITITIE
مُثلِك ٢٠٢٠١٨١	مَعُز ٥٣٨
CLIGALING COLEALULAND AND LUCAND SECTION CALLACTOR CALLA	مَخَى ج أَمْعاء ٧٤٥٠١١٧٥١٢١٢١

 $\odot$ 

44777770-4-0-416474641464146476-F ישרייוסידידיהויועציון -ואן יואי יועניין 177.1779177E-179.717-71E17.917EA77Y-770 777737713774377477967-PF77007-W7A77 103,003,403,4173,4173,4173,4163,4163,420,500,504 

£001277167. 277 410 نتش ۱۲۱۰۲۵۰۰۲۲۰ مرسم مرسم مرسم مرسم المرسم EAT-EAI TYPY TOTING TABIANO

رَ نَا ثَرُ نَجِمًا EAE - EAY (TYO ! TYE 4.4.VF 41. ح بجوم (حکوکب) ۷۵۰۷۲ ۱۳۸۰۲۹۱۹۹۱۱۹۵۱-۱۵۲

٥٤٢٠٤٥٤ دها وديم المحالة الاداعة ITA

MYTEV 14411441

164

744. AL

77777

749:440

7..

731 2111

140,040.040.040 (

741

74-746.

.73.773

190114.

100-1054:057:05Z:079:519:614:44-79:10A 756075

OONOO. COETIEVELONIEOTIETTIELETTANITANIO

مست ۱۹۱۹ ماده و۱۲۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱ و ۱۹ و ۱ 0714004

405-18911841486177771171-179101AV11171 = 1-

TOP-TIPPINAVI- (A).VAI.PAI-101300100-774-77 ~ 74.47094760-76474711779-714471 8414479 NY > 7A7 > 7

777-77-401700-7071701-7811760-767176-777 

P-017101810-870-170-170-1730-170-370 ATO PETO 1140- AVO . AO 1180 7 POTT-T

177 777 137 713

24.

M7

PAO

443 6623.03.040.664.00.060.060.060.

77.18:71770 174417641744174

ذو نَنْس

154

	,		
ازِل لنَّنْى ١٩٠٥١٢١٥١٢١٥١٢٥	ا پيوت م	077	نُطْق
00	ننسية	444.1	كمنطق
لَّنْسَيَّة ۲۲۲٬۲۲۲٬۲۲۲	الغُوّة ا	478164416041676	ناطِق
445.444.044	نَفَئَ	יואריודייאזישינדייסיניו (ה	نَظَرَ ' نَظَرُ ( ﴾ أبع
(+ تنت استنتی ۲۲۲٬۵۷۱ ۱۹۵۲۲۰۰۰	أَنْتُ	7- 4-097-09-1049-04	1.05.181, 515
ירידיריזי	(£	٦٨	نظير
۲	نَفْط	OA4 FETE (IVA	مُنْظُرُج مَناظِر
_			معنوج تعدیر و مناکه
אדיזיאן יאן יאן יאן יין איין איין איין איי	نَفَعُ اللهِ	177	منظره
070121711.	انتفع	71471403	ينظام
אויננומידיטידינואיוידימידימידיטידי	أننكعة	46.44.04.5.44.10	نَعْت ج نُعو <i>ت</i>
70	انْتَغَى	تَرَكَ فِيهَا الْخَلْقُ	النُّوت الخسُدة التي إِذْ
477,047	نَفَى	471	ينغمة جينئم
ع مُناقِير ٤١٩٠٤١٥٠٤٠٩	منقاري	<b>۲</b> ٩	نُعيم
(001081041811818181816014111)	نَعْعَى مُذَ	7.179	نايم
(LLA.LLI.115.101.12.17.4.14.18.17.1.12.12.		444614.694VA	ناعِم نُفَخَ ٤ نَغْخِه
. CENEN. FILL F. A. F. J. C. J. J. C. J. C	TAT		رے ع
1.03)703)773)2100770)4701140207	ננד	440119	بنِدَ
۲۷۷٬ ۲ <i>۵</i>	أنغق	456-444-444444444	الَّغَذُ الْعُودُ ١-١٨٢٣
	الشقق	***************************************	1.544.440
V/// 1731FV0		.0.4.0.10.10.110	PA311P311-0-7
(مريادة ) مع، ۲۰ مه، ۱۱۲۹۰ ۱۱۲۹۹ ۱۲۲۹۸		جری سُبْل) ۲۲۲ نا۲۸ ۱۷۲۰ ۲۷۴ ۲۸۳	مُنْفَذَج منافِذ (۵۰
``````````````````````````````````````		-6144 686-674 511-61-444-4414	_
1977-077-014-13-1819-1819-1819-1819	1,640	011601-60	1/694/640/647
7.0	1079		121.5
001.086.644.48.44.00.444	نُقَعَىٰ	727	بهاجو
1681 164 A16444 64A16-446-4444 1444-110A	التقق	471717171717171717171	
0170		17-0179 4P7-7:3 +3:073-739 13:403+473+743+343+483+483+483	
173	متناقع	0-474-046-041-044-044-044-044-044-04-04-04-04-04-04-0	
	•	T-F-74-474F+31F+-37F+	
81744447414	منتقيض	New Ment 18 11 1	777 779 777
IEACIAI	نقطة		* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

	1
نِساء (عمامرأة ، أنثى)	ننحس جنحوس عدا ١١٢١ عد
نَیِیَ ایسیان ۸۵۰٬۵۸٤	تُحوسة ١٢١٠٢٢٨١١٦١
نَشَ ﴾ نُشوه ۲۰۲۷٬۲۷٬۲۸-۹۸٬۷۲۷٬۲۹۰۱۹۰۱۲۲۱	تَحِینُ ۲۵۱٬۹۲۸٬۱۵۲
1768176-418-418-418-4-418-4-418-4-4-4-4-4-4-4-4	719.4711.4711.4711.477.474.474.474.474.474.
431, 201, 201, 21, 21, 21, 21, 21, 21, 21, 21, 21, 2	أغيار تُعاسته ٢٦٢ ٢٩٤،٢٩٠
٥٨٠(٤٨٧، ١٤٤، ١٤١، ١٤٥٠)	المخا
أُنْتُأً عند ١٠٠٠ الْمُنْتُ	
نَدُاة ٢٢٢	المام اعتدام ۱۲۲۰-۱۲۱۲۰۱۲۲ میل
اِنْتَشَرَ ٢٨٤	الله الله
نَشَفُ اعتامه ۱۹۲۲ ۱۹۲۸ ۱۹۲۸ ۱۹۲۸ ۱۳۵۰ ۱۳۰۰ ۱۳۵۰	مِنْغَر ١٩١٥٠٥٩٢
TATI-31331 N313A313F010IF-VIF1PIF107F1VYF	غاعة عامة
ناشوف ۱۳۵۱ ۱۹۹۶ ۱۹۹۶	أغفل ۱۸۲٬۲۲۱
العُوَّةُ الناشِفة ٦١٥٠٤٠٤٠٣	ند ۲۹٬٤۲
نَشِقَ ۲۲۰	نَدُمْ ۲۲٬۲۳۰
إِسْتَنْشَقَ (﴿ شَمَّ النَّفِي مِيعِ ) ٤٨٣٤٨٠٤١٩٤٨٠	نَدِيَ ۲۷۳
HALLELI . 1040-04A. 044.001 .081.08 . 064.04A	نَدَى ۲۷۲۸۰۰۰
نَفْتَ ۱۹۹۲ ۲	نُدوَة ٢٧٢
انتقب ٥٠١٠٤٩٧٠٣٣٢	أنذر
فسيب ٥٠٠٠٤١٩	TA E
نِضْفُ (الناك) -۲۷۲،۲۱۱-۲۷۲	نازغ ما
ناصِية ج نواص	تنازع ۲۲
نَعِنَجُ ۲۷۷۰۲۰۲۰۲۵۱۲۲۰۱۴۰	اِنْتَنَ اللهِ
إنفناج ١٩٣	نُزُلُ ؛ نُرُولُ איראוידסויידיוידאויידיאוייידיאיי
نَضُرة ٢٢٧١١٧٢٢	078,014
نُطِفة (عمنيّ) ٢٠١٢م١٥٥٩٠٢٠١٠١١٠١٨١٠٨١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١	أَرْلَ ٢٥٦
``EET'ETL'EIE-EIT'E'A'-E-T'T90774E'TM'TH'TAE	مُنْزِل ج مُنازِل (الكوكب) ٤٥٩،٢١٢
1437-1437 3137 1193 1193 1193 1193 1193 1193 11	איזיסקינדי.יוקקיראסירססירוסירויסראיינקקיים
04.0	1
نَعْلَقَ ٢٠٠٠٥١	ترام و المرام المرام و المرام
أنطق	نَسْتُمُ (وَتَنفَى، استَنشَى) ۲۰۲۰۱۱۹۰۲۰۸۱ کشتر (متنفَّى) ۲۰۲۰۵۱۲۰۲۸۸

ال المناوعة المنابعة المنابع		\$
الله المعادد	اِسْتِنارة ٥٩٩	نَقُلُ ٤٩٣٠٦٤
الا المناع المناد الم	مُنَوَّر (۱۹۹ ع	النَّفَلُ ۱۹۸۱۹۲-۲۰۰۲۲۲۲۲۰۲۰ و ۱۹۸۱۹۲۰ کُفْنًا
الله المناوعات المناوع المناوعات المناوعات المناوع المناو	مُنیر ٥٩٢٠٥٨٨١٤٣٤٠٥٥٥	1
الله المادرام (۱۱۹۱۱-۱۱۹۱۱ المادرام ال	بروي برود الداملا ارد خارد ۱۵۰۵ برد دو دا و داخ در کور	مُنْتَئِل ٥٩٠٠٢٢٤
الفلا المحادة (۱۹۳۱ مرد المرد	4.7167710371383	اِنْتِقام ١١٢
الاس ۱۱۱۳۱۱ ۱۱۱۳ ۱۱۱۳ ۱۱۱۳ ۱۱۱۳ ۱۱۱۳ ۱۱۱۳	نُوران ۲۰۱۵،۰۱۵۰،۱۵۲۲،۱۸۲۱،۸۱۹	حِرْمِي على الإنتِقام ٦١٢
الا المنافعات المعافع المعافع المنافع المناف	نار برنبران ۲۰۱۲،۲۲۰۱۲۲۲۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹	المقاء العالم
عاد ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰		نَعَیّ ۱۱۹۹۱۸۲۲۰۰۲۲۰۲۲۰ تعقی
عاد ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰		نگباه (ریم) ۱۲۲
عاد ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰		يُحرُ ٤٤٦
عاد ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰		019
الله الم	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1
انتها مهن ۱۳۹۰ مر۱۱۳۰ مر۱۱۳ مر۱۳ مر		1
الله ۱۳۵۱ م ۱۳۵	PY7:PY7:TX7:TX7:AX7:P7:0P7:V.3:713-013:	9"
الله الما الما الما الما الما الما الما	-64-1574-604-664-664-644-644-614	•
نهایة عهاب الا ۱۳۱۱ معابه عهابه مهابه هها الها المالة الماله الم		115,11.1.4.010,050,601.6FL.est.1VE
الما ۱۹۶۰ مرم ۱۹۶۰ م		الا ١٨٤٥٨ و ١٤٤٨ و ١١٤٨ و ١١١٨ و ١١٨ و ١١٨ و ١١٨ و ١١٨ و ١١٨ و ١١٨ و
مُنتهی ۱۹۳۰ م ۱۹۳۰ م ۱۹۳۰ م ۱۹۳۰ کوس اوس اوس اوس اوس اوس اوس اوس اوس اوس ا		ł.
نُوتِي ج نُوانِيَة الله المعادرة المعا	النار المُظْلِم ٤٨	تَناصَى ۹۰٬۹٤٬۸٤
לול (-> לעור) דרו יודי דרדי ירדי ירדי ירדי יול עצי ייצא יובריים יודי ירדי יודי דרדי ירדי ירדי ירדי ירדי	לנט PAI 10-717177777711771-F3	منتهی ۲۹-۹۷۰۰
نور ج أنوار ( ه ضوه ) ۱۲۱۲۱۰۲۱۰۲۱۰۱۲۱۱۰۲۱۲۱۰۲۱۱۰۲۱۱۰۲۱۱۰۲۱۱۰۲	نَوْع ج أَنْواع (٤ جنس) ١٥ - ٢٧٩ ٢٢٢٠٢٢ ٢١١	نُوتِنَ ج نُوانيَّة ٢٢١
الا ۱۳۲۰ الم ۱۳۳۰ ال	JC V3>-V-3A-1-1-7-1-0-1-7A3+V7O+A7O+O+O+O+O+O+TIT	לול (- לעוג) דדויודויודידדי פרצידעי
الا ۱۲۲۰۰۱۹۸۱۱۱۲۱۱۱۲۲۰۲۰۲۰۱۱۲۰۱۱۲۰۲۰۲۰۲۰۲۰۲۰۲۰۲۰۲۰۲	نام ٬ نُوْم ۷۰۱٬۲۸۱٬۷۰۰ ، ۲۰۵	نُور ج أَنُوار ( حضوم ) ۲۰۱۲۰۷۰۲۱ ۱۲۰۱۲۰۲۱ ۱۲۰۱۲ ۱۲۰۱۲ ۱۳۵۲۱
ا ۲۱ ۱۳۲۱ کو ۱۳۹۱ کو ۱۳۹ کو ۱۳ کو ۱۳۹ کو ۱۳ کو ۱۳۹ کو ۱۳۹ کو ۱۳۹ کو ۱۳	نُوِي ۲۷۹	1
الاعتادية المعادية ا	16.17517	661-444.1441.041.04.42.42.42.144.144.144.144
٥٩١٠٥٨٩ نُور (نعت الغالق) ٢٢-٦٠ هَبَّ ١٦١٠٥٢١ ١٢٨١٠٣٨١١٥٨١٠ ٢١٢	مين مين	1210021002110331303180318031313101201
نُور (نعت الخالق) ٢٢-٦٥ هَبُّ ١٦١٠٥٢١١٨١١٥١١٨١،١٩٥١١٢١	٥	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
	_	PA0*1P0
	אין ידויסדויאעוידאויסאויף. זידו	نُور (نعت الخالق) ٢٥-٦٢
·	عَبَطَ · هُبُوط ( • انحدر سفل ) ١٩٩٩ ( ٢٠٥٠٢٠٢٠٥٠٠٠ ،	1

24.

**444 444** 

10.4.00.1.E.1.1.A.1.6.1.0.1.0.1	(هبط) ۱۱،۲۰،۲۰۸۲۰۷
	730,140,440,160
071179	صُبوط(الغُوم)
198	مادِئ '
017	إنْهَدَمَ
1.0	مادِم
177A(77V17E71)944(VC-1)A4	هُرَبَ * هُرُبٌ ١٥٠٢٩
1445,445,41364,244,	
*£77'£17'£17-£1." TAA"TAV	
49.064.64.64.184.64	
<b>०</b> ८०-०८	3.040.040.040.8
044	مهرب مهرب
470.0£4.04A	<u>هُراق</u> ً
YYF	أغراق
418	إنْعَرَقَ
077	هُرا تَّة
090	مُهْزول
PAY11.7	هَتْنَ
474.474.814	هُفِيَمَ ' هَفِيم
٤١٦	إنهقتم
٤٥٩٠٢٩٥ (٢٧٧٢١- ١٣٢١	فرات ۱،۲۲۲،۲۲۲۰۲۹
1444141	مَلَّنَ
60101047164014:1110140	هَلُكُ ٧٤٠٥٥،١٠٥٥٠٤٧
TE	17014013201700
184116111.0144140	أَفْلُكُ ٢٤٠٢٨،
£+44\\$+44\\$004£44£	
4-1	مُنْکَهُ
44444444	هَـُـّ

7.01871487.4178148

111 عُوثی Y171771771277-77F هُواء ج أَهُواه (عربيح) ١٦١ ١١١٥ ١١٠٠١١١١١١١١١ -TT1-T19-ME". V.T. T.TV1 (TON. TTT-TT-TIM 1771-1711-107-107-107-1071-101-170.17EA 133-433.03,103,143-013,143,143,143,143 40,14.0,4.0,310,620-220,120,130,130,140,140, 440, 140-440, 40, 400, 400, 600, 600, 600, 600, 1140 377-Y7F £0. ( TEE . 110 יסויים איסילים ירינפק פרקיתראידירדרידורידא לבבי مننة ۱۲۰۲۰۲۰۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۰ مننة مَيْنِهُ مِيْنِهُ مِيْنِهِ IVE 4. F. FOAL . LVO . L. 77771144.014.614.710041077 7. [ (019 017 019 (017 242 717141717-4-41014 177 كُيوكَى (٤ جوهرا مادة) ٤٥١٠٤٤٠٤٤٢٠٤١٥٢٧

مُوَدِّة ١٧١	9
ספעיסעיננס.ידידידשינסינניודיויים	تُؤُدة ١٦٥
حُبَ الدُّعة عَنْ	وُبُرُ ۴.43،١٥٠٧١٥٠٨٦٥
وُدْع ٢٥١	وَرُّرُ ٥٦١
وَدُكُ ٩٢	وَتُرج أُوتار ١٥٥٠٥٥٥١٥٥
أَوْرَتَ ٤٦٢	أُوْنَقُ ٤٥٦،٤٣٠
ונקיודעיודניווד	مُوتوق ٤٩٤،٤٤٢٠٠٧
تُؤْريد عو	נועדיוןו יפאר פסיפדי איסיאישי ישי ישי ישי יאי ישי ישי ישי ישי יש
وَرَقَ ج أُوراق ٢٧٢-٢٧٦ ١٩٨١ ١٥٨٠ ١٥١٠	P31179173717771PT10A71A.3171310131A31
وَرِق (عَفِقة) ٥٤٧١١٤	7.0 4.0 0 4.0 0 710 0 70 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
وُرُقَى ٢٨٥	۱۹۰۲۰۱۹۱۳۲۳ اومید ۲۲۳۸۵ اومید
وَزير لمُطارِد) ١٧٢٠١٣٨	
وَزْن ٤٩٢٠٤٢٦-٤٣٤٠٢٣٧١٩٤	وجود ۲۲٬۲۵۰۱۳۳۳ ۱۹۲۹ ۱۹۲۹
مِبزان ج مُوازِين ۲۹۱۱۲۲۰،۲۲۲،۱۹	سوجود ۱۱۹۰۱۱۲۵۰۲۲۱۰۲۲۱۶۲۲۱۶۲۲۱۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲
لليزان (يرج) ۲۷۰،۲۳۲،۲۱۱،۱٤۸،۱۲۹،۲۲۲	وُطِعَ ٢٠٠٧
وَسَخْ ۸۲۲۱۲۲۱۷۲۲۱۰۱۲۲	4.71090
تُوسَّطُ ۲۲۱۱/۱۱۱333	وُجِح ج أُوعاء ٢٠٥١٠١٩٥١٠٥٨٥١٠٢
وَسَطَ ٢٦١١٢١١٢١١٢١١٢١١٢١١٢١١٢١١٢١٢١٢١٢١	وَجِلَ ١٨٢٠٥١١٤١٠
۵۸۱،۶۴۸،۶۴۸،۵۴۵،۲۵۹،۵۴۵۸،۵۴۵،۹۲۸،۰۲۰۰	وُجِه ج وُجوه ۱۲۰۱۰۹۲۱۱۲۹۱۱۲۹۱۱۲۹۱۱۲۰۱۱۲۰
באסינאינאינאינסאינסאינדנינדדינאידדידידי לפישל	478-470-477.47.07.044.0787.474.674.674.67E
واسطة واسطة	1
وَسَطُ السُّمَاء ٢٠ ١٢٨٠١٠	تُوَخِّلُ ٢٥١٥٢٤
ويع ۸۸۰،۲۹۰	اِحْدَا ١٥٠٥ ما ١٥٠٥ ما ١٥٠٥ ما
رقارقا، داد درکا - ۱۹۸۰ در از درکار در از درکار در	יסעריסוריסטיסאסיאסטידוייזעסי או פוני או פוני או פוני או
٥١٩٠٥١٠٠٤٩٢٠٤٤٠١٥ و٢٦٠٤١٤٠٤١٢	4F-7-7-1-1-000-000
سَعة ۲۱۸٬۷۸۰،۱۱۹۰۲۱۹۲۰۲۸۲۰۵۱۱۹۰۷۱۰	واحِد(نعث الخالق) ١٠٠٠٤٩٠١٥
פליב דידודידודודודוריווווידידיידיי דיסי ווסי ודס	وَخُدانَيْهُ ٥٢٥٠١٤٧١٠١٠٥٧٥
صِغة ١٢٠٢١/٢١١٤،٥٤٠٣٥٠٤٥٠٠٧	آوخَي ١٧٥

098.094.044.04.04.

وَصْل ۲۰٬۰۲۵ مرد درسی الموالید المثلاث) ۲۵۲، ۱۹۵۰ مرد درسی الموالید المثلاث) ۲۵۲، ۱۹۵۰ مرد درسی الموالید المثلاث کا ۲۸۲ مرد درسی المرد درسی ال

واصل (نعت الغالق) 1938 الذي لا بَنَّصِل (نعت الغالق) 1970 وَصيَّة ٢١٠ - ١٩٢٥ الغالق) 1970 عام وَصَيِّة ٢١٠ - ١٩٣٩ الغالم ١٩٣٩ ١٩٣١ الغام ١٩٣٩ الغام الغام

وطِئ ۷۷ م۰۵ وطِئ وَطْأَة ۷۷

رعاد ۳۱۲،۹۰۲۲۳

وافق مموافقة ۲۲۱۹۱۱۰۷۲۴۱۱ واونزاد مراد وافق مموافقة ۲۲۱۹۱۱۱۱۲۲۱۱۱۲ واونزاد واززاد واونزاد واو

انگون ۱۳۵۰-۱۹۵۱ مناتله ۱۳۵۱ مناتله به ۱۳۵۱ مناتله ب

وُقَّت ج أَوْفات (حزمل) ۲۲۰۱۳-۱۰،۵۲۰۵۲۰۹۱ ۱۲۰۳۳۰ ۱۷۰۹-۱۲۰۱۲ ۱۲۹۰-۲۲۲ ۱۲۹۰

لاوَقْت له(نعت الغالق) يع أَوْقَدَ ۱۹۷٬۲۲۱٬۲۳۳ مَهْ قد من

نَّوْكيلُ الجِظام AYK 144 TT11TT. (7.. 101) وَلَّدَ وَتُولِيد ١٤٠٤/٢٢١٢١٢١٢٠٢٥٠٥٥ 3717 F717 4717 7:007 077117707-407170798V17E7178117701771770 -787178.177-777177.1717-771179917.467. 177777777-- 701,000-7071729-7240720 PY3-7131 P70-7701P1010V0 وَلَد ج وُلُد ١٤٠١١٠١١٠١١٠١١٠١١٠١١٠١١٠١١٠١١ وُلْدُ آدُم (م آدُمَى، إنسان) ۲۲۱،۱۲۹۱،۷۷۱-۱۷۵ صِعْارِ وُلْدِ آدُم قُرُةُ اللَّهِ 410 פעני איף יוו-דוןיזסויסרוידוידון-דודי -474.477.402.44.83.44.67.4.67.4.67.4 7x70094644, 6x4, 6x1 + F16. 4.42+640.4x4 الولادة الغفية ليولادة الظاجرة 1.9 ميلاد (الكواكب) 16.

مُؤلُود ج مُوالِيد ١٠٩١٠١١٠ ،٢٠١٠ ٨٣٠١ ،٢٦٩١٣١٤٦-

077-07.4071 6074601487474

1797°7716.409.1708.4780478.4778.47774778

الموال (التلاثة) ۱۲۰۱۹٬۱۲۱٬۹۸۰۱۲۲۱۸۹۱۲۲۱۸۰۱۲۲۱۸۰۱۲۲۱۸۰۱۲۲۱۸۰۱۲۲۱۸۰۱۲۲۱۸۰۱۲۲۱۸۰۱۲۲۱۸۰۱۲۲۱۸۰۱۲۲۱۸۰۱۸۰۲۱ 44. 111-4106 414. 414. 4.1400 451 + 44.440 4017179717771776074789-72147271776-17711776 077-071:079 مُتُولًد ١١٩٩١١ ١٠٠٠ ١٢٠٢٠ ١٢١٠ ١٢٠٠٠ مُتُولًد 019 EAVE-9470-1944MACHEOLITELITH OCHE 36 V. CEOCETITE V. 179 'ET مُوْهِبة ج مُواهِب 27:40 84.44.1A.10 واهِب (نعت الخالق) ٤٩ وَهَابِ (نعت الخالق) 78177178 T. T'TNE ! TE. AND PAGE SAGE LY CONTOURS AND ALL ALL وَهُم ج أوهام 06411... FO. 156. IA 049 ONDIOM ٤٢٠

ک

يأقوت ١٤٥ ع٢٢٠٢٢٠ ١٨٧٠ م٧٧٠ م

یا فوتنبّهٔ ۱۵۵ گون الیاقوت ۱۵۵ یَمِسِی ۲۲٬۲۲۹٬۲۸۰٬۲۲۲٬۰۲۸٬۳۲۲٬۰۲۸٬۳۷۷ ۲۷۲٬۵۲۲٬۱۸۲٬۲۸۲٬۸۸۲٬۸۲۲٬۲۵۱٬۲۶۶٬۲۹۶٬۲۹۶٬۲۹۶٬۲۹۶٬۰۲۸٬۰۷۲٬۰۱۸

0.9.144.144

090:097

أين سنة ١٠٧٠ ١٠٧٠ ١١٧٠١١٧ -١٢١٩١٩ ١٢٠ ١٢٤ -TVE 'TVI 171. YTA - TE9 1 TEV- TEE 'TE 1 CTT9 1 TTV 4711419-LIN.L.A-L-10140-L41-L41-L1141 1767-4841444-6144-44-444-444-444-444 P37-707: T07-077: VT7: A17: 747: 347: 477-7A7 1214-810. 812.81.68. 30. 13. 13. 1013-1013. 77377737 PLS N3 1043-W317A3 13 143-1837-0-.04-,014.016-014.00000LL.01.01.01.01.01.01.01.01.

بأبس ٢٠١٠٦٠ ١٠٠٨٠١٠١٠ ١١٠١١٠١١٠١١٠ ١٢١٠٢١ ١٢٤٠١٦٩ 477-477-4779,477-4-1951-101-11-10-1154-155 -T77-477.047.00-T07.170.1729.4720.4777-T70 הרידין ותיום נדשע לדשב נדשדידם ידעם ידעו ידא לאן ידעקידעאירץ·ודסזידסזידפדירצקידעס 4.33.4.21.27.31.623.643.37.31.1631.10.000 09010VT'07A10TT'07110T.

74.674467171094608460466404604. 777

041 (EAI (E44 (EA

619

AIF

77.40AV

44..044

4471- (10A (10L (4V

# Sources & Studies in the History of Arabic-Islamic Science Natural Sciences Series 1

# BUCH ÜBER DAS GEHEIMNIS DER SCHÖPFUNG UND DIE DARSTELLUNG DER NATUR (Buch der Ursachen)

von

# PSEUDO-APOLLONIOS VON TYANA

Edited by

URSULA WEISSER

Institute for the History of Arabic Science
University of Aleppo
Aleppo, Syria
1979

DEM ANDENKEN
MEINES VATERS

#### Vorwort

Das Interesse der europäischen Wissenschaft am "K. Sirr alhalīqa" des BALĪNŪS läßt sich bis ins ausgehende 18. Jhdt. zurückverfolgen. Im Jahre 7 der Französischen Revolution (1799)
veröffentlichte SILVESTRE DE SACY in den "Notices et Extraits
de la Bibliothèque du Roi" nach einer Handschrift der Pariser
Sammlung eine kommentierte Übersetzung des I. und Proben aus
den weiteren Büchern der Schrift. Der Bibliothekskatalog führte das Werk als arabischen Auszug aus der "Naturalis historia"
des älteren PLINIUS auf; DE SACY wies jedoch nach, daß es sich
bei der arabischen Namensform "Balīnūs" um eine Transkription
des griechischen Namens Apollonios handele, die Schrift demnach dem Neupythagoreer APOLLONIOS VON TYANA untergeschoben
sei. Über das wissenschaftliche Niveau des Werkes äußerte sich
DE SACY im übrigen, ganz im Geiste seiner Zeit, eher abschätzig.

An der Frage der wahren Identität des BALĪNŪS entzündete sich einige Jahrzehnte später eine heftige Kontroverse der Fachgelehrten. Auf der einen Seite traten J.J. CLĒMENT-MULLET (1868) und L. LECLERC (1869) unter Heranziehung neuer Belege für die Hypothese DE SACY's ein, auf der anderen Seite hielt vor allem G. FLÜGEL zunächst an der traditionellen Identifizierung mit PLINIUS fest, bis schließlich auch er in seiner Edition des "Fihrist" des IBN AN-NADĪM die Unhaltbarkeit seines Standpunkts erkannte und damit nach mehr als 70 Jahren der Erkenntnis DE SACY's zum endgültigen Durchbruch verhalf.

Nachdem diese Streitfrage durch den Consensus der Gelehrten entschieden war, erlahmte allgemein das Interesse an der Schrift, deren wissenschaftshistorische Bedeutung noch immer nicht erkannt, wenn nicht gar ausdrücklich in Abrede gestellt wurde. Erst im Jahre 1926 lenkte der Chemiehistoriker J. RUSKA von neuem die Aufmerksamkeit der Fachwelt auf das "K. Sirr al-ha-līqa". In seiner Monographie über die "Tabula Smaragdina" gelangte er zu dem Ergebnis, das Werk des BALĪNŪS stelle den ursprünglichen Kontext jener alchemistischen Geheimformel dar, und wies auf das Interesse der mineralogischen Theorie der Schrift für die Naturwissenschaftsgeschichte hin.

Danach setzte sich RUSKA's Schüler P. KRAUS in seiner grundlegenden Studie zum Corpus des Naturphilosophen GABIR B. HAIYAN
(1942) ausführlich mit dem geistesgeschichtlichen Hintergrund
des "K. Sirr al-haliqa" und seiner Wirkung auf die arabische Wissenschaft auseinander. Wir verdanken ihm die Identifikation einer
der Quellen des BALINUS ("De natura hominis" von NEMESIOS VON
EMESA) sowie den Nachweis von Paralleltexten in dem syrisch abgefaßten "Buch der Schätze" von AIYUB AR-RUHAWI.

In jüngster Zeit schließlich wurde unser Text von F. SEZGIN (1971) und M. ULLMANN (1972) im Rahmen einer Gesamtgeschichte der arabischen Naturwissenschaften behandelt. Vor allem für SEZ-GIN standen hierbei Fragen der Herkunft und Tradierung des Textes im Vordergrund.

Bereits 1926 hatte RUSKA Textproben aus dem "K. Sirr al-halīqa" ediert und ins Deutsche übersetzt, wozu M. PLESSNER im folgenden Jahr weitere textkritische Anmerkungen lieferte. In den Dreißiger Jahren dann nahm H. S. NYBERG das Projekt einer Gesamtedition in Angriff, kam aber - nach einer mündlichen Mitteilung im Herbst 1973 - mit seinen Vorarbeiten über die Kollation von sechs Handschriften nicht hinaus, da er die Arbeit am "Sirr al-

 $\underline{\mathbf{h}}$ al $\mathbf{I}$ qa $\mathbf{m}$  zugunsten seiner iranistischen Studien zurückstellen mußte.

Im Frühjahr 1970 unterbreitete mir mein Lehrer, Professor Fuat SEZGIN, den Vorschlag, die Herausgabe des Textes zu übernehmen. So entstand in mehr als vierjähriger Arbeit die hiermit vorgelegte kritische Edition, welche zusammen mit einer Untersuchung zu Problemen der Textgeschichte im Juli 1974 vom Fachbereich Physik der Johann Wolfgang Goethe-Universität zu Frankfurt am Main als Dissertation angenommen wurde. In die vorliegende Arbeit sind neben dem kritischen Text nur die unmittelbar zur Edition gehörigen Teile der Dissertation in umgearbeiteter und erweiterter Form aufgenommen und durch eine kurze Einführung in den Text ergänzt worden. Ausführlichere Untersuchungen zu Herkunft und Überlieferung nebst einem deutschen kommentierten Resümée des Textes sollen demnächst separat in der arabischen Reihe der Ars medica erscheinen.

Mein erster, besonders herzlicher Dank gebührt an dieser Stelle meinem verehrten Lehrer, Professor Dr. Fuat Sezgin, der die vorliegende Arbeit angeregt und ihren Fortgang mit steter Anteilnahme und Ermutigung maßgeblich gefördert hat. Seine Hilfe war bei der Beschaffung der Handschriften von unschätzbarem Wert. Mit größter Bereitwilligkeit hat er sich auch der Mühe unterzogen, den gesamten arabischen Text mit mir durchzuarbeiten, und dabei zahlreiche wertvolle Verbesserungsvorschläge beigetragen. Ohne seine nie versagende Hilfsbereitschaft wäre diese Edition nicht zustande gekommen.

Ferner danke ich dem Präsidenten der Universität von Aleppo, Herrn Professor Dr. Ahmad Y. Hassan, für sein freundliches Entgegenkommen, den Druck der Arbeit am Aleppiner Institute for the History of Arabic Science ausführen zu lassen. Schließlich gilt mein Dank den Leitern aller Bibliotheken, die Mikrofilme ihrer Handschriften zur Verfügung stellten.

## Inhalt

	Seite
Vorwort	IX
1. Einführung	1
2. Die Textzeugen	8
2.1. Verzeichnis der Handschriftensiglen	9
2.2. Handschriftenbeschreibung	
2.2.1. Rezension A	10
2.2.2. Rezension B	14
2.2.3. Epitome	19
2.3. Charakterisierung der Textfassungen	
2.3.1. Rezension A	20
2.3.2. Rezension B	22
2.3.3. Epitome	25
2.3.4. Lateinische Überlieferung	29
2.4. Recensio	30
4. Vorbemerkungen zur Edition	46
Anhang: Konkordanz der Rezensionen A und B	50
Anmerkungen	57
Literaturverzeichnis	64
Texte	
"K. Sirr al- <u>h</u> alīqa"	(1)
Appendix I: "Min K. al- <u>H</u> ilqa"	( <b>V7</b> 0)
Appendix II: NEMESIOS VON EMESA: "K. Ţabī ^C at al-insān"	( <b>07 V</b> )

### 2.2. Handschriftenbeschreibung

#### 2.2.1. Rezension A

#### M Madrid, Biblioteca Nacional Gg 153

[F. GUILLÉN ROBLES]: "Catalogo de los manuscritos arabes existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid". Madrid 1889, S. 65 f., Nr. 131; H. DERENBOURG: "Notes critiques sur les manuscrits arabes de la Bibliothèque Nationale de Madrid". In: Homenaje à D. Francisco Codera. Zaragoza 1904, S. 587, Nr. CXXXI. - Vgl. S. M. STERN: " A Letter of the Byzantine Emperor to the Court of the Spanish Umayyad Caliph al-Hakam" (1961). - Dat. 485/1092; 115 ff. Gut punktiertes, selten vokalisiertes magribl zu 21 Zeilen.

Inc.: "Hada Kitab Ballnus fi l-Cllal. Qala Ballnus al-Haklm fi kitabihi hada: Aqulu Cala itr kitabi hada wa-aşifu l-hikma allati uiyidtu biha."

Die angegebene Datierung hat der Kopist offenbar aus seiner Vorlage übernommen, da nach Angabe des Katalogs von GUILLEN ROBLES das Papier des Codex erst aus der ersten Hälfte des 15. Jhdts. n. Chr. stammt²⁵⁾. Die anscheinend in Gubār-Zahlen ausgeführte ursprüngliche Blattzählung ist z. T. beim Binden abgeschnitten worden; da sie im übrigen auf meinem Film nicht zu erkennen ist, habe ich die Blätter neu durchgezählt²⁶⁾. Die ersten 30 Folia der Handschrift sind verbunden, die richtige Reihenfolge (nach meiner Zählung) lautet: 1, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 14, 2, 11, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 21, 12, 9, 8, 3, 6, 7, 10, 5, 4, 19, 30. Bereits vor dieser Blattversetzung wurde die Schrift auf den ersten Seiten in der oberen Hälfte des Schriftspiegels, offenbar durch Feuchtigkeitseinwirkung, stark verwischt.

Der Text ist in sechs "maqalat" gegliedert, die jeweils mit

Basmala und besonderem Titel auf einer neuen Seite beginnen. Innerhalb dieser Bücher ist der Text in Paragraphen unterteilt, welche im Schriftbild abgesetzt, bisweilen auch mit eigenen Überschriften versehen sind. Als Trennzeichen dient ein Kreis mit einem Punkt in der Mitte. Am Rand sind von anderer Hand neben spärlichen Korrekturen auch vereinzelt Glossen angebracht, die teils Hinweise auf wichtige Passagen ("unzur qaulahū ilh." o.ä.), teils meist alchemistische Kommentare zum Text enthalten. Im Buch über die Mineralogie wird dabei mehrfach auf das pseudepigraphe "Steinbuch" des ARISTOTELES verwiesen. Leider sind die längeren Glossen auf meinem Film zumeist nicht zu entziffern, da sie teils beim Binden in den Falz geraten oder durch Beschneiden der Außenränder mechanisch beschädigt worden, teils stark verwischt sind.

Unter dem Titel "Min K. al-Hilqa" ist ff. 83a-86b ein zusätzliches Kapitel in den fortlaufenden Text aufgenommen, das sicher nicht zum ursprünglichen Textbestand gehört. Da es an der
Nahtstelle zwischen Buch IV und V eingeschoben ist, dürfte es
sich um den Nachtrag eines Lesers in der Vorlage von M handeln.
Der Zusatz, der eine Zusammenfassung der Kosmologie bietet, ist
unten als Appendix I zur Edition abgedruckt.

Vor das Explicit hat der Schreiber die Bemerkung eines Schülers ("at-tilmīd") HĀRŪN über die "Tabula Smaragdina" in den Text gesetzt (f. 115b), derzufolge die Deutung der Tafel in alchemistischen Schriften ("kutub aş-şan^Ca") zu finden sei. An das Explicit schließt sich von der gleichen Hand das Fragment eines Briefes an, in welchem laut Überschrift ein byzantinischer Kaiser dem spanischen Umaiyaden AL-ḤAKAM die Vorzüge des "Sirr alhalīqa" anpreist. Da die Epistel nach wenigen Zeilen am Ende

der Seite abbricht, können wir diese Angabe nicht mehr verifizieren. Aus der Einleitung des Briefes geht nur hervor, daß dieser die Antwort auf eine Anfrage des Kalifen bezüglich der Übersendung von wissenschaftlichen Texten darstellt. Eine Edition des Fragmentes mit englischer Übersetzung gibt S. M.STERN (a. a. O.), der sich auch im einzelnen mit der Frage der Authentizität des Schreibens, der Identität von Absender und Adressat sowie der möglichen Deutungen des Textes auseinandersetzt²⁷⁾.

#### L Leipzig, Universitätsbibliothek 832

K. VOLLERS: "Katalog der islamischen, christlich-orientalischen, jüdischen und samaritanischen Handschriften der Universitätsbibliothek zu Leipzig". Bd. II. Leipzig 1906, S. 269 f. – Vgl. J. RUSKA: "Tabula Smaragdina" (1926), S. 127; A. SIGGEL: "Katalog der arabischen alchemistischen Handschriften Deutschlands. [2.] Handschriften der ehemals herzoglichen Bibliothek zu Gotha". Berlin 1950, S. 13. – Dat. 999 (?) /1591 28 , abgeschrieben aus einem Exemplar aus dem Jahre 628/1230–1 29 ), das seinerseits auf einer Vorlage aus dem Jahre 396/1005–6 30 ) basierte. 122 ff. Flüchtiges, unschönes, aber reichlich punktiertes nashT zu 19 Zeilen.

Inc.: "Hada Kitab Balīnus al-Ḥakīm fi l-CIlal. Aqulu Calā itr kitabī hadā wa-aşifu l-ḥikma allati btada'tu bihā".

Der Text ist ohne Absatz geschrieben, mehrfach ist von derselben Hand am Rande der Inhalt einzelner Abschitte angegeben. An zwei Stellen ist der Text durch Blattversetzung in der Vorlage in Unordnung geraten. Zwischen S. 161,6 und 172,2³¹⁾ ist der Text von L folgendermaßen umzustellen: auf f. 37b,1 folgen ff. 39a,10-40a,4; 37b,2-38a,16; 40a,4-40b,9 ( = Wiederholung des Passus S. 153,6-155,10 statt S. 170,2-172,2); 38a,16 ff. Zwischen S. 198,1 und 222,2 ist der Text von L umzustellen: auf

f. 44b,7 folgen ff. 49a,18-50b,5; 46b,16-49a,18; 44b,8-46b,16.
Ferner sind einige kurze Textabschnitte ausgefallen:
f. 24b,14: S. 105,4-106,6; f. 37a,10: S. 159,2-160,1; f. 38a,
16: S. 170,2-172,2 (statt dessen Wiederholung von S. 153,6-

155,10, s.o.); f. 41b, 10: S. 182,7-185,3; f. 75a,1: S. 327,10-329,2; f. 75a,18: S. 331,5-335,11; f. 76b,3: S. 341,2-11; f. 76b,16: S. 344,4-346,11.

Im III. Buch (Mineralogie) bringt L einige Textzusätze meist technischen Inhalts (s. App. zu S. 242,1; 257,2; 273,6; 281,3). Einen besonderen Hinweis verdient eine Bemerkung über die Zu-ordnung der Metalle zu bestimmten Völkern (App. zu S. 247,9). Am Ende (f. 121b,17 ff.) ist eine Nachschrift in den Text aufgenommen, in der ein unbekannter Leser weitere Schriften zum Thema "Kosmologie" empfiehlt.

Tehrān, Kitābhāna-i Maǧlis-i Šūrāy-i Millī 5499/2-5 (ff. 17b-83a)³²⁾

"Fihrist-i Kitābhāna-i Maǧlis-i Šūrāy-i Millī". Zīr-i nazari ĪRĀĞ AFŠĀR [etc.]. Ğild 16. Taḥrīr wa-čāp wa-fihrist tawassuţ-i AḤMAD MUNZAWĪ. Tehrān 1348, S. 394 f. - Dat. 1277/ 1861 (f. 39a); schönes, gut punktiertes nashī zu 18 Zeilen.

Inc.: "Qala Balīnas: Aqulu ^Cala i<u>t</u>r kitabī hada wa-aşifu l-ḥikma allatī ubdi'uha."

Codex T ist unvollständig; die Nrr. 2 (ff. 17b-28a) und 3 (ff. 28b-39a) unter den Titeln "Ṣan^Cat aṭ-ṭab̄̄̄Ca" und "K. al-^CIlal" entsprechen Buch I, Nr. 4 (ff. 39b-65a) unter dem Titel "al- Ğami^C li-l-ašyā' al-^Cilal al-ma^Clūla" Buch II, Nr. 5 (ff. 65b-83b) unter dem Titel "Ḥalq al-maḥlūqāt" Buch III und IV bis S. 314,11.

R Paris, Bibliotheque Nationale, arabe 2302 (ancien fonds 959)

DE SLANE: "Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits arabes." Paris 1883-1895, Sp. 403b. - Vgl. S. DE SACY: "Le Livre du secret de la creature, par le sage Bélinous" (1799), S. 107-158; A. SIGGEL: "Katalog der arabischen alchemistischen Handschriften Deutschlands." [2.]. Berlin 1950, S. 13. - Dat. 958/1551, abgeschrieben von einer fehlerhaften Kopie aus dem Jahre 343/955; 117 ff. Unvokalisiertes, häufig unpunktiertes nashī zu 23 Zeilen.

Inc.: "Hādā Kitāb Balīnūs al-Ḥakīm ṣāḥib aṭ-ṭilasmāt. Qāla Balīnūs: Aqūlu ^Calā kitābī hādā wa-aṣifu l-ḥikma allatī uiyidtu bihā."

Der Text ist in Paragraphen unterteilt und – im Gegensatz zu den übrigen Manuskripten von Rezension A – durchgängig mit Kapittelüberschriften versehen. Codex R ist mehrfach verbunden: ff. 61-93 sind zwischen ff. 54 und 55 geraten, zwischen ff. 103 und 112 ist sogar eine ganze Lage auf dem Kopf stehend eingebunden. Bereits die Vorlage befand sich offenbar in beträchtlicher Unordnung. Der Anschluß zu f. 59a findet sich ff. 98a, 19-117a, es folgen ff. 59b-60b und schließlich ff. 94a-98a, 16. Demzufolge endet der Text der Kosmogonie f. 98 ,17, während sich die Nachschrift des Übersetzers ordnungsgemäß am Schluß des Manuskripts befindet (f. 117b). Der Tafeltext fehlt vollständig. Gegen Ende wird der Zustand des Textes zunehmend schlechter, öfter sind Zwischenräume im Umfang von einigen Zeilen ausgespart, offenbar weil die Vorlage an diesen Stellen völlig unleserlich war.

#### 2.2.2. Rezension B

Paris, Bibliothèque Nationale, arabe 2300 (Suppl. 1097)
DE SLANE: "Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits arabes." Paris 1883-1895, Sp. 403a-b. - Vgl. J. RUSKA: "Ta-

bula Smaragdina" (1926), S. 128, 157. - Datum der Kollation mit der Vorlage 628/1230; 149 ff. Weitgehend punktiertes, teilvokalisiertes nas $\underline{\mathbf{h}}$  zu 19 Zeilen.

Inc.: "Aqulu Cala kitabi hada wa-aşifu l-hikma allati uiyidtu biha."

Der Text ist ohne Absatz durchgeschrieben, der Beginn eines neuen Paragraphen in der Regel durch weiteren Wortabstand markiert. Auf f. 24a ist durch den Ausfall eines längeren Textstückes (S. 153,6-186,10) der größte Teil der Engellehre verlorengegangen, zwei weitere Textlücken f. 97b (S. 297,6-300, 12, über die Salze und die öligen Steine) und f. 23a (S. 103,6-105, 3, über die Anfänge der Schöpfung).

K Istanbul, Köprülü 872

Dat. 584/1189; 214 ff. Schönes, voll vokalisiertes nas<u>h</u>l zu 15 Zeilen.

Inc.: "Aqulu cala kitabi hada wa-aşifu l-hikma allati viyidtu biha."

Der Text ist in Paragraphen unterteilt - als Trennzeichen dient ein Kreis mit Punkt - und mit Kapitelüberschriften in stärkerer Schrift versehen. Am Ende (f. 124a) sind in einem Verzeichnis die Titel der sechs Bücher nebst einer knappen Erläuterung ihres Inhalts zusammengestellt. Der Codex ist am Rande von anderer Hand mit einem zweiten Exemplar kollationiert.

Berlin, Orientalische Abteilung der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, arab. 4131 (Wetzstein 1179)

W. AHLWARDT: "Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Verzeichniss der arabischen Handschriften." Bd. III. Berlin 1851, S. 513 f. - Vgl. J. RUSKA:
"Tabula Smaragdina" (1926), S. 128, 157; M. PLESSNER: "Neue
Materialien zur Geschichte der Tabula Smaragdina" (1927), S.
90. Dat. 1011/1602; 169 ff. Gut punktiertes, teilweise voka-

lisiertes nas<u>h</u>ī zu 21 Zeilen.

Inc.: "Aqulu cala kitabi hada wa-aşifu l-hikma allati uiyidtu biha."

#### U Uppsala, Universitätsbibliothek 336

- C. J. TORNBERG: "Codices arabici, persici et turcici Bibliothecae Regiae Universitatis Upsaliensis." Lund 1849, S. 226.
- Vgl. J. RUSKA: "Tabula Smaragdina" (1926), S. 128, 162 f.
- Dat. 322/933-4; 62 ff. Gut punktiertes nashī zu 15 Zeilen.

Inc.: "Aqulu cala kitabi hada wa-aşifu l-bikma allati uiyidtu biha."

Codex U ist unvollständig; er enthält nur die Bücher I und II (bis S. 210,5). Der Text ist ohne Absatz geschrieben, neue Paragraphen werden gelegentlich durch "faşl" eingeleitet. Das im Explicit angegebene Datum ist mit Sicherheit nicht das der Abschrift, welche dem Duktus nach frühestens im 6. Jhdt. H. entstanden sein kann³³.

Q Paris, Bibliotheque Nationale, arabe 2301 (Suppl. 1096)
DE SLANE: "Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits arabes." Paris 1883-1895, Sp. 403b. - Ende 14. Jhdt. n. Chr.; 95 ff. Kleines, teilvokalisiertes nashī zu 21 Zeilen.

Inc.: "Aqulu Cala itr ma taḥaddattu fī tafsīr hada l-kitāb alladī allafahu Balanyas (!) - qaddasa llāh ruḥahu. Qāla Balanyus: Aşifu l-ḥikma allati btada'tu bihā."

Die Handschrift bricht in der Diskussion über die menschliche Seele (= Pf. 111a, Kf. 152b) unvermittelt ab; daher enthält sie weder den Text der "Tahula Smaragdina" noch den in Rezension Beingeschobenen Text von "De natura hominis" des NE-MESIOS³⁵.

Hazırlayan Fehmi Edhem KARATAY: "Topkapı Sarayı Müzesesi Kütüphanesi Arapça Yazmalar Kataloğu." Cilt III. Istanbul 1966, S. 615, Nr. 6641. - Dat. 652/1254; 225 ff. Großes, punktiertes, anfangs weitgehend vokalisiertes nashī zu 15 bis 19 Zeilen.

Inc.: "Aqulu ^Cala kitabi hada wa-aşifu l-hikma allati btada'tu biha."

Neben dem Eingangssatz (f. 1b) hat der Schreiber am Rande vermerkt: "Qāla Saḥnūs al-qass alladī targama hāda l-kitāb min alyūnānī". Infolge einer umfangreichen Textauslassung f. 217b, 15
(die Lücke entspricht K f. 160b,3-207b,1) ist u. a. der NEMESIOS-Einschub bis auf Reste des 30. Kapitels³⁷⁾ ausgefallen.
Vielfach ist der Sinnzusammenhang durch Zeilensprünge empfindlich gestört.

C Kairo, Dar al-Kutub, tabīcīyāt 73038)

F. SAIYID: "Fihris al-mahtūtāt al-muşauwara." Čild III,4. al-Qāhira 1960, S. 50, Nr. 45. - Vgl. P. KRAUS (1942), S. 271, Anm. 2. - Dat. 978(?)/1570; 179 ff. Teilvokalisiertes ta^Clīq zu 21 Zeilen.

Inc.: "Aqulu cala itr kitabi hada wa-aşifu l-hikma allati btada'tu biha."

Codex C ist ohne Absatz geschrieben. Er stammt von einer mehrfach verbundenen Vorlage ab und weist zahlreiche Sonderfehler
auf, deren detaillierte Besprechung sich bei diesem relativ
späten Zeugen erübrigt³⁹⁾.

Z London, British Museum, ar. 424/1 (Add. 7527), ff. 1-170a⁴⁰⁾ [W. CURETON, C. RIEU]: "Catalogus codicum manuscriptorum orientalium qui in Museo Britannico asservantur." Pars secunda. Londini 1871, S. 203 f.; S. K. HAMARNEH: "Catalogue of Arabic manuscripts on medicine and pharmacy at the British Library." Cairo 1975, S. 14 f. - Vgl. M. STEINSCHNEI-

DER: "Die arabischen Übersetzungen aus dem Griechischen" (1960), S. 359 (235). - Dat. 1097/1685. Schönes, teilweise vokalisiertes nashī zu 19 Zeilen.

Inc.: "Aqulu Cala itr kitabi hada wa-aşifu l-hikma allati btada'tu biha."

Im übrigen gilt für Codex z das oben über C Gesagte  $^{41)}$ .

- Tehran, Ktabhana-i Daniškada-i Ilahlyat 242/58-59 (ff. 273b-306b)
  - S. M. B. HUĞĞATÎ, M. T. DANIŠPAŽÜH: "Fihris-i nushahay-i haţţīy-i Kitabhana-i Daniškada-i Ilahiyat wa-Ma^Carif-i Is-lamī." Tehran 1345, S. 143 ff. (bes. S. 147). Dat. in Etappen von 1057-1068 H.; ta^Clīg zu 25 Zeilen.

Die Handschrift ist unvollständig; Nr. 58 (ff. 273b-278b) enthält unter dem Titel "Ṣan^Cat at-ṭabī^Ca wa-sarā'ir al-halīqa"

Buch I 1 und 2 (S. 1-50), Nr. 59 ( ff. 279b-306b) unter dem Titel "Tafsīr K. al-^CIlal" Buch I 3 (am Ende unvollständig), Buch II (mit Textlücken im Abschnitt über die Meteorologie) und Buch III (mit mehreren Auslassungen).

A Ankara, Saib 1007

Dat. 10./17. Jhdt.; 150 ff. Schönes, weitgehend vokalisiertes  $nash\overline{1}$ .

Inc.: "Aquilu cala kitabi hada wa-asifu l-hikma allati uiyidtu biha."

Es handelt sich um eine äußerst fehlerhafte Kopie mit oft seitenlangen Textlücken. Die fehlenden Stücke sind teilweise am Rande von persischer Hand nachgetragen.

- D Dublin, Chester Beatty Library 4890/2 (ff. 9a-14a)
  - A. J. ARBERRY: "The Chester Beatty Library. A Handlist of the Arabic Manuscripts." Bd. VI. Dublin 1963, S. 130; M. ULLMANN: "Katalog der arabischen alchemistischen Handschriften der

Chester Beatty Library. Teil I. Beschreibung der Handschriften." Wiesbaden 1974, S. 135 f. – Dat. 709/1309. Leserliches nashI zu 16 bis 17 Zeilen.

Inc.: "Qala 1-Hakim Balinas: Asl al-ma^Cadin at-turab wa-l-ma'."

Codex D enthält unter dem Titel "TakwIn al-ma^Cādin al-ma^Cdinīya" einen Auszug aus Buch III des "Sirr al-halīqa"⁴³⁾ über die Bildung der Metalle nach der Quecksilber-Schwefel-Theorie. Die Ränder der Handschrift sind beim Binden stark beschnitten worden, so daß die Schrift teilweise beschädigt ist.

### 2.2.3. Epitome

- G Gotha, Forschungsbibliothek 82/2 (ff. 9a-101a)
  - W. PERTSCH: "Die arabischen Handschriften der Herzoglichen Bibliothek zu Gotha." Bd. I. Gotha 1878, S. 145-147. Vgl. J. RUSKA: "Tabula Smaragdina" (1926), S. 125-127; A. SIGGEL: "Katalog der arabischen alchemistischen Handschriften Deutschlands." [2.]. Berlin 1950, S. 11-13. Dat. 655/1266. Sehr kleines, enges, häufig unpunktiertes und gegen Ende flüchtiger werdendes nash zu 21 Zeilen.
  - Inc.: "Hada Kitab Balınus fi l-Cılal wa-l-Ğami^C li-l-ašya'.

    Aqulu ^Cala itr kitabı hada wa-aşifu l-hikma allati
    btada'tu biha."

Das Titelblatt ist mit drei längeren Notizen⁴⁴⁾ sowie magischen Buchstaben beschrieben, am Rand von f. 101a beginnt ein auf f. 101b fortgesetzter kurzer astrologischer Text, der keine inhalt-liche Beziehung zum "Sirr al-halīqa" aufweist. Der Codex ist beim Binden in Unordnung geraten, die korrekte Reihenfolge der Blätter lautet: 9, 28, 89, 10, 11, 90, 29, 12 – 88, 91 ff. 45). Die Abschrift ist wenig sorgfältig ausgeführt, häufig stören Zeilensprünge die innere Logik der Sätze.

W Leiden, Universitätsbibliothek, Warneriana Or. 1148/1 (ff. 1-70)

P. DE JONG, M. J. DE GOEJE: "Catalogus Codicum Orientalium Bibliothecae Academiae Lugduni Batavae." Vol. III. Lugduni Batavorum 1865, S. 166 f., Nr. 1207. - Vgl. J. RUSKA: "Tabula Smaragdina" (1926), S. 128; A. SIGGEL: "Katalog der arabischen alchemistischen Handschriften Deutschlands." [2.]. Berlin 1950, S. 13. - Dat. 1064/1654. Schönes, punktiertes nashī.

Inc.: "Hada Kitab Ballnus fi l-Cılal al-Gami^C li-l-ašya'.

Aqulu ^Cala itr kitabi hada wa-aşifu l-bikma allati
btada'tu biha."

Die Handschrift entspricht im Textbestand Codex G.

### 2.3. Charakterisierung der Textfassungen

### 2.3.1. Rezension A

Rezension A ist die älteste bezeugte Fassung des "Sirr al-halī-qa", die wohl im wesentlichen identisch ist mit der Original-übertragung der postulierten griechischen Vorlage⁴⁶⁾. Freilich scheint keiner der bekannten Überlieferungsträger jenen Archetyp rein wiederzugeben, da ihnen allen offenkundig eine mehrgliedrige Traditionskette voranging. Dennoch dürften die meisten der in Rezension A auftretenden Sprach- und Stileigentümlichkeiten vom Urheber des arabischen Originals selbst, nicht von späteren Abschreibern, herrühren. Eine ins Detail gehende Analyse der Sprache und Terminologie des Werkes muß einer späteren Arbeit vorbehalten bleiben, deshalb an dieser Stelle nur einige Anmerkungen.

Auffällig ist, zumal bei der Wiedergabe fachwissenschaftlicher Sachverhalte, die Unsicherheit des Übersetzers bezüglich der Wortwahl. Sein Sprachgebrauch unterscheidet sich erheblich von

der geläufigen arabischen naturwissenschaftlichen Terminologie, wie sie sich in der Blütezeit der arabischen Übersetzungsperiode im 9. Jhdt. n. Chr. herausbildete. Zudem wird die Bedeutung der einzelnen Begriffe innerhalb des Textes nicht konsequent durchgehalten, so daß ihr Sinn jeweils von neuem mühsam aus dem Kontext erschlossen werden muß; dies gelingt nicht immer befriedigend, da vielfach ein und dasselbe Wort ganz unterschiedliche Dinge bezeichnet 47). Insgesamt gewinnt man den Eindruck, daß der Übersetzer nicht auf eine vorgeprägte Fachsprache zurückgreifen konnte, sondern jeweils ad hoc eine geeignete Wiedergabe zu finden suchte. Dabei bediente er sich oftmals weitschweifiger Paraphrasen, wodurch der Stil außerordentlich schwerfällig und die Aussagen bisweilen recht verschwommen erscheinen. Zu einem guten Teil mag die Ungeschicklichkeit eines wenig geübten Übersetzers für diese sprachlichen Schwächen verantwortlich sein, sie scheinen uns darüber hinaus aber darauf hinzudeuten, daß die arabische Fassung des "K. Sirr al-hallqa" zu einer Zeit entstand, als dem Übersetzer noch kaum geeignete Hilfsmittel und Vorbilder für seine Arbeit zur Verfügung standen, aller Wahrscheinlichkeit nach im 8. Jhdt. n. Chr. 48). In diese Richtung weisen stilistische Merkmale wie die Umschreibung partizipialer Ausdrücke durch finite Konstruktionen oder der sparsame Gebrauch von Nisben, welchen in der Regel Genetivkonstruktionen vorgezogen werden. Ein Vergleich mit dem Sprachgebrauch des GABIR-Corpus führte bereits P. KRAUS zu der Feststellung, das "K. Sirr al-hallqa" verwende eine sehr archaische Terminologie mit zahlreichen Ausdrücken, welche vom Autor der ŠABIR-Schriften bereits wieder aufgegeben seien⁴⁹⁾. Der grundsätzliche Wert dieser Einsicht wird auch dadurch nicht geschmälert, daß KRAUS sie fast ausnahmslos mit Beispielen aus der nur in Rezension B eingearbeiteten Übersetzung von NEMESIOS' "De natura hominis"⁵⁰⁾ belegte, welche, da sie nicht vom Übersetzer des "Sirr al-halīqa" herrührt, für das Original unseres Textes nicht als typisch gelten kann⁵¹⁾.

### 2.3.2. Rezension B

Das zahlenmäßige Verhältnis zwischen den erhaltenen Textzeugen der beiden Rezensionen legt den Schluß nahe, daß die Urfassung mit der Zeit durch die jüngere Rezension B weitgehend verdrängt wurde. Letztere ist keine selbständige Neuübertragung, sondern eine erweiterte Bearbeitung von Rezension A, welche sich vom Original in erster Linie in Umfang und Textanordnung unterscheidet. In der ersten Hälfte des Werkes (bis Buch IV 7) laufen beide Fassungen parallel; in diesem Teil sind die von Rezension A abweichenden Lesarten der Bearbeitung kaum zahlreicher oder gravierender als die Varianten innerhalb der älteren Rezension. Der Bearbeiter bemüht sich hier, unter weitgehender Wahrung der tradierten Form die gröbsten sprachlichen Anomalien der Vorlage auzumerzen, stilistische Unebenheiten durch behutsame Eingriffe in den überlieferten Text zu glätten, mißverständliche Passagen prägnanter zu formulieren und offenbar verderbte Stellen zu heilen und sinngemäß zu ergänzen. Dabei bleibt es nicht aus, daß ihm gelegentlich selber Mißgriffe unterlaufen.

Anders liegen die Dinge im zweiten Teil der Schrift, die den Bereich der organischen Natur in Form von "Problemata Physica" behandelt, d. h. in knappen, in sich abgeschlossenen Abschnitten
jeweils ein in Frageform als Überschrift vorangestelltes, eng-

begrenztes Thema bespricht. Eine solche Textqliederung bietet natürlich ungleich mehr Gelegenheit zu redaktionellen Eingriffen als der fortlaufende Text des ersten Teils. Hier hat der Urheber von Rezension B die in der älteren Fassung mehr oder weniger zufällig aneinandergereihten Paragraphen nach sachlichen Gesichtspunkten umgeordnet; gleichzeitig wird die Überlieferung durch Eingliederung von Textstücken verwandten Inhalts aufgeschwellt. Von besonderem Interesse ist ein Einschub in Buch V über die Tiere, das bereits Teile der Anthropologie enthält, wo der Bearbeiter im Anschluß an zwei kurze Zitate aus dem 1. Kapitel des Werkes "De natura hominis" des syrischen Bischofs NEME-SIOS VON EMESA (um 400 n. Chr.) den größten Teil jener Schrift ergänzt hat (bis Kap. 30). Diese arabische Version der Anthropologie des NEMESIOS erscheint in terminologischer und stilistischer Hinsicht eher noch archaischer als das "K. Sirr al-hallqa" selbst. Auffällig sind die bis zur völligen Unkenntlichkeit verstümmelten griechischen Eigennamen⁵²⁾.

Es würde zu weit führen, die Abweichungen beider Rezensionen im einzelnen zu besprechen; da geringfügige Divergenzen ohne weiteres dem Apparat der Edition entnommen werden können⁵³⁾, sei hier nur eine astronomiegeschichtlich aufschlußreiche Konjektur des Bearbeiters herausgegriffen. Nach dem ursprünglichen Text sollen die Fixsterne ihren Platz in der Mondsphäre haben⁵⁴⁾. Da der Bearbeiter hierin offenbar einen Widerspruch zu den gängigen Lehren der Astronomie seiner Zeit sah, ersetzte er in diesem Zusammenhang "falak al-qamar" durch "falak al-burūğ" (Tierkreissphäre). Freilich ließ er es dabei bewenden und handelte im folgenden in Übereinstimmung mit Rezension A nur die sieben Sphären der Planeten und deren Lage im Weltall ab, ohne den Ort der von

ihm neu in den Text eingeführten Tierkreissphäre näher zu bestimmen. An diesem Beispiel zeigt sich, wie der Bearbeiter bei der Behebung von wirklichen oder vermeintlichen Fehlern der Vorlage mit möglichst sparsamen Änderungen der Überlieferung auszukommen versuchte, was zur Folge hatte, daß er die Korrektur nicht konsequent durchführte und so das Problem nicht wirklich beseitigte, sondern nur verlagerte⁵⁵⁾.

Größere Manipulationen am Text treten erstmals im Pflanzenbuch bei der Besprechung der morphologischen Unterschiede verschiedener Unterarten des Rohres auf, welche der Bearbeiter um mehrere Paragraphen erweitert hat. Unmittelbar danach setzt die erwähnte Umstellung des Textes ein (s. die Konkordanz der Rezensionen im Anhang), eine im großen und ganzen gelungene Neugliederung des vorgegebenen Materials nach thematischen Einheiten. Eine bemerkenswerte Verbesserung stellt die konsequente Trennung der in Rezension A miteinander verquickten Abhandlungen über Tier und Mensch dar.

Was den Urheber der Bearbeitung und seine Lebenszeit anlangt, so sind wir auf Vermutungen angewiesen. Einen terminus ad quem für die Existenz von Rezension B liefert das Datum der Abschrift K (584 H.). Mit dieser relativ späten Erstbezeugung reicht man aber bei weitem nicht an die Entstehungszeit dieser Textfassung heran, da gerade Codex K, wie aus zahlreichen Sonderlesarten zu entnehmen ist, eine weitere Abspaltung von Rezension B vertritt und überdies mit Sicherheit nicht den Archetyp jener Überlieferungsgruppe darstellt⁵⁶), so daß man zunächst für die Datierung dieser Abspaltung und, davon abhängig, für die Datierung von Rezension B selbst beträchtlich über 584 H. zurückgehen muß. Nun erwähnt der ismā^CIlitische Propagandist ("dā^CI") ABŪ HĀTIM

AR-RAZT in der Niederschrift eines Gesprächs mit seinem berühmteren Landsmann, dem Arzt ABU BAKR MUHAMMAD B. ZAKARTYA' AR-RAZI, des letzteren Ansicht, der Autor des "K. Sirr al-haliga" sei ein ihm namentlich bekannter muslimischer "muhdat" aus der Zeit des Kalifen AL-MA'MÜN gewesen. Diese Angabe, fügt ABŪ ḤĀTIM hinzu, sei ihm auch von anderer Seite bestätigt worden 57). Nach KRAUS⁵⁸⁾ betrifft die "Autorschaft" jenes Muslims aus der ersten Hälfte des 3./9. Jhdts., dessen Namen ABŪ ḤĀTIM bedauerlicherweise nicht überliefert, nicht das "Sirr al-hallga" an sich, sondern nur die arabische Fassung und die abschließende Redaktion des Textes⁵⁹⁾. Nachdem nun die Überlieferungsverhältnisse der Schrift klarer zutage liegen, bedarf KRAUS Interpretation einer leichten Modifikation. Wir neigen dazu, die "abschließende Redaktion", von der KRAUS spricht, mit Rezension B gleichzusetzen, so daß der muslimische "Verfasser" mit dem Urheber der Bearbeitung identisch wäre. Wenn diese kaum schlüssig zu beweisende Hypothese zutrifft, ist folglich Rezension B zur Regierungszeit AL-MA'MŪN's (198/813 - 218/833) entstanden; zugleich erhält man durch dieses Datum einen terminus ante guem für die Übersetzung der Schrift (Rezension A).

### 2.3.3. Epitome

Da RUSKA seinen Untersuchungen zum "K. Sirr al-halīqa" im Zusammenhang mit der Erforschung der Geschichte der "Tabula Smaragdina" in der Hauptsache drei damals leicht zugängliche Manuskripte aus europäischen Bibliotheken (L, G und W) zugrundelegte, von denen G und W den gleichen Textbestand aufwiesen, lag
es für ihn nahe, diese beiden Zeugen als Vertreter der ältesten

und reinsten Textstufe anzusehen. Dementsprechend behandelte er die längere Überlieferung L als jüngere, erweiterte Rezension 60, die gegenüber der ursprünglichen Fassung durch umfangreiche Interpolationen aufgeschwellt sei 61). Ein Handschriftenvergleich auf breiterer Grundlage ergibt jedoch, daß L die älteste Textgestalt repräsentiert und G eine gekürzte Bearbeitung dieses Grundtextes bietet. Der Epitomator weist selbst mehrfach auf die von ihm vorgenommenen Kürzungen hin, indem er – vor allem in Buch II bis IV – einzelne Paragraphen mit der stereotypen Wendung "qad ahbarnā bi-cillat kadā wa-kadā cala l-īgāz wa-l-ihtisār" ("wir haben die Ursache hiervon zusammenfassend und auszugsweise mitgeteilt") o. ä. abschließt. Weitere Indizien sind aus den inhaltlichen und stilistischen Merkmalen der von Rezension A abweichenden Stellen zu gewinnen 62).

Da die Epitome zur Rekonstruktion der arabischen Urfassung nicht beiträgt und deshalb auch mit Rücksicht auf den ohnehin beträchtlichen Umfang des kritischen Apparates für die Edition nicht herangezogen wurde, mag eine generelle Charakterisierung des Auszugs hier genügen. Das ihm zugrundeliegende Exemplar von Rezension A stimmte mit keiner der beiden bekannten Gruppen völlig überein, stand aber L nahe, während von M nur vereinzelte Lesarten zu finden sind. Durch straffende Paraphrasierung einerseits und Auslassung ganzer Abschnitte andererseits ist der Text um rund ein Drittel gekürzt. Es ging dem Epitomator offenbar in erster Linie um die naturwissenschaftlichen Lehren der Schrift, da seine Streichungen vorwiegend die metaphysischen und theologischen Partien betreffen, in Buch I die breit geführten Auseinandersetzungen mit anderen Sekten und in Buch II die stärker theoretisch und dogmatisch ausgerichteten Teile der Engellehre.

Auffallend groß sind ferner die Abweichungen im Bereich von Buch V und VI; hierfür dürfte, wie oben für Rezension B ausgeführt, in erster Linie die äußere Form dieses Teils ("Problemata") verantwortlich sein. Allgemein fällt auf, daß der Bearbeiter vielfach den Text zwar inhaltlich und auch dem Wortlaut nach weitgehend unverändert läßt, doch ohne Notwendigkeit oder unmittelbar einsichtigen Anlaß das syntaktische Gefüge der Sätze umbaut.

In einigen Fällen ist dem Epitomator zu bescheinigen, daß er durch sachkundige Eingriffe in den Text zum besseren Verständnis des Dargelegten beiträgt, etwa wenn er den Kern weitschweifiger Erörterungen mit wenigen Worten prägnant zusammenfaßt, dagegen rafft er an anderen Stellen den Text so stark, daß sich der ursprüngliche Gegankengang kaum noch rekonstruieren läßt. Schließlich weist die Epitome vielfach, sei es infolge der unscharfen Formulierung des Grundtextes, sei es aufgrund von Schreibfehlern in der unmittelbaren Vorlage, grobe Mißverständnisse auf, die in sachlich unzutreffenden Referaten oder unangebrachten Exkursen zum Ausdruck kommen.

Da der Epitomator offenbar keine Mühe darauf verwendete, von ihm selbst neuformulierte Passagen organisch in den überlieferten Text einzufügen, bereitet es kaum Schwierigkeiten, seine Beitäge zur Textgestaltung nach sachlichen und stillistischen Kriterien als geschlossene Blöcke abzugrenzen. Für Termini des Grundtextes, die er vielleicht als veraltet ansah, gebraucht er hier geläufigere Synonyma⁶³⁾, ohne freilich jene im Grundtext gleichfalls auszumerzen. Mit den Regeln der klassischen Grammatik scheint er nicht auf vertrautem Fuße gestanden zu haben. Er entgleist häufig in der Fügung längerer Sätze, weil er die syn-

taktischen Verhältnisse offenbar nicht durchschaut. In den am stärksten umgearbeiteten Partien, den beiden letzten Büchern, häufen sich zudem die Verstöße gegen die Regeln der Kongruenz derart, daß dies wohl nicht allein den Schreibern zu Last gelegt werden kann.

Von den sachlichen Beiträgen des Epitomators soll hier nur die mehrfach wiederholte Definition des Werdens ("kaun") als Übergang aus der Potentialität in die Aktualität und des Vergehens ("fasad") als Umkehrung dieses Vorgangs⁶⁴⁾ Erwähnung finden. Zwar ist die Vorstellung von der prinzipiellen Einheit der Materie und ihrer ständigen Umgestaltung aufgrund wechselnder Mischungsverhältnisse ihrer Qualitäten die grundlegende Voraussetzung für die Aitiologien des "K. Sirr al-hallqa", doch wird sie im Grundtext nirgends in dieser Form explicit als Theorie vom Übergang aus der Potenz in den Akt formuliert.

Der Epitome ist ein Inhaltsverzeichnis beigegeben (G f. 14a-16b)⁶⁵⁾, das sich jedoch dem Text nicht eng genug anschließt. Ursprünglich stand es am Ende des kosmologischen Teils der Schrift unmittelbar vor der "Tabula Smaragdina"; denn der das Verzeichnis abschließende Satz ist nur als Überleitung zum Tafeltext sinnvoll. Durch Blattversetzung in der Vorlage geriet es in G an den Anfang des II. Buches, wo es nun in der Mitte einer Seite beginnt.

Über die Entstehungszeit der Epitome geben die Handschriften keinerlei Aufschluß; als terminus ante quem steht lediglich das Datum der älteren, der Gothaer Abschrift (665/1266), zur Verfü-gung. Aus der erwähnten Versetzung des Inhaltsverzeichnisses sowie zahlreichen Schreibfehlern und Zeilensprüngen ergibt sich aber, daß G nicht das Autograph des Epitomators ist.

# 2.3.4. Lateinische Überlieferung

Ein zusätzlicher indirekter Textzeuge ist die lateinische Version des "K. Sirr al-halīqa" unter dem Titel "Liber Apollonii de principalibus rerum causis et primo de celestibus corporibus et stellis et planetis et etiam de mineriis et animantibus tandem de homine"⁶⁶, entstanden schon in der ersten Hälfte des 12.

Jhdts. in Spanien. Über das Leben des Übersetzers, HUGO SANCTEL-LIENSIS⁶⁷, der sich im übrigen auf die Übertragung astronomisch-astrologischer Texte aus dem Arabischen spezialisiert zu haben scheint⁶⁸, liegen nur spärliche Nachrichten vor. Seine ungefähre Wirkungszeit ergibt sich aus der Angabe, er habe das "Centiloquium" des PTOLEMAIOS im Auftrage des Bischofs MICHAEL VON TARAZONA (1119-1151 n. Chr. im Amt) übersetzt⁶⁹.

Eine kritische Edition der lateinischen Fassung nach dem Unicum der Pariser Bibliothèque Nationale⁷⁰) wird derzeit von Frau Professor M. Th. D'ALVERNY und Frau F. HUDRY (Paris) vorbereitet;

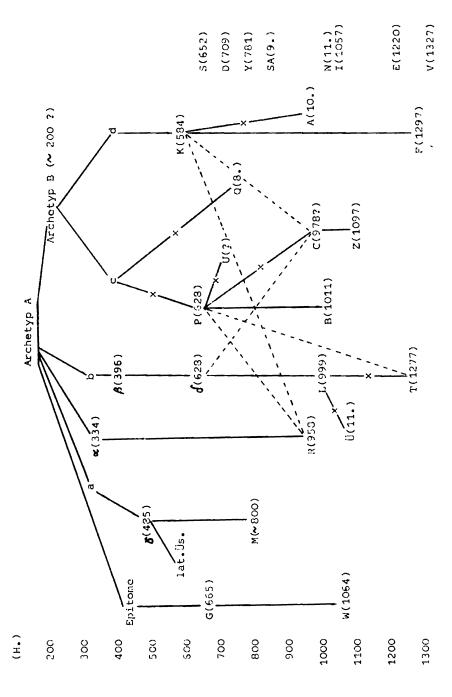
der Pariser Bibliothèque Nationale 70) wird derzeit von Frau Professor M. Th. D'ALVERNY und Frau F. HUDRY (Paris) vorbereitet; ihrem freundlichen Entgegenkommen verdanke ich eine Kopie ihrer Transkription des Manuskripts, so daß ich in die Lage versetzt wurde, einen ersten Vergleich mit der arabischen Vorlage durchzuführen. In diesem Rahmen können nur einige grundsätzliche Ergebnisse dieser Untersuchung mitgeteilt werden.

Der lateinische Text geht auf die arabische Rezension A zurück, entfernt sich freilich häufig ziemlich weit vom Original. Auffällig ist die hohe Zahl von Alternativübersetzungen und weitausholenden Paraphrasen, denen andererseits Passagen gegenüberstehen, in welchen der Text so stark gerafft ist, daß der ursprüngliche Sinn kaum noch zu erahnen ist. Wegen dieser freien Behandlung der Vorlage läßt sich im Augenblick nicht genau angeben, wie diese im einzelnen beschaffen war. Daß HUGO aus einer

hebräischen Zwischenversion übersetzte, wie NAU vermutet, ist nicht wahrscheinlich 71); zumindest ergab die erste Durchsicht keine überzeugenden Indizien. Dagegen stellte sich heraus, daß seine Vorlage vom selben Subarchetypus abstammt wie der arabische Codex M. der, nach seinem magribinischen Duktus zu urteilen⁷²⁾. ebenfalls auf der Iberischen Halbinsel entstanden sein dürfte. Nicht nur bestätigt der lateinische Text mehrfach isolierte Lesarten von M, er enthält auch wie M das zusätzliche Kapitel "Min K. al-Hilga" ("Aus dem Buch der Schöpfung"), das vermutlich aus einem Leserzusatz in der gemeinsamen Vorlage hervorgegangen ist 73). Chronologisch wäre es möglich, daß die lateinische Übertragung nach ebender Handschrift ausgeführt wurde. deren Datum (485 H.) später der Schreiber von M in seine Kopie übernahm. Demnach stellt die lateinische Version keine zusätzliche Überlieferung dar, sondern einen weiteren Zeugen der Gruppe  $a^{74}$ ). Da sie aber ihrer arabischen Vorlage nicht eng genug folgt, konnten Emendationen der Leithandschrift M aus ihr nicht gewonnen werden.

# 2.4. Recensio

Ehe wir die eigentliche Zeugenmusterung in Angriff nehmen, erscheint es nützlich, einen Überblick über die zeitliche Streuung der Traditionen des "K. Sirr al-halīqa" zu versuchen; ein repräsentativer Eindruck von der geographischen Verteilung der Orte, an denen die einzelnen Codices entstanden, war aus dem vorhandenen Material nicht zu gewinnen, auffällig ist aber, daß aus dem Westen nur eine einzige Überlieferung bekannt ist, welche Rezension A angehört (M und lateinische Version) 150. Die



chronologische Aufschlüsselung der nachgewiesenen Handschriften - soweit sie datierbar sind 76) - ergibt folgendes Bild (s. auch das Stemma auf der vorigen Seite⁷⁷⁾): Die derzeit älteste Handschrift (K) stammt erst aus dem Ende des 6. Jhdts. H.; kurioserweise repräsentiert sie die jüngste für die Textgestaltung noch relevante Zwischenspaltung. Wenig älter ist als nur indirekt verwertbarer Zeuge die in der ersten Hälfte des 12. Jhdts. nach Chr. entstandene lateinische Übersetzung; das handschriftliche Unicum stammt aus dem Ende des 12. Jhdts. 78). Die Tradition der Schrift läßt sich aber noch über das 6. Jhdt. H. hinaus zurückverfolgen, da von allen Codices der Rezension A das Datum der Vorlage überliefert wird (M: 485 H.; R: 343 H.; L: 396 H. über ein Zwischenglied von 628 H.). Aus dem 7. Jhdt. H. stammen vier Abschriften (P. U. S. G. ferner die unmittelbare Vorlage von L), aus dem 8. Jhdt. drei (D, Q, Y), aus dem 9. Jhdt. zwei (M und SA), aus dem 10. Jhdt. vier (R. A. C. L), aus dem 11. Jhdt. sechs (B, I, W, Z,  $\ddot{U}$ , N), keine aus dem 12. Jhdt. ⁷⁹, aus dem 13. Jhdt. drei (E, T, F), aus dem 14. Jhdt. schließlich noch ein Codex (V).

Die verhältnismäßig gleichmäßige Verteilung der Abschriften des "K. Sirr al-halīqa" über nahezu ein Jahrtausend hinweg zeugt von einem erstaunlich konstanten Interesse an diesem Werk im islamischen Kulturkreis, andererseits aber mußte sich die Länge des Überlieferungszeitraumes negativ auf die Qualität der Tradition auswirken. Bei den jüngeren Abschriften, die zumeist durch eine lange Kette von Zwischengliedern vom Archetyp getrennt sind, ist eine fortgeschrittene Zersetzung des Textes zu konstatieren. Das übliche Verfahren, in einer detaillierten Recensio der Gesamttradition die Überlieferungsstränge des Textes herauszuprä-

parieren und danach ein Stemma zu erarbeiten, stößt deshalb auf erhebliche Schwierigkeiten, zumal noch weitere Faktoren erschwerend hinzutreten. Zum ersten hat der Text eine Aufspaltung in drei verschiedene Fassungen unterschiedlichen Umfangs erfahren, die ihrerseits durch mehr oder weniger einschneidende Zwischenspaltungen weiter in kleinere Gruppen zerfallen. Sodann begünstigt die kompilatorische Form die Zersetzung der Überlieferung; lockerer Aufbau, häufige Wiederholungen und hierbei auftretende sachliche Widersprüche führten zu thematisch motivierten Änderungen, Ergänzungen und Kommentaren durch Leser und Abschreiber. Drittens ist in diesem Zusammenhang an die oben anqesprochenen sprachlichen Unregelmäßigkeiten des Textes zu erinnern, welche nicht nur Anlaß zu bewußten grammatikalischen und stilistischen Korrekturen am überlieferten Text boten, sondern vielfach auch Ursache für die Entstehung unbeabsichtigter Varianten in Gestalt von Schreibfehlern wurden. Die größte Erschwernis für die stemmatische Einordnung der Zeugen aber liegt in der zunehmenden Kontamination der Tradition; in den unteren Verzweigungen des Stemmas treten praktisch ausschließlich Mischtexte auf, in welchen meistens sogar verschiedene Rezensionen ineinandergearbeitet sind.

Diese überaus verwickelten Überlieferungsverhältnisse unseres Textes führten H. S. NYBERG bei seinen Vorarbeiten zu einer Edition nach der Kollation von sechs Handschriften zu der Überzeugung, man könne beim "K. Sirr al-halīqa" überhaupt keine verbindliche Textgestalt voraussetzen O. Tatsächlich ist eine einigermaßen zureichende Vorstellung vom Gang der Tradition nur durch einen viel breiter angelegten Handschriftenvergleich zu gewinnen, wobei nicht zuletzt die Auswahl der Codices und die

Reihenfolge ihrer Bearbeitung, also letztlich stark vom Zufall abhängige Faktoren, eine Rolle spielen.

Wir haben es, wie gesagt, mit einer dreigespaltenen Überlieferung zu tun; aus der arabischen Urfassung, Rezension A, entstand
einerseits als erweiterte Bearbeitung Rezension B, andererseits
die auf rund zwei Drittel des ursprünglichen Umfangs gekürzte
Epitome. Rezension A ist weiter aufgespalten in zwei Hauptgruppen a und b, vertreten durch die Codices M und L⁸¹⁾. Rezension
B weist ebenfalls eine Hauptspaltung auf; ihre beiden Gruppen
c und d werden repräsentiert von P und K. Die meisten anderen
verglichenen Textzeugen lassen sich letztlich auf eine dieser
vier Gruppen zurückführen; nur den genannten vier Manuskripten
- beste Vertreter ihrer jeweiligen Gruppen, ohne mit deren Archetypen identisch zu sein - kommt bei der Textkonstitution Gewicht zu.

Wertet man die Überlieferung im Hinblick auf die der Edition gestellte Aufgabe – Rekonstruktion des Archetyps von Rezension A –, kommt man unausweichlich zu dem Schluß, daß die Überlieferung für eine vollständige Wiedergewinnung des Wortlauts dieses Archetyps nicht ausreicht. Die beiden relevanten Überlieferungen der Rezension A weisen bereits beträchliche Divergenzen auf, so daß für jede mehrere Zwischenglieder bis hinauf zum Archetyp angenommen werden müssen. Da eine zweigespaltene Tradition nicht zu völliger Sicherheit führen kann, muß als dritte Überlieferung das Zeugnis von Rezension B für die Verifizierung von Rezension A herangezogen werden, das freilich gegenüber den beiden direkten Vertretern der letzteren von geringerem Gewicht ist, sind doch zusätzlich die zahlreichen vom Bearbeiter mit voller Absicht durchgeführten Veränderungen am Text in Rechnung zu stel-

len. Überdies kann der Archetyp von Rezension B nur annäherungsweise rekonstruiert werden, da auch von dieser Textfassung nur zwei Traditionsgruppen (c und d) gesichert sind.

Die Gruppierung der vier für die Edition herangezogenen Manuskripte (M, L, P, K) wechselt ständig, kaum daß zwischen den jeweiligen Vertretern einer Rezension eine engere Übereinstimmung festzustellen ist. Dies mag z.T. damit zusammenhängen, daß infolge des besonderen Charakters des Werkes kleinere Änderungen durchaus von mehreren Kopisten unabhängig voneinander in gleicher Weise vorgenommen werden konnten, sei es als bewußte Korrekturen, sei es versehentlich durch Lesefehler. In anderen Fällen reicht eine solche Annahme zur Erklärung nicht aus, weil die unterschiedlichen Lesungen wirkliche Varianten darstellen. Eine Herausstellung von charakteristischen Trenn- und Bindefehlern ist bei diesen Zeugen nicht durchführbar. Bei den meisten jüngeren Textzeugen verhindert ihre unentwirrbare Kontamination eindeutige Zuordnungen, doch ist ihre Deszendenz von den vier Hauptgruppen noch so weit zu erkennen, daß sie bereits aufgrund allgemeiner Merkmale für die Textkonstitution eliminiert werden können. Damit wird eine detaillierte Verfolgung der Filiationen im unteren Teil des Stemmas entbehrlich.

Die Herstellung des Archetyps des "K. Sirr al-halīqa" ruht in der Hauptsache auf den beiden Zeugen von Rezension A. Von diesen wiederum steht M der ursprünglichen Textgestalt am nächsten und dient daher als Leithandschrift, aus welcher die Kriterien für Textbestand und -anordnung hergeleitet werden. Da Codex M das Datum der Vorlage überliefert (485 H.), ist für seine Traditionsgruppe a ein relativ hohes Alter gesichert. Wie weit es für ihre Qualität von Bedeutung ist, daß sie in einem Randge-

biet des arabischen Einflußbereichs, in Spanien, verbreitet war, darüber lassen sich nur Mutmaßungen anstellen; es ist weder bekannt, wann die Schrift in den Westen gelangte, noch, ob dies vor oder nach der Abtrennung von Rezension B im Osten⁸²⁾ deschah. Sprachliche und stilistische Härten treten in M am deutlichsten hervor. Soweit solche Anomalien durch L bestätigt werden, sind entgegenstehende Lesarten von Rezension B meist leicht als Korrekturen des Bearbeiters auszuscheiden. Problematisch ist die Sachlage, wenn derartige Lesarten von M isoliert gegen das Zeugnis der drei anderen Codices stehen und zu entscheiden ist, ob hier Sonderfehler, d.h. Spracheigentümlichkeiten eines Kopisten, oder alte lectiones difficiliores vorliegen. Übereinstimmungen mit der lateinischen Version können natürlich nicht als Stütze für die zweite Möglichkeit gewertet werden, da ja die Übersetzung Sonderfehler des gemeinsamen Subarchetyps ebensogut wie M tradieren wird. Vereinzelte Lesarten von M sind auch noch in späten und stark kontaminierten Handschriften wie Codex S belegt, wobei offen bleiben muß, ob in solchen Fällen Querverbindungen durch Kollation mit einer Handschrift vom Typ a vorliegen, ob es sich um den ursprünglichen Text handelt oder aber ob unabhängig durch Divinatio gefundene, gleichlautende Schreiberkorrekturen anzunehmen sind.

Der zweite reine Textzeuge von Rezension A, Codex L, der von einem anderen Subarchetyp (b) abstammt, geht über nur ein Mittelglied auf ein Exemplar aus dem Jahre 396 H. zurück und ist daher für die Textkonstitution unentbehrlich. Sein Wert wird allerdings durch die Flüchtigkeit der Ausführung stark beeinträchtigt; zu orthographischen Fehlern und sinnlosen Verschreibungen treten zahlreiche Sonderfehler sowie Textlücken aufgrund von

Zeilensprüngen und Homoioteleuta. Der Textbestand von L deckt sich im wesentlichen mit dem von M, so daß aufgrund dieser beiden Zeugen Aufschluß über die ursprüngliche Disposition des Werkes zu erhalten ist⁸³. In den einzelnen Varianten geht L jedoch nicht selten mit den Handschriften der Rezension B gegen M, nimmt also in der Tradition eine Mittelstellung zwischen dieser und der jüngeren Textfassung ein; Kontamination mit Rezension B liegt allem Anschein nach nicht vor ⁸⁴. In manchen Passagen liest L auffallend häufig mit K gegen M und P; auf welche Weise es zu dieser Gruppierung kam, ist aus dem vorhandenen Material nicht zu ersehen.

Zur Gruppe b gehört ferner Codex T, eine unvollständige Abschrift von L; zwischen beiden Texten besteht völlige Übereinstimmung hinsichtlich der Lücken und Textversetzungen⁸⁵⁾, auch sind manche Verschreibungen in T nur aus dem äußeren Zustand von L zu erklären. Die Annahme eines Mittelgliedes wird aber nahegelegt durch eine Vermischung mit Rezension B in der ersten Hälfte von Buch I sowie durch die Aufnahme von Glossen und alternativen Lesungen, welche in L nicht zu finden sind, in den fortlaufenden Text. Die benutzte Handschrift der jüngeren Version dürfte mit P (Gruppe c) verwandt gewesen sein, da die für P charakteristische falsche Namensform BŪLUS für BALĪNŪS auch in T eingedrungen ist

Codex P vertritt eine Handschriftengruppe c, die dem Archetyp von Rezension B am nächsten steht, während der zweite in der Edition für Rezension B verwendete Zeuge, K, eine schon weiter entwickelte Textstufe (d) dokumentiert. Dies zeigt sich u. a. daran, daß zwischen den beiden Rezensionen eine engere Zusammengehörigkeit von P mit M gegen L und K festzustellen ist (s. o.).

Demzufolge ist Codex P ein wichtiger Zeuge für den kritischen Text. Im allgemeinen ist er sehr zuverlässig, wenn man von gewissen Vulgarismen im Gebrauch der Casus und bei der Kongruenz absieht⁸⁷⁾. Charakteristische Fehler sind die korrupten Namensformen BÜLUS für BALĪNŪS und DAIKĀN für DAIŞĀN, ferner der Verlust des größten Teils der Engellehre durch eine umfangreiche Textlücke⁸⁸⁾.

Mit Hilfe dieser Leitfehler lassen sich zwei Abkömmlinge von P identifizieren. Codex B ist eine außerordentlich sorgfältige Wiedergabe von P bis hin zu Titelei und Explicit. Auch die Schemazeichnung vom Aufbau des Makrokosmos (S. 370 f.) hat in B exakt die aus P bekannte, von Rezension A abweichende Form. Die Leitfehler von P treten sämtlich auf, wobei f. 14a durch falsche Punktierung BŪLUS zu YŪLUS wurde. Durch mechanische Verderbnis sind P f. 3a,1 an der Stelle "fī madār [wāḥid yagma uhā] nizām wāḥid" (Text S. 3,7) die beiden eingeklammerten Wörter unleserlich geworden; diese Korruptel "heilt" der Abschreiber von B durch das sinnlose "wāḥid ba duhā" (f. 2a).

Auch die Handschrift U weist alle Besonderheiten von P auf; anstelle der beiden unleserlichen Wörter in P (s.o.) hat der Kopist hier eine Lücke gelassen. Zweifel an der Abstammung des Codex U von P weckt allerdings das in seinem Explicit genannte Datum, 322 H., demzufolge U rund 300 Jahre älter sein müßte als die angenommene Vorlage P, doch spricht der Duktus von U gegen ein solch hohes Alter. Es hat den Anschein, daß der Abschreiber beim Übernehmen des Kollationsdatums von P (628 H.) den unpunktierten Schriftzug in 322 verlas. Zwei Auslassungen in U machen die Verhältnisse vollends deutlich; in beiden Fällen entspricht der übersprungene Text im Umfang genau einer Zeile in P, Homoio-

teleuta liegen nicht vor:

- U f. 52b.6 fehlt P f. 23b.3 ( = Text S. 150.8-9);
- U f. 55b.3 fehlt P f. 25a.4 ( = Text S. 191,10-11).

Dennoch scheint die Abhängigkeit von P nur eine mittelbare zu sein, da eine Reihe von Sonderfehlern, Textlücken und -umstellungen im ersten Teil von U aus P nicht erklärt werden können.

Mit Codex P ist offenbar auch der unvollständige Codex Q verwandt, der in der Mehrzahl der Textvarianten mit P zusammengeht. jedoch keines der als Leitfehler von P herausgestellten Merkmale (korrupte Namensformen, Textlücken) aufweist. Daher ist zu vermuten, daß er einer anderweitig nicht bezeugten Tradition der Gruppe c angehört, welche sich bereits vor dem in P belegten Textausfall abgespalten hat. Der Versuch, mithilfe von Q aus P den Subarchetyp c wiedergewinnen, schlägt jedoch fehl, weil die Zahl der Sonderfehler und kleinen Textlücken in O zu groß ist, als daß aus diesem zersetzten Text brauchbare Lesarten zu ermitteln wären. Von sachlichem Interesse ist in Q der singuläre Versuch, durch knappe Textzusätze das Problem der Lage der Fixsterne im All konsequent zu lösen⁸⁹⁾. Während sich der Urheber der Rezension B darauf beschränkte, die Fixsterne durch Austauschen eines einzigen Wortes ("burug" statt "gamar") aus der Mond- in die Tierkreissphäre zu verweisen 90), führt Q zusätzlich zu den sieben Sphären der klassischen Planeten als achte die den Tierkreis tragende Fixsternsphäre und als neunte die den gesamten Kosmos begrenzende Umfassungssphäre "al-atlas" ein⁹¹⁾. Die Verteilung der Lichtsubstanz in der achten Sphäre zu Sternbildern wird im Zusammenhang mit der Differenzierung der Planetenkörper im Anschluß an den Paragraphen über die Bildung des Saturn kurz angedeutet 92). Schließlich wird die achte

Sphäre noch einmal bei der Erklärung der scheinbaren Größenunterschiede der Fixsterne erwähnt; hier gelang es dem Bearbeiter jedoch nicht, die neue Vorstellung fugenlos in den überlieferten Text zu integrieren. Das Resultat ist die unsinnige Behauptung, es handele sich hierbei um eine Sinnestäuschung infolge der Unebenheit der erdnächsten Sphäre⁹³⁾.

Codex K repräsentiert eine Abspaltung d innerhalb der Rezension B, deren hervorstechendes Merkmal eine sehr sachkundige erneute Überarbeitung jener jüngeren Textfassung im Sinne einer Harmonisierung und Normalisierung des Textes ist. Der sorgfältigen Ausführung der Handschrift nach zu urteilen, ist K freilich die Arbeit eines berufsmäßigen Schreibers, die äußerlich keinerlei Spuren jener Redaktionstätigkeit mehr erkennen läßt, folglich nicht das Original der Textgruppe d sein kann. Trotz der beträchtlichen Änderungen am tradierten Material erscheint es nicht gerechtfertigt, diese Überlieferung als eigene Rezension einzustufen; denn die Übereinstimmung im Textbestand mit Gruppe c erweist ihre Zugehörigkeit zu Rezension B. für deren Wortlaut K ein unentbehrlicher Zeuge ist, da von ihr außer P keine weitere reine oder vertrauenswürdige Tradition erhalten ist. So sind wir im Bereich der Angelologie für Rezension B allein auf das Zeugnis von K angewiesen.

Zweifellos ist Gruppe d vom stilistischen wie vom sachlichen Standpunkt aus die gelungenste Fassung des "K. Sirr al-halīqa". Nach dem Gesagten versteht sich aber, daß bei Sonderlesungen von K zunächst stets bewußte Veränderungen des tradierten Wortlautes zu vermuten sind und diese Varianten daher in den meisten Fällen zugunsten von lectiones difficiliores der anderen Zeugen zurückgestellt werden müssen. Andererseits liest K vielfach mit

M gegen L und p⁹⁴⁾, so daß aufgrund dieses Befundes nicht auszuschließen ist, daß bisweilen die Originallesart nur in K bewahrt ist. Deshalb sind alle Varianten von K in den Apparat der Edition aufgenommen, wobei die offenkundigen Sonderfehler der Dokumentation der vierten und letzten Hauptgruppe der Überlieferung dienen. Hier können nur einige typische Korrekturen aus K zur Illustration angeführt werden.

- Grammatikalische Korrektur: Die unsaubere Konstruktion eines Duals mit einer Pluralform "şāni^Cān anfusahumā" (S. 32,10 f.) wird ersetzt durch "ṣāni^Cān li-nafsaihimā".
- 2. Stilistische Korrektur: Die schwerfällige verbale Umschreibung einer negierten Apposition in "(al-higara) allati la tadubu" und "ma la yatakallasu" (S. 273,1 f.) wird in Analogie zu den parallel verwendeten positiven Formen "da'iba" und "mutakallisa" durch "gair ad-da'iba" und "gair al-mutakallisa" ersetzt.
- 3. Harmonisierung: Die Zählung der Planetensphären ist in K so vereinheitlich, daß die Saturnsphäre stets Nr. 7, die Mondsphäre stets Nr. 1 ist, während das Original bei der ersten Aufzählung der Sphären von außen nach innen zählt.
- 4. Austausch mißverständlicher Termini: Statt "al-garbī" (süd-lich) und 'at-taimī" (nördlich) schreibt K stets "al-yamānī" bzw. "al-ğanūbī" und "aš-šimālī" (S. 140 u. ö.).
- 5. Versuch der Heilung verderbter Passagen: S. 191,1 ff. ist die Erklärung für das Entstehen der Jahreszeiten in Abhängigkeit vom Sonnenstand im Tierkreis neu formuliert (s. App. ad. loc.).

Eine direkte Abschrift von K ist vermutlich im Kairiner Codex F erhalten, der nicht eingesehen werden konnte⁹⁵⁾. Nach KRAUS be-

ruht er auf einer guten, vollständigen Vorlage aus dem Jahre 584/1189, was dem Datum der Handschrift K entspricht. Auch stimmen Titel (nach dem Katalog) und die von KRAUS aus F ver-öffentlichten Exzerpte⁹⁶) exakt mit dem Wortlaut von K überein.

Die Einordnung der weiteren Textzeugen in das Stemma ist nur annäherungsweise möglich, da sie sich allesamt in unterschiedlich weit fortgeschrittenen Stadien der Vermischung verschiedener Traditionslinien befinden. Nur eines der Manuskripte ist noch in der Hauptsache von Rezension A abhängig⁹⁷⁾, Codex R. Soweit der Text beider Rezensionen parallel läuft 98), bietet er allerdings einen Mischtext, in dem die Lesarten von Rezension B bei weitem überwiegen. So ist er als einziger Vertreter der älteren Fassung auch im ersten Teil der Schrift durchgängig mit Kapitelüberschriften versehen, welche weitgehend mit denen in K identisch sind. Von dem Punkt an, wo die abweichende Textanordnung der jüngeren Rezension die Kollation erschwert, folgt die Handschrift R ganz dem ursprünglichen Text; sie steht dabei zwischen den Gruppen a und b. d. h. sie weist charakteristische Varianten von M und von L auf. Die Klage des Kopisten über den desolaten Zustand seiner außerordentlich alten Vorlage (343 H.) könnte darauf hindeuten, daß in ihr der fortlaufende Text von Rezension A durch den Nachtrag der Lesarten von Rezension B sowie erläuternder Glossen am Rande oder zwischen den Zeilen ergänzt war. Offenbar waren diese Zusätze - Korrekturen, Varianten und Kommentare - nicht deutlich genug voneinander unterschieden und vom Grundtext abgehoben, so daß dem Schreiber von R häufig beide Lesarten nebeneinander in den Text gerieten. Codex R weist überdies eine Unzahl von Sonderfehlern und kleineren Lücken auf. Da sorqfältige Prüfung ergeben hat, daß von ihm wesentliche Ver-

besserungen des Textes nicht zu erwarten sind, wurde auf die Auswertung der Handschrift im Apparat ganz verzichtet. Die übrigen Manuskripte lassen sich wohl eindeutig zu Rezension B stellen, nicht aber ausschließlich einem der beiden Subarchetypen zuweisen. Besondere Vorsicht ist da am Platze, wo in solch späten Zeugen Lesarten der Rezension A auftauchen. In Anbetracht der stark gespaltenen und zerschriebenen Überlieferung dürfte es sich hierbei in der Mehrzahl der Fälle nicht um besonders getreue Bewahrung des originalen Wortlauts handeln, sondern eher um zufällige Übereinstimmung infolge bewußter Besserung des Textes durch den Kopisten oder unbeabsichtigter Abweichungen, die zur Wiederherstellung des Ursprünglichen führten. In Codex S sind Leitvarianten beider Gruppen zu finden, die Überlieferung steht aber aufs Ganze gesehen der Gruppe c näher. In diesem Falle muß allerdings wegen der Vielzahl der gemeinsamen Varianten eine Kontamination mit Rezension A im ersten Teil der Schrift 99 ) angenommen werden, u. zw. mit einer Überlieferung der Gruppe b; die vereinzelt auftretenden Übereinstimmungen mit M reichen nicht aus, eine direkte Beziehung zu Gruppe a zu po-

Der unvollständige Zeuge I weist in etwa gleicher Verteilung Lesungen der Gruppe c (Leitvariante: BŪLUS) und d auf; in Buch I ist er am Rande mit einer Handschrift der Rezension A kollationiert. Ansonsten ist I stark mit Sonderfehlern durchsetzt.

stulieren.

Der Anlage nach gehört Codex A zur Gruppe d, er läßt sich aber nicht direkt auf deren Hauptvertreter K zurückführen. Hier ist die Auflösung des Textes bereits weit fortgeschritten, häufig sind Passagen im Umfang von mehreren Seiten ausgefallen. Die Herkunft der zahlreichen Sonderfehler kann derzeit nicht nä-

her bestimmt werden.

Die beiden Codices C und Z bezeugen eine späte Überlieferung. welche sich vom Archetyp bereits beträchtlich entfernt hat. Sie sind in allen Details, Sonderfehlern, korrupten Namensformen, Textversetzungen, Inhaltsangaben am Rande, Glossen, ja selbst in der Gestaltung der zum Auffüllen von Lücken verwendeten graphischen Zeichen, völlig identisch; eine Vielzahl gemeinsamer sinnloser Verschreibungen trennt sie von MLPK. Da kein einziger eindeutig verwendbarer Trennfehler zu ermitteln war, scheidet die Möglichkeit, daß beide aus einer gemeinsamen Vorlage abgeschrieben sind, praktisch aus. Da das Datum von C - zumindest auf dem Mikrofilm - völlig unleserlich ist, könnte wohl nur eine Autopsie der Handschriften entscheiden, welche von beiden der anderen als Vorlage diente. Falls das im Katalog angegebene Datum 978 H. richtig ist, muß Z (1097 H.) die Abschrift sein. Dafür spräche vielleicht auch die Lesart "al-almas" (mit Artikel) in Z f. 66b gegen das der Originalüberlieferung entsprechende "almas" in C f. 66a, obgleich gerade bei dieser Variante eine Vorzugsrichtung für die Entwicklung schwer anzugeben ist. Letztlich ist diese Frage aber von zweitrangiger Bedeutung. da die Überlieferung aufgrund der Namensverschreibungen und des Fehlens der Angelologie auf die Handschriftengruppe c zurückgeführt werden kann. Daneben sind aber auch Varianten der Gruppe d in den Text eingedrungen.

Von der Handschrift Ü standen mir nur die beiden ersten Seiten in Kopie zur Verfügung 100). Soweit hieraus ein Eindruck zu gewinnen war, ist sie zu Gruppe b (d. h. Rezension A) zu stellen, da sie von einigen neuen Verschreibungen abgesehen überwiegend mit L liest. Der Eingang des Textes ist verstümmelt, Titel ("as-

Sarab") und Name des Autors (ABULĪNŪS) entsprechen nicht mehr der ursprünglichen Überlieferung. Das Incipit gibt den Anfang von Buch II wieder, dann geht der Text nach einigen, sonst nicht belegten Überleitungssätzen f. 1b,14 in die Einleitung des I. Buches (S. 2,2-3,9) über, f. 2a,12 schließt sich die Fortsetzung von Buch II an – offenbar ist in dieser Handschrift von Buch I weiter nichts erhalten.

Das in Codex D bewahrte Fragment aus der Mineralogie läßt sich keiner der Handschriftengruppen zuordnen, weil es den Wortlaut des Originals vielfach verkürzt und abwandelt. Bemerkenswert ist die Abänderung der Bezeichnungen für Blei und Zinn, für die im Arabischen bekanntlich mehrere, unterschiedslos auf beide Metalle anwendbare Termini existieren. Statt der wenig gebräuchlichen Ausdrücke "abār" (Blei) und "ānuk" (Zinn) verwendet D stets "usrub" und "raṣāṣ".

Der Vollständigkeit halber sei zum Abschluß noch der Nachweis der Abhängigkeit der beiden bekannten Textzeugen der Epitome, G und W, voneinander geführt. Wie die Übereinstimmung beider Handschriften in allen Details (z. B. Eulogien, Explicit) beweist, ist W aus dem noch nicht verbundenen Codex G abgeschrieben; Trennfehler konnten nicht nachgewiesen werden. Als Bindefehler lassen sich die Hereinnahme von Glossen bzw. Kollationsvermerken am Rande von G in den fortlaufenden Text von W deuten. Ferner sind zahlreiche sinnlose Verschreibungen von W nur aus dem engen und flüchtigen Duktus von G zu erklären. Nachweise im einzelnen erübrigen sich, da die Epitome für die Textkonstitution ohne Bedeutung ist.

## 3 Vorbemerkungen zur Edition

In der nachfolgenden Textedition wird der Versuch unternommen, aufgrund von vier Textzeugen den Archetyp der Rezension A des "K. Sirr al-hallqa" zu rekonstruieren. Nun kann die Erstausgabe eines Textes mit so stark gespaltener Überlieferung nicht den Anspruch auf letzte Gültigkeit erheben; eine gewisse Subjektivität in den Editionskriterien war nicht zu vermeiden. An manchen Stellen erweist sich das Prinzip der lectio difficilior als fruchtbar, häufiger jedoch ist wegen des Auseinanderklaffens der Tradition ein letzter Entscheid über den Wert einer Variante nicht möglich. Als weitere Erschwernis tritt das Fehlen einer einheitlichen Terminologie hinzu; oftmals ist der Sinn einer Passage nicht mehr eindeutig zu erschließen. Vor demselben Problem standen offenbar auch manche arabischen Leser des "K. Sirr al-halīqa"; daß sie Anstöße kurzerhand durch Konjekturen beseitigten, vermehrt beträchtlich die Schwierigkeiten des modernen Herausgebers, die ursprüngliche Lesart wiederzufinden. In jedem Falle erscheint es angebracht, den Textzeugen der älteren Fassung, M und L, größeres Gewicht zu geben als den zur Ergänzung der Überlieferung ebenfalls herangezogenen Zeugen P und K der jüngeren Rezension B Codex L, der sich infolge der Nachlässigkeit des Kopisten in schlechtem Zustand befindet, trägt in erster Linie zur Verifizierung des Textbestandes von Rezension A bei, seine isolierten Lesarten sind weitgehend als Sonderfehler auszuscheiden, nur wenige kommen als Varianten in Betracht 101). Umso wichtiger ist die Handschrift M für die Textkonstitution. Wenn eindeutige Kriterien für die ursprüngliche Lesart nicht zu gewinnen sind, wird in der Regel M vor den Handschriften der

Rezension B bevorzugt, u. zw. auch dann, wenn der Text von M sprachlich oder sachlich weniger korrekt erscheint, da der Bearbeiter der jüngeren Fassung offenkundig vielfach Anstöße seiner Vorlage ausgemerzt hat. Da nun dieses Verfahren die Gefahr birgt, daß Sonderfehler von M als vermeintliche Archaismen in den Text gelangen, sind grundsätzlich alle abweichenden Lesarten aller vier Codices, selbst wenn sie anscheinend nicht ernsthaft in Betracht zu ziehen sind, in den Apparat aufgenommen, um so dem Benutzer in größtmöglichem Umfang Gelegenheit zur Korrektur subjektiver Entscheidungen zu geben. Ausgenommen sind sinnlose Verschreibungen und graphische Varianten wie defektive Schreibungen von langem a und Vernachlässigungen des Hamza im In- und Auslaut (vor allem in P und L. teilweise auch in M). Der Transkription ist die übliche Orthographie zugrundegelegt, Hamza und Tašdid sind durchgängig gesetzt und Vokale zur Erleichterung des Verständnisses beigegeben, wo nötig. Mit Rücksicht auf den ohnehin beträchtlichen Umfang des Apparates wird auf die Varianten der Eulogien im Anschluß an den Gottesnamen (betrifft vorwiegend Buch I) verzichtet, da sie offenbar von Schreibern ergänzt sind 102). Im Genus abweichende Punktierungen von Imperfekt-Präformativen sind gewöhnlich nur dann aufgenommen. wenn sich daraus ein anderer sachlicher Bezug und somit die Möglichkeit einer abweichenden Interpretation ergibt. Grammatikalische Eigenheiten der Textzeugen sind verzeichnet. Hierzu gehören vor allem gewisse Vulgarismen von P wie der bevorzugte Gebrauch der obliquen Casus des Dualis oder Pluralis sanis anstelle des Nominativs oder die ständige Verwechslung von "ism" und "habar" bei der Konstruktion von "kara" und seinen "Schwestern". Fehler in der Kongruenz von Demonstrativ und Bezugswort (wiederum vorwiegend in P, z. B. "hada ^Cillat kada wa-kada") sind, wo die Bezugsverhältnisse eindeutig sind, nicht berücksichtigt. Mit Stillschweigen übergangen werden ferner Metathesen von zwei oder mehr Begriffen in Aufzählungen, wenn sie keine Akzentverschiebung bewirken ¹⁰³.

Die Gliederung des Textes folgt nicht immer streng der Überlieferung. Die Einteilung in sechs "maqālāt" ist aus M übernommen,
Paragraphenüberschriften, die in M fehlen, meist aus K ergänzt.
Bei der Unterteilung in kleinere Sinnabschnitte lehnt sich die
Herausgeberin an M an, nimmt sich jedoch die Freiheit, gelegentlich anderer Meinung zu sein.

Von Rezension B sind außer den Textvarianten auch längere Zusätze und gänzlich abweichende Passagen berücksichtigt, ein Verfahren, das vielleicht einer Rechtfertigung bedarf. Zum einen ist es unumgänglich, die jüngere Fassung in den parallelgehenden Teilen zur Rekonstruktion der älteren heranzuziehen, da diese selbst nicht ausreichend bezeugt ist; in den abweichenden Passagen nun auf die Anführung der Lesarten von P und K zu verzichten und sich allein auf die beiden Zeugen der Rezension A zu beschränken, wäre methodisch unbefriedigend 104) und praktisch kaum durchzuführen. Auch ermöglicht die spätere Umgestaltung des Textes in vieler Hinsicht Rückschlüsse auf seine ursprüngliche Fassung und ist als Vergleichsmaterial von Bedeutung, zumal eine erneute Textausgabe auf der Grundlage von Rezension B wohl für die nächste Zeit nicht zu erwarten ist. Soweit es sich bei deren Überschüssen um längere zusammenhängende Texte handelt, sind sie in den Haupttext aufgenommen und durch einen senkrechten Strich am Rande gekennzeichnet. Bei kleineren Zusätzen wird aus den Lesarten von P und K im Apparat ein fortlaufender kritischer Text rekonstruiert und jeweils die abweichende Lesart der vorgezogenen Variante in Klammern nachgesetzt. Auf die im Anhang in einer Konkordanz zusammengestellten Textversetzungen in Rezension B wird im Apparat nicht mehr ausdrücklich hingewiesen 105).

Der Edition des "K. Sirr al-halīqa" sind zwei Appendices angefügt. Der erste enthält das unter dem Titel "Min K. al-Hilqa" in den Codex M eingeschobene Kapitel, das auch in der mit M verwandten lateinischen Übersetzung des HUGO SANCTELLIENSIS belegt ist 106). Appendix II bietet eine kritische Edition der in Rezension B integrierten unvollständigen arabischen Übertragung von "De natura hominis" des NEMESIOS VON EMESA nach den Handschriften P und K. Der NEMESIOS - Text ist am Rande mit der griechischen Edition von MATTHAEI 107) kollationiert, Überschüsse der Übersetzung sind durch Asterisken markiert, auf längere Auslassungen weisen spitze Klammern <...> hin.

Schließlich ist dem arabischen Text neben Namens-, Orts- und Titelregistern auch ein ausführlicher Sachindex beigegeben, der zugleich als Vorarbeit für künftige terminologische Untersuchungen den Wortschatz des "K. Sirr al-halīga" erschließt.

### Anhang

### Konkordanz der Rezensionen A und B

Die folgende Zusammenstellung bietet die abweichende Textanordnung von Rezension B im zweiten Teil des "K. Sirr al-halīqa"
unter Angabe der Folien beider benutzter Handschriften (P und
K) sowie der Seitenzahlen der Edition, die Kapitelüberschriften folgen im Wortlaut Codex K. Überschüsse der jüngeren Fassung
sind durch runde, Auslassungen durch spitze Klammern gekennzeichnet.

Rezension B	К	P	Edition
(Über das Zuckerrohr)	1156,4	72a,18	358,2-7
Warum besitzt das Rohr Knoten?	1156,10	72b,7	358,8-15
(Über die Früchte des Rohres)	116a,1	73b,4	359,1-4
(Über die Zusammensetzung der Übrigen Pflanzen)	116a,5	73b,8	359,5-360,5
(Die Pflanzen bestehen aus Salz, Wasser und Öl)	116b,8	74a,8	360,6-17
Über die Knoten des Rohres	117a,1	726,13	360, 18-361, 3
Warum sind manche Knoten kurz und manche lang?	117a,4	72b <b>,</b> 16	361,4-362,7
(Warum ist das Rohr massiv?)	117b,4	73a,11	362,8-12
Über das massive Rohr	117b,8	73 <b>a,1</b> 5	362,13-14
(Warum befinden sich die Samen der Rohre an der Spitze der Knoten?)	1176,10	[.] 73a,17	363,1-15
(Über Entstehen und Vergehen der Pflanzen)	118a,10	74b,10	363,16-365,20
(Über die Ursache der Pflanzen)	1195,8	75 <b>b,</b> 14	366,1-15
Über die Ursache der Pflanzen zu Beginn ihrer Erschaffung	120a,9	76a,10	366,16-367,6

Rezension B	K	P	Edition
Warum ist bei einigen Pflanzen der oberirdische Wuchs größer als der unterirdische?	1206,2	76a,17	367,7-368,7
Warum haben die Bäume getrenn- te Zweige?	120b,14	76b,10	368,8-369,6
Warum haben die Bäume Blätter?	121a,8	76b,18	384,1-8
Warum sind die Blätter an den Bäumen voneinander getrennt?	121b,1	77a,7	375,9-376,2
Warum sind manche Blätter rund, manche länglich?	121b,9	77a,14	384,9-385,5
Warum sind manche Bıätter gefin- gert?	122a,1	77b,3	385,6-11
Warum fallen die Blätter ab?	122a,8	77b,10	374,6-10
Warum fallen bei manchen Bäumen die Blätter nicht ab?	122a,15	77b, 16	374,11-375,3
Warum wachsen die Blätter nach?	122b,6	78a,3	375,4-8
Warum wachsen Früchte an den Bäumen?	122b,12	78a,8	379,9-380,7
(Dazwischen:Über Körnerpflanzen)	122b,12	78a,8	379,10-14
(Warum befinden sich die Früchte in der Krone der Bäume?)	123a,10	78b,4	380,8-381,6
(Über nicht fruchttragende Bäu- me)	1235,8	78b,17	381,7-11
(Über fruchttragende Bäume)	123b, 12	79a,3	381,12-382,11
(Pflanzen besitzen wie Tiere Knochen, Fleisch und Adern)	124a,12	79b,3	App. zu 389,9-390,15
Warum gibt es große und kleine Früchte?	1246,7	79b,13	386,1-10
Warum sind Blätter und Früchte grün?	125a,1	80a,2	373,1-7
Warum werden die Früchte gelb?	<b>125a,</b> 7	80a,9	373,8-10
Warum werden die Früchte rot?	125a,10	80a,12	373,11-374,2
(Warum werden die Früchte schwarz?)	125a,14	80a,16	374,3-5
Warum haben Pflanzen Dornen?	125b,2	80a,18	379,1-8

Rezension B	к	P	Edition
Warum haben manche Bäume einen milchigen Saft?	125b,11	805,8	391,1-7
Warum haben die Pflanzen Rinden?	126a,3	80b,16	387,1-6
(Warum haben Granatäpfel viele Kerne in einer Hülle?)	_ 126a,8	81a,2	387,7-388,5
>Über Pflanzen mit Fruchthül- len<	-	-	388,6-16
>Die Verteilung der Kerne in der Fruchthülle<	r -	-	389,1-6
Warum sind manche Körner rund?	126b,4	81a,13	382,12-383,3
Warum sind manche Körner läng- lich?	126b,11	81b,1	383,4-11
Warum haben Körner und Obstkerne einen Spalt?	127a,3	81b,7	376,9-377,3
Warum entsteht Harz in den Bäumen?	127a,9	81b,14	377,4-378,8
(Über Trockenheit und Feuchtig- keit)	127b,15	82a,15	378,9-13
Warum enthalten die Pflanzen Öl?	128a,4	82a,19	376,3-9
Schemazeichnung des Kosmos	-	826,6	370-371
Erläuterung zur Zeichnung	-	83a,1	372,1-11
Über die Geschmäcke	1286,12	83a,16	459,10-463,9
Warum strebt der Mensch nach dem Süßen?	130a,9	84a,18	463,10-464,4
Warum bringt der Mund die Spei- sen zum Magen?	130a,15	<b>84b,</b> 6	465,2-466,5
Erstes, Mittleres, Letztes	130b,14	846,15	466,6-469,4
Warum gibt es neun Geschmäcke?	132a,2	85b,15	469,5-473,3
Warum sieht das Auge von weitem?	133a,12	86b,16	464,5-465,1
Über die Farben	133b,5	87a,3	473,4-479,7
Warum erfaßt das Auge Farben?	135a,14	885,1	479,8-480,3
Über die Gerüche	135b,7	886,8	480,4-484,3
(Über die Geräusche)	1366,12	896,5	484,4-8

Rezension B	к	P	Edition
Über die Tiere	137a,1	<b>89</b> 6,9	392,3-395,8
Über die Wassertiere (Kapitel- folge wie Rez. A)	138,10	90b,7	417,5-423,5
(Warum haben die Fische Schwänze und "Schwingen"?)	140b,1	92a,10	423,6-11
Zusammenfassung	<b>140b,</b> 6	92a,15	423,12-14
Über die Vögel. Warum legen sie Eier?	1406,11	92a,19	406,6-407,3
Warum haben die Vögel keinen Uterus?	141a,8	926,11	407,4-5
(Sie haben keine Harnblase und keine Nieren)	141a,10	926,13	407,6-8
Die Vögel harnen nicht	141a,13	92b <b>,</b> 16	407,9-10
Warum legen die Vögel Eier?	141a,15	92b,17	407,11-408,7
Warum ist das Ei feucht?	141b,9	93a,7	412,1-3
Warum ist die Schale trocken?	141b,11	93a,9	408,8-409,1
Warum ist das Ei rund?	142a,2	93a,12	412,4-9
Über die Bildung der Federn)	142b,5	93b,11	413,10-15
Warum legen die Vögel Eier?	142b,11	93b,16	414,1-10
Warum haben die Vögel keine Zähne?	143a,7	94a,8	415,1-11
Warum sind die Beine der Vögel fleischlos?	143b,1	94a,16	410,1-6
Warum ist die Vogelbrust spitz?	143b,7	94b,2	409,5-12
Warum haben die Vögel Federn?	1435,14	946,9	410,7-411,4
Warum sind die Vogelbeine lang und dünn?	<b>144a,</b> 6	946,12	422,5-12
Warum haben die Vögel Schnäbel und Krallen?	144a,13	94b,18	405,5-406,2
(Warum sind die Schnäbel ge- krümmt?)	144b,3	95a,3	406,3-5
(Über Schnäbel und Hörner)	144b,7	95a,17	416,8-417,4
Warum sind die unteren Partien der Vögel weniger fleischig?	144b,14	95a,8	415,12-14

Rezension B	ĸ	P	Edition
Warum schlucken die Vögel die Körner (unzerkaut)?	145a,2	95a,10	416,1-7
Warum haben die Vögel Schwänze?	145a,9	95b,4	444,5-10
Über die Vierfüßler. Warum ha- ben alle Tiere Schwänze?	145a,15	95b <b>,</b> 9	442,6-444,4
Die Tiere gehen auf allen Vieren	<b>146a,</b> 8	96a,8	446,2-5
Warum haben manche Tiere mehre- re Hörner ?	146a,11	96a,12	446,6-447,1
(Über die Hufe)	146b,4	96a,19	487,10-488,5
Über die Hörner (Forts.)	146b,12	96 <b>b,</b> 8	447,2-4
Warum sind die Hufe gespalten?	147a,4	96 <b>b,</b> 14	App. zu 448,1-10
(Warum haben manche Vierfüßler Klauen?)	147a,9	96b <b>,</b> 18	450, 1-6
Über giftige Krallen	147b,3	97 <b>a,</b> 9	448,10-449,5
(Über den Elefantenrüssel)	147b,8	97 <b>a,1</b> 5	449,6-10
Über Bewegung und Ruhe	148a,4	97 <b>b,</b> 6	450,6-454,14
Warum fressen manche Tiere Gras?	149b,7	98b,14	455,1-9
(Über die Fleischfresser)	150a,3	99a,5	455,10-14
Über die Nahrung der Tiere	150a,8	99a,10	456,1-8
Warum der Mensch die Tiere be- herrscht)	150b,1	99a,17	456,9-12
Warum ist nicht die gesamte Kreatur einheitlich?	1506,3	99b,7	457,6-459,9
Über den Menschen	151b,9	100a,15	424,3-8
(Über die Mischung der Elemente)	152a,1	100b,1	App. zu 424,8-425,2
Warum handeln die Tiere instink- tiv ?	152a,7	100b,6	425,3-426,10
(Über die Tierseele)	152b,11	101a,4	427,1-6
<pre>Warum handeln die Tiere instink- tiv (Forts.)</pre>	153a,1	101a,7	427,7-434,4
Die Seele ist gewichtslos	155a,14	102b,19	434,5-436,5

Rezension B	ĸ	P	Edition
Warum handeln die Tiere instink- tiv ?	156a,4	103a,18	436,6-440,1
Warum ist des Menschen Kopf rund?	157a,7	104a,7	444,11-446,1
Warum ist die Pupille schwarz?	157b,4	104a,18	499,9-500,2
Warum ist das Auge um die Pupil- le herum weiß?	157b,11	1046,6	500,3-6
> Warum befindet sich beim Men- schen der Kopf über den Füßen?	<b>-</b>	_	500,7-501,3
Warum haben Tiere und Menschen Poren?	157b,15	104b,9	501,4-9
Warum sind die Öffnungen am Kopf zahlreicher?	158a,6	1046,15	501,10-502,8
Warum befinden sich unten zwei Öffnungen?	158b,1	105a,6	502,9-503,2
(Über die Bildung der Öffnungen)	158b,8	105a,12	503,3-8
(Warum springen Nase und Ohren vor?)	158b,14	105a,18	503,9-16
Warum haben die Lebewesen Haare?	159a,10	105b,10	488,6-489,6
Warum sind die Haare schwarz?	159 <b>b,</b> 6	106a,1	489,7-490,3
Warum werden die Haare weiß?)	159b,14	106a,10	490,4-10
Warum wachsen auf dem Kopf mehr Haare ?	160a,6	106a,16	490,11-491,3
Warum werden die Haare kurz und kraus?	160a,14	106b,4	491,4-492,2
Warum wird das Haar glatt?	160b,9	106b,14	492,3-9
Warum fallen die Haare aus?	160b,15	107a,2	492,10-494,6
Warum wachsen auf Handflächen und Fußsohlen keine Haare?	161b,3	107b,14	494,7-495,5
<pre>Warum wachsen auf den Augen kei- ne Haare?)</pre>	161b,12	107b,4	495,6-8
Über die Fingernägel	161b,14	107ь,6	495,9-497,2
Warum haben die Knaben keinen Bart?	162a,13	108a,1	498,7-499,8

Rezension B	К	P	Edition
Warum haben die Knaben keine Zähne?	162b,13	108a,16	506,1-6
Warum befinden sich die Zähne im Mund?	163a,4	108b,3	506,7-507,7
Warum wachsen die Zähne getrennt	?163b <b>,</b> 1	1085,14	507,7-508,1
Warum wachsen die oberen Zähne nach unten?	163b,6	109a,1	508,2-8
Warum sind die Zähne weiß?	163b,13	109a,8	508,9-11
Warum fallen die Zähne aus?	164a,2	109a,13	509,1-10
(Über die Federn)	164a,13	109b,4	510,1-8
(Über die Farben der Tiere)	<b>164b,</b> 5	109b,10	510,9-12
Warum spreizen sich die Finger?	164b,10	109b,15	510,13-17
Warum ragt der Penis nach außen?	165a,1	110a,3	497,3-498,1
(Über den Penis bei den Tieren)	165a,10	110a,10	498,2-6
Über die Gebärmutter der Frau	165a,15	110a,15	504,1-505,1
Über die Brüste der Frau	165b,11	110b,7	505,2-11
Warum ergraut das Haar des Men- schen?	<b>1</b> 66 <b>a</b> ,5	1105,16	440,2-442,5
Über die Seele	166b,13	111b,2	400,11-405,4
Die vor dem Menschen entstande- nen Geschöpfe sind für ihn geschaffen	168a,14	1125,12	395,9-399,5
Über die Natur des Menschen (NEMESIOS)	170a,11	114a,16	399,6-400,10 u. 537-632
Über Niesen, Gähnen, Ohrenklin- gen	2076,7	144a,14	511,1-512,2
Über das Speicheln des Mundes	208a,3	144b,7	484,9-485,13
Warum erfährt das Sehobjekt eine Affektion?	2086,2	145a,3	486,1-487,8
Über die Entwicklung des Keimes	209a,4	145b,2	512,3-521,5
Über die Elemente	212a,15	148a,15	521,6-522,3
Nachwort, "Tabula Smaragdina"	2126,10	148b,5	522,4-525,6

#### Anmerkungen

Die abgekürzt zitierten Arbeiten sind im Literaturverzeichnis mit vollen bibliographischen Angaben zusammengestellt.

- 1) Zu den verschiedenen arabischen Namensformen vgl. PLESSNER in: EI² I. Sp. 994a-995b.
- 2) Stellvertretend für die umfangreiche Literatur über APOLLO-NIOS sei hier nur auf den Artikel von J. MILLER in: RE II 1, Sp. 146-148 nebst Nachtrag eb., Suppl. I, Sp. 110f. verwiesen.
- 3) Zusammengestellt bei SEZGIN in: GAS IV. S. 88 ff.
- 4) Die einschlägigen arabischen Quellen enthalten keinerlei Hinweis auf Entstehungszeit und Urheber der arabischen Version.
- 5) Es "sind die Varianten des Namens in den verschiedenen Handschriften so außerordentlich, daß man mit dem zu Gebote stehenden Material darauf verzichten muß, die Urform des Namens zu finden", befand bereits PLESSNER (1927), S. 91.
- 6) Buch I 2.
- 7) Buch I 1. Zur Rahmengeschichte s. u. S. 4, 6 f.
- 8) Text S. 522.
- 9) Zur Frage der Datierung s. noch u. S. 24 f.
- 10) Nur in einigen Handschriften erhalten die sechs Bücher eigene Titel.
- 11) Man beachte, daß im "K. Sirr al-halīqa" das unbeseelte Mineralreich bereits gleichberechtigt mit der vegetabilischen und der animalischen Seinsstufe behandelt wird; in späteren arabischen Kosmologien ist dies die Regel.
- 12) Text S. 524 f. S. die meisterhafte Monographie von J. RUSKA (1926) und die ergänzenden Bemerkungen von M. PLESSNER (1927).
- 13) RUSKA (a.a.O., S. 156) sieht in unserer Schrift sogar den ursprünglichen Kontext der Smaragdtafel.
- 14) Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von RUSKA (eb., S. 152 ff.; s. auch den demnächst in Druck gehenden Aufsatz

- der Verfasserin: "Hellenistische Offenbarungsmotive und das Buch 'Geheimnis der Schöpfung'".
- 15) (1942), S. 302. Es erscheint aber ein wenig überzogen, wenn KRAUS in Analogie zur alchemistischen "Tabula Smaragdina" auch für alle weiteren in der Kosmologie theoretisch abgehandelten Gebiete der Naturwissenschaft die Existenz einer entsprechenden esoterischen praktischen Doktrin postuliert.
- 16) So z. B. CAUN B. AL-MUNDIR in seinem Kommentar zum "K. Sirr al-halīqa", vgl. PLESSNER (1931), S. 548 f., oder AL-ḤALABĪ im "K. as-Sawahid", vgl. ULLMANN (1972), S. 232.
- 17) Zu Buch I s. weiter unten.
- 18) Eine exakte Quantifizierung dieser Proportionen wird freilich nicht unternommen.
- 19) So Buch III 1; etwas abweichend die Theorie Buch IV 2.
- 20) (1942), S. 276 ff.
- 21) Faksimile-Ausgabe mit englischer Übersetzung von A. MINGANA (1935).
- 22) Zur Topik antiker Fundgeschichten s. vor allem FESTUGIÈRE (1950), S. 309 ff., neuerdings auch SPEYER (1970), bes. S. 72 ff.; ders. (1971), S. 65 ff.
- 23) Zur Analyse der Fundgeschichte des "K. Sirr al-haliqa" vgl. RITTER (1923), S. 120 ff.; REITZENSTEIN (1926), S. 113. S. auch o. Anm. 14.
- 24) Derzeit sind mir 29 Exemplare mit Standort bekannt; die meisten davon sind verzeichnet bei Sezgin in: GAS IV, S. 88 f.
- 25) A.a.O., s. auch den Hinweis von STERN, a.a.O., S. 38, Anm.
  1.
- 26) Der Text beginnt danach f. 1b.
- 27) Als Parallele zieht er die gut bezeugte Übersendung eines von ^CABDARRAHMĀN III. erbetenen illustrierten DIOSKURIDES-Manuskripts durch den byzantinischen Kaiser heran.
- 28) Die Lesung der beiden ersten Ziffern ist unsicher; RUSKA (a.a.O., S. 127) gibt 919 an.

- 29) Sic! Bei RUSKA irrtümlich 621.
- 30) Sic! RUSKA: 392.
- 31) Seitenzahlen ohne weitere Angabe beziehen sich im folgenden auf den arabischen Text.
- 32) Nachzutragen bei SEZGIN in: GAS IV, S. 88, Nr. 1.
- 33) Vgl. RUSKA, a.a.O., S. 128.
- 34) Vgl. KRAUS (1942), S. 278, Anm. 2.
- 35) S. u. S. 23.
- 36) Von S konnte ich eine Kopie der ff. 1b-10a und 207b-225b benutzen. Die nachfolgende Angabe bei SEZGIN, a.a.O., (Saray, Ahmet III 2016/2) ist zu streichen, vgl. GAS V, S. 418.
- 37) Der NEMESIOS-Einschub in Rezension B endet bereits im 30. Kapitel, vgl. u. S. 23.
- 38) Nachzutragen bei SEZGIN, a.a.O. Ich danke Frau Professor S. VAN RIET (Brüssel), die mir in großzügiger Weise ihren Mikrofilm dieser Handschrift zur Einsicht überließ.
- 39) Vql. noch u. S. 44.
- 40) Nachzutragen bei SEZGIN, a.a.O.
- 41) Vql. noch u. S. 44.
- 42) Die Kenntnis dieser Handschrift verdanke ich Herrn Professor G. ENDRESS (Bochum), der mir auch freundlicherweise einen Mikrofilm zur Verfügung stellte.
- 43) Bei SEZGIN,in: GAS IV, S. 89 irrtümlich unter Nr. 4 als selbständiger Traktat aufgeführt, vgl. die Berichtigung in: GAS V, S. 418.
- 44) Abgedruckt bei RUSKA, a.a.O., S. 126.
- 45) So zu ergänzen bei RUSKA, eb., S. 127.
- 46) Vgl. o. S. 2.
- 47) Z. B. wird "tabī^Ca" sowohl im Sinne von "Natur" (phýsis) und "Essenz" (ousia) als auch von "Element" und "Primärqualität" gebraucht.

- 48) Engere Grenzen für die Abfassungszeit anzugeben, sehe ich mich derzeit außerstande. Solange geeignete Vergleichstexte nicht in ausreichender Menge zur Verfügung stehen und es zudem an Glossaren zu arabischen Fachtexten originalen und übersetzten mangelt, wird man hier über bloße Hypothesen kaum hinauskommen. Vgl. noch u. S. 24 f.
- 49) (1942), S. 283.
- 50) S. u. S. 23.
- 51) KRAUS konnte aufgrund seines Handschriftenmaterials nicht erkennen, daß es sich hierbei um einen späteren Textein-schub handelt. Seine Auswahl der Belege war wohl dadurch bestimmt, daß beim NEMESIOS-Text der Vergleich mit dem Original eine exakte Begriffsbestimmung ermöglichte.
- 52) Vgl. KRAUS, a.a.O., S. 280, Anm. 1.
- 53) Zur Verzeichnung von Rezension B im kritischen Apparat vgl. u. S. 48 f.
- 54) S. 120,1 u. ö.
- 55) Zu einer konsequenteren Korrektur in Codex Q s. u. S. 39 f.
- 56) Vgl. u. S. 40.
- 57) "K. A^Clām an-nubūwa", ed. P. KRAUS (1936), S. 373, Übersetzung von dems. (1942), S. 275, Anm. 2.
- 58) (1942), S. 275.
- 59) KRAUS folgt RUSKA in der Annahme, daß die theologische Einleitung der Schrift wenigstens teilweise von einem muslimischen Herausgeber stamme, was m. E. nicht hinreichend erwiesen ist.
- 60) (1926), S. 131.
- 61) Eb., S. 127. Auch PLESSNER (1927), S. 90, spricht in diesem Zusammenhang von einem "lawinenartigen Anwachsen der Texte in der Überlieferung". Allerdings interpretiert RUSKA andererseits das Fehlen einer längeren Passage aus der Einleitung in G zutreffend als Textlücke (a.a.O., S. 128).
- 62) S. u. S. 27 f.

- 63) So ersetzt er z. B. "ĝalīz" durch "katīf" oder "ard" durch "tīn".
- 64) F. 78a,8-10 statt Grundtext S. 426,9-427,9 u.ö.
- 65) Übersetzt von RUSKA, a.a.O., S. 141-146.
- 66) S. NAU (1908), S. 99-108.
- 67) Der Beiname schwankt in der Überlieferung.
- 68) Vgl. HASKINS (1911) und (1927; Wiederabdruck des erstgenannten Beitrags unter zusätzlicher Berücksichtigung der Übersetzung des "K. Sirr al-hallqa"); s. noch THORNDIKE (1923), S. 85-87.
- 69) S. HASKINS (1911), S. 4 ff.
- 70) Signatur: lat. 13951.
- 71) So bereits PLESSNER (1927), S. 111. NAU's Hypothese gründet sich auf die Verschreibung des Ortsnamens Tyana zu "Athawa-ca", die er nur aus dem hebräischen Duktus der Vorlage erklären zu können glaubte.
- 72) Vgl. o. S. 10.
- 73) Vql. o. 5. 11.
- 74) S. auch u. S. 35 f.
- 75) Über den Textzeugen, der sich in Tunis befinden soll (s. SEZGIN in: GAS IV, S. 89), war nichts Näheres in Erfahrung zu bringen.
- 76) Von 17 Handschriften ist das Datum der Abschrift bekannt, für fünf weitere geben die Kataloge ungefähre Datierungen, zwei überliefern das Datum der Vorlage.
- 77) Das zur Orientierung beigegebene Stemma muß aufgrund der verwickelten Überlieferung unvollständig bleiben; vor allem über die Verzweigung von Archetyp A in die verschiedenen Gruppen war kein klares Bild zu gewinnen. Von den eliminierten Texten sind nur jene aufgenommen, deren Abkunft von einem der Subarchetypen gesichert ist; die weiteren Codices sind, soweit datiert, am Rande chronologisch aufgelistet. Auf die Eintragung aller vermuteten Querverbindungen zwischen Handschriften unterschiedlicher Rezensionen bzw. Grup-

pen mußte verzichtet werden, wollte man nicht völlige Unübersichtlichkeit riskieren. - Das Zeichen x kennzeichnet Stellen, an welchen eine unbekannte Zahl von Zwischengliedern anzunehmen ist.

- 78) Vql. HASKINS (1927), S. 79.
- 79) Mit einiger Wahrscheinlichkeit dürften auch aus dieser Zeit bislang nicht erfaßte Kopien vorhanden sein.
- 80) Mündliche Mitteilung im Herbst 1973.
- 81) Die Einordnung von Codex R ist problematisch, s. u. S. 42.
- 82) Ein magribinischer Codex der Rezension B ist mir nicht bekannt; es wäre denkbar, daß nur die ursprüngliche Textfassung nach Spanien gelangte.
- 83) An den wenigen Stellen, wo L wegen falscher Textanordnung oder Lückenhaftigkeit versagt, reicht in der Regel Rezension B zur Verifizierung von M aus.
- 84) Selbst wenn L mit Rezension B gegen M liest, werden vielfach aufgrund des sachlich im einzelnen nur schwer zu begründenden Eindrucks einer größeren Ursprünglichkeit der Gruppe a
  Lesarten von M, deren Wertlosigkeit nicht klar zu erweisen
  ist, dem vereinten Zeugnis der drei anderen Codices vorgezogen.
- 85) Vgl. die Zusammenstellung o. S. 12 f.
- 86) Die richtige Form ist als Variante oder Korrektiv vom Schreiber darüber gesetzt.
- 87) Vql. u. S. 47 f.
- 88) S. o. S. 14.
- 89) Der Wortlaut von Q ist an den betreffehden Stellen (s. Anm. 91-93) in einem Zweitapparat notiert.
- 90) Vgl. o. S. 23 f.
- 91) F. 22b, 13 ff.; App. zu S. 119,9.
- 92) F. 23a, 17 ff.; App. zu S. 122,3.
- 93) F. 25a, 3; App. zu S. 130, 12-131, 1.

- 94) Wegen ihrer Tendenz zum Ausmerzen sprachlicher Anomalien ist der Bestätigung ungewöhnlicher Lesarten von M durch Handschrift K großes Gewicht beizumessen.
- 95) Kairo, Dar al-Kutub, bikma 351. S. F. SAIYID: "Fihris almahtutat al-muşauwara". I. al-Qahira 1954, S. 221, Nr. 219.
   Vgl. P. KRAUS (1942), S. 271, Anm. 1. Dat. 1297/1880;
   55 ff.
- 96) Nach seiner persönlichen Kopie von F. Der Vergleich mit dem von BADAWĪ (1947), S. 185-189, nach ebendieser Handschrift herausgegebenen Textauszug (Einleitung mit Fundgeschichte) bestätigt ebenfalls die vermutete Abstammung von F aus K. Die wenigen Abweichungen in F erklären sich leicht als Lesefehler aufgrund graphischer Eigentümlichkeiten von K.
- 97) Bei Codex Ü war das Material zu dürftig, um Klarheit zu gewinnen (vgl. u. S. 44 f.).
- 98) Vgl. o. S. 22.
- 99) Da mein Mikrofilm nicht vollständig ist, konnten nur die ersten zehn Blätter überprüft werden.
- 100) Istanbul, Üniversite Kütüphanesi A. 2419. 11. Jhdt. H.; 73 ff. Schönes nashī zu 23 Zeilen.
  - Inc.: "Wa-hada auwal ma bada'a bihi l-qass Sarğiyus min tarğamat Kitab Abulinus al-ma^Cruf bi-s-Sarab alladi sammahu Kitab al-^CIlal al-Ğami^C li-l-ašya'".
- 101) Wegen der spärlichen Bezeugung der alten Textfassung sind sie dennoch vollständig im Apparat verzeichnet.
- 102) Die Edition folgt M. Generell bevorzugen M, P und K "tabaraka wa-ta^Cala", L dagegen "^Cazza wa-ǧalla".
- 103) Die Edition folgt stets M.
- 104) Es kann nicht mit Sicherheit ausgeschlossen werden, daß Rezension B gelegentlich Ursprüngliches bewahrt hat, das in den erhaltenen Codices von Rezension A ausgefallen ist.
- 105) Dies gilt auch für Umstellungen in L (s. o. S. 12 f.).
- 106) Vgl. o. S. 11, 30.
- 107) Halae Magdeburgicae 1802.

## Literaturverzeichnis

Das Literaturverzeichnis enthält nur die im Text abgekürzt zitierten Titel, nicht aber die Handschriftenkataloge.

#### Abkürzungen

- EI² = The Encyclopaedia of Islam. New Edition. Leiden 1954 ff.
- RE = Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung, begonnen von Georg WISSOWA ... Hrsg. von Konrat ZIEGLER. Stuttgart 1894 ff.

### In der Einführung zitiertes Schrifttum

- BADAWĪ, ^CAbdarraḥmān: "al-InsānĪya wa-l-wuğūdĪya fi l-fikr al-^CarabĪ." al-Qāhira 1947 (Dirāsāt Islāmīya. 4).
- CLÉMENT-MULLET, J. J.: "Essai sur la minéralogie arabe." In: Journal Asiatique, 6^e sér. 9 (1868) 1-52.
- FESTUGIÈRE, A. J.: "La révélation d'Hermès Trismégiste. I. L'astrologie et les sciences occultes." Paris ²1950.
- FLÜGEL, Gustav: "Ibn an-Nadīm, Muḥammad ibn Isbāq: Kitāb al-Fihrist. Mit Anmerkungen herausgegeben!" Bd. I.II. Leipzig 1871-1872.
- HASKINS, Charles Homer: "The Translations of Hugo Sanctelliensis." In: The Romanic Review 2 (1911) 1-15.
  - : "Studies in the History of Mediaeval Science." New York ²1927 (Nachdruck 1960).
- KRAUS, Paul: "Raziana II." In: Orientalia N. S. 5 (1936) 35-56, 335-378.
  - : "Jabir îbn Ḥayyan. Contribution à l'histoire des idées scientifiques dans l'Islam. II. Jabir et la science grecque." Le Caire 1942 (Mémoires présentés à l'Institut d'Égypte. 45).
- LECLERC, Lucien: "De l'identite de Balinas et d'Apollonius de Tyane." In: Journal Asiatique, 6^e sér. 14 (1869) 111-131.

- MATTHAEI, Chr. Fr.: "Nemesius Emesenus: De natura hominis, graece et latine ... edidit et animadversiones adjecit."

  Halae Magdeburgicae 1802 (Nachdruck Hildesheim 1967).
- MILLER, J.: "Apollonios (98)." In: RE II 1 (1895) 146-148; Suppl. I (1903) 110 f.
- MINGANA, A.: "An Encyclopaedia of Philosophical and Natural Sciences as taught in Baghdad about A. D. 817 or Book of Treasures by Job of Edessa. Syriac text ed. and transl. with a critical apparatus." Cambridge 1935 (Woodbrooke Scientific Publications. 1).
- NAU, François: "Une ancienne traduction latine du Bélinous arabe (Apollonius de Tyane) faite par Hugo Sanctelliensis et conservee dans un MS. du XIIe siecle." In: Revue de l'Orient Chrétien 12 (1908) 99-106.
- PLESSNER, Martin: "Neue Materialien zur Geschichte der Tabula Smaragdina." In: Islam 16 (1927) 77-113.
  - : "Beiträge zur islamischen Literaturgeschichte. I. Studien zu arabischen Handschriften aus Stambul, Konia und Damaskus." In: Islamica 4 (1931) 525-561.
  - : "Ballnus." In: EI² I (1964) 994a-995b.
- REITZENSTEIN, Richard; SCHAEDER, Hans Heinrich: "Studien zum antiken Synkretismus aus Iran und Griechenland." Leipzig, Berlin 1926 (Studien der Bibliothek Warburg. 7).
- RITTER, Hellmut: "Picatrix, ein arabisches Handbuch hellenistischer Magie." In: Vorträge der Bibliothek Warburg 1921-22. Leipzig. Berlin 1923. S. 94-124.
- RUSKA, Julius: "Tabula Smaragdina. Ein Beitrag zur Geschichte der hermetischen Literatur." Heidelberg 1926 (Heidelberger Akten der von-Portheim-Stiftung. 16).
- SEZGIN, Fuat: GAS = "Geschichte des arabischen Schrifttums." Bd.
  I ff. Leiden 1967 ff.
- SILVESTRE DE SACY, A.: "Le Livre du secret de la créature, par le sage Bélinous." In: Notices et Extraits de la Bibliotheque du Roi 4 (7 = 1799) 107-158.

- SPEYER, Wolfgang: "Bücherfunde in der Glaubenswerbung der Antike." Göttingen [1970] (Hypomnemata. 24).
  - : "Die literarische Fälschung im heidnischen und christlichen Altertum. Ein Versuch ihrer Deutung." München 1971 (Handbuch der Altertumswissenschaft. 1. Abt., 2. Teil).
- STEINSCHNEIDER, Moritz: "Die arabischen Übersetzungen aus dem Griechischen." Graz 1960 (Nachdruck mehrerer Artikel aus verschiedenen Zeitschriften).
- STERN, S. M.: "A Letter of the Byzantine Emperor to the Court of the Spanish Umayyad Caliph al-Hakam." In: Andalus 26 (1961) 37-42.
- THORNDIKE, Lynn: "A History of Magic and Experimental Science During the First Thirteen Centuries of Our Era." Bd. II. London 1923.
- ULLMANN, Manfred: "Die Natur- und Geheimwissenschaften im Islam." Leiden 1972 (Handbuch der Orientalistik. 1. Abt., Erg.-Bd. VI, 2).

# <u>In den Fußnoten zur Edition zitiertes Schrift-</u> <u>tum</u>

- AL-BĪRŪNĪ, Abū Raiḥān Muḥammad b. Aḥmad: "K. al-Ğamāhir fī ma^C-rifat al-ǧawāhir" [ed. F. KRENKOW]. Ḥaidarābād 1355/1936.
  - : "K. fī. Taḥqīq mā li-l-Hind min maqūla fi l-^Caql au mardūla", ed. Edward SACHAU. London 1887.
- IBN AL-BAIŢĀR: "al-Ğāmi^C li-mufradāt al-adwiya wa-l-a<u>ĝd</u>iya". Bd. I-IV. Būlāq 1291.
- IBN SĪDAH, Abu 1-Ḥasan ^CAlī b. Ismā^Cīl: "K. al-Muhaşşaş". Bd. I-XVII. al-Qāhira 1316-1321.
- "Tāğ al-^Carūs" = AZ-ZABĪDĪ, Muḥammad Murtaḍā: "Tāğ al-^Carūs min ǧawāhir al-Qāmūs. Bd. I-X. Bairūt o. J. (Nachdruck der Ausgabe Kairo 1306).